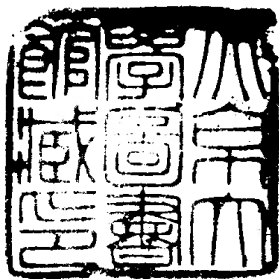


四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

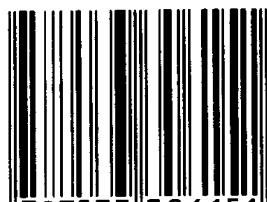
四庫全書存目叢書

集部
第二三冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB39/10

四庫全書存目叢書·集部二三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 41.875 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二三冊目次

集部·別集類

吟嘯集一卷

〔元〕宋无撰

南京圖書館藏明刻本

..... 一

歐陽論範二卷

〔元〕歐陽起鳴撰

南京圖書館藏明成化七年賈爽刻本

..... 三二

書林外集七卷

〔元〕袁士元撰

北京圖書館藏明正統刻本

..... 一一〇

栖碧先生黃楊集三卷補遺一卷附錄一卷

〔元〕華幼武撰

南京圖書館藏明萬曆四十六年華五倫刻本

..... 一六八

肅雝集一卷

〔元〕鄭允端撰

北京圖書館藏清鈔本

..... 二三〇

倪雲林先生詩集六卷附錄一卷

〔元〕倪瓚撰

天津圖書館藏明萬曆十九年倪瑛刻本

..... 二六〇

韓山人詩集九卷續集八卷

〔元〕韓奕撰

北京圖書館藏清鈔本

..... 三六〇

九靈山房遺稿詩四卷文一卷首一卷補編一卷

〔元〕戴良撰

首都圖書館藏清同治十二年永康胡氏退補齋刻本

四四〇

吳書山先生遺集二十卷末一卷

〔元〕吳會撰

浙江圖書館藏清乾隆三十四年刻本

五三八

茶山老人遺集二卷附錄一卷

〔元〕沈貞撰

〔清〕王藻等輯

北京圖書館藏清乾隆三年後逸亭刻本

五九四

得月稿七卷

〔元〕呂不用撰

北京圖書館藏清鈔本

六一二

吟藝集序

詩惡乎變三百篇後變於携手河橋下追建安齊梁數變至唐泊宋李之詩大變而絕何邪詩關乎風化繫乎氣數士惜驚於時文視詩為長物雖有不工工不及唐矣非詩之變乃時之變也非時之變乃詩之亡也吁詩貴乎變不守一律十變萬化變之不窮惟子美能當之豈惟詩文亦然宋之詩大病不膠攀淺易則室泥狂怪蒐獵奇事穿穴異聞失豐庠而收儉約趨窘局而棄高遠不能平澹蕭散雍容和緩求如晚唐杜荀鶴方千碩况輩斯可矣吳逸士宋子虛詩則不然子虛生景定間未弱冠時已廢科舉故惟詩是學大篇如天孫織綃雲經霧緯自出機軸小律則日光虹彩渾然金壁攬麗縝密而不艷含鬱靜婉而不怨其深於唐之變也予客江東會西溪王公稱其才舉茂異弗就觀其入淵嘿似不能言然其詩則超邁有不可掩者嘗觀其

所著翠寒諸作已自畏敬又出其吟藝集者覽焉益加信服蓋於本學涵養既深考據尤詳所以議論諷刺探賾而闡幽俱各有自惟不汲汲於成名而名自然裸著其行業皆然不獨詩然也余將汴九江子虛始畀予序其門人王東游來速之欲梓以傳第予知子虛者淺矣子虛之不肖為者深焉作詩難序尤難子虛之詩顯果在予序則唐三百家無序者詩皆能晦乎係其詩之工拙爾少陵云詩清句句盡堪傳矣在於序子虛之詩足以重余言也故序之子虛名無吟藝名集者取列禦寇所謂窸窣聲亦謙詞也時甲午歲春三月清明日廬陵鄧光薦中父序

吟嘯集題

吟嘯語音寐望也也望自云情勝鄉人好寐
者吟吟則寐寐則吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟
如醒未醒不知吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟吟
也真語涉離莫肯侯白主乎仁義褒貶也或
問望姓各則曰吾寐吾寐按梧云願新亡
是為之詩乎柳里但吟寐望云云元游犯困
數條子月長至日書于山丘之通於高

吟嘯集目錄

吟嘯目

三

禹鼎	講武	魯世家	聞韶
夷齊	鄭莊公	范蠡	豫讓
毛遂	王燭	嬰曰	晏子
甘羅	穰侯	須賈	蔭相如
臺滅	巫咸	扁鵲	龜笑
秋胡妻	過秦	關中	劉媪
發蹤	未央宮	陳平	項羽
楚歌	婁敬	呂氏	女利
周勃	申白	朝鮮	漢文帝
灌夫	郭吉	樂人實公	房中樂

韓嫣

夏侯勝

李延年

尚書

壽域

司馬遷

馬援

曹瞞

閻雲長

左元放

盧公

王戎

劉伶

通子

綠珠

虬須客

李三郎

顏真卿

張果老

徐佐卿

高力士

田山叟

陸贄

阿買

張建封妻盼盼

泰娘

王霞卿

胡琴婢勝兒

仇士良

馮道

敬新磨

李自倫

趙學究

李國主

金明池龜

李芳儀

王介甫

民嶽

西湖

王婉容

燕少游女

秦檜

吟嘯目

四

胡澹庵

沈持正

蘇雲卿

岳武穆王

陳同甫

毛惜惜

賈似道

呂文煥

文文山

張千載

鄧中甫

張太傅

陸君實

謝疊山

汪紫原

趙震卿妻雍

賈瓊妻韓

葉李

鐫夢炎

目錄終

列國皆合禹鼎神周秦三代寶光論不知重秦高皇帝
曲問當時果在秦

贊寧要言曰鑄鼎象物而知天下之義惡禹鑄九鼎
是也夏亡成湯即天子位還遷九鼎于亳殷亡鼎遷
于洛夏都平陽及安邑夏桀亡鼎遷東于方隔河也
夏殷凡幾遷都鼎遷多不明白惟周遷商鼎見乎書
或問鼎之大小曰昔周微弱秦武王與兵臨周以求
九鼎王惠之類率說者求故及秦兵退賴率謂齊曰

夏桀亡鼎歸商商滅歸周其數九一鼎九萬人挽之
九九八十一萬人也鼎來齊必經魏魏豈不愛鼎耶
由是觀之鼎大可知矣或問曰周武王遷商鼎鼎在今
汲郡如何渡河耶曰如賴率言一鼎用九萬人士卒
師徒器械備具詳于時造舟為梁越盟津而至洛必
矣雖遷至河南而安置未得其所故成王定鼎于郊
鄆或問秦取九鼎曰帝王世紀中秦昭襄王自稱西
帝攻周廢報王取九鼎事頗蒙昧或問曰漢桓平何
言鼎沒泗水耶曰秦本紀亦云二十八年使千人没
泗水求周鼎不獲而已舒子史纂曰周威烈王二十
三年九鼎震命韓魏趙為諸侯九鼎之震此三晉為

諸侯之兆也三晉之為諸侯周將不得有其鼎矣此
鼎之所以震也鼎淪泗水震者淪之兆也金震木動
之也周室衰微號令不從鼎宗廟之寶也宗廟將廢
寶鼎將遷故震動也是歲晉三卿篡晉君而分其地
威烈王命為諸侯天子不恤同姓而爵其賊臣天下
不附後三世周致胙於秦其後秦遂滅周鼎神物也
禹聚九牧之金鑄之以象神物三代傳寶成王定之
於洛邑寶之重之尊之真之至矣周衰諸國皆欲得
鼎畏秦不敢取非秦不足以有之神怪不常前既能
震動則沒入水理也宋太丘社亡亡者自亡也社能
自亡則鼎能自沒無足疑也鼎誠入秦則始皇必不
使人入水而求也按始皇紀曰始皇刻石瑯琊還過
彭城齋戒祠禱欲出周鼎泗水使千人没水求之弗
得鼎誠在秦則子嬰降漢必以此藉手矣終不聞劉
項有得之者亦不聞有毀之者秦所鑄金人十二靈
爽以矣漢欲徙之洛陽則重而不行董卓欲毀則潛
然泣下况神禹之鼎乎神物猶能躍入平津之水鼎
不為秦用明矣使鼎在秦漢不寶周之鼎而寶秦之
鼎乎鼎誠入泗水明矣然則史何以書鼎入秦也鼎
三代寶也秦有取天下繼正統之心鼎不入秦秦之
耻也拜周而取其寶器不得鼎無以取重於天下鼎
之入秦秦之托言也欲以一天下之心以示得大統也

故事有若實而妄者秦得周鼎也事有若誣而實者鼎入泗水也理之所無而事之必有君子不棄也

講武

軍賦殷周襄陵時春蒐冬狩漢陵夷後來武事無常典兩兩相常角觝嬉

漢刑法志謂殷周井田而制軍賦春搜夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講武事齊桓用管仲作內政而寓軍令焉晉文公蒐於被廬作被廬之法然其禮已頗僭差又隨時苟合以求欲速之功故不能充王制二伯之後寢以陵夷魯成公作丘甲哀公用田賦搜獮治兵大閱之事皆失其正戰國稍增講武之禮以為戲樂用相

魯世家

主

奔視至秦更名角觝漢武流於魚龍曼曼之屬先王之禮沒于淫樂而講武廢矣

魯世家

幼扶老涉尚斷斷魯道衰微自泗濱慶父叔牙為亂首豈無損讓在君臣

太史公曰孔子曰甚矣魯道之衰也洙泗之間斷斷如也觀慶父叔牙閔公之際何其亂也徐廣曰斷斷斤反東州語也斷斷爭辭也漢地里志云魯濱洙泗之間其民涉渡幼者扶老者而代其任老幼相讓故斷斷如也舒子曰本於讓而爭也老少相讓樂於爭矣孔子知魯道之將微也歎之太史公觀慶父叔牙閔公

之亂魯以揖讓相尚而君臣之間至反戾若此故亦歎之云

聞招

陳完逃難遂奔齊招樂猶存大舜時夫子奚須知肉味不圖為樂至於斯

漢禮樂志曰春秋時陳公子完奔齊陳舜之後也招樂存焉故孔子適齊聞秦韶樂喜而聽之歷三月之久而其聲不忘雖食肉而不知其味春秋去舜遠矣舜之治孔子思之而不可得一日得聞韶音如在舜君廊之下親見鳳儀獸舞之盛其樂如此也或者曰齊之田氏乃舜之子孫舜以揖遜有天下而田氏乃弑

魯世家

四

其君故孔子聞韶音而歎曰不意韶樂威德之後乃至於衰哉乎有所感也

秦齊

千戈爰及父君間叩馬難今木主還鄉使曾食周粟活千年誰說首陽山

伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦逃國人立其中子伯夷叔齊聞西伯善養老盡往歸焉及西伯卒武王載文王木主東伐伯夷叔齊叩馬諫曰父死不葬爰及千戈可謂孝乎以臣弑君可謂仁乎左右欲兵之太公曰義人也援而去之武王已平殷亂伯夷叔齊耻之義

不食周粟隱于首陽山采薇而食之及餓且死作歌曰
登彼西山兮采其薇矣以暴易暴不知其非矣神農
虞夏忽焉逢兮我安適歸矣吁嗟徂兮命之衰矣遂餓
死于首陽山

鄭莊公

因母幽陰罪已深悔而思向隧中尋更歌其樂融融句
不怨林間反哺禽

左傳鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段莊公寤
生驚姜氏故名曰寤生遂惡之愛共叔段欲立之請於
武公弗許及莊公即位請京使居之謂之京城大叔祭
仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國

八 卷 集

五

之二中五之一小九之一今京不度非制也君將不堪
公曰姜氏欲之焉辟害對曰姜氏何厭之有不如早為
之所無使滋蔓而難圖也蔓草猶不可除况君之寵弟
乎公曰多行不義必自斃子姑待之既而大叔命西鄙北
鄙貳於己公子呂曰國不堪貳君將若之何欲與大叔
臣請事之若弗與則請除之無生民心公曰無庸將自
及大叔又收貳以為己邑至于廩延子封曰可矣厚將
得衆公曰不義不暱厚將崩大叔完聚繕甲兵具卒乘
將襲鄭夫人將啓之公聞其期曰可矣命子封率車二
百乘以伐京京叛大叔段段入于鄆公伐諸鄆大叔
出奔共公遂賞姜氏于城頤而誓之曰不及黃泉無

相見也既而悔之頤考叔為頤谷封人聞之有獻於
公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小
人之食矣未嘗君之羹請以遺之公曰爾有母遺我
獨無頤考叔曰敢問何謂也公語之故且告之悔對曰
君何患焉若闢地及泉隧而相見其誰曰不然公從
之公入而賦大隧之中其樂也融融姜出而賦大隧
之外其樂也洩洩遂為母子如初舒子曰莊公不孝
幽其母於城頤微封人考叔之言必死其母於害中聖
人不取者絕其惡而去之也左氏與其悔而取之隧中
見母當有愧死之心何謂其樂融融哉要知莊公之無
忌憚也甚矣

范蠡

六

變姓浮海去止陶越王猶禮大夫朝當時意重黃金鑄
鑄得黃金亦便銷

豫讓

遇我從來國士希報讐言伏紉未為非僕逢智伯重泉下
莫訴讐深但擊衣

毛遂

兩國從衡倚爭臣遂為頤脫山囊珍縱饒得與銅盤較
十九人皆碌碌人

王燭

金齊拱手受燕兵義士誰為國重輕七十二城皆北面

一時發憤獨書生

通鑑王氏論曰燕伐齊齊七十餘城皆為燕有未聞忠義之士敢拒其師王蠋義不北面於燕而死然後齊之士大夫靡然從之七十餘城復為齊有蓋天下之人豈無忠義之心苟其艱難之際有一人為之唱則聞其風者孰不靡然從之哉

嬰曰

十五年曾保趙兒立孤與死兩皆危後來漢璽當傳曰魏晉殷勤亦受遺

晏子

願為晏子執鞭傳太史公言蓋有由被罪自傷如石越

解縣誰是舊交遊

太史公曰假令晏子在余為之執鞭所忻慕焉舒子曰賢之也賢之何以自卑之甚也晏子為齊相出其御之妻從其門間而關其夫其為相御擁大至策駟馬意氣揚揚甚自得也既而歸其妻請去夫問其故妻曰晏子長不滿六尺身相齊國名顯諸侯今者妾觀其出志念深矣常有以自下者今子長八尺乃為人僕御然子之意自以為足是以求去也其後夫自損抑晏子聞之薦以為大夫此婦人乃羞其夫為之御而太史公願為之執鞭何哉蓋太史公以李陵故被刑漢法腐刑許賄而生平交遊故舊無能如晏子解

左縣以贖石越父者自傷不遇斯人而身陷刑戮故

羨仰之而願為之執鞭耳曾謂太史公不若彼婦哉

甘羅

函谷關中富列侯黃童亦楷上知謀此時園綺猶年少

隱商山到白頭

穰侯

韓齊魏等陪臺威振強秦一旦摧嘗恐諸侯客子到不知張祿入關來

須賈

忽使匆匆始客秦遽逢范叔向猶貧相君擢髮平生罪却賴綈袍是故人

蘭相如

完壁歸來難已紆請秦擊缶趙仍書情知兩虎難相關望見廉頗即引車

壺臧

處士藏身自古多傳徒能使信陵過壺臧固自知名久何處更能求郢他

史記信陵君傳趙有處士毛公藏於博徒薛公藏於賣漿家公子閒步往從之遊韓長孺傳於梁舉壺遂

臧固到他皆天下名士索隱曰郢音質他徒何反人姓名也漢書作至他若郢他是人姓名為天下名士何若見於史漢書作至他是也至他者壺臧之外

至於他有所舉皆名士也此說為是

巫咸

招魂謾託神巫魚腹空沈楚大夫壺子是人還是鬼相逢底事一言無

餽鵲

疾居膝裏藥堪投司命難令骨髓瘳大抵貪生諱言死人間何獨是桓侯

龜策

龜筮空藉太卜書靈為江使亦遭漁當時解入元王夢益不先請避預且

秋胡妻

金華集

九

藁砧久宦忘卿卿桑下相逢笑不成既有黃金滿歸囊料君官亦欠冰清

過秦

賈誼區區論過秦庸材中佐復何陳驪山投罷阿房築形勢雖存那得人

賈誼過秦曰藉使子嬰有庸主之材僅得中佐山東

雖亂秦之地可全有宗廟之祀未當絕也司馬遷曰

向使嬰有庸主之材僅得中佐山東雖亂秦之地可全

而有也三史纂言曰秦之猜暴天下土崩瓦解雖有

周呂之才無所復陳其巧而以青上日之妖誤哉方

趙高之弑二世也沛公兵已至武關嬰殺趙高即僖

才四十六日而沛公至灞上矣嬰於是時能誅弑君之賊已足快矣其不能保有全秦之計則天理人事皆於是窮矣誼以為關中之地秦以之興保此猶足以自完殊不知子嬰時關中已非昔日之關中驪山阿房苛賦橫歛刑淫政酷秦人被其毒驅壯強屬之章邯暴骨鉅鹿關中為虛雖白起商君復生何以施其策哉況中佐乎誼以形勢而言失在德之意矣

關中

星聚關中漢必王沛公先入約三章天時已預昭秦分人事徒知是楚強

金華集

十

史陳餘傳甘公曰漢王之入關五星聚東井東井秦分也先至必王楚雖強後必屬漢蓋五星聚秦分沛公

先至必王天下楚雖強而其至後矣此必屬於漢也後

劉媪

媪感蛟龍遂有娠信知物怪產真人帝王徵應雖然異生季元由大澤神

史記高帝父無名曰太公母曰劉媪高帝本紀其諱

字季媪常息大澤之陂夢與神遇雷電晦冥父太公

往視則見蛟龍於其上已而有娠遂產高祖班固不

叙字季亦不書父太公母劉媪直云母媪常息大澤

之陂夢與神遇父太公往視之則見蛟龍於上此班固

刊正之也且刪去劉字直曰毋媼恐疑於同姓也史記曰
毋劉媪繫夫姓而言也舒子曰信如斯言則媼感神物
而生季季非太公之子也明矣太史公欲神異王者之
生乃辱之也陶唐之裔至此失其統矣

發蹤

汗馬勞多未議功鄭侯何事獨先封一朝走狗齊烹盡
迷却當年逐獸蹤

史記高祖封蕭何為鄭侯功臣曰何未有汗馬之
勞顧居臣等上何也上曰諸君知獵乎夫獵追殺獸
者狗也發蹤指示獸處首人也諸君徒能得走獸耳
至如何發蹤指示功人也漢書班固改作發蹤師古

發蹤

十一

曰發蹤謂解絀而放之也縱子用反自有逐蹤之狗不
待人發也觀師古說以解漢書則善矣漢書此語乃
是用史記語也史記作發蹤跡之蹤發蹤者獸之蹤跡
所至必指示其處而狗即從之也班固改發蹤耳師古
不可因漢書而音蹤為縱也宜各隨字為解可也

未央宮

置酒今朝樂未央以臣無賴大人常而翁當日杯羹語
莫不親聞太上皇

高帝都關中未央宮成置酒前殿奉玉卮為太上皇
壽曰始大人常以臣亡賴不能治產業不如仲力今某
之所就孰與仲多殿上群臣皆稱萬歲

陳平

行詐黃金四萬斤盡將離間楚君臣有餘更作關氏餌
秘計區區笑殺人

項羽

一笑天亡霸業休忍仁猶學婦人秦漢家聞購吾頭急
耶贈中郎與五侯

楚歌

羽為虞姬泣帳中季因戚氏怨深宮二歌要且皆名楚
不那風情控兩雄

項氏至垓下對虞姬而歌高祖令戚夫人楚舞自為
楚歌二闕皆楚聲為美人而歌英雄之氣則索然矣

楚歌

十一

婁敬

冒頓兵強以力威和親公主嫁為妻單于世世為孫婿
婁敬當年策最低

婁敬設和親之謀其言曰冒頓殺父代立妻群母以
力為威未可以仁義說獨可以計久遠子孫為臣耳

又究其所以為臣之策乃曰以漢適長公主妻單于
生子必為太子代單于冒頓在固為子婿婿死外孫

為單于豈聞外孫敢與大父抗禮哉其言可資一笑

呂氏

漢禍方深未定儲韓彭何事已先誅高皇大度容諸呂
身後留將勃掃除

漢之殺韓信殺彭越皆呂氏為之耳非高帝意也高帝固畏之曰安劉氏者必勃也其畏呂氏憂之至矣

女刑

女子論刑白粲微顧山伐木更恩施漢初呂后能行此仁政還應到戚姬

漢惠帝紀白粲婦人刑也婦人不豫外徃但春鑿米使白三歲刑也元始元年天下女徒已論歸家顧山錢月三百注曰當於山伐木聽使人錢顧工直故謂之顧山謂女徒論罪已定並令歸家不親校之但一月出錢三百以顧人也為此恩者所以行太皇太后之德施惠政於婦人女子既不為鬼薪故使之為白粲但令出錢顧

人伐木也

周勃

吹簫豈為樂喪賓簫給喪家為勃貧今日墻間風俗異管絃多是醉喪親

漢周勃傳勃以吹簫給喪事師古曰吹簫以樂喪賓曰吹簫以送葬猶之可也若吹簫以樂喪賓則不可也今俗喪家多動樂樂之恐古亦然故師古注如此也

申白

吳楚潛謀迹既通諫非申白孰能容祗綠詩受浮丘伯故使勞歌相手春

漢景帝時楚王戊與吳王濞通謀申公白生諫不聽胥靡之衣之賴衣使梓曰雅春于市師古曰為木梓而手春宋祈曰相雅皆助樂者以雅謂春而雅歌以相春也申公白生穆生俱為楚中大夫初楚元王與三人俱受詩於浮丘伯故楚王戊辱之使歌雅以相春也

朝鮮

將軍建議討朝鮮上意憂民在息有吠狗鳴雞連萬里人間斗粟十餘錢

漢孝文即位將軍陳武等議曰南越朝鮮自秦時內屬為臣子後且擁兵阻阨選蠲觀望高祖時天下新定人民小安未可復興兵今陛下仁惠撫百姓恩澤

加海內宜及士民樂用征討逆黨以一封疆孝文曰朕能任衣冠念不到此會呂氏之亂功臣宗室共不羞耻誤居正位戰戰栗栗恐事之不終且兵凶器雖充

所願動亦耗焉先帝知勞民不可煩故不為意朕豈自謂能今匈奴內侵軍吏無功邊民父子荷兵日久朕嘗為動心傷痛無日忘之今未能銷距顧且堅遠設候結和通使休寧北陸為功多矣且無議軍故文帝在位二十三年百姓無內外之徭得息肩於田畝天下殷富粟斗十餘錢是以海內富庶興於禮義斷獄數百錢致刑措焉乎仁哉

漢文帝

倉粟都錢朽腐盈文皇為治致升平山東羸老扶聽
詔願假須臾德化成

灌夫

有詔田蚡宴列侯灌夫罵坐却成仇魏其獨遇將軍厚
筆力方知太史優

灌夫史記無傳而見於魏其武安傳云將軍夫者
穎陰人班固因之而為列傳加以韓安國相附益太
史公魏其傳云魏其失實太后益疏不用無勢諸客
稍稍自引而怠傲惟灌將軍獨不失故魏其日默然
不得志而獨厚遇灌將軍其下乃云灌將軍夫者穎
陰人也班氏因之而為列傳又附以韓安國似未知太

卷五集

十五

史公之意也

郭吉

南越王頭漢闕縣風言天子自巡邊單于小弱猶生禽
使者徒遭海上遷

漢使郭吉告單于吉卑體好言求見單于及見乃曰
南越王頭已縣於漢北闕下今單于即能前與漢戰
天子自將兵待邊即不能並南面而臣於漢語卒單
于立斬主客見者而留郭吉遷辱之海上此非以誘
說單于之道夫激發人以言雖堅子亦奮況未至於
束手就縛者乎

樂人竇公

兩目因盲衆伎捐三周甲子是臣年樂章猶待明時獻
可見前人所守專

漢藝文志孝文時得樂人竇公獻周官大宗伯之大
司樂章桓譚新論云竇公年一百八十歲兩目盲文
帝奇之問因何至此對曰臣年十三失明父母哀其
不及衆伎教鼓琴道引無所服餌夫竇公自幼喪明
則無用於書檮藏之以待時樂人所守若是況君子乎

房中樂

聖人作樂制房中情性皆由不節凶後世有君迷更甚
却和樂器葬深宮

禮樂志有唐山夫人房中樂歌藝文志房中畧曰房

卷五集

十六

中者情性之極至道之際是以聖王制外樂以禁內
情而為之節文傳曰先王之作樂所以節百事也樂
而有節則和平壽考迷者弗顧以生疾而殞身房中
之樂蓋以此也君子於樂也其可須臾而忘之哉元
城語錄云唐山夫人以孀然一女子其所作樂章格
調高古駸駸乎商周之頌嗚呼異哉

韓嫣

底事江都泣數除請歸其國衛乘輿祇知天子威儀盛
不判韓嫣在副車

佞幸傳江都王望見韓嫣乘副車以為天子伏謁既
過江都王怒為太后泣請得歸國八宿衛此焉

夏侯勝

夏侯勝爲古人風禮服明言太子宮近世臨文拘諱忌
延久不講禮焉

夏侯勝爲太子太傅以論語禮服授皇子蕭望之從
勝問論語禮服師古曰喪服也雖至尊在上不以喪
服爲諱也

李延年

詩經刪後漢千年蘇李河梁句始傳傾國佳人難再得
當時更有李延年

尚書

三代遺編重典謨古文猶幸出秦餘仲尼定後經元凱

左氏因何引逸書

尚書孔子所定百篇經秦火劉向奏有七十一篇漢
儒殺之杜氏以春秋左氏所引者皆曰逸書蓋元凱
未見古文尚書也

壽域

王制能明禮樂揚人間和氣致禎祥域開仁壽民能濟
未濟還驅天橫鄉

禮記志王吉曰延及儒生述舊禮明王制驅一世之
民壽之仁壽之域王吉本傳亦作濟今俗作躋類氏
注域界也若是躋字合注登陟之義域平履之區非
有崇高之意何故以登陟爲文舒子史纂言曰未濟

則民在天橫之鄉既濟則民履仁壽之域濟字之義
爲長而世俗作躋莫知其故

司馬遷

贖罪無財政坐貧交親誰解一言紛朱家脫急關東客
自是當時不識君

司馬遷自言家貧財賂不足以自贖交遊莫採親近
不爲一言遂受獄室之禍嗟夫此貨殖游俠二傳所
以作也班固謂遷進姦雄崇勢利斯不知遷也

馬援

西胡定室寄殘軀心逐飛鴻憶海隅只爲瘴鄉無藥物
故將忠義當明珠

曹瞞

文苑雄睥睨鼎終移禁舍誰東志竟齊若使人生盡如意
雲門應表漢征西

魏武故事載操令白孤始舉孝廉年少自以本非岩
穴知名之士恐爲海內人之所見凡愚欲爲一郡守好
作政教以建立名譽使世士明知之故在濟南始除殘
去穢平心選舉違悖諸常侍以爲強家所忿恐致家
禍故以病選去官之後年紀尚少顧視同歲中年有五
十未名爲老內自圖之從此却去二十年待天下清乃與
同歲中始舉者等耳故以四時歸鄉里於譙東五十里
築精舍以秋夏讀書冬春射獵求底下之地欲以泥

水自蔽絕賓客往來之望然不能如意後徵為都尉
遷典軍校尉意遂更欲為國家討賊立功欲望封侯
作征西將軍然後題墓首曰漢故征西將軍曹侯之
墓此其志也

關雲長

一面荊州赤手擎當時華夏震威名平生不肯割玄德
獨有曹公念此情

雲長名羽蜀先主起合從衆雲長與張飛為之禦侮
先主龍襄徐州使行太守事曹公東征先主奔袁紹曹
公擒羽歸拜偏將軍禮甚厚袁紹遣大將軍顏良攻
東郡太守劉延於白馬曹公使張遼及羽為先鋒擊之

八

十九

羽望見良麾蓋策馬刺良於萬衆之中斬其首還遂
解白馬圍曹公即表封羽為漢壽亭侯初壯羽為人
而察其心無留意今張遼以情問之羽歎曰吾極知
曹公待我厚然吾受劉將軍厚恩誓以共死不可
背之吾終不留要當立功以報曹公乃去及羽殺顏
良曹公知其必去重加賞賜羽盡封所賜拜書告辭
而奔先主

左元放

變化千般只是他疑仙疑幻又疑魔曹公謾說吾多智
得似先生則劇多

壺公

擾擾勞生不奈何仙鄉料得少差科欲拋塵事隨公去
又恐壺中事更多

王戎

與楷齊名孰可倫牙籌微污阿戎真竹林只好遊嵇阮
笑看曾鑽李核人

劉伶

酒澆磊砢作平懷一鍾相隨死便埋箇是先生醒時語
醉中那復問形骸

通子

但覓家中柴栗嘗不拈紙筆學文章乃翁臨老設蓮社
解舉藍輿亦自強

八

二十

綠珠

紅粉捐軀為主家明珠一斛委泥沙年年金谷園中燕
銜取香泥葬落花

虬須客

隋鼎魚游百沸湯中原豪傑袂爭攘虬須甘分王東海
讓與虬髯舉晉陽

煬帝幸江都命楊素守西京李靖布衣獻策素大悅
素旁執紅拂妓目靖靖別妓問吏靖居夜奔靖與
歸太原道遇客赤須而虬共食相得曰聞太原有奇
氣與同詣劉文静而見李世民乃識是真天子悉以
家資贈靖助世民驅靖曰十年後聞東南海中得國

者可瀝酒相賀靖後聞海賊千艘入扶餘國殺其主自立為王或曰衛公兵法是此須所傳也

李三郎

獨踏青驪棧閣聞華清休憶夜鳴鑾空教萬馬盤旋舞不消崎嶇蜀道難

顏真卿

撫省中夜半賊壓一朝唱義屬旅臣姓名幸達君王聽元是家貧食粥人

平原太守顏真卿知祿山反固守兩城賊遂潰料丁壯實倉庫祿山以其書生易之及祿山反真卿以平原博平兵七千人防河津真卿遣平原司兵李平聞道奏

李三郎

李三郎

之上始聞祿山反河北郡縣皆風靡數日二十四郡皆無一人義士邪及平至大喜曰朕不識顏真卿作何狀乃能如是真卿使親客密懷牒詣諸郡由是諸郡多應之真卿果卿之從弟也

張果老

滄溟幾度見楊唐醉堯家丙子春近日喜無天使逼蹇驢留得載閑身

徐佐卿

化作遼東羽翮迴瀟沙苑獵弦開空知萬里有城客直待他年箭主來

唐天寶十三載九日明皇獵于沙苑雲間有孤鶴回翔

上親衛孤矢一發而中鶴帶箭徐墜將至地丈許矯

然而起望西南而逝萬象極目良久乃成益州負郭十

五里有明月觀依山臨水松竹深處東廊第一院境

界幽絕有青城道士徐佐卿者至則棲焉觀中道流

常懷仰之一日忽自外至神彩不恰謂院中人曰吾

行山中為飛矢所中尋已無恙此箭非人間所有吾留

之壁上後年箭主當來此可立付之慎無墜失仍援毫

記壁云時天寶十三載九月九日也後玄宗避狄幸蜀

暇日偶遊此觀入堂見相箭命侍臣取觀則御箭也

異詢之道士以實對視其題乃前載沙苑遊畋之日也

佐卿至帶箭孤鶴耳其日即至于斯數上大帝之自是

蜀人無復違佐卿矣

高力士

將軍謫去上皇危玉體驪傳日角奇若使老奴居內侍

控顯那得有金椎

唐上元元年上皇自蜀歸居興慶宮龍武大將軍時

玄祖內侍監高力士侍衛李輔國用事上皇左右皆

輕之輔國意欲立奇功以固其寵言於上曰上皇

居興慶宮日與外人交通陳玄禮高力士不利於陛

下大內深嚴奉迎居之上不聽輔國又令六軍將士

號泣叩頭請迎上皇居西內會上不豫輔國矯稱上

語迎上皇如西內居甘露殿留延老數人高力士流

巫州陳玄禮勒致仕官人皆不得留上皇不憚因不如
瑩浸以成疾崩葬泰陵王銍然記載晏元獻守長安
有村民富財云素事一玉體骸弟兄異居欲分爲數
片元獻取而觀自額骨左右皆玉也環異非常見之
喟然歎曰此豈得於華州蒲陵縣泰陵乎民言其祖
實於彼得之元獻因與僚屬言唐小說載玄宗遷西
內李輔國令刺客夜携鐵鎚擊其腦作聲聲玄宗謂
刺客曰我固知命盡汝手然葉法善勸我服至令我腦
骨成玉法善勸我服丹今有丹在腦刺客因取升乃
死孫光憲續通鑑云玄宗將死云上帝命我作孔昇
真人爆然有聲視之崩矣亦微意也然則此乃真玄宗

人聲集

三

之體也因潛命產之泰陵云肅宗之罪著矣或云
肅宗如祖乙之死可驗其非虛也

田山叟

得道成真出聖朝明皇想見慕仙標潛將靈藥私官婢
更做媒人嫁薛昭

平陸尉薛昭元和中坐謫過田山叟贈藥一粒教令道
去因入蘭昌宮見雲鬟仙衣女子三人詢其姓氏長
曰雲容張氏次曰鳳臺蕭氏次曰蘭翹劉氏飲酣蘭
翹命骰子白二女曰今夕佳賓相逢須有匹偶請擲骰
子遇采者得薦枕席雲容數勝遂命薛郎近雲容姊
坐昭問夫人何許人也何居此答曰妾乃貴妃侍兒妃嘗

今獨舞霓裳於絳霄宮悅之贈妾詩曰羅袖動香香
不已紅蕖裊裊秋煙裏輕重雲領上乍拂風嫩柳池邊
初拂水詩成羣帝吟諷久之亦有和者妾不記耳此時
多過申天師諱道妾嘗侍天師茶藥因閑處叩頭乞
藥師云吾不惜但汝無今日之分不久處世如何妾曰
朝聞道夕死可矣師因與絳雪丹一粒曰汝服之雖死
能大其壺席其穴含以真玉疎而有風使魂不蕩冥魂
不沉寂而有物拘制陶出陰陽數百年若遇生人爲偶
便成地仙昭因詰天師形狀即田山叟之魁梧也乃大駭
曰山叟即申天師明矣不然何以委曲使余符今日之事
哉

人聲集

二十四

陸贄

詔下山東感泣來謫歸門實鎖莓苔奉天以後誰持筆
不用當時陸九才

阿買

夫子儒宗學古文力將言語婉皇墳待郎晚亦登高第
今姪書何止八分

張建封妾時時

妾未成反髮已霜啼紅十載唾茸窓香燭若作樓中燕
一世孤飛不肯雙

唐張建封制武寧門下客皆詞人名士至於歌舞
殊必求知書者昭昭乃徐府奇色也初納之燕子樓

三日樂不輟時白樂天使徐訪公飲邊出勝勝佐
酒樂天贈詩云醉嬌無氣力風暴牡丹枝張後別構
新樓貯寵之公竟勝勝感恩誓不他適或有問答皆
以詩有燕子樓集三百首公猶子仲素於漢中逢樂
天口占其詩三章樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合懽
牀相思一夜情多少地角天涯不是長北邙松栢鎖
愁煙燕子樓中思悄然自埋綳履歌塵散紅袖香銷
一十年適看鴻鴈岳陽回又親玄禽通社來瑤瑟玉
蕭無意緒任從蛛網任從灰樂天和曰滿窓風月滿
樓霜被冷燈殘拂臥牀燕子樓空霜月苦秋宵只為
一人長綰翠裙羅襪似煙一回看着一潸然自從不

吟嘯集

二十五

每尋霓裳曲置在空箱得幾年今春有客洛陽回曾到
尚書冢上來見說白楊堪作柱爭教紅粉不成灰又
一絕云黃金不惜買蛾眉揀得如花三兩枝歌舞教
成心力盡一朝身去不相隨仲素到京覲從祖毋出
此四詩示勝勝勝得詩揮涕綴和云自守空閨歎恨
眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉臺不
去隨不食旬日而卒

秦娘

太守風流寵秦娘歌成樂府屬劉郎一般女子皋橋住
底事無人詠孟光

秦娘本韋尚書家主謳者尚書守吳郡得之命樂工

謠之琵琶使之歌且舞盡其妙携歸京新聲善工於
是又捐去故技以新音度曲而秦娘名往往見稱貴遊
間元和初尚書薨秦娘為蘄州刺史張懿所得懿後
坐事謫居武陵卒秦娘無所歸地荒且遠無有能知
其容與藝者故月抱樂器而哭其聲憔悴殺而悲劉禹
錫聞之為歌其事以足樂府云秦娘家本閬門西門
前綠水環金隄有時粧成好天氣走上皋橋折花戲
風流太守韋尚書路旁一見停隼橫斗量明珠為傳
意紺纈迎入專城居長髮如雲衣似綉錦綉羅薦承
輕步舞學鸞鴻水榭春歌撩上客蘭堂暮從郎西
入帝城中貴遊簪組香簾櫳低頭緩視抱明月纖指

吟嘯集

二十六

發破生春風繁華一旦有銷歇翩跹無光履聲絕洛
陽舊宅生草萊杜陵松栢蕭蕭哀妝奩蟲網厚如蘭
博山爐火傾寒灰蘄州刺史張公子白馬新到銅駝
里自言買笑擲黃金月墮雲中花墜水安知鵬鳥坐
陽飛寂寞旅魂招不歸秦嘉鏡有前時結韓壽香消
故簾衣山城少人江水碧斷鴈哀猿風雨夕朱絃已絕
無知音雲鬢紅顏私自惜舉目風煙非舊日時夢尋
歸路多參差如何將此千行淚更洒西江斑竹枝

王霞卿

佳人柔翰吐瓊瑰冰雪襟懷此處開試問三鄉和詩者
含羞誰似鄭生來

進士鄭殷華旅遊會稽寓唐安寺見粉壁有題云卿
那王氏霞卿光啓三年陽春二月登字是閣臨軒軫恨
觀物增悲雖有煥爛之花但比淒涼之色時有輕綃捧
現小王觀題詩曰春來引步暫尋幽愁見風光倚寺
樓正好開懷對煙月雙眉不展自如鈎鄭生和曰題
詩仙子此曾遊應是尋春別鳳樓賴得從來未相識
先教錦帳對銀鈎霞卿乃邑宰韓嵩自京師挈之任
所滿遇暴寇而卒鄭生欣然謁之時霞卿竟辭以疾
而不見焉但今總角婢子輕綃持詩答曰君是煙霄
折桂身聖朝方切用儒珍正堪西上文場戰空向中
途泥婦人鄭得詩大慙而退唐會昌中三鄉有女子

李雲集

二十七

題詩于壁曰昔逐良人西入關良人身沒妾空還謝娘
衛女不相待為雨為雲過此山進士陸貞洞王執劉谷
王條李昌鄴王碩李偁張綺高衢韋冰賈馳十一人
和之曰三鄉畧未聞謁之而不內恧而退者也

胡琴婢勝兒

吳俗祈恩泰伯祠爭圖與焉獻新奇大王三讓周天下
翻愛胡琴寵勝兒

吳泰伯祠在閭門之東每春秋市人相率牲醴多圖
善馬絳輿美女以獻之時金銀行以輕綃畫侍婢捧胡
琴以從其貌勝於舊繪者名其為勝兒蓋他獻者無
以匹也文巫方舞有進士劉景復送客之金味置酒

廟東通波館忽欠仲思寢憂紫衣冠者言曰讓王奉
屈劉生既至朝周旋批讓而坐王語劉生曰適納一胡
琴焚藝精而色麗知吾子善歌故奉邀作胡琴一曲
以寵之生初頗不懌命酌人間酒一盃已醉乃作歌曰
繁絃已停雜吹歇勝兒調弄選婆娑四絃攏三聲
喚起涼風曉曉明月大聲嘈嘈奔浪浪聲波間倒浪
湧小絃切切怨颼颼鬼哭神悲秋悲寒倒脫斜桃掣
流電春雷直段騰秋鵲漢妃徒得端正名秦女虛誇
有仙骨我聞天寶十年前涼州未作西戎窟麻衣右
袵皆漢民不省胡塵暫遠遘太平之末狂胡亂犬豕
崩騰恣唐突玄宗未到萬里橋東洛西京一時波海

李雲集

二十八

內漢民皆入虜飲恨吞聲空咽嗚時有漢月望漢天
怨氣衝星成誓字國門之西八九鎮高城深壘閉閑
卒河湟咫尺不能收輓粟推車徒兀兀今朝聞撥梁
州曲使我心神暗楚忽勝兒若向邊塞彈征人血淚
應關干公畢以獻王召勝兒授之王之侍兒有妬者以
金如意擊勝兒劉生驚而寤歌傳于吳中

仇士良

老婆知難固寵榮晚辭機密保餘生吁嚟莫遣觀書語
傳與閹雛謹奉行

馮道

亡國降臣固位難癡頑老子執朝官朝梁暮晉渾閑事

更捨殘骸事拜丹

敬新磨

行樂深宮秘莫傳不妨馳騁出遊收愛民縣令身當殺耕却君王縱獵田

李自倫

五代兵戈五十春戰爭父子與君臣如何六世同居者尚有深州李自倫

五代晉天福中尚書戶部奏深州司功參軍李自倫六世同居本州密到鄉老程言等稱自倫高祖訓訓生繁繁生則則生忠忠生自倫自倫生光厚六從同不妄教以所居飛鳧鄉為孝義鄉住聖里為仁和里

准式旌表門閭

趙學究

周師南伐阮清流夜奪滁城第一籌他日黃袍加馬上可無學究與衆謀

宋藝祖事周功業未顯會世宗征淮南駐蹕正陽攻壽陽劉仁贍未下而藝祖分兵取滁州距壽州四程皆大山至清流關而止關去州三十里則平川江南李景國力全盛聞世宗至命大將皇甫暉監軍姚鳳提兵十萬守其地藝祖以軍五千與暉遇於清流關路隘敗之暉整全師入越滁州下令翌日再出藝祖兵再聚關下且虞暉再至詢之村人云有鎮州趙學究多智

李自倫

二五九

因微服訪之得關下山背路學究亦道人前導誓師

街故夜出直抵城下方阻西澗水漲卒衆浮水至城

下斬關而入暉始聞之旋率親兵擐甲與藝祖戰三

縱而三擒之遂下滁州就皇甫暉姚鳳以獻世宗乘

滁州破竹之勢盡收淮南李景割地稱臣者由藝祖

先擒皇甫暉首得滁州阻固之地故也學究即韓王

普實與藝祖定交於滁州即辟歸德軍節度推官後

為宋宗臣

李國主

春花秋月滿離關使到江南亦夢間近日何嘗事湯沐只將清淚洗朱顏

李自倫

三

李煜歸朝後鬱鬱不樂見於詞語在賜第七女命故妓作樂間于外太宗怒又傳小樓昨夜又東風併坐之

遂被禍龍衣江南錄云李國主小周后隨後主歸朝

封鄭國夫人側隨命婦入官每一入輒數日出必大泣

罵後主外間之主多宛轉避之又韓王汝家有李國主

歸朝後與金陵舊宮人書云此中日夕只以眼淚洗面

金明池龜

好笑金明數萬龜鑿池休咎不先知直饒龜祖并龜父亦向苗家卜决疑

宋太祖時或詣司天監苗光裔卜卦苗布策成卦曰當遷徙其人問損人丁否苗曰無害又一人占如前又

一人口又問同苗疑之起執其俗問為誰其人不得已
對曰我金明池龜也前二人吾祖父也今朝廷廣地且
及吾穴恐見殺故來問卜幸垂林苗釋之即以表聞
已而鑿池得龜數十萬下令不得傷一龜盡輦送水
中船心遠云或謂物之靈無如龜故決爇疑定猶豫
必問之龜今禍福休咎龜不自知又決之人人卜之龜
龜又卜之人人謂龜靈龜謂人靈人靈乎龜靈乎龜
知苗能活我假卜以投苗斯亦龜靈也

李芳儀

破本年紀國除時下嫁寧論供奉卑女子那知如許事
大遼官又冊芳儀

李芳儀

三十一

芳儀江南國主李景女也納土後住京師初嫁供奉官
孫某為武疆都監妻生女皆為遼中聖宗所獲封芳
儀生公主一人趙至忠虞部自北虜歸朝嘗仕遼為翰
林學士脩國史著虜庭雜記載其事時是補之為北
都教官覽其書而悲之與顏復長道作芳儀曲云金
陵宮殿春霏微江南花發鵲鳴飛風流國主家十口
十五吹簫粉黛稀滿堂詩酒皆詞客奪錦揮毫在瑤
席後庭一曲風景改故淚臨江悲故國令公獻籍朝未
央勅書第幾優降王魏停曾不輸織室供奉一官奔
武疆秦淮潮水鍾山樹塞北江南易懷土雙燕清秋
夢栢梁吹落天涯猶並列相隨未是斷腸悲黃河應

有却還時寧知翻手明朝事咫尺山河不可期倉皇三
鼓漚泥岸良人白馬今誰見國亡家破一身存薄命
如雲信流轉芳儀加我名字新教歌遠舞不由人採
珠拾翠衣裳好深紅暗盡驚胡塵陰山射虎邊風急
嘈雜琵琶酒闌泣無言數遍天河星只有南箕近鄉
邑當年十拍渡江來十拍不知身獨哀中原骨肉又
零落黃鸝寄芳意何當回生男自有四方志女子那知
出門事君不見李陵推髻泣窮遠丈夫漂泊猶堪憐
江州廬山真風觀李主有國日施財脩之刊姓氏于石
有太寧公主永嘉公主皆李景女不和芳儀者孰是也

王介甫

王介甫

三十二

投老歸耕白下田青苗猶未罷民錢半山春色多桃李
無奈花飛怨杜鵑

長嶽

長嶽宛延花石經黎民重見禁阿房一場雜劇林靈素
忘却開山劉混康

宋元符末掖庭詔言有鬼茅山道士劉混康善捕逐
鬼物上聞得出入禁中頗有驗崇恩尤敬事之寵遇
無比即其鄉里建道宮甲宇內祐陵登極之初皇嗣未
育混康言京城東北隅地叶堪輿倘形勢少高當有多
男之祥始命為數仞岡阜已而後宮占熊不絕上甚喜
繇是崇信道教土木之工興矣一時佞幸逢迎竭國力

管之是為良藏宣和壬寅成上自為記命辱恩殿應
制李膺曹組各為賦以進獨太學生鄧肅上十詩備
述花石之擾末句云但願君王安萬姓苑中何日不
春風詔屏逐之靖康初李伯紀啟其事薦其才召對
賜進士出身後為右正言著亮直之名肅字志宋南
劍人有耕欄文二十卷詩存集中

西湖

故都日日望迴鑾錦繡湖山醉裏看戀著銷金鍋子暖
龍沙忘了兩官寒

孫何帥錢塘柳永作望海潮詞贈之流播金國完顏
亮聞三秋桂子十里荷花遂起投鞭渡江之心時人

李樂集

三十三

詩云誰把杭州曲子謠荷香十里桂三秋那知丹木
無情物牽動長江萬里愁南渡駐蹕留連為歌舞之
場遂忘中原悲夫

王婉容

貞烈那堪點厲求玉顏乾沒塞垣秋孤墳若是隣青冢
地下昭君見亦羞

金人遷宋二聖北去王婉容隨駕粘罕見之求為子
婦婉容車中自刎死厲為葬之道旁

秦少游女

郎罷膝陰老淚潛黃金誰贖紫姬還看來山抹微雲恨
直送蛾眉出漢關

靖康間有女子為金虜所掠自稱秦學士女道中題
詩云眼前雖有還鄉路馬上曾無放我情讀者懷然

曾表父為作秦女行云妻家家世居淮海淮海文名喧
宇內自從貶死古滕州門戶凋零三十載可憐生長
深閨裏耳濡目染知文字亦嘗強學謝娘詩女子未
嫵稱博士年長來來達世亂黃頭鮮甲兵入漢妻身
亦復懷兵間往事不堪回首看一身漂蕩逐胡兒被
驅不異大興雞奔馳萬里向沙漠天長地久無還期
北風蕭蕭易水寒雪花滿地經燕山千盃虜酒愁中
醉一曲琵琶淚裏彈吞聲飲恨從誰訴偶然信口題
詩句眼前有路可還鄉馬上竟迷不知處詩成吟罷

李樂集

三十四

更茫然豈意漢地能流傳當時情緒亦可念至今聞
者為悲酸憶昔中郎有女子亦陷虜中垂一紀暮年
多幸逢阿瞞軍幣贖之歸故里惜哉此女不得如終
竟老死留穹廬空餘詩話傳懷惻不減胡茄十八拍

秦繪

狡獪何堪作棟梁主和董董保南方軍中一岳先傾覆
難復中原五嶽疆

胡澹庵

銜壁君王拜犬戎不如童孺有羞容姦臣二十年專柄
成得先生號一封

先生名鉉字邦衡號澹庵紹興中為樞密院編脩官

上疏乞斬王倫孫近泰檜三人頭懸之藁街因貶韶
州再貶新州朋友如張仲宗王瀝溪以詩詞送行者
皆遭貶斥居海外二十年孝宗登極除工部侍郎進
解經除龍圖學士初泰檜嘗書其最憾者三人姓
名于格天閣下曰趙鼎李莊簡胡銓泰死而趙已先
薨惟胡李無恙故邦衡有詩云閣下大書三姓在海
濱猶見兩翁還洪忠宣公皓還自虜中嘗奏上云銓
之書金國亦有之虜酋悟室嘗語洪云宋有忠臣如
胡編脩而不用復何為耶忠信可行蠻貊信矣

沈持正

秦許和盟自虜來黨姦膠固執能開康王不是蘇州

吟集

三五

種錯說官家也好數

持正名樞紹興中為詹事時和議成語同列云官家
好數上聞之謫筠州携二鬟去數年歸嫁皆處子安
吉尉潘方壽以詩寄曰昔年單騎赴筠州覓得雙娥
伴遠遊去日但知供夜直歸時猶未識春愁禪人尚
有香囊愧道士曾聞炭婦羞鐵石心腸延壽藥不風
流處却風流乖厓之操持正有馬

蘇雲卿

道跡園蔬野老間何勞物色到柴關故人尚火中興業
不出東湖免厚顏

雲卿與張浚魏公友魏公既相雲卿隱豫章東湖鰲

疏自給公托帥漕聘之微服乃得見詰朝再至則開

關矣啓之惟書與金在不啓封曾蒼山作歌云東湖
湖面波渺瀰東湖岸上春土肥先生鉏雲明月曉種
來疏甲今成畦把茅蕭蕭環四壁此身不願人間
識乾坤清美那復知寸心杳如黃塵隔故人子房今
九雲交情不絕江湖濱江西使漕却騶騎故作敲門
問字人黃金百鎰腰一幅多謝春風到茅屋君為使
者吾邦民見君容我更換服故人與我情重哉君且
歸矣明當來明朝啓扉人不見黃金不動書不開使
者持書三太息持書徑上黃扉側翩翩鶴駟雲冥冥
空向湖山訪行迹向來相江嚴子陵前得故人雙眼青

吟集

三六

芒鞋却踏京華路大吏驚誇說客星先生得書掉頭
去并此湖光不回顧夢天嬌婦截髻鬟亦有老大閒
中女蒼山此歌可激貪鄙張世南宦遊紀聞載宋自
適記蘇翁公未甚詳宋得翁東湖遺址面挹湖山茶
庵仰高章泉先生名曰灌園庵

岳武穆王

赴復神州指掌間永昌陵側詔師還丹心一片栖霞月
猶照中原萬里山

紹興四年五月岳飛復襄陽府唐州六月復隋州七
月復鄧州飛為清遠軍節度使紹興十年秋飛復趙
州至朱仙鎮距東京四十五里詔班師秦檜主和議召

飛赴行在楊沂中劉光世劉錡皆還鎮自是不復出師矣先是飛言和議非計檜惡之班師詔下諸將皆賀飛表獨曰求暫安而解倒垂猶之可也欲長慮而尊中國豈其然乎又曰身居將闕蹟無補於涓埃口誦語音面有慙於軍旅此非誓不與虜俱存之名言也八月飛罷樞密副使虜之入寇也命飛以兵援淮西即日就道張俊貽飛書以前途乏糧為言飛不為止及張俊自淮西歸朝反言飛逗遛不進以糧乏為辭言飛謂山陽不可守且喪士氣與檜謀令諫議大夫萬侯為文章劾飛遂罷兵柄有殺飛之意十一月兀朮以書抵檜曰尔朝夕以和請而飛方為河址

金華集

三十八

圖必殺飛而後可和於是檜與俊謀乃誅王俊告張憲謀還飛兵柄執憲使誣服以為得飛子雲手書獄成檜繫飛父子下大理獄萬侯高鞠治誣飛父子致書于憲令憲指置使飛還軍且謂其書已焚無可證者又以淮西事詰飛而詔賜御札與往來道途日月皆可攷乃收其御札送官以滅迹飛困於考掠亦無辭服罪檜一日手書小紙付獄即報飛死憲雲戮于市籍其資徙家嶺南官屬坐罪者六人大理卿薛仁輔等皆以飛無罪尚俱劾罷之宗正寺士儀布衣劉示升訟飛冤皆死之夫朝廷欲議和而有一大帥閣閣然不有和言必欲與之俱斃而後已是可置而不問乎故為當時計

不去飛則和議不成當其召飛也飛豈不知此仁之必死哉其數千里而來者非赴嘉召也直趨死如歸耳嗚呼飛不肯為兒女子之死久矣大義明於天地大忠著於無窮則飛之志也飛忠孝出於天性初從駕渡河留妻養母河上陷沒飛遣人求訪凡十八往返而後歸母初疾藥必親嘗遇出師則戒家人謹侍養毋喪既非羣臣側御札數四強之而後起自有狄難飛志慷慨必取中原滅讐虜為念自奉其薄少飲酒能至數斗上嘗戒之曰卿異時到河朔乃可飲遂絕不飲吳玠賞感節名姝以遺之却而不受上欲為營居第於行部飛辭曰金虜未滅何以家為其御軍重蒐選謹訓練公賞罰

金華集

三十八

明號今嚴紀律同甘苦為要知書而特士濟人之貧行師秋毫無犯有取民一縷束芻者立斬之尤善以寡敵眾所至多以奇功號為賢將宋孝宗乾道中詔鄂州建飛廟曰忠朝理宗寶慶中詔故太師武勝軍節度使鄂王岳飛謚忠穆尋改忠武廬陵劉過跋之題六州歌頭詞于廟曰中興諸將誰是萬人英身草莽氣填膺尚如生年少起河朔弓兩石劍三尺定襄漢開號洛沈洞庭壯望帝京狼虎依然在何事先身過舊時營壘荆鄂有遺風憶故將軍淚如傾當年事知恨苦不奉詔偏邪真臣有罪陛下聖可鑒臨一片心萬古分茅王終不到舊姦臣人世猶白日恨忽開明衣佩

晁珪百拜九泉下萬歲君恩看年年三月滿地野花
春園薄迎神改之天下奇男子平生以氣義撼當世
其詞激烈讀者感焉載全佗編

陳同甫

所馬徒行氣不群定交十載酒邊文醉中失口江南事
聊贈先生十萬緡

同甫名亮號龍川始聞辛稼軒名訪之將至門遇小橋
馬三躍而三卻同甫怒援劍揮馬首推馬仆地徒步而
進稼軒適倚樓見之大驚異遣人詢之則同甫已及
門遂定交稼軒帥淮時同甫與時落家甚貧訪稼
軒于治所相與談天下事酒酣稼軒言南北之利害南

金鑑集

三十九

之可以并北者如此北之可以并南者如此且言錢塘非
帝王之居斷牛頭之山天下無援兵決西湖之水滿城
皆魚鱉飲罷宿同甫于齋中同甫夜思稼軒性重易
言醒必思其誤將殺我以滅口遂盜其駿馬而逃月餘
同甫致書于稼軒假十千緡以濟貧稼軒如其數與之

毛惜惜

當歌對酒是紅妝寧死羞為賊佐饒州將馬蹄先鼠竄風
英雄不減壯平王

毛惜惜高沙營妓也嘉熙間高沙卒榮全據城叛郡
守馬光祖聞變逃匿僅以免全賊召惜惜佐酒惜惜怒
曰汝本朝廷健兒今為賊吾寧死不能為賊行酒全以

刀裂其口立命縊之惜惜至死不絕聲陳藏一曰繁
其事有詩不食祿為臣無國士捐軀罵賊有官奴可
謂大壤間奇事

賈似道

漢室初興用酈生下齊七十有餘城賈生誤宋城多必
論罪當時直一京

似道宋嘉熙戊戌因其姊賈貴妃故得赴廷對已未
北兵攻蜀至潭州理宗以似道為荆湖宣撫策應大
使進兵援鄂似道在鄂為城下之盟陰許歲幣故鄂
潰退師事定之後冒為已功諱言前事北使郝經求
尋盟似道拘留真州等情前盟似道乃欺理宗說曰

金鑑集

四十

戰勝而兩許歲幣又食前等初以鄂潰功自軍中拜
右相庚申入相躡拜平章未幾而北使再至荆湖似
道又留之漢陽沌口始則請盟終則背盟似道知之
天下知之獨朝廷不知咸淳丙寅劉整頓丁卯襄陽
圍警報益急似道雖巡遠然亦卒不行也癸酉春
襄守呂文煥以城降似道復陳行邊之請甲戌九月
丞相伯顏大會兵于襄樊公漢江而下水陸並進用
降人為向导呂文煥舟師龍襄鄂州都統趙文義戰死
遣督集諸路兵共十三萬至蕪湖而舒池已降矣二月
似道遣宋京使軍前請和京與北使來要似道自往

似道遣阮思聰取元嘉代竹及思聰回知事不就皇
 稀失據陰備快船為走討諸軍屯丁家洲大勢直進
 我師有反噬之意似道遂許唱轉官資諸軍詔曰
 要官資何用已未庚申官資何在似道不能吞孫虎
 臣夜至似道舟中告急泣曰追兵已迫夏貴亦曰彼
 衆我寡委難抵當垂泣而去似道鳴鑼一聲退軍于
 珠金沙十三萬兵一時潰散失督府印似道奔揚州
 上表自劾太后旨令准東帥李廷芝津遣歸里王輪
 奏乞下切責六月歸紹興閉城不納王輪并臺文章
 言似道喪師誤國之罪方回言似道倖詐貪淫禍福
 各專恩繆十罪乞賜死乃降三官發州居住言者不
 已改送建寧翁合奏建寧朱熹講道關里此鄉何罪
 乞將似道遠竄有旨謫授高州團練副使漳州居住
 下臨安台州簿錄其家朝廷遣鄭虎臣監押舟次南
 劍黯淡灘虎臣曰水清甚何不死於此似道曰大皇許
 我以不死候有詔即死十月至漳州木綿庵虎臣悉
 拘其子與妾於別館即廁上拉其胃殺之殯于庵側
 或者曰似道以寵妃之弟不學無術屢非其據乏休
 休有容之量忌疾之惡橫于胷中好諛惡直進佞退
 賢粉飾太平諱言違事殺功臣以失士大夫之心行
 公田以歛江浙之怨主推排以騷動東南之民戮主藉
 以鉗制東南之士此敗將則將校之心離各軍賞

則軍旅之心叛日積月累無一非夫人之心卒至
 誤國摧殘不足數其罪

呂文煥

出戰兵難守亦難不降惟類悉屠殘只將六載無消息
 太后官中一問安

劉整守瀘州與曹世雄有斷綫之功賈似道功賞不
 明整以瀘州降上急攻緩取進圍襄之策與少保呂
 文德惜地開五市因築城置堡江心築其堂立橋以唱
 南兵乙丑丙寅時出兵哨掠稍振而文德死以文煥代
 守宋戊辰整以大兵圍之文煥在圍六年備彈其力
 壬申夏張順等載衣薪力戰至城下死之圍不可解

矣樊城破以城降大兵攻郢鄢人以戰艘截江不得
 進文煥知旁有湖可通江大集人力陸地牽舟迂行
 百里至江遂奪沙洋文煥為前導大兵至臨安虎
 高亭山文煥與范文虎九騎入城至大內謁宋太皇
 太后

文文山

伶仃海上國家亡吟嘯詩中雪窖香一代英雄唯死耳
 微君幾欲絕綱常

文山諱天祥字履善實祐乙卯與弟壁同登廷試理
 宗擢第一會父革齋先生卒還里開慶己未五月臨
 軒策士除承事郎會書寧海軍節度判官九月江

上有發兵潛再相都知董宋臣主議遷幸文山上疏
乞斬董宋臣以一人之心以安社稷建國甲用人數事書
奏不報還里景定庚申僉書鎮南軍節度判官乞祠
主管仙都觀辛酉除秘書省正字五月殿試考官進
校書郎董宋臣覆出為都知上疏論其惡不報將去
除知瑞州甲子除江西提刑乙亥春報渡江詔諸路勤
王奉詔起兵除右文殿脩撰樞密都承旨江西安撫
副使知贛州兼江西提刑四月領兵下吉州除權兵部
侍郎兵發吉州至道除權刑部尚書八月至闕下除
浙西江東制置使兼江西安撫大使知平江陞辭乞
斬其人譽鼓不報除端明殿學士解圍常州朝廷以

卷之四

四十三

獨松事急趣入衛進資政殿學士浙西江東制置大
使兼江西安撫大使守獨松諸關陳大計不得見伯
顏至高亭山除樞密使右丞相懇辭奉旨詣北軍
講解見伯顏陳大詔留營中不遣次日宰相吳堅賈
餘慶以下以國降文山責伯顏留使失信罵其人逆
賊引兵陷國求死北營北置兵守之驅與吳堅等赴北
至京口亡去七日自通州遵海而南至温州景炎福安
登極以觀文殿學士侍讀召赴行在授通議大夫右
丞相樞密使都督諸路軍馬章辭改樞密使同都督
諸路軍馬至南劍聚兵授銀青光祿大夫入贛戰
都捷號令通於江淮復與國縣遺兵攻贛州諸縣

復前京尹吳浚以北兵說降天祥集將吏責以大義斬
之六月天祥兵至吉州戰于終步不利戰于永豐又不
利戰于空坑大敗攻贛軍又敗天祥妻歐陽氏并男女
二妻皆被執幕僚張沐等皆死天祥與長子道生客
杜端以數騎免趨水豐收散兵自惠州行朝入觀校
少保信國公封母曾氏魏國夫人引兵至潮陽張元
帥弘範以水陸兵奄至天祥被執服腦子二兩不死
越七日見張元帥天祥踴躍請劍曰此吾死所也張
必欲以禮見天祥曰吾不能跪吾嘗見伯顏阿木長揖
而已或曰何不拜天祥曰吾為國死何拜爾為張知不
能屈遂指見至厓山張元帥令作書招張世傑天祥

卷之四

四十四

曰我不能越父母乃教人背父母得乎有死而已不能
從也乃作詩復命云人生自古誰無死留取聲名照
汗青張元帥謂天祥曰國亡矣政使殺身為忠誰復
書之天祥曰商非不亡夷齊自不食周粟人臣各盡其
心何論書與不書張為之改容遂拘北船道經吉州痛
憤八日不食不死乃復食至燕與樞密院官博羅等
語不屈庚辰辛巳壬午在獄作贊擬臨終時書衣帶
間云吾位居將相不能保社稷正天下軍敗國亡辱為
囚虜當死久矣被執以來欲引決而無間今天與之機
謹南向百拜以死贊曰孔曰成仁孟云取義惟其義
盡所以仁至讀聖賢書所學何事而今而後庶幾

無媿宋宰相文天祥絕筆壬午歲十二月九日竟受刑于燕友人張毅甫負公首并骨歸葬之日母夫人極同日自廣至人謂忠孝所感天祥年四十七而殺為人豐下兩目炯然善談論有忠孝大節自起兵勤王以至高厚引見議論不屈忠肝義膽出於至誠聞之莫不興起驅之北行京口脫去間關萬死由海道還國赤手起兵經三年江西之舉大事幾集英雄無用武之地卒以困敗所居對文筆峯自號文山為文未嘗屬稿引筆為涕不絕尤長於詩有指南吟嘯等集行於世

張千載

收骨燕山白日寒
采卿髮尚直衝冠
誰將千載交遊義

卷五

四十五

著人文山傳裏看

千載字毅甫廬陵文文山友也文山貴顯屢以官辟皆不就文山自廣還至吉州城下千載來見曰丞相赴北其亦往遂以故宋官營求江西省咨之於尚子文山因所側近日以羹食奉之文山知是千載義鳥凡留燕三年潛造一積文山受刑後即藏其首仍尋訪文山妻歐陽夫人於俘虜中俾出火其屍千載拾骨實囊并積南歸付其家葬之次日其子夢父文山怒云繩鋸髮斷其子心動毅然必啓視之則有繩束其髮當其云云夢亦且髮爾何足計又萬無絕繫理繩見衆服公英英可畏劉須溪紀其事贊于文山像後曰間居

忽忽萬古咄咄天風慘然如動生髮如何尋約亦念續勢豈其美矣猶累形軀同時之人能不賴此普思其生今殆其死

邵甫

居趙園中欲帝秦連寧蹈海忍為民當時若逐三閭去幾失文山一故人

中甫名光薦廬陵人宋乙亥冬携家避地于閩次年景炎間帥趙總鄉以書幣辟幹官丁丑四月駕至除宣教郎宗正寺簿冬香山警挈家入山遇土賊一妻四兒四女三妻十三口皆焚死六月改祥興除秘丞兼權禮郎已卯正月除權直學士二月六日國亡投海

卷五

四十六

若再展轉不沉為北軍鈎致張元帥前令復衣冠為揖客初自廣回得與文文山同舟唱和有詩集文山為書并存白南海集傳于世張元帥館于趙冰壺家教其次子累請為緇黃不許後得放還廬陵

張太傅

海角捐軀與主亡
九原留面見先皇
老臣獨有香千兩併義丹心獻上蒼

世傑本信安歸宋權承宣使乙亥三月自荆湖入衛京師丙子正月宋秀王與擇奉二王出宮航海時獨松告意文天祥兵三萬自平江來守獨松世傑兵五萬諸勤王兵約四十餘萬天祥與世傑密議今兩淮堅

登聞廣全城王師且衆若與之血戰萬一得捷兩淮之兵截其後國事猶可為也世傑力議出師為陳宜中沮之先是世傑道過饒州謁舊相江萬里于私第飲辭世傑謂萬里曰國事如此丞相知萬里曰力不能報朝廷惟有死耳世傑曰丞相之言是也吾盡吾職分延得一日也是趙家一日之天下如不可為亦即有一死庶幾可見趙皇於地下世傑忠宋之心已見於此時矣丙子春世傑至福州行朝授少保七月壬申世傑兵圍泉州收准軍及陳吊眼許夫人諸峒會軍兵威稍振蒲壽庚閉城拒守與化陳瓚起家丁五百人應世傑八月謝洪永任進攻泉州南門不克蒲壽

吟藁集

四十一

庚陰賂會軍攻城不力王績翁遣人至北軍唆都處趣兵十一月丙申唆都大兵至福州城陷至泉州世傑解圍去祥興衛王立檢太傅二月戰于厓山嘗與祥興王約曰萬一事不可為則老臣必死於戰臣有沉香一株重千餘兩是時當焚其香為驗香煙及御舟即遣援兵不然宜速為之備無望其計二月六日自曉交戰至午適是日潮不退北軍欲退亦不能遂死戰兩軍大潰世傑儼立船首焚香拜天泣曰臣死無以報國不能朔輔其主惟天鑒之繼而風作舟遂沉嗚呼

陸君實

六鰲海上失乘輿天柱臣難隻手扶應有二妃魂尚在至今何處望蒼梧

君實名秀夫淮安人白雉揚暮入朝京師宋德祐丙子正月十三日宋太后命秀夫與擇奉二王是日出宮航海丞相陳宜中張世傑皆先一日往文嘉蘇劉義楊亮節張全隨駕楊俞二妃從焉丁丑五月初至福州益王立方八歲改元景炎北軍入廣戰于香山海中益王没于礪川官兵欲散君實為尚書曰度宗皇帝一子尚在將焉實此古人有一株與者今百官有司具軍亦有萬餘若天道未絕趙祀此豈不可為國耶乃相與奉衛王昺即位王命如生親類理宗時有黃龍自海升入改元祥興除右丞相已卯二月北軍大至戰于厓山自曉至午海潮不退兩軍死戰君實知不可為取舟中忠惡沉之仗劍驅其妻子赴水妻挽舟不肯赴水君實曰而去怕我不來登御舟啓王曰國事至此陛下當為國死太后后辱已甚陛下不可再辱遂抱王投于海中淮陰龔開為立傳

吟藁集

四十二

謝疊山

鸞鳳麒麟或可羈有兒畏骨遠方歸北行詩上堂堂話絕粒如勝歌採薇

疊山名枋得信州人宋景定甲子江東潛匿校文發策問權奸誤國趙氏必亡忤賈似道貶興國軍時焉

夢得知信州恤其家聽其自赴賊所三年遇赦得還
以道奇其才欲牢籠之使余安裕諭意材得不肯阿
附京定庚申三月鄂渚兵退似道行打筭法欲害諸
閩臣時趙葵守洪枋得為江西倖舉民義科降招
降錢給義兵米枋得曰此不可以累趙宣撫也自償
萬枋餘無所償乃上書于似道曰千金而募健木將
張信於中人二卯而棄于城豈可聞於隣國乃得免
似道改為江東制置募兵援趙于安仁改績文
敗于信州軍潰散入閩程御史文海錫永旨棄
交薦力辭不取至戊戌十餘參政天祐執拘北行以
詩別妻子朋輩曰雪中松柏愈青青扶植綱常在

卷之四十九

四十九

此行天下豈無龔勝潔人間不獨伯夷清義高便覺
止堪捨禮重方知死甚輕南八男兒終不屈皇天上
帝眼分明道中不食而卒其子持骨歸葬之

汪紫原

百里兵屯一大藩危言三策動乾坤後來趙氏無杯土
何處松檟葬紫原

紫原名玄信於襄危之際以書抵賈似道陳三策一
謂內地何所用乎多兵宜盡抽之以過江可得六十萬
百里或二百里置一屯設都統七千里江面繞三四十
屯設六藩府而處以統攝運掉之緩急上下流相應
必無能破吾聯絡之勢者久之日益兵雖進亦可二

謂父拘使者在京湖何益不如遣使偕行唱以厚利
緩其師期年歲間我江外之藩垣成氣象固且江南
之生兵日甚矣三謂此二說不可行惟有準備投拜
其意蓋欲激賈行二策也賈得書大怒曰暗賊敢
小安語也詎臺諫羅之紫原歸金陵不數月北兵
渡江九江以下皆失守乃以端明招討趙公則已無策
矣紫原以家囑愛將金明而以金明子從之過淮時
似道出督相遇相泣背而哭曰端明端明其不用公
遂至此汪曰平章平章聽賊今日更說不得賈問汪
何向汪曰今日江南無一寸乾淨地其去尋一片趙家
土上死也要死得分明後抵高郵竟大慟而絕時人有

李雲集

五十

詩云厚我藩垣長彼貪不然街壁小邦男廟堂從諫
真如轉竟用先生策第三

趙震卿妻雍氏

夫死身終作宋臣殺身更有婦成仁男兒盡堅降旗去
女子翻為守節人

震卿名昂發蜀人也以池州倅攝州事時上流皆失
守趙誓死不降沿江帥聞來議官沈圻捧檄于池趙
與飲問泣下慷慨賦詩寄其母弟曰欲守則無策欲
戰則無兵今世為國死來生為弟兄城將陷謂妻雍
氏曰尔可出避矣妻曰吾將安從誓同死耳尔能盡忠
吾獨不能為忠臣之婦乎昂發大喜具冠裳實守

碎二印及誥命于案大書十六字曰君不可負臣不可降夫妻俱死節義成雙遂俱縊死池學之士哭其屍曰生為大宋人死為大宋鬼何以比此心清溪一泓水

賈瓊妻韓氏

國破家亡泣血吟千年不與妻同沉中流定有當時淚滴作江聲哭到今

已陵女子韓氏希孟魏公五世孫嫁為賈尚書子瓊婦法州破被虜之明日以衣帛書詩自投于江而死詩傳人間哀國亡身虜也末曰借此消江水葬我全首領皇天知有知定作血面請願魂化精衛填海使

成嶺長興州判官沈某托親戚劉光履求吳興趙子昂書此詩傳世光履諾而未言一夕夢一婦人云趣為我求書庶因大人君子之筆發揚幽憤趙聞而異之乃為寫一通歸之子昂所序如此

葉李

墨刑上舍解歸縣解后平章在嶺南却恨當時一盃酒不曾相酬木綿庵

葉李字亦愚宋京學士上舍景定間賈似道當國李與同舍士蕭至上書詆似道公田閑子不便專權誤國似道怒喉林德夫告李等况金飾齋扁不法受獄吏詢之云只要你做一箇麻糊李即吟詩曰如

今便做一麻糊也是人間大丈夫筆裏無時那解有命中有處未應無百千萬世傳名節二十三年非故吾寄語長安朱紫客盡心好上帝王書遂遭黥流嶺南乙亥間蒙恩放還時似道被罪南行遇于途李贈以詞云君來路吾歸路來來去去何時住公田閑子竟何如國事當時誰汝誤雷州戶厓州戶人生會有相逢處客中頗恨之蒸羊卿贈一篇長短句至元中李客燕上書言時相以功至中書右丞因媚權臣為江西李淦性學上書攻之後卒于燕

錫夢炎

狀首登科宰百僚佞言誤國堊南文他朝總復司喉舌

吟嘯集

五十二

主見分明莫解嘲

世祖問趙孟頫曰錫尚書葉右丞二人優劣何如頫對曰夢炎仕宋時臣甫數歲莫知其詳今幸得與同事天朝夢炎為人性重厚篤於自信思慮甚遠善斷國事有大臣之器李所讀之書即臣所讀之書李所知所能臣亦無不知不能上曰卿意豈以炎賢於李哉夢炎在宋狀元及第位至丞相賈似道懷謖誤國罔上不道夢炎徒依阿取容曾無一言以悟主聽李布衣之士乃能伏闕上書請斬賈似道是李賢於夢炎明矣孟頫惶悚頓首謝不敏夢炎知之尋乞休致云

吟嘯集終

吳逸士宋元自銘

逸士宋元字子虛其先固始人曾大父廷瑞宋淳祐中
通守漳州祖萬全應州解不第咸淳癸酉以兵機干
荆湖帥幕甲戌冬阮克已會忠義赴杭與俱至毗陵道
卒考國珍持元奔吳家焉先君自塲屋頌挫迺銳意歸
於遂以材畧應樞府辟平江帳前提舉乙亥城附至元
辛巳領征東萬戶案牘適病痿元丐以身代省府然之
俾典書檄五月官兵集四明入海舟偕東北向而省左
右幕屬各異舟號令不相聞後發者追程冒進得航羅
國蓋前鋒先遭颶風失導而至是七月抵竹島雷雨風
交作舟不得泊隨驚濤上下觸擊皆碎幸存而漂經高

卷之三

五十三

麗諸山復雁沉疴首髮脫盡瘦骨柴立二親見歸泣而
掖拜在侍旁書不去手疾未嘗輟吟幼篤信玄道七歲
聞誦張陳白丹書信有仙事家嚴命業從事弗遠橋南
漠北走萬里不屑寸祿蓋不以其道也至元丁亥留江
東中丞王公西溪舉茂才以奉親辭四十有所聞遊句
曲欲誅茅適親病亟歸年踰知命或者勉以往教乃就
人館仲伯畢垂廿載丙子冬扁舟載書歸以疾薄味清
齋經年行不用杖已卯八十被褐針黹天賜一健日從
林下遊家藏書分諸社交餘三蘇文一小帙手抄也壯
負氣賦貴富若不經目性畏酒處衆多漠然使遇故人
抵掌劇談絕倒而後已初侍親西江從歐陽吳興學宋

迨祐甲寅以舉業試士時年耳順矣所著翠寒集
鳴集霜雪集寒齋詩話壯歲識中齋鄧公子昂趙公海
粟馮公鄧翁以逸士馮命曰蘭人趙以通吏許非所宜
蒙也馮知最晚一見拙著遂序之復資以銀行室趙氏
年十九歸于家儉素孝謹嘗割股灼臂禱其親疾畢生
送終咸藉其力秋春節時白首發拜必慟壽七十四先
卒有伯道之戚人哀之无生宋景定庚申先子自涪徙
荆湖丁卯襄園上下流輝矚暨年幹流西東時雖搶攘
學不怠乙亥世變舊業俱廢遊方踰覽寸陰靡留谷隱
宮庭暮景將迫典經隨時以微於自怡幸保厥躬至于
垂年不辱其先百歲後得瘞骨先人家傍見曾高於地

卷之三

五十四

下亦幸已夫亦幸已夫銘曰地埴為器而完堅子庸詎
知夫成虧之數焉謂造化皆自然而然子孰為大空而
陶甄曰天與之性本仁子又何賦命之不辰時既不我
遇子志又不得信道遺者益之兮故恬為遁世之畸民
猗鬱陶乎中兮有長謠之可寫寧浮沉其身兮竟自遺
於林野哀伯道之獨子夫復何譽保厥終於大耋子與
造化而推遷還吾有於始無兮返吾真於忽荒俟時昌
明而來兮當有徵于逸士之壙

元至正庚辰十一月望甲子日書時八十一歲



吟嘯集一卷

內府藏本

元宋无撰无有翠寒集已著錄是集始於禹鼎終
於留夢炎每事爲七言絕句一章凡一百一首各
敘其始末於詩後如自註然詠史詩肇於班固厥
後詞人間作往往一唱三嘆託意於語言之外至
周曇胡曾詞旨淺近古法遂微无詩頗可觀而此
集亦不免以論爲詩之病其中如金明池龜胡琴
婢勝兒之類旁摭小說亦殊泛濫也

歐陽論範序

論範一書元進士歐陽起鳴之所作也起鳴之學蘊藉六經而淹貫子史雄才博辯囊括古今慨夫時之作論者文氣卑弱乃自作論若干篇俾學者有所矜式而論範之名始著焉予嘗觀其所作而知其大槩述帝王受命為政之道君相賢否治亂之跡聖賢道德心術之微君子仁民愛物之理以至禮樂法度安邊守國忠良王霸之辯凡經傳子史言之切要者莫不表章

而論列之長篇大章流出肺腑若決江河而沛然莫之能禦其立意之高造語之妙叙事詳贍而不穢說理明白而不晦過度精密結束峭拔非有安排布置而文法之妙自合標度蓋由其學之自得者深故取之左右而達其原也此其足以稽範後學而為世所寶愛也若今姑蘇郡守賈公則尤愛重是書之篤者方其為邑庠生時即有志於采集成編得其文之半而公遂領鄉薦繼而登進士第服官政數

歷中外而力不暇及成化丁亥乃
以監察御史陞今官久之政治民
熙百廢具舉乃購得其全文命訓
尊陶福編集析為二卷仍躬親校
正題曰歐陽論範出其俸資鋟梓
以傳一以成前志一以開東學其
用心勤矣我吁公以名進士秉守
是邦其設施措置利澤之及於人
亦溥博周徧不自滿假而尤拳拳
以此嘉惠學者其廓然大公之心
殆無物我之間豈謏聞庸見者可
冀及我公名爽字希召蜀之巴渝

人也其書既成俾蘭為之序云
成化七年八月上吉直隸蘇州府
儒學教授南昌程蘭序



歐陽論範引

作論之法立意為先造語次之立
意既定則一篇間架規模具於胸
中然後援筆造辭則語自雄健句
自高古首尾脉絡自然通貫而文
之體勢如水有波瀾而起伏演迤
山有峰巒而層出疊見使人觀之
心目快明而精神飛動臻此妙者
惟歐陽起鳴之論範具焉起鳴學
博才贍故所作之論皆得其妙姑
蘇太守賈公喜其文可為士子法
而利於科場迺搜輯編次分為上

下卷刻板以與四方學者共之公
之此舉固為後學之幸然使是論
傳之無窮則又起鳴之大幸也公
之心仁矣哉故為之引

成化七年龍集辛卯八月之吉旦
直隸蘇州府吳縣儒學訓導臨海

陶福書



歐陽論範目錄卷之上

帝王以全取勝

中國帝王所自立

王者威眇天下

王者受命之符如何

聖人通天地之心

聖人能內外無患

聖人文教武備如何

聖君賢相之事如何

天心仁愛人君

今日錄上

舜禹有天下而不與

夏周善用其勢

三王禮樂法度如何

三代兩漢興盛如何

文武一怒安天下

漢建藏書之策

高祖知人善任使

高文景節儉如何

孝宣優於孝文

宣帝選用賢良

宣帝躬親政事如何

太宗之美幾成康

憲宗明斷寬仁如何

憲宗能用忠謀

卓哉周孔之道

孔子聖之時

夫子之得邦家二篇

周公曷為不之魯

伊尹任天下之重

今日錄上

歐陽論範卷之上

元進士

歐陽起

直隸蘇州府知府古渝賈爽校正

吳縣儒學訓導臨海陶經編集

帝王以全取勝

前漢趙充國請擊先零上狀曰臣聞帝王之兵以全取勝

制變於無形若成謀國者之原周矣蓋勝敵非難勝而無所不勝者為難方中國專強之時華小醜肆侵陵固宜一統而空之可也若成謀事者方且遲焉若儒

退焉若怯誠以敵國外患常相尋於無窮而中國之於

小醜

醜勝之不足以為武一損吾威重之勢寧不啓外夷

度視中國之心或有他疑相挺而起憂未歇也故吾制變於無形之中不以一勝者為勝必無所不勝然後足於謂之全勝也吁知此者惟趙充國乎夫西羌匈奴之外援也宣帝之憂在西羌充國之憂在匈奴宣帝欲勝西羌充國則欲以全制勝者也充國之慮周矣夫金城湯池形勝百二險勢勝也臨機制變或正或奇此以智勝也堅甲利刃什伍俱前此以兵勝也運籌帷幄折衝樽俎此以將勝也若是者果足以為勝乎曰可以為

勝未可以為全勝也夫勝於此不勝於彼非全也勝於小不勝於大非全也勝於一時不勝於異日非全也無形之變知幾者所憂也常試之謀慮事者不為也昔者宣王之世式是南邦則命申伯奄有北國則命韓侯城彼東方則命仲山甫四隅而備其三他日犬戎為患於西乃出於所不測之地君子始知變故之迭興而全勝之為難也且西羌為匈奴肘腋之援其來久矣孝武之世旌旗千里車騎百萬今日出雲南明日出鴈門而不能制匈奴之命者以西羌為之輔車也及元封間始通西域以斷匈奴右臂置张掖酒泉等郡於是漢北遠遁

始屈膝請命之不暇孝宣之初西羌之興匈奴猶未合也匈奴嘗擊烏孫矣漢則出兵擊之本始之三年也匈奴嘗攻車師矣漢又出兵擊之元康之二年也宣帝之所以制匈奴者特以威命行於西域能孤其勢而已迨至元康三年先零與諸羌解仇充國始慮與匈奴合亦嘗為帝言矣其後羌人果遣使於匈奴一如充國之所料西羌匈奴一合漢之為患豈有既耶誰可以將已踰老臣充國胸中不止一西羌也詔書詰責無慮數四非不能為武隕分兵之計而蕩滅之也非不能使諜路出兵之計而為身謀也蓋以先零之變一時之憂也或秋

之變無窮之憂也。當中國制一小夷勝之不武。不勝反以為辱。竭天下之力以事一方。萬一不勝。則勢而啓夷狄輕視中國之心。則環顧上之疆皆先零也。是以條奏之上。一則曰不令虜得乘隙。二則曰恐他夷卒有不虞之憂也。既曰非所以統禦夷也。又曰匈奴不得不備也。至於四夷卒有動搖相聞而起之言。又奉孝以明主可為忠言之見。充國之憂何如哉。故吾寧屯田以養吾之威。而無寧使侍一勝以弱吾之勢。寧保兵以坐制其變。無寧輕舉妄動。使彼得以視吾之虛實。卒之先零自困。而吾之力以全。不費餉餽而吾之食以全。不遺一矢而吾之兵以全。可以強中國。可以服先零。可以威夷狄。甘露三年。單于款塞。充國以全勝至是。始驗矣。吁。非老成慮事能如是。雖然。建屯田之議者。充國也。主屯田之議者。魏相也。使無魏相持公論之衡。則在廷之臣交口論列。充國之身且求全之不暇。安能以全而制勝哉。詩曰。侯誰在矣。張仲孝友君子。觀充國之功。又知魏相之賢。

中國帝王所自立

文中子述史篇云。董常曰。大哉中國五帝。王所自立也。

中於天地者為中國。惟得正統之傳者能居之。中國者。中國之中國也。夷夏豈有並立之勢哉。何者。中國乃天地正氣之所會。帝王乃古今正統之所傳。彼其蒙衣冠。禮樂之區。而有聲名文物之教。為天地立心。為民物立極。故能以立乎中國。而中國亦為吾自立之地。宜也。武者非所據。而據之。非所育。而育之。天大定耳。及其定也。則威者。最極者。弱矣。能以立吾帝王自立之地。耶。董常之說。文中子與中國帝王之所自立。常不言帝王之所立。而言帝王之所自立。是知得正統之傳者。然後能居於中國。而夷狄有不可以居此也。王通之帝元魏盛矣。中國帝王所自立。帝王者。中國之帝王。中國者。帝王之中國也。河海標異。三五儲精。天生帝王。將以治中國也。陸陽所會。衣冠所萃。天祐中國。將以居帝王也。故中國非帝王不能以立。其國帝王非中國不能以立。其身帝王者。其中國之帝王。中國者。亦帝王自立之中國。而豈夷狄之中國哉。春秋之時。周器擁虛矣。吳楚一旦而素吾之冠。最則麟經抑之。夫聖人不少假借於強大之吳楚。獨奉秦於衰弱之周。何耶。蓋中國乃文武成康之中國也。吳楚僅削中國之周。雖令中國之諸侯。度劉中國之人民。爭奪中國之疆土。以帝王自立之地。而吳楚欲

立其國安能逃聖人貞削之斧鉞與董常之言春秋之意也嗟夫天地之間物各有主田廬者人之所自守官室者人之所自居服食器用人之所自有者有之不可以相奪也中國亦帝王自立之地耶況乎帝王之治中國也禮樂而刑政君臣而父子衣而樂麻食而穀粟執中以立其道義倫以立其教分職率屬以立官并田學校以立制備明紀綱立其法也培植基本立其國也以正統之傳而居乎天地正氣所會之地宜其民歸之天眷之竟之都於平陽舜之都於蒲坂禹之都魏湯之都毫文武之都豐鎬用此道也不然夏之杞嘗如幾矣何為少康之中興周之祚嘗一挫矣何為宣王之復古蓋九州攸隳四隩離宅為自立之地也少康得禹之正傳故也王畿并里提封百萬周自立之地也宣王得周之正傳故也彼秦人嘗聚六合矣而閔位也故其勢至於滅五胡立魏人嘗移漢鼎矣而潛尤也故其勢至於鼎立五胡嘗腥吾中原矣而異類也故其勢至於群立其間忽強而遽弱方盛而復衰盜吾中土而無百年之運者以中國吾之所自立彼安能以立國乎王通之帝元魏哉矣宜乎董常之有是問也常亦知正統者乎哉曰晉亦正統也而不能取中原塊土又何耶曰清談痼疾耗晉

元氣矣以中原為解則後之欲自立於中國者不可無自立之志

王者威眇天下

荀子王制篇云王者仁眇天下義眇天下威眇天下

聖人不以天下視天下以其理之足以服天下也天下至大也人主一身尤大也非吾身之太吾身之理太也世之人主不知以理為威而徒以威為威恃權勢法制以為劫服人心之具豈知天下至整一人至寡也天下至大一人至小也人心天理苟不吾順環天下而皆吾

敵安能以制天下乎理也者不威之威也聖人超乎萬物之表居乎臣民之上不以天下視天下而奔走服役使之畏吾之威者非有他道也理足服人而已人非服聖人也服乎理故服聖人也天下既服則天下為眇聖人為大矣呼此荀卿書王者威眇天下必本之以仁義與存威勢之威有禮義之威以勢而威天下則人主之勢雖尊天下之勢亦大天下大則人主一身為小矣以理而威天下則人主一身為理之大而天下無兩大之理人主太則天下為小矣理不足以服人而恃乎勢以臨之則天下將出其智力而與吾角紛紛擾擾求以制

天下而不足況眇天下乎秦始皇以鞭朴之威眇天下
秦黔首之愚秦國以智術而愚弄之然秦能吞強威之
六國而不能勝罷散之成卒函谷一呼舉秦如毛秦眇
天下乎天下眇秦乎楚人嘗以攻戰之威眇天下矣秦
能制仁柔之高祖城下一敗取楚拾芥楚眇天下乎天
下眇楚乎徒知有威之威不知有不威之威也大哉王
者之威手禮義為干櫓忠信為甲冑文德為利器仁義
為首實以吾之直加彼之曲以吾之順攻彼之逆以吾
之仁伐彼之不仁就就手雷震之震震雷震平霜雪之

論策上

下

權剝也故嬰之者權觸之者靡乾旋坤轉天下皆隨其
運用春生秋殺四海皆聽其服役舉而馬御天下猶
一馬也驛運而指隨天下猶一指也豈不眇乎其小哉
是故湯以七十里而萬邦懷自勢觀之七十里為眇萬
邦為大也然湯一布其聖武之威則東征西伐雲電咸
侯湯為大萬邦為眇矣武王用十亂而臨八百國之民
自勢觀之十亂為眇八百國為大也然武王奮其怒
之威則東征士女附我大邑武王為大八百國為眇矣
武衛之奮禹之威也使禹非有理義之威則禹安能眇
九州之民乎王赫斯怒文王之威也使文王非有理義

之威則一文王安能眇大邦小邦之衆乎仁不以勇義
不以力此王者之所謂威乎此王者所以眇天下乎此
荀子所以言威而本於仁義與然天下雖小聖人之心
則不敢自以為大也臨兆民而若朽索之御羈邦家而
若深淵之隕不曰愚夫之能勝乎則曰遺大投艱于朕
身也吁君子觀此又知王者有眇天下之威而無輕視
天下之意

王者受命之符如何

漢董仲舒策書王者之受命信有符乎

觀天命者觀諸人心之天而已區區證應不與焉有天

論策上

人

下者唯患不得人心耳人心既歸天命何往哉自昔聖
王出而植立一代之天地必其道足以濟天下之溺德
足以係天下之望斯民之情忻歡愛戴則人心之天從
我矣人心之天既從則受天命以有九有之師宜也
興王之符筮此而已在天之符瑞證應宜爾我後世人
主委教於天而荒於符瑞之說豈知已德之苟有闕失
則已失於人心之天矣區區符瑞安能留天命而歸我
耶武帝以三代受命之符而策仲舒帝也徒知在天之
符瑞未知在人之符瑞也仲舒言王者受命而有同心
歸之之言其示之以人心之天與王者受命之符如何

高在上者果天耶。蒼蒼正色者果天耶。曰天紳自
天聽自我民聽。人心其天乎。人心其天乎。而高
神者也。十手所摶。凍乎上帝之監臨。十日所視。赫於
日月之明照。其威肅如雷霆。其神靈於一篲。從我則治
違我則亂。此人心之天有吉凶也。而我則存。背我則亡
此人心之天有禍福也。多助之至。天下順之。此人心之
天佑我也。謗謔並興。怨汝詈彼。此人心之天殃我也。運
祚之興廢。國祚之脩短。不能占諸神明。占人心之神明
而已。不必卜之蓍龜。卜人心之蓍龜而已。受命之符鳥
可不驗。此天哉。嗟夫。鶴鳴岐。非符也。麟鳳在郊。非符
也。人心和洽。和氣之熏蒸也。歡聲鼓舞。動祥風之披拂也。
正人來歸。嘉禾芝草之瑞。四夷咸賓。珍禽奇獸之聞
出也。此之謂人心之符瑞。豈區區證應間也哉。蒼莢不
足以瑞堯。億兆戴已。堯受命之符也。卿雲不足以瑞
虞。謳歌咸歸。舜受命之符也。惟三代亦然。玄圭之錫。大球
之受。火鳥之流。或曰此受命之符也。吁。是固然爾。使三
代之君。其與王業也。非出於人心之端。附天下之樂。後
而徒嚶嚶然曰天命之。天命之。則德不必積。功不必累。
魯魚狐鳴之說。踵接於世矣。嗚呼。亦觀人心之天何如
耶。羣后之咸。心諸侯之聞。德廣而之。質成。此人心之天

若著乎三代之君。而其符之已兆也。及其朝。則
雲霓之靈。棄迎之。此人心之天申命。用休于三代之
君。而其符之已驗也。又及其治。安皆且千載之時。則人
心之天不容釋。於三代之受命。其符又彰彰焉。吁。王者
受命之符在是。豈若武帝所謂符瑞者耶。殺人以刃。武
帝獲罪於人心之天。無所禱也。符瑞之來。且覲望焉。惡
武帝之時。雖有赤鴈之瑞。而諛佞在朝。妖禽則盡見
其。雖有白麟之祥。而兵革不息。狐兔則為孽矣。刑戮太
慘。過於雨雹之為妖。君德缺失。甚於日月之薄蝕。在天
之符相。望史冊。人事之妖。間見層出。外人心而求天固
如此哉。仲舒言受命之符。繼之以天下同心歸之之言。
其亦告之以在人之符瑞也。與舒亦善於告君矣。雖然
猶未也。韶護之樂。方奏而雜乎滄哇之聲。苦口之劑。方
投而繼之以甘美之味。白魚入舟之說。何語言之不精
乎。然則善言三代之受命之符者。唯孟子。孟子曰三代之
得天下也以仁。

聖人通天地之心

前漢刑法志云。聖人必通天地之心。
至威之中。至愛寓焉。聖人大造之心也。聖人與天地並
立而為三。其心之相與。蓋往來流通而無間也。然天地

於物之心雖見於生育長養之時尤見於肅殺剝摧之日聖人通是心者也故設禮以教天下而必有刑以威天下教天下者未足以見聖人之仁威天下者始足以見聖人之仁何者吾以教而仁天下天下未必從吾教吾以刑而仁天下人知所畏則自愛其身則聖人愛人之仁至矣嗟夫生於天地之仁心殺者尤天地之仁心教者聖人之仁心而刑者尤聖人之仁心非聖人與天為一安能通是心乎不然聖人通天地之心班固何以於刑法志言之夫陽春數動二氣和感果足以見天地之心乎嘗求易之咸矣咸者二氣感應萬物化生之始也聖人於彖則曰見天地之情是未足以見天地之心也咸夏數榮百嘉聚會果足以見天地之心乎嘗求易之萃矣萃者萬物聚會天地亨嘉之時聖人於彖又曰見天地之情是亦未足以見天地之心也夫亦求天地之心見於秋冬歛藏雪霜凝沍之日與嘗求易之復矣復曰復其見天地之心乎夫天地之心不見於二氣交感萬物聚會之時而見於窮陰用事一陽將萌之復何耶蓋天地為物莫慘於雨露莫仁於霜雪春夏生物之功小秋冬成物之功大勾萌甲折萬物長養此特天地之功之情發見耳未足以見其仁心也疑其跡於枯槁

之地歸其根於推抑之鄉陰剝既窮陽復在中殺之所以生之閉之所以發之此正天地之仁心也聖人通是心者也故設禮以教天下必設刑以防天下乎且生民之初無羽毛以禦寒暑無爪牙以供嗜慾群鳥必爭交焉必奪聖人於是為君臣之禮父子之禮尊卑長幼之禮以教之聖人豈不欲與斯世相忘於禮教之中而無事於刑哉然而禮可以教天下之君子不可以教天下之小人君子常少小人常多君子不一二小人常千百吾專以禮而愛之則愛之者少不愛者多愛者不一二不愛者亦千百其仁豈不窮哉吾制刑以劑乎禮教之不及刑之未加也象以示之使之有懼心刑之方加也五刑五用使之有懷心刑之既加也善用誠哉使之有恥心刑一人而千萬人思所以愛千萬人也小懲而大誡使其惡不至於賊身所以愛其身也人知自愛不敢罹於禁網之內而蕩於禮法之外茲其仁寧有既乎吁此聖人通天地之心也嘗觀舜之制刑曰好生之德洽于民心成湯之明德慎罰則曰于民刑用勸夫利所以殺之乃謂之好生罰所以使人畏而乃能使人勸知此則知聖人之心矣知天地之心矣班固言通天地之心不直曰制禮而曰作刑固亦知天地之心乎或曰刑固

聖人處天下也嚴刑峻法禁網浸密者果足以為
非也古人刑所以禁暴後之刑所以為暴也秦漢而
下法過嚴而天地好生之心失矣故習刑名者不能
通是心學術數者不能通是心以刑名繩下者不能通
是心易之大象言刑有數如噬嗑如賁如旅如豐其卦
皆有取於離離也者明也然則欲通天地之心非有明
見之君不可也故班固又曰聖人明哲之性通天地
之心

聖人能內外無患

左傳成公十六年范武子曰惟聖人能內外

無患

聖人有易天下之道而常有難天下之心夫天下之變
每相尋於無窮之中能窮其變於未形者固聖人之所
易也然聖人雖有能治之道而且有其能之心周思而
詳慮固防而事制惴惴然若患禍之踵乎其後是非過
慮也誠以安與危相倚治與亂相推內寧則外憂前鎮
則後起其患相禪而未已也故不恃天下之無患而恃
吾有防患之具而已況能以為能乎范文子曰聖人能
內外無患嗟夫文子以聖人為能聖人豈自知其能哉
其不自以為能所以為能惟其常若有患所以能無

身嘗謂聰明睿智人以至聖為能也聖人不自以為
能也經綸大經人以至誠為能也誠者不自以為能也
夫人曰能之已曰不能斯謂之能矣也曰能之人曰不
能則不足以為能也況夫古今未有無患之天下聖人
豈敢以為能哉吾聞古人有防患之說未聞以無患為
能也聞有防患之說亦未聞以無患為能也傳說之
告高宗曰惟事事乃其有備有備無患而必以其善
於其能戒之古人有天下未治之憂無天下已治之喜
蓋以秦者否之門復者利之機從解之相連損益之相
禪三陽方長於內而復隍之亂已附於外六陽方長於
外而羸豕蹢躅已萌於內是以履霜於坤有厲於夫除
戎於萃衣袽於既濟知此道也天下有無窮之變聖人
亦有無窮之憂患之將至則有未然之憂患之已去則
有復來之憂聖人有終身之憂故能無一朝之患也是
故洪水已平三苗已遷人以竟為能安民者也然竟則
曰下民其咨也鯀寡有辭於苗也豈自以為能哉百工
百姓不親也暨夷猾夏也豈自以為能哉四征弗庭六
服承德能持盈而守成者成王也然成不知也成知未
亂未危之戒而已會諸侯復境土能脩政而攘夷者宣

王也然宣不知也宣知則身俯行而已古人有能治天下之道而有難能之心故朝夕之間凜凜乎如朽索之馭也慄慄乎如淵冰之涉也岌岌乎如累卵之危也天下後世自以能無患而時之聖人聖人亦豈受此名哉後世人之不能知此道矣秦人峭函之關方固而已釁戍卒之亂人方旋而已貽海內之虛顛更方伐而鄭之美疾也晉能勝楚晉之鳩毒也其何聖人能內外無患而後世禍變之相乘乎書曰惟沙不矜天下無與汝爭能古人有焉又曰矜其能喪厥功其後世之謂乎

聖人文教武備如何

說作申鑒論云聖人宣文教以重他

威足以定天下然後可以施吾仁天下之具聖人以仁天下為心也環覆載之間使也歸於教化之內固吾之至願然吾之仁不能以直致也使其威不足以定天下而徒欲以教化而仁天下一旦外侮之方張則國之為國且不能自立教化將施之何地耶是以聖人欲興吾之文教必先有以為之地武備既立精神折衝而使無

有梗吾之化者則禮順政之教聲明文物之治始可次第而舉矣嗟夫文武之不可偏廢也久矣人徒知聖人之治先文後武也孰知武備之不先立教將焉施哉聖人文教武備如何荀悅申鑒之論未詳也夫文德帝王之利器威武文德之補助宋徽之詩不先於天保車攻之外攘必先以脩政曰治者先文後武多矣吁豈知為治者哉天下猶一家也鄰鄰之侮入吾同室之內吾不先禦其侮徒曰吾治吾家而已則孝慈友愛之義施之何所天下猶一身也外邪客氣交攻手足腹心之內吾不先砭刺其疾徒曰吾養吾身而已則膏粱弱

卷之三

卷之三

治人以天乾坤變化之道。歛而歲於廟堂之上。而使萬物自生生而化。化無而覆之。吾不求覆之。萬物自蓋目。照而月臨。兼而愛之。吾不求愛之一元。渾淪春生而夏長也。兼而制之。吾不求制之。成小成大。秋冬之桴歛也。盡吾之事。而不至於累事。所以為君相與五帝之盛。乃聖知堯九官之中。獨稱禹賢。後之言聖君賢相者。當以堯禹考之。愚觀諸書。自親力樵以至和萬邦。孰非堯之事。耶。堯既以身任之。則不以身親之。授時之事。既咨四岳。平水之事。又咨四岳。君子然後知堯盡君道。得乾知太始之義也。臣作朕股肱耳目。以至六律八音。出納五言。孰非禹之事。耶。禹既以身任之。胡不以身親之。典樂變之事也。禹特聽六律而已。納言龍之事也。禹特聽其五言而已。君子然後知禹之盡臣道。得坤作成物之義也。以至舜之無為。文王之罔蕪。武王之垂拱。皆是意也。荀伊尹阿衡。格天事業。周公冢宰。論道經邦。亦是意也。荀子以兼覆兼愛。兼制為君相之事。以關墨子君民兼事之說。其亦知君相之事。蓋有與天地同其功。與造化同其大。不事於事。以為事者乎。故嘗謂墨子之說。亦許行之意。許行以並耕為說。孟子聞之以大人治人之事。與小人治於人之事。異。墨子以君民並事為說。荀子聞之。

以聖君賢相之事。與夫農夫將帥之事。異。孟荀之言。前後一意。或者未可以醇疵判。

天心仁愛人君

董仲舒策云。天心仁愛人君。甚欲扶持而全安之。

知天之警君者為甚。至則知天之養君者為甚。隆夫天以天下付之人主。其責望之不淺。則其養之者無所往而不用其情也。然天之養君也。雖其在天休滋至之時。而猶在於憂故。相仍之日。至畏之中。有至愛存。至威之中。有至仁寓。何者。休祥之來。故所以開一世之治也。而變異之來。所以動其備省之誠。堅其力行之意。使之困心而橫慮者。正所以福之也。世之人主。不知天之心。為何如。動有喜符瑞。而厭災異之意。呼披徒以災異視災異。而不知天之警我者。正以養我也。知此心者。其惟董仲舒乎。天心仁愛人君。此所以為武帝告也。夫福善禍淫。此天之道也。未足以見天之心也。作善降祥。作不善降殃。此天之應也。未足以見天之心也。福者福之禍者。亦所以福之降祥者。祥也。降殃者。亦殃也。始足以見天之心。甚矣天心之仁愛也。於物也。亦然。春生夏長。人知天之愛物也。不知雪霜摧折。秋冬桴歛。寓至仁焉。於人。

也亦然富貴福澤人知天之厚吾生也。不知貧賤憂戚王汝於成。寓至愛焉。其於君也亦然。景星卿雲人知天開至治之祥也。不知烈風雷雨所以儆予。雨露霜雪無非王汝猶天心之眷眷者乎。況夫天以造化之權畀之人。主其責望而眷顧之者。猶甚於人與物也。天之於君父母之於子也。寒而衣之。飢而食之。撫摩而愛養之。固父母之仁也。嚴君之戒朝夕在耳。猶父母之仁乎。休祥滋至。則君必有喜心。喜心一生。繼之以怠。未必不轉休祥而札瘥也。災害日至。則君必有愬心。愬心一生。繼之以敬。安知禍者非福之門。與是故皇天眷命天眷亮也。

九年之水亦眷亮也。受天明命。天眷湯也。七年之旱亦眷湯也。嘉禾同穎。大風拔木。均之眷成王也。天生賢佐。雲漢有灾。均之眷宣王也。蓋治不生於治而生於亂。福不生於福而生於禍。度丰腸之險者。以警畏而獲免。驅馳於康莊之衢。安知不有覆轍駭與之患。衝風冒雨者。未必致其疾。而重屋御蓋者。每不能禦寒暑之害。一蹶之遭。一智之長也。一變之遇。一事之熟也。天禍相仍。災異荐至。為人主者。必脩德應天。孜孜不怠。此天愛其德也。必反身自責。慮有缺失。此天愛其身也。動其勤恤民隱之心。所以愛之。欲其永保民也。聖其保治悠久之誠。

所以愛之。欲其長有國家也。上天愛君之心。寧有窮已。君子不體天之心。為心與昔楚莊王以天不見妖則禱於山川。曰天其忘予。莊王其知天之心乎。漢武帝何如其主也。何備何飾而膏露降。五穀登。賢良制策之及。愚知帝之心。錮於符瑞。而厭言灾異矣。仲舒膺大對三篇之首。先之以天心仁愛一言。正以藥其病也。何帝之不悟邪。異時指長星而為元光之祥。以旱暵而為乾封之瑞。九河之決。日食之變。恬不動念。卒使仲舒愛君之言。雖諄諄曉則藐藐矣。於乎。帝不惟不知上天仁愛人君之心。亦不知仲舒仁愛人君之心。

舜禹有天下而不與

論語泰伯篇云舜禹之有天下也而不與焉。聖人以天治天下。未嘗以一毫之人參之。天下者天之天下。非一人之天下也。天以天下而與聖人。聖人知天下吾之所有。而非吾之所得。私故以民治民。以天下治天下。順理而動。心與天游。事事物物各循其則。而不亂。各安其天。而不擾。不以一毫人為之私。與其間也。苟認天下以為己有。而或以己私與之。則膠膠擾擾。以人啼天。天地萬物。豈吾順乎。大哉舜禹之有天下也。天下舜禹之天下。舜禹不以為吾之天下。以為天之天下。天以

天機之吾以天治之吾何與焉此夫子論舜禹有天下而不與之意不與者非果不以己與之也不以己私與之也乾道變化各正性命生萬物者天也而天不與於萬物首出庶物萬國咸寧治天下者聖人也而聖人不與於天下春生夏長秋歛冬藏人知天之功也不知生長者自生長歛藏者自歛藏天何與焉福善禍淫虧盈益謙人知天之道也不知禍福者自禍福盈虧者自盈虧天何與焉天付萬物以天聖人治天下以天此舜禹所以不與也或曰同律度量衡脩五禮五玉舜以此身與天下也排淮泗決汝漢三過其門而不入禹以此身

論範上

與天下也奚為不與哉曰聖人之所謂不與者非翹然無心於天下也無容心於天下也非漠然不以一身與天下也不以一身之私與天下也與天秩也吾勅之禮天叙也吾庸之吾何與於典禮也天命有德章之而已天討有罪刑之而已吾何與其刑賞也四凶之罪非舜罪之罪四凶者四凶也其罪之也以天三苗之伐非禹伐也伐三苗者三苗也其伐之也以天舜以歷代家傳之天下而以公授於禹舜亦不與於傳賢也天與賢也禹以堯舜至公之天下而私與其子禹亦不與於傳子天與子也吁繇之治水以繇治水而不以水治水以

治水與天下者也以水治水不與天下者也舜禹而與天下則繇矣舜禹其天乎雖然豈惟舜禹哉堯之非心黃屋湯之慄慄危懼文王之三分天下有其二皆不與也雖然豈惟堯湯文王哉春秋之作非夫子作之以春秋而作春秋也刪詩定書非夫子刪之定之也以詩書而刪定詩書也聖人之達則為堯舜禹湯文武樂其天也聖人之窮則為漆西之夫子亦樂其天也聖人皆無心焉於乎舜禹有天下而不與孔子有天下而不與

夏周善用其勢

論範上

唐陸宣公奏議論緣邊守備事宜狀云夏之即存周之子穰皆乘其時而善用其勢者也勢在己而不在人善運天下者也天下無兩大之勢有重則有輕有強則有弱善用天下者必使在我者常重在人者常輕在我者常強在人者常弱況夫夷狄之於中國天冠地履之分其遠絕也中國固有常尊之勢然不用其勢則勢不在我而在彼撫之彼不以為恩反以為姑息攘之彼不以為威反以為啓釁矣唯善用其勢則當叙而叙之可也當攘而攘之可也叙之而彼懷其德攘之而彼畏其威仲舒排難唯吾是用天如是則始

可以制人而不制於人矣。吁！古之人有行之者，夏周是也。夏用其勢而即叙周用其勢，而于攘勢者古今之所同。善用者夏周之所獨乎？陸宣公曰：夏周善用其勢，天下之勢在己而不在人，則我重彼輕，在人而不在己，則我重彼輕，我重則制人而有餘，彼重則制人而不足。然勢非能自為重輕也，顧吾用人何如耳。用之以強則強，用之以弱則弱。操之則有斧斤芒刃之利，縱之則有倒持太阿之失。進之則如太陽之升於天，降之則如江河之趨於下。用無常時，則勢無常在。善用之則我制人不喜用之，則人制我矣。是故善用馬者，轡勒鞭策蹄音操縱而不為馬所制；善用奕者，常使人應我而我不至於應人；善用天下之勢者，中國常尊，四夷常卑。中國常盛，四夷常衰。可以叙則叙，思出於我，非彼得以要我，也可以攘則攘，人將侮我，非我侮人也。苟不能用，則彼將用我之勢以角我矣。勢一去已，則撫之以恩，恐冠蓋之禮雖勤而甘泉之烽火已通，其患也為姑息，制之以兵恐自恃之威方加而白登之耻已茹，其却之者為廢費。吁！此夏周所以為善用其勢者乎？且夫九州之鼎已定，四隩之宅已居，夏之國勢已有泰山岷山之固矣。要荒暨敎，西戎既叙，夷夏之天已定矣。禹於是能用即叙之。

而撫之勢出於夏而不出於彼，故彼將曰：徂征之師武衛之奮，非兵不我抗也。所以撫我者，德我也。雨露之沾濡，春夏之生育也。安得不以為恩乎？天保之治，方成采薇之俗，無缺周之國勢，已有九鼎增重之形，高不檢抗，憑陵猶夏，其未定之天也。文王於是能用于攘之勢，以威之，勢出於周而不出於彼，故彼將曰：日月照臨，先於西土，非德不我懷也。所以伐我者，誅我之罪也。雷霆之震，雪霜之摧剝也。安得不以為威乎？不然，使夏而用于攘，則何以保平成之治？使周而用即叙，則何以成出車之功？禹也，文也，易地則皆然，此其所以為善用乎？此其勢所以常在我而不在人與？嗚呼！天下之勢未始不同，善用之則為夏周，不善用之其為唐乎？今以宣公之言攷之，公之言曰：吐蕃之兵不過唐數郡，勤則中國懼其衆，靜則中國憚其強。是唐不能用其強而強在吐蕃矣。又曰：以中國之所短，較夷狄之所長，是唐不能用其長而長在夷狄矣。故宣公一則曰：以御不長之勢，二則曰：盛衰之勢異也。不曰：良事執則曰：勢有難易也。亦欲以夏周之善用者而用於唐乎？惜乎不用其言也。況能用其勢乎？吁！夏周善用其勢，宣公善知其勢。

三王禮樂法度如何

荀子大略篇云三王定法度制禮樂而備之
為治有其本形於治具抑未失蓋人之身為事之綱
領係焉天下豈有身外之事哉是故聖人之治見於紀
綱制度之間井井乎有條文物聲容之際察察乎其可
睹者皆其具也然本則不在是也聖人知其然故一舉
一動必以法則而極順極和之理常周流於吾心之內
正以立其本也治本先立治具張無何者吾身有法度
然後能定法度吾身有禮樂然後能作禮樂不然躬行
踐履連遠于法則而欲正人以法則情性動靜既乖乎
和順而欲在人之和順無是理也知此則知三王之法

論樂上

度禮樂矣後世言治者至三王而止非三王之善為治
也三王有一身法度禮樂之本也荀卿之論未詳也讀
論之夫大細小紀詳法畧則此法度也非法度之本也
威儀揖遜節奏聲音此禮樂也非禮樂之本也有治具
有治本治具達之天下國家治本係於一人之身故欲
極其身心規矩其踐履言思為法行思為則而遵守於
宮庭祗席之間者其法度之本乎視聽言動必克其非
喜怒哀樂必中其節而肅靜於在官在廟之時者其標
樂之本乎帝舜之時法度彰矣禮樂著矣人徒見其節
著也而不知因達乎遠因達乎樂舜因失在身之法度

所以彰厥夜惟寅厥歌勅命舜惟有在身之禮樂
禮樂所以著觀舜則知三王矣論三王之法度禮樂而
不求於三王之身是不知本者也且左準繩右規矩盤
杖有誠且飭有銘不迹聲色不洩于酒擗脩舉動不敢
越乎尺度之外出入動靜必求合乎繩墨之中此三王
一身之法度立矣彞倫攸叙聖教日躋聖謨洋洋德音
秩秩誠敬寓於周旋進退之時和順形於飲食宴樂之
頃肅肅乎其威儀也溫溫乎其和氣也此三王一身之
禮樂立矣是以推之於家則閨門有章內外有法尊卑
長幼之辨睦家庭唯諾之雍和以至采蘋之能備關雎

論樂上

之進賢此一家之法度禮樂然也又推之於天下則井
田有經封建有則學校有法三千三百之有儀五聲六
律之有節以至邦國都鄙之治法鄉飲里蜡之威儀此
天下之法度禮樂然也使三王而無其本則法度云乎
哉禮樂云乎哉後世論高者則曰身為度聲為律以身
為度則法度不在法度而在焉也以聲為律則禮樂不
在禮樂而在焉矣知為則三王可以類推也然欲敗
度雖敗禮雖有法度禮樂何益哉惜乎荀卿言三王而
不知本也君子因荀卿之言而求後世則知後世未嘗
無法度也未嘗無禮樂也但其本先廢耳故嘗謂為

夫商頌殷而禮樂壞非禮樂果壞也吾身之法度缺則百為時
則制作皆壞矣後世有志於三王之治蓋於其本而求
之

三代兩漢興盛如何

文中子事君篇云三代之興邦家有社稷焉
兩漢之盛牧守有子孫焉

古人公天下於人未嘗棄天下於人此治之所由以成
也夫天下非一人之所能運治均非一月之所能成古
人舉天下而與人共之且要諸久以俟其成使在上者

得以專其職在下者得以熟其教此固公天下之心而
所持以為長治久安之道也然使古人徒有公天下之
心一切委而棄之於人而捨其在我之權度幸而任皆
賢固可以福天下不幸而愚不肖則將一日不可居民
之上況久遠乎古人之法宜不如是之疎也蓋古者任
人非徒曰久之而已點陟之必嚴審擇之必精久於其
位者皆可任之人茲其所以為致治之本乎王通以三
代封建而漢久任為興盛之由吁徒知興盛未知所以
興盛也三代兩漢興盛如何請廣其說且古人之法何
哉吾聞堯命四岳矣舜則咨之未聞其復命之也吾

聞堯命三后矣舜則因之未聞其更命之也蓋專於朕
虞虞專於典樂如垂之共工皆世掌其業至於成周千
有餘載而有姦之竹矣且傳實焉蓋天下之事一則精
刑則雜使掌禮者未幾命以掌教學樂者未幾命以掌
刑則成天下之治乎世之論唐虞之治者率以為久於
其職而基之吁是固然也而古人之治亦不止此也何
者唐虞之世不能皆禹而舜然也而古人之治亦不止此也何
工雖變而使唐虞之任人徒曰久其職而已而無考績
之法所任皆禹皋其人猶可也設或共鯀之徒亦世其

職則其毒日深其害日弘何以為唐虞之治乎吁知唐
虞則知三代兩漢矣且夫封建取國分茅胙土世其守
也公侯百里伯七十里世其地也塗山之會主帛萬國
禹所封乎小地球大球下國綴旒陽所建乎八百諸侯同
姓五十武王所立乎此固三代之封建然矣黃霸八年
而守潁川張敞九年而守京兆田疇之守雲中孟舒之
守漢中皆十餘年也汲黯之守淮陽王詡之守右扶風
亦皆十餘年也光武因朱浮之言而守寧代易亦頗簡
焉此固兩漢之久任然也謂三代兩漢之興盛不由乎
此固不可也謂之專任乎是亦不可也何者在上者得

以事其教而無朝令暮改之政在下者得以熟其教而無駭視易聽之患固不可無封建久任之法然一有人用之一日則有一日之害用之歲月則有歲月之患況可久乎時古人必有以處此矣蓋三代封建非徒封建也且建牧立監以監之設方伯連帥以統之方岳四朝以考其制度太史陳詩以觀其民風有圭璫鉅龜以旌其功有紉爵削地以懲其惡夫是以世祿之家亦克由禮而無怙侈滅義之風矣兩漢之久任非徒久任也六條察吏二千石居其五有謁者以循之有刺史以察之天下則有郎官之出宰相則有掾吏之行水旱盜賊之變郡國不得以聞朝廷皆得而知之有增秩賜金之賞有留書詰責之辱夫是以人才賢否不逃於天子之耳目而在位者彬彬焉皆饒黃之流矣不然官人以世亦足以為國家之善政而蒼鷹乳虎輩亦可久居民上乎王通氏歎守宰之數易而言三代兩漢興盛之由固為知治者然使古人一切舉天下而棄於人恐適足以召亂況能治乎古人之所以興盛適蓋未之知也雖然三代兩漢之治可比而同之乎曰亦不能無公私之異也三代之得天下非取天下受天下也以一人受天下不以一人守天下此封建意也漢則以一人守之矣不

然漢去周末遠何不封建而郡縣乎

文武一怒安天下

孟子惠王下篇云文武一怒而安天下之民以天下之心為心聖人之大勇也勇固非聖人之所尚也聖人豈固以勇而擾民哉然勇不出於一人之私而出於天下之公則雖擾民也寔安民也聖人以大造為心也天地之間苟有梗吾化者聖人固未嘗有忿嫉于顏之意至於積累矜禍人情所不能堪天地神人之共憤於聖人始不得已而赫然於一怒之勇是怒也以天而不以人以公而不以私因天下之心除天下之害而安天下之民也苟悻悻然求以快其私心則一人之欲安能勝衆人之不欲哉強民求逞非擾民乎嗚呼文之伐密武之伐商非文武伐之天下伐之也可怒者在彼共怒者在人心一怒者在彼武合天下之怒而為一怒此所以安天下與不然天下豈怒之所能安耶諸中孟子之言有血氣之怒有禮義之怒血氣之怒私也禮義之怒公也公則君民同一心私則君民怒之人心不同如其面然孰有怒吾之怒乎夫所謂一怒非一人之怒也衆人皆惡之然後謂之一怒有一人不以為惡一國之人皆曰可殺然後謂之一怒有一人不以為殺

非一怒也。怒人之所同，怒則用兵以毒天下，正以安天下也。怒己之所獨，怒則小不忍，未知不亂人謀也。文帝殺慎於馳射之日，帝之憤非天下之憤也，使棘門之屯不能非勞民乎？宣帝怒以兵伐匈奴，帝之忿非天下之忿也，使魏相之諫不行，非生事乎？怒和親之言而窮兵一武帝之怒而已。故行齋居送饌，民疲馬怒，群臣之諫而伐遼，一太宗之怒而已。故勤兵遠討，唐民病焉。異哉文武之怒也。文之於密武之於商，聖人初心固然。包容於吾大造之中，而樂其才定之天也。然才不能不操，操不能使密人之不忘，武不能不伐，商不能不使孟賁之不集。南征東伐，湯且不能怒然於斯民之怨而已之無怨也。況文武乎？密人不恭，敢距大邦，則大邦之人怒之以萬周祐以對天下，則天怒之。天下忘怒之矣，商罪益不惟西土之人怒之。前徒倒戈，則商民亦怒之。共行天罰，則帝亦震怒之矣。合大邦天下之怒為文之一怒，合八百國之怒為武之一怒，方其怒也，則雷霆之震擊，霜雪之摧折也。兵休事已，則所過者化，聖人之心殆如雷雨一散，層霄清霽。忿怒之心不留於留中之天矣，是故爰整其旅，非恃兵也。所以安大邦之民，亦安密之民也。牧野信師，非蹟武也。所以安八百國之民，亦以安商之民也。

是豈悻悻疾視如齊王之勇哉？嗚呼，亦聖人之不得已也。使聖人過無事之時，則與斯民共樂於泰風和氣之中，固將為堯舜不怒之戚，是乃聖人之所喜也。及其雖然，聖人之怒天下之樂，欲靈臺經始，民樂靈德，大賚四海萬姓，悅服民之怒，至是釋然矣。詩曰：文武始於憂勤，終於逸樂。嗚呼，文武之於天下也，其始也怒，民之怒其終也樂，民之樂。

漢建藏書之策

漢藝文志云：漢興迄孝武世，建藏書之策，置寫字之官。

聖經與天地無窮，賢主有以開其初也。夫道無終始，存而道不加益，終而道不加損，固豈有符而復顯哉？然有所廢則建者，為有功有所終則開其初者，為有功。聖經格言，日就備微，賢君能為通計，乃聚集遺書，搜羅聖言，珍儲秘藏，以為歷代之寶，正以續吾道如鏡之照下，以開千萬世不朽之傳，使天下得以觀聖人大造之全。而聖經至與天地為終始，則其策豈淺哉？嗚呼，建於秦晉，道厄秦漢，與吾道一初也，不有建者，何以始？不有初者，何以傳？不有武帝之始，藏書天下後世安知有書乎？請中班固之言，夫聖經未作，吾道一天地也。斯時

也六經之道藏於人心聖經既作晉道一日月也斯時
也人心之道藏於六經六經藏於人而聖經之藏於周
室之藏始於晉道一晦餘也然而六經之藏未始於漢
人噓聖經之爐而復然孔氏屋壁之藏始出吾道一吐
氣也然而六經之藏未始出六經之道先太極而始後
太極而終大而藏於天地微而藏於萬物近而藏於一
心遠而藏於萬世河圖不能盡其藏之蘊洛書不
能盡傳其藏之秘無古無今無顯無晦道無不在也
是以儲藏有地而加益不儲藏而加損武帝建藏書
之策君子奚深取焉蓋天下之事必有所建然後興必
有所始然後傳唐虞三代之時吾道一泰也秦之時吾
道一否也轉泰而漢一陽時復之時乎物至於利則損
之功為大書至於散則藏之功為大石渠非不藏書也
東漢非不藏書也開元四庫非不藏書也君子獨取於
武帝者以始藏書也且漢興秦人坑焚之習知吾道
為何物耶入秦府者知圖籍文書之可藏建石室者知
丹書錢券之可藏而已高祖不事詩書徒知決東向之
策而不暇藏書文帝學於黃老僅能聽治安之策而不
知藏書景帝習於刑名但能問獄盜之籌策而不能藏
書是雖挾書之律除遊學之路廣而典籍猶散逸也武

帝也續吾道之脈於千鈞一縷之餘四吾道之泰於六
陰已剝之後君子安得不為帝喜今考其時開藏書之
路置寫書之官外則有太常太史博士之藏內則有延
閣廣內秘室之藏諸子傳說亦充秘府是雖有武帝之
藏書吾道不加益無武帝之藏書吾道不加損然而天
下知有吾道之可尊知有聖經之大全得以尋墜緒之
茫茫芻搜而遠紹者皆帝教之也石渠之講講此書也
金華之說說此書也光武得此而博覽明帝得此而臨
必劉向之校其校有所憑望之之議其議有所證則帝
之藏書豈惟為帝藏且為漢藏豈惟為漢藏且為萬世
藏也此其策豈淺哉或者且曰毛詩未立學官帝之
所藏齊魯之詩也左氏未置博士帝之所藏公穀之傳
也古文尚書得無未盡乎於乎典籍耗散非一日也搜
求遺逸亦豈自之能備乎以此議帝則有辭矣抑帝
之可議則不在是也托復讎之言而事征伐托通變之
言而事紛更非帝之失乎惜夫帝能建藏書之策而不
能中心藏之

高祖知人善任使
漢班彪王命論云高祖其興有五五曰知人
善任使

知用人而不知用儒者之道君子惜之夫吾儒之道與天地並所以維持人極潤澤生民也為國家者焉可不
知吾道功用哉賢主出而興事造業網羅人才使智者
獻其謀勇者効其力隨才任使各稱其公固以為知人
者然有功名之士有道義之士功名之士為天下國家
用道義之士所以用天下國家也賢主徒有功名之士
支傾補罅而國冠方履者謂不宜實是於周行之列此
蓋不知儒之罪也不知固非儒者之所病而人主之治
天下國家則可惜也尚安得謂之知人善任使邪愚未
敢以班彪之言為然知人帝王之所難乎知人則能

論範上

言人唐虞之世一竟也迪知忱恤于九德之行夏之世
一禹也克知三宅灼見三俊周之世一文王也信矣知
人之難也高帝之知人善任亦可與帝王度長挈大乎
天性明達暗合前古君子猶未敢輕議帝者然以帝王
考之則堯之所知舜禹也禹之所知皋陶伯益也文王
之所知周公散宜生也高帝所知者誰歟夫有道義之
士有功名之士爵祿可以致功名之士道義之士非有
尊德樂道之誠則不屑也高帝徒知功名之士安可與
帝王同日語哉彼其時嘔戰閭閻下與刀筆故吏商確
秦人之律令圖書以為定天下規模儒者衣冠且廢棄

矣況用之乎人徒見夫帝知韓信而任以節鉞知蕭何
以管籥一見陳平使之駭乘不疑其楚亡將也一
見食其使之為廣野君不疑其秦里監門也用隨何以
說布而布果至用灌嬰而輕約而豹果虜則曰知人善
任也吁是固然矣然帝之所知者不過嗜欲傾軋之人
而已鳳鳴朝陽唯一子房道義之士豈有入其網乎夫
儒者之道與天地同其功與日月同其明三綱不淪九
法不斁皆其功也唐虞知之而帝湯武知之而王坑焚
之禍可以吹簫曹謂帝不知之乎當是時也幼蘭顧蓮
義不食粟不特商山之老也彼其胸中豈無感秦誅項

論範上

之片謀輔劉興漢之一畫哉而終不肖北面於時幽京
洛之間亦懲焉之辱耳嗟夫商山四皓子房知之帝
不知之蓋公於齊曹參知之帝不知之穰生白生楚王
知之帝不知之董公兩生之輩亦甘帝王之佐似非漢
廷人物蘭泥磬而王埋殺惜哉是雖憤拔劍之策而甘
心封孫之儀厭駁馬之習而僥已說客之詩書然二子
又非儒也或曰戰爭征伐使智使勇非儒其衣冠者所
能辯是不然嗚條之役伊尹主之東山之役周公尸之
使帝知一儒者而使之興漢雖無蕭曹百輩何缺哉若
所以為帝惜也詩之稱宣王曰任賢使能周室中興

焉必得方召其然後謂之善任使惜乎帝之不事詩書未足以知此也

高文景節儉如何

漢貢禹傳云高文景皆循古節儉

道至中而止中而過焉非也夫損一己以厚天下人主之盛德也然盡己之所能為而不思異日之難維則亦未知乎道之中也蓋人主之德惟貴乎儉而中節不及乎中非節也過乎中亦非節也中則能久過則不可以為訓也賢君以天地大造為心以父母斯民為念儉以處己廉以取民固足以福天下而天下亦不知能行

論範上

於輟而不能保其往能矯於身而不能續之於子孫若是者謂之儉則可而中節則未也高文景之儉矣貢禹以節儉稱之愚未敢以為然嘗求之易風雷為益彖曰損上益下其說無疆夫四以陽剛降而為震可謂之損今乃謂之益且曰民說無疆君子觀此然後知人主不可不以儉以益民澤中有水節彖曰節以制度不傷財不害民之道可以久行於天下君子觀此又知儉之貴乎中節節者非節約之謂乃品節之謂也四時以有節而成剛柔以有節而中樂以合乎節而和家人以失節而乖喜怒哀樂以中節而為道曰限節曰節文皆中

之謂也在書謂之範在禮謂之中在春秋謂之權衡在易謂之天則儉其可以不節乎世之人瑤其臺而瑤其室峻其宇而雕其牆者固非也然魏風之禍詩人刺之儉不中禮唐虞三代不由也舜之茅茨不剪儉也牛羊倉廩儉之節也禹之卑宮菲食儉也致美黻冕儉之節也不殖貨利儉也什一而助湯之節乎儉也半服即功儉也幣帛以時其意文之節乎儉也聖人豈不欲一從於儉盡損其利以予民哉無廢簪帶帛帶官有司率天下而歸於節不可也果可也聖人先後世而為之矣高文景之君後世聖人也阿房之土未乾民病未瘳也

論範上

綉屋之汚未洗民俗未厚也帝也入關之初秋毫無取宮室之過度是憂臺未害也帝則曰吾可無臺不可使民無廬一帷帳又未害也帝則曰吾可無帷不可使民無褐雕鏤刻縷則曰傷農事也錦綉組纂則曰害女工也夫入關之財物非少也太倉之粟都內之錢非乏也寧可以天下之故病一人毋寧以一人之故病天下焉文景之心天下之心也高文景之儉四百年天下之福也安得而輕議之哉然古人之儉能行於一時而亦可行於後世帝之儉矯於輟而扞格於其終君子以為知儉而未知節也帝能儉於什伍稅一之時不能斷

於分三庶賸半天下之目能儉於百金之費不能惜於
鄧通鉅萬之賜能儉於戈鋌革馬之時不能吝於吳王
銅山之賜能儉於禁食乘馬之時而不能約於亡國用
兵之費帝之身且不能保況可以行之子孫乎甚矣儉
而中節之難也如儉而不費乎中節則葛履之可以履
霜豚羹之不掩豆火堆頭而焚錦繡者過於聖人遠矣
貢禹以儉稱文景則是以節言則未也雖桀帝之儉固
不合乎中矣然獨不愈於武帝之奢乎千門萬戶通天
建章民告病矣在易有之節之六三不及乎中也則曰
不節若武帝是也上六過乎中也則曰苦節貞凶高文

同前

景是也九五得乎中也則曰甘節苦節高湯文是也噫
甘節者雖人事也奢為苦節之正勿為不節之嘆寧為
高文景之儉為武帝之奢
廣約而儉者易廣豐而儉者難蓋儉生於不足侈心
生於有餘人之常也賢主出而節一代之宇宙乃能
父母斯民以節儉為家法固可稱也然艱難險阻倍嘗
其味天造草昧靈約之時也雖欲不儉不容不儉也民
富而庶則豐而饒賢主坐享前人之天下其心易泰於
逸樂而侈於奢汰於奢而不敎以天下之奉奉一人而

薄一人之奉以厚天下謹守家法有光於前此其愛民
之心豈不與天造同其仁邪高文景皆節儉之賢主也
然高帝靈約而儉文景靈豐而儉高帝宜儉而儉文景
不必儉而能儉也文景猶君與高文景節儉如何請申
貢禹之言易之損曰曷之用二簋可用享此靈約而儉
之說也易之既濟曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭此靈
豐而儉之說也廣豐廣約皆美德也然儉於損者易儉
於既濟者難何者賈者儉之原富者侈之階損者損上
益下之時百孔千瘡未能補綴吾而用二簋實實之器
以為享祀之儀當儉而儉也斯時而儉不惟賢主知之

庸主亦知之既濟者治功既成之後者欲宴安之誠升
盤樂之堂宜也而能用禴祭至簡之禮以為禮此不當
儉而能儉也此時而儉不惟庸君病之賢君亦病之嗟
夫卑官菲食必其躬胼胝之勞者能知之卑服即功必
其知王業之艱難者能為之峻宇雕牆瑤臺瑤室多見
於繼世之君焉閭巷之人應艱阻而致千金之資則薄
而器用朴而衣服無怪也千金之子有祖宗田廬為之
資則乘肥策輕傾圉指廩不甚顧惜者亦得之之不能
則失之之不易也高帝自致千金之人也文景千金之
子也文景之儉豈不難於高帝乎暴殄奢靡則禍御風

以雨而有天下。民情艱苦，高帝嘑嗷而俗嘗之矣。阿房之事可鑒也。頭會箕歛之盛，可吹也。教倉之粟，雖豐而乏絕，屢開也。關中漕運，雖饒而饋餉難供也。八閩之初，財物無取，竹皮之冠及貴常冠，怒官室之壯麗，禁賣人之錦繡，帝之儉，雖欲不為而不容不為也。文景何如時？我實朽之錢，不可勝用也。紅腐之粟，不可勝食也。豈無口賦，算賦，農民田租足以供其求乎？豈無陳武征伐之請，賞誼紛更之請，足以肆其欲乎？堂高數仞，椽題數尺，世猶有隘之者。一露臺，未害也。帝則曰：吾寧無臺，不可使民無廬，繡其牆，屋華其裳，君世猶有隘之者。一帷帳，未損也。帝則曰：吾寧無帷，不可使民無褐。雕鏤刻鏤，則曰：傷農事也。錦繡纂組，則曰：害女工也。寧以天下之故，病一人，不以一人之故，病天下。帝之心，與天地同其仁，與父母同其恩，其四百載生靈之福，與嗚呼。高帝愛財，用不足之日而儉者也。文景處財用有餘之日而儉者也。高帝熟於世故，而知乎儉。文景得於天資，而知乎儉者也。此所以有難易之不同歟？惜夫武帝之不念厥緒也。千門萬戶之役興，向者蓄積泥沙其用，工不高，曾之規矩，農不先疇之管籥矣。蚡蚡之羽，衣裳楚楚，此詩人刺其君之奢也。武帝表章六經之際，而苟能學乎詩則

豈其改文景之恭儉

孝宣優於孝文

後漢崔寔政論云：文帝以寬緩平宣帝以嚴致平，算計見效，優於孝文。

有功之可言，不若無功之可言。蓋有功之功，功之小也；無功之功，功之大也。何者？天下多事，則有功之名始見。天下無事，則無功之可稱。人生獲有功之名，天下被多事之害，孰若人生之無功？天下之無事也，寬仁之君常欲與天下相安於無事，而不敢生事，以為一己之功，嚴厲之主則每激天下之變而求一時可喜之功，以功而程其多寡，則渾渾之治固不如赫赫之美者，為足稱然。而功之多者，德之少也。外之有餘者，內之不足也。嗟夫！文帝以德而為功，宣帝以政而為功。崔寔以宣帝之功優於孝文，不知其優也。正所以為劣也。孝宣優於孝文，夫遇夜則燭火之功，為優；遇旱則桔槔之功，為優。夫明當天燭火自息，人不知日月之功也。沾濡浸潤，桔槔不施，人不知雨露之功也。惟人亦然，杆王于難功，莫優於晉也。牧刑存衛，功莫優於齊也。畊田鑿井，帝力何有？人安知堯之功乎？地平天成，萬世永賴，人安知禹之功乎？嗟夫！知其功者，功之小也；不知其功者，功之大也。人主

貴於有功抑貴於無功乎文帝無功之君宣帝有功之君也文帝在位二十餘年所下三十六詔勸農之外無奇語蠲租之外無異說史無可書之功紀無可載之事大臣之推魯大強固不如嚴毅忠職公卿稱位其功之著於朝廷也吏之奉詔不勤固不如循吏彬彬皆無苟且異功之著於州郡也田不加辟蓄積未多固不如田里之安業民無愁嘆其功著於天下見者賞不朝者賜視賞罰信必之功孰多下詔和親舍垢忍恥視單于稱藩之功孰盛禮文多闕制度未遑視品式俗具之功又何若耶以是為優夫豈不信然豈知功之多者生事亦多無功者則天下無事也生事則天下受其病吾身獲有功之名無事則吾身無功之足稱而天下陰受安靖和平之福文帝寧以天下病一人毋寧以一人病天下使帝果有意於功則豈能用賈誼以求給更之功耶李廣以求邊境之功用刺深之鬼鋒以求刑名之功耶天下相忘於仁義公怨之中息肩於湯火殘傷之後日受其春風和氣之澤者秋毫皆帝力也帝之功追與造化同其仁天地同其大歟彼賞罰之信必雖欺詐之習亡技巧之威精雖苦祿之患息嚴刑峻法民且告病帝之天下殆如人之一身元氣素然而服采華

耳目猶精明也其視後元之治氣象渾涵不露圭角則漢武帝外攘四夷內改法度雖令大業煥然可述其功亦非不高也曾足以補海內之虛耗乎君子論人亦常論其德何如耳以功而論則武優於宣宣優於文以德而論則文優於宣宣優於武

宣帝選用賢良

龔遂傳云渤海盜起上選能治者丞相御史舉遂召見上曰選用賢良固欲安之也

以安民之責而付之老於吏事之臣賢主大造之心也

蓋老成無躁謀年少多喜功喜功之心生則民不可得而安矣賢主以安民為心也際天薄海皆固吾大造之中而或有自棄於生成之外者若可剪而去之也賢主且以安輯愛養為念而選擇良吏以宣吾之化亦是矣猶未也方責之老成慮事之人誠恐其喜功以逞或至於戕民也此其仁何如耶嗚呼宣帝選用賢良其安民之仁至矣選賢良而用七十餘老之嚴遂其有大造於民乎宣帝選用賢良維師尚父時雖鷹揚方封元老克壯其猷古人何取於老成之人哉天下猶一身也唯老

之疾醫不用扁和則毒之以傷生伐性之劑疾云而乞
氣餘矣謀國者非飽於世故則捨德教之累因而試刑
罰之鳥喙國之精神雖振而脉弱矣簡黃髮則罔所
愆入主焉可不任老成哉老成之人紆徐和緩無躁心
也寬弘博大無褊心也慈仁愷悌無暴心也詳慮却願
無易心也必愛護根本必重惜民命必不邀功必不生
事人主焉可棄斯人哉善乎宣帝之用解遂也吏稱其
職民安其業此果何時而宜漢池赤子盜弄兵革之日
乎刑名繩下帝宣不能施此具哉海涵而春育天覆而
地載之念兵之發帝之施於夷狄者略不忍以施吾之

論卷二

漢書

赤子選用賢良固欲安之帝之心與大造其生於之見
也然而未足以見帝之仁也周行左右豈無他人威制
豪強則有趙廣漢明察奸邪則有尹翁歸而獨奉莽於
七十餘老之解遂帝之仁民於此為至矣故嘗謂商之
頑民若可忿也武化厥創未足以見穆王之仁用四世
弼亮之畢公始足以見其仁渤海奸民若可懲也周以
安之未足以見宣帝之仁而用垂老之解遂始足以見
其仁使良吏而非遂也是真指之使一出而武帝之海
內肅然復見於本朝聞秦甲兵化為耒耨力劬化為膏
膏其民沾蒙陽春之澤者秋毫皆遠力也吁帝之仁

矣為渤海之民拜隆天厚地之賜雖死生骨肉不足以
酬其忠孰謂帝為刑名之主乎不特此也帝之命將也
則用垂老之充國其命相也則用老成之內帑帝之用
人豈輕乎哉故嘗謂帝之在廷用一兩吉則朝廷尊帝
於邊境用一老國則夷狄思帝於牧守用一嚴盜則盜
賊息詩曰尊事黃耆以成福祿帝投詩者也曾事斯語
乎

宣帝躬親政事如何

漢宣帝本紀云地節二年九月上始躬親政事

以一人而身天下之事亦當求為可久之道也夫天下

論卷二

漢書

固人主之天下事雖所係雖不可棄之於人然天下亦
天下之天下吾欲以一人獨運之事物之來無涯而耳
目之聰明有限以有限之見而與事物相融於無涯之
中亦窮矣英明之君出而新一代之宇宙收政推於委
靡之餘而把握運用一專於己亦足以新天下之治然
事必論其久也其力不費則其用不匱吾不能優游以
暇其力留於異日不盡之用徒殫竭其才智而為之君
子未敢保其往古有若是者宣帝是也宣帝躬親政事
如何愚於史臣之傳王言而致其惜之意焉天地之
間用之而不盡則久久日以晦久雷以熱久雨以霽久

水以潤非不用故久耶惟物亦然形久抱氣久於息
力久於繼聲久於默鷹目轉者無金羽驥目馳者無金
蹄用之過也惟人亦然人之四體終日視則眩終日聽
則聾終日而趨則蹶終日而立則疲精神智慮焉可窮
哉況天下之事毛委山積其來未歇也故不偏察物所
以久者光之智明而用晦所以久文王之明而終於逸
樂又所以久武王之憂勤也然彈其末竭其應聽其
所止而休焉不蓄其餘勇以養其氣不藏其餘力以暇
其身百發之射君子憂其德也宣帝豈不知此哉帝曰
地即二年躬親政事收攬威權漢家日月為之一新其

海鏡上

卷上

考試功能侍中書功勞當遷者遷之則朝廷之事帝親
之矣其拜刺史守相輒親見問名實必知其所以然則
郡國之事帝親之矣察吏治之得失責上計之具文則
簿書之微帝亦親之常幸宣室齋居決事則刑獄之臧
老帝又親之大明當天羣陰自伏向之狐鼠不得以憑
依而竊弄帝誠賢君也然事實乎其可繼能暫不能久
聖人不由也禮樂征伐自天子出意者帝知之矣其進
銳者其退速帝未知也地節二年至於元康元年相去
幾何歲耶車服之盛宮室之侈賜幸之數帝至此時心
已鴻鵠精神鼓舞亦倦矣政衰聽怠誠如鄭昌之所料

惜哉許史王氏私恭石顯之徒從後而竊其權向日收
權倖之柄而歸於我者今又納於外戚官寺之子矣恭
而不終朝飄風不累日其未應爾也向使帝於儒精之
時能以弛張閭闔之威權歛而藏於嚴廊密勿之地時
出其才智而試之冀至銳於前而億於後邪惡觀書至
於舜典自舜攝位以前如微五典宅百揆舜皆以身親
之自受終文祖以後則特命九官咨十二牧而已天下
之事舜未嘗以身親之蓋攝位以前舜盡臣道坤作成
物之義也自受終文祖之後舜盡君道乾知太皞之義
也帝之臨决石渠而尚未講此

論範上

太宗之美幾成康

唐史贊云盛哉太宗之治也致治之美

成康

治有出於累世之所成賢主能以一身而致之則其間
力勞矣夫繼治者易為功致治者難為力致一代之盛
治尤難也思昔賢主繼祖父積累之餘功教化已明習
俗已成從而藻飾潤色之政治光明輝耀千古固優為
也乃若後之賢主以艱難百戰之天下用粉飾太平之
規模未幾而聲名文物典章紀綱藹然有中古泰和之
氣象其功豈可量邪嗟夫成康繼治之君也太宗致

之君也成康之治有文武為之先太宗之治則太宗也而治之美且庶幾焉此其用功豈不難於成康乎太宗之美幾成康史臣以致治言之旨哉漢史臣曰周云成康漢言文景矣唐史臣曰太宗致治之美庶幾成康文景漢之康成也太宗唐之成康也然而為文景也優為太宗也劣何者處豐之時則易有未章慶譽之功覆吞之世則難為大人休否之吉千金之子席箕裘之業繼而施官播賞獲之功加璧珠丹腹之力富之潤屋非一朝一夕之積也間置區夫不數年而致千金之資能使其家之服食器用風聲氣習與紹箕裘之業者無異則孰難孰易邪文景千金之子也太宗則自致千金之人也太宗豈不難於文景乎何者文景之時猶成康之時太宗之世豈成康之世乎成康罷關雎麟趾之治太宗則踵八代澆漓也成康有文武為之祖父太宗則繼武德之君也成康當持盈守成之時太宗則兼創業守文也其時其世萬不侔矣帝也風雨露沐自披荆棘未幾鼓元氣而雷域中騰百川而雨天下挽孤隋鬼魅之民而還成周中古之舊尚者澆漓日滋今致為仁義既效矣風俗之美既醉鳧鷖餘風也向也刑網繁密今致為斷刑二十九矣教化之美刑措園空遺意也置文館以

崇儒置學校以養士尚無有也聲明著德之美即人人有士君子之行也致六典以建官置府衛以寓兵而無有也紀綱制度之美周官并田之規模也成康優其易太宗虞其難成康累世以成之太宗一身以致之不已太宗之難而誰難乎嗟夫舜紹堯之後則美矣之治始見於韶樂文王繼公劉后稷之業則美矣之行始及於江漢高帝迫於倥偬則漢興之初不能更化而善治光武身濟大業則中興之美有未盡焉孰謂太宗能創一代之業又能致一代之治耶故治之難史臣有味之言也雖然太宗之治固有成康之所不能為者惜乎美則美矣而未善也坤之六五曰美在其中暢於四支發於事業天暢於四支發於事業之美必存在中之美為之本太宗大抵輝煌於政治之間幽養於躬行之際顯設於朝廷之上闊略於閭門之中使其有坤德在中之美則成康之治豈特庶幾責以春秋未脩成人之美宜不復動史臣之歎

憲宗明斷寬仁如何

唐刑法志云憲宗英果明斷然用刑喜寬仁天將福人之國子賢君以全美之姿天之生賢君不數也全美之姿猶天之所甚靳也況人之姿稟有剛強

之德者易之乎渾厚之量而慈祥懷幼之有餘也漢明
果銳之不足也何者二者不可得兼而全義之為難也
唯天將祚人之國而愛其君也厚故與之以全義之姿
子之以全義則明足以察斷足以決既能平天下之大
難寬以居之仁以行之復能蘇天下之民命天非以全
德而予乎君也實以君而予天下也於乎明斷寬仁後
世人主能全之者鮮矣人不能全而美之者憲宗也全
者在憲宗所以使之全者非徒與憲宗明斷寬仁如何
請申唐史臣之言古今言明斷之君必曰宣帝言寬仁
之君必曰文帝天生宣帝為漢家中興之主也然聽斷

論範上

卷三

惟精雖足以起漢治之精神而刑名繩下風采呈露寬
仁何在焉天生文帝為漢家守成之帝也然公恕結人
雖足以壽漢家之元氣而侯王體觀斧斤莫施明斷何
有焉於乎天安之不可以全義也如此奇蓋強之不可
以為弱柔之不可以為剛人之姿稟有不可強亦不可
兩得也吁孰知文宣之不可兩得者憲宗得之乎唐之
中葉君臣冠履之分不明後落葉之禍猶肆未有甚
於此時也羅織之餘毒猶懸擗柳之刑誅大慘亦未有
甚於此時也天而無意於唐之民則已苟有意焉能不
鳩唐之靈而孕為憲宗歟然使天而獨予帝以剛明之

姿耶則唐之威令固伸矣高祖太宗之餘澤將誰討植
而增益之乎使天而獨予帝以寬仁之姿耶則唐家之
民命固蘇矣高祖太宗之舊物誰能恢復而張大之乎
吁於此可以觀天意矣文宣漢之賢君也文且不能以
為宣宣且不能以為文全義之姿天猶有靳於斯也一
旦以文宣二君之資稟萃於憲宗之一身於乎此天之
所以養唐也歟惟夫帝之明斷也故熱銀糧羨蕩滌造
化而向日之厲階去矣惟帝之寬仁也故用刑以寬恕
失人心而唐家之命脉固矣使帝也明斷之不足安能
用黃裳平蜀之謀裴度平蔡之謀而不轉石於達吉諸

論範上

卷三

人如簧之口乎使帝也寬仁之不足安能用李絳尚德
之言權德輿仁厚之說而不動搖於吉甫于頔用刑罰
之論乎於乎錫王勇智布昭聖武湯也克寬克仁亦湯
也王赫斯怒爰整其旅文王也發政施仁亦文王也人
不能皆湯文也天安全義難乎其久矣孰謂帝之明
斷寬仁非天之眷唐乎嘗觀唐之君天安多美者前有
太宗後有憲宗太宗聰明英武而天安仁恕亦猶憲宗
聰明斷寬仁也故嘗謂天將開唐家三百年之治於前
故予太宗以全義之姿天將興唐家三百年之治於後
故復予憲宗以全義之姿天以唐子孫克肖其德

憲宗能用忠謀如何

憲宗本紀云憲宗明果斷能用忠謀卒收成功

善於聽言者必其中之有定力也夫聽言人主之盛德也世之人主苟有志於事功者孰不欲兼收而並用之哉然而是非相揉邪與正相半胸中苟無定力慈舉異議而投之於吾心則膠膠擾擾不能自決將恐用者非忠忠者不能用矣賢君則不然神謨聖書一定於胸中之天確乎其不可移進言者苟以契吾之心則舉而用之未搖於異議而卒能以成功者無他能定而後能應能審其在己之謀然後能用其在人之謀也不然吾將為人言所用安能以用言哉昔唐史稱憲宗能用忠謀而先田自初即位志平僭叛於乎是志也其帝心之定力乎請甲之有在人之謀有在己之謀謀於己而不謀於人徇乎己者也謀於人而不謀於己徇乎人者也徇乎己則自廣狹人寡聞淺見固有自用之失矣徇乎人則謀之孔多吾誰適從雖有忠言不知所用矣況夫人言之在天下皂白難查是非混淆急於生事者躁謀也疎於制變者淺謀也大言而無實者謀之謬也緩言而不切者謀之迂也忠謀百不一二也胸中苟無定力

論節上

五

論節上

五

人所謂可遷亦曰可人所謂不遷亦曰不遷道謀而無在己之權度則何以用其忠謀哉是故朕志先定詢謀僉同則其謀始為舜用矣謀及乃心謀及庶人則其謀始為武王用矣遷都之謀先定於盟庶則浮言胥動不能搖遷都之議東征之謀先定於周公則艱大之言不能已東征之行唐之憲宗雖未可與聖人並言亦三代而下之賢主也唐自中世以來股解之勢已強根莖之根已蕩君臣上下耳濡目染於姑息之政而視藩方為度外之物有年矣況憲宗之時乎且欲平夏蜀黃裳之謀固可用也蜀險難取之言衆口如簧烏知其不可用乎欲滅淮蔡裴度之謀固可用也師老費財之言當同隨聲焉知其不可同乎一寇九擊則智者疑於是二竊衆楚則楚音易以惑人也人不皆黃裳安知平蜀之謀為忠人不皆裴度安知平淮之謀為忠使帝也一有疑心則播於侵潤之諸奏一有畏心則沮於師久無功之日矣當甘義舉陳之日而嘗嘗口之濟於鄭衛煨芋之時而喜希聲之樂帝果何所見而喜裴度黃裳之謀哉吁此愚所以知帝有先定之謀也蓋自帝初年燕平僭叛是其胸中乾運而坤轉雷厲而風飛唐室之天下固已轉移闔闔於方寸之中而此神為謀矣其所以能

言與吾想其謀之未用也帝心如權衡而銖兩之不可移也謀之將用也帝心之如符契而人言之適相合也謀之既用也則如矢之發如川之決而動中事機也此其所以不惑於議而能成功歟帝之心先有黃裳之謀故能用黃裳先有裴度之謀故能用裴度史臣所以先之以志平僭叛終致帝謂國屯田之謀非不忠也宣帝不能遽信其說以宣帝無胸中一定之謀故始不能而終乃用之也晁錯削國之謀非不忠也景帝不能不信其說之言以景帝無胸中一定之謀故始難用而終不能用之也吁景帝不足道也宣帝不能為憲宗惜哉

卓哉周孔之道

文中子王道篇云卓哉周孔之道

道本人之所同得而非人之所能盡則視聖人為大也夫天下一道耳聖人之道寓於日用常行之際至於贊化育而與天地參者皆常道豈有甚高而難行者哉然人不能以皆聖人也限量等級盈科而進聖人大全之道不可以一蹴到則仰而思之企而望之始以謂其高不可及是非聖道之過高也人不能至其高則聖人始高矣聖人之道固無以異於人心之所有然衆人之所

有未能以及聖人之大全則其視聖人豈不與卓乎不可及也卓哉周孔之道請申文中子之言觀書而知聖人之道近而易觀中庸而知聖人之道高而大三聖授受所以發揮天經地義之蘊而相傳以精神心術之秘者也執中一語不過人心道心而已何其近而易邪中庸言聖人之道峻極于天言夫婦之與知與行而極於聖人之不能知不能行又何其高而大耶既而思之書之言道以聖人言聖人也吾道雖大自聖人視之無不近也無不易也故其言也常小以中庸之道以賢人而言聖人者也未至其大則慕其太慕其大則其言安得不高耶周孔之道文中子以卓稱之其亦賢人之言乎夫道根原於太極之初具足於凡人性今之內賢非加而愚非嗇苦非存而今非亡周孔何以異於人衆其教禮樂刑政其位君臣父子其衣麻屨其食粟菽太平之書功業格天地即昔帝今王之道六經之書妙範億萬人即大公至正之道也制禮作樂人心禮樂也忘恕一貫人心之忠恕也周孔之道誠無以異於人也然人之進道不能不異於周孔生知學知知有不同安行勉行行固不一世之人固有手持權衡足蹈規矩而終身不能以優入聖域者力量之不同而吾道之不可跬步至

世與千鈞之鼎焉獲以為常人皆為獲則以為獲為
勇矣百尋之淵津人以為常人皆為津人則以為津人
為勇矣吾道之大非止千鈞之鼎百尋之淵也怨之一
言者終身行之而不盡仁之一端有舉者其能勝行
者莫能望況聖人大全之道乎金縢之書成王之聖猶
且未知君與之作召公之賢猶有不悅學之不獻公西
華有不能學所立卓爾顯子且以為仰之而弥高況世
之人乎後世視聖人之道尊之如大山仰之如日月視
之如天之不可階升宜矣是豈道之果高乎吁人不能
全君子之行則諸賢之行為卓人不能極聖人之道則
周孔之道為卓道可至而人自不能至也然則道其終
不可至歟曰亦為之而止洒掃應對有精義入神之用
中和之致有位天地贊化育之功一日行之一日周孔
也一歲行之一歲周孔也兢兢業業與道不遠則周孔
在吾方寸矣奚其卓哉

孔子聖之時

孟子萬章下篇云孔子聖之時

窮達以天不以人聖人學力所到也天下之治亂聖人
之窮達蓋有至數然行乎其間雖天地不能違聖人豈
能逃之哉天地消息盈虛之數彰彰於大易矣

者時也聖人出處進退之道與時偕行與天同運者易
也聖人得易道於俯察仰觀之日分天布象之時否泰
之相禪理亂之相推聖人胸中之天瞭如也故時止而
止時行而行動靜不失其時進退不失其正窮達以天
而不以人而無意必固我之心者是雖聖人得於生知
之性亦自學問中來也孟子曰孔子聖之時意謂自學
易得之夫詩三百一言以蔽之曰思無邪易三百八十
四文一言以蔽之曰時而已在易之彖言時者四顯大過
言時義者五顯隨時用者三變皆以大矣哉言之蓋易
者易也隨時變易以從道也當是而時而合當惕
而惕以時而行坤以含章時而說也蒙之有德時而中
也損以應時而吉即以失時而凶伏羲行之時而畫卦
文王得之時而重爻堯舜時而垂衣裳易之經也湯武
時而革明命易之權也孔子聖之時亦有得於此乎況
易之為書天地消息盈虛聖人進退存亡之道昭昭也
天地不能有陽而無陰有晝而無夜有暑而無寒者時
也剛柔相摩八卦相盪天地之絪縕盡在乎易矣天下不
能有治而無亂有君子而無小人者有唐虞三代而無秦
秋戰國亦時也言以相生得失相倚聖人出處之道亦
出乎易矣君子將有為也將有行也問焉而以言觀其

象而玩其辭觀其變而玩其占則遇晉而進遇艮而止
遇坎而不陷遇困而不統繞出處之道思過半矣人位
聖人之為聖人也絕糧不能憂轍環不能勞乘田委
吏不能辱攝相司寇不能繁則以為聖人之時也而不
知聖人之時用乎易也吾想其常編三絕之時十翼既
成之後吉凶悔吝之幾陰陽晝夜之道天地鬼神之情
以否泰之一柱一來遇復之一消一長聖人胸中之易
不占而有字蓋與天地同其道矣故可久則久遲遲吾行
非滯滯也屯之盤旋而居正也可速而速接淅而行非
忘世也豫之介石而不終日也可止而止為聖之知為
聖之肥脫膏之與括坤之囊緼袍華於佩玉飲水甘於
列鼎也可仕則仕為鵬漸之進為良馬之逐游畜之衡
履升之階洙泗之範標唐虞之軌轍也顏曾之爐鑪商
周之鼎彝也其窮其達一委之天將行將廢一聽之命
吾之達也春秋之堯舜也非吾之幸天下之幸也吾之
窮也洙泗之文王也非吾之不幸天下之不幸也聖人
何心哉是雖聖人吉凶與民同患之心未嘗忘而知進
不知退知存不知亡聖人亦不為也彼夷之清高尚之
義也下惠之和和允之吉也伊尹之任大車以載之道
也三子雖能用易未能盡用乎易也孟子言三子皆以

聖稱之而聖之時則歸之夫子吾觀孟子三宿出晝之
時萬鍾不受之日其出處亦天也吁夫子學易而用乎
易也孟子不言易亦深得於易耶
夫子之得邦家何如
論語子張篇云夫子之得邦家者
吾道之不行非聖人不遇於天下天下不遇聖人也聖
人之窮達其係於一身者為甚小其關於天下者為甚
大聖人不以一身之窮達累其心也吾身有善善天下
之道而不得邦家於一時以試吾彌綸天地之事業若
可戚也然所性不存焉吾雖不得志於達而亦得志於
窮聖人何病哉而邦家之民幸而值聖人生斯世反不
被聖人大造之仁是則可惜耳於乎夫子之不遇豈夫
子不得邦家耶邦家不得夫子耳春秋之民何其不幸
乎夫子之得邦家何如諸發子貢言外之意聖人之達
非聖人之達天下之幸也聖人之窮非聖人之不幸天
下之不幸也盛行不加窮居不損聖人何心天下哉然
而聖人之視天下雖甚輕天下之視聖人為甚重何者
聖人天下所仰望而終身也天地無心於覆載萬物不
能無求於天地日月無心於照臨萬物不能無求於日
月天下之求聖人甚於聖人之求天下也是故得唐虞

不足為憂者。其有憂之哉。待事變則可。周之邦家不足為憂。而周之憂。得湯文武則可喜也。未足恨也。春秋之患。不得為唐虞三代之民。惜哉。夫用之則行。舍之則藏。聖人之出處。以天也。抱關擊柝。不能辱。攝相司寇。不能榮。轍環天下。不能勞。窮達何心哉。其得時也。則身之泰也。道之泰也。吾何心乎。其不得時也。則身之否也。道亦泰也。吾何心乎。九夷之居。即清廟明堂之所也。章甫遠振。即衮冕黼黻之祭也。緼袍華於佩玉。飲水甘於列鼎。仁義腴於膏粱。廣譽移於文繡。邦家之得歟。不得歟。夫子何增損哉。然邦家之不得夫子。則可悲也。人心陷溺。而不沾洙泗之餘波。民生疲瘵。而不獲試六經之七劑。則何辜耶。使魯而有夫子。則夫子魯之周公伯禽也。女樂之受夫子之不得魯之邦家。何損哉。魯之邦家。不得為周公伯禽之魯。則損矣。使周而有夫子。則夫子周之文武成康也。嚴書周室。夫子不得周之邦家。何傷哉。周之邦家。不得為文武成康之周。則可傷矣。伐木於衛。夫子不得邦家於衛也。然衛能伐木。而不能伐萬世杏壇之教。衛自伐其邦家也。則跡於宗。夫子不得邦家於宗也。然宗能則跡。而不則之六經。亦自削其邦家也。陳蔡之厄。非夫子之厄。

也。陳蔡之厄。七十二國之廢聘。非夫子之不見知。七十二國不見知於夫子也。邦家苟得夫子。則陽春一室。萬物皆春。時雨一沾。枯槁自潤。世豈為春秋哉。昔孟子為臧倉所毀。或者以為孟子之不過魯侯。吁。萬鍾之係。苟之浮雲。孟子豈不遇魯侯。乃魯侯不遇孟子耳。故嘗謂春秋之邦家。不得一夫子。戰國之邦家。不得一孟子。後世之民。何其多不幸耶。雖然。亦豈終不得夫子之功耶。萬世以下。天地以佐萬物。以育人。極以立。夫子力也。然則夫子之道。天得一以清。地得一以寧。王侯得一以為天下正。特不待行於一時耳。於乎。此亦以在人得喪。而言也。要之聖人之心。則無得無喪。往來井井。

同前

道行於萬世。聖人之達也。聖人豈以身為窮達哉。吾身之窮吾道之達。則窮猶達也。夫天生聖人而處之以窮。非固使之不過也。蓋將以天下後世之事業累聖人也。聖人之道。雖不見用於今。必見用於後。雖不得邦家於一時。必得邦家於異日。吾道通古今而常用。則聖人之得邦家也。亦通古今而常存。豈必有爵有位。然後為得邦家哉。呼。夫子之在春秋廢時之不幸也。夫子之不幸。天下之幸也。夫子不得邦家於一時。而得邦家於萬世。

在乎夫子之得邦家如何請以由子貢之言堯舜得邦家而禹湯文武得邦家而王聖人之達也卑變稷契伊尹周召佐邦家而興商周賢人之達也孔其聖之賢其賢之窮乎吁有是哉聖賢不以身之窮達為窮達而以道之窮達為窮達身達而道窮雖得邦家猶無得也身窮而道達雖未得邦家猶得也孰知夫子之窮所以為達歟堯舜合唐虞之民為一邦家禹湯文武合夏商周之民為一邦家夫子則合古今天地民物為一邦家也數聖人有德之君師夫子有德之宗師數聖人得邦家於一時夫子得邦家於萬世也豈以爵位言哉大哉夫子之邦家乎宗廟之義百官之富夫子洙泗堯舜也以顏淵而為邦以雍也而南面以子路而治千乘之國以冉求而治百乘之家結歆武城則有子游求帶丘朝則有西赤華愛稷契佐堯舜以立一時之政治顏曾之徒佐夫子以立萬世之政治法令所以肅邦家也吾則正六經之法令賞罰所以治邦家也吾則嚴筆削之賞罰行夏之時乘殷之轅天子邦家之制度也韶樂之舞鄭聲之放夫子邦家之禮樂也不位而尊不爵而貴不施於當時而施於後世乎天下未嘗一日無吾道也一日思之則夫子得一日之邦家矣

百世用之則夫子得百世之邦家矣千萬世用之則夫子得千萬世之邦家矣古今邦家之運祚有興有廢有治有亂有盛有衰夫子邦家之基則與天地同其悠久天地不運則夫子之邦家始失矣天地不泯吾道亦不泯也是故分裂於春秋爭奪於戰國夫子之邦家自若也滅於秦興於漢混於隋一於唐夫子之邦家自若也夫子雖不得為堯之曆象日月星辰然萬世而下天地所以運日月所以照誰之功乎夫子雖不得舜之勅五典叙五禮然萬物而下君君臣臣父父子子誰之力乎夫子雖不得為禹之平水土湯武之救民然萬物上棟而下宇安居而飽食又誰之賜乎夫子之得邦家其諸異乎數聖人之得邦家乎或者且以歷聘侯國卒老于行為夫子之未得邦家者以歎其恨豈知風雨晝晦大明未麗乎天吾道亦曷嘗一日不用哉武者又以魯邦司寇齊歸侵疆為夫子之得邦家而致其喜豈知陽春一氣果足以既大造之仁乎觀夫子者當觀之萬世可也夫子之後有孟子焉孟子其夫子之家相欤抑吾道之彌增吾道之耀夫子邦家之基緒又得其傳矣亦豈以萬鍾之祿而加榮三宿出書而為不遇哉吁知夫子賢於堯舜則知夫子得邦家於春秋知孟子功不在禹

則知孟子得邦家於戰國

周公為不之魯

公羊傳云然則周公為不之魯欲天下一手周也

大臣當功成身退之目而不能直遂其願者以其君寵
過之厚也夫功成則退臣道之常也況功鉅者難居位
極者易危此猶大臣勇退之目而不敢縱寵利居成功
也然而賢主眷寵之深倚賴之重況而寵之與之共負
天下之任以為萬世無疆之業為大臣者勇退欲直遂
其願者已以遠道君以勞吾已獲退之名而天下不
得以底大安大榮之德大臣其能忍乎昔者周公當
制作大倫之日而告歸此固功成身退之義也然欲去
而終不去者以成王媚之也使成王留之之勤而公不
留則身計得矣如君何哉事之良因幸矣如天下何哉
此所以不之魯也請發明公羊子之意管束之易大有
之九四曰匪其彭無咎明辭指也大有之時大臣不以
盛大自居且為明指保身之計君子觀此則知人臣功
成而身必退也坤之六三曰地道無成而代有終也居
坤之時大臣雖不以成功自居猶欲代君終其事君子
觀此又知大臣亦不可勇於退也夫近君之臣勢不震

論語上

威權不招而集權勢所歸疑忌之府也禍敗之門也
此太甲克終而阿衡歸焉宗進德而甘盤道用易之大
有也然君震其逸臣震其勞君震其安臣震其危高王
侯而不事甘遠遁而自肥其如君之眷遇何此周公所
以不之魯又用易之坤也公非不累之魯也四國之派
言已息七年之制作已脩金縢啓而成王悟非向者未
敢謂公之成王也洛邑成而商民化非向者今蠢不靖
之商民矣洛誥之誓方陳施予其明農哉公之浩然有
歸未始不與阿衡甘盤同此心也然而欲去而終留者
非濡滯也非要君也欲去者周公本心而留之者成王
威德也成王而使公得遂其心公之願畢矣今成王憂
其不免以任肯堂肯構之責而奉承以紂父之請公能
慈然於冲子乎且以洛誥觀之明農之請方脫諸口成
王則曰公無困哉言公當留無去以困我也此以身而
留公也又曰勤施於四方言公之德明然後能勤施也
此以天下留公也又曰誕保文武受命民言民乃文武之
民保之者公也此又以文武留公也公雖不為我留獨
不為天下留乎不為天下留獨不為文武留乎書述留
公之辭王曰之辭凡四所以形容其意之諄複也成王
之如是其勤拳使公猶欲遠逝不為周家任無窮之

責則已固逸矣。仲子何以任遺大投難之責乎。魯之民固幸矣。天下何以享積穰近衛之政乎。無逸立政之書不作。君德何以進。多士多方之訓不述。商民何以化。是猶千金之家。積歲艱難。以植其田。疇寧慮一旦付之更應。未深之子孫。為宗老者。能不動念耶。吁。此周公所以不之魯也。此公羊子所以謂欲天下之一爭。周也。抑嘗觀召公之不悅其欲去之心。亦猶公之告婦也。君奭之書。一作周公留之。則召公不惟留於成王之世。而且留於康王之時。亦猶周公之不之魯也。嗟夫。周公之不之魯。成王留之也。召公之不之魯。周公留之也。周公留之。即成王留之也。觀此。不惟知周召同一心。又知古者君臣相與之至情。

伊尹任天下之事

孟子萬章上篇云伊尹任天下之重

虞天下非常之變。然後知聖賢有非常之材。夫蓋天地萬物之責於一身。聖賢分內事也。然聖賢不難於興天下之大功。而難於虞天下之大變。不難於明良相遇之時。而難於主少國疑之日。方其明良相遇。上下叶心。同受共戚。以主大功。為大臣者。乃能舉君民事以為己責。以道濟天下之溺。為大憂。其任責之重。蓋上下均受其

勞也。與其難至於國家艱難之日。受託孤寄命之責。乃能虞天下之大變。自非有大涵養。有大力量。將恐事業責孤不勝其任矣。嗟夫。伊尹任重世以為見於相湯伐桀之日。君子以為見於相太甲之時。蓋伐夏之時。湯與伊尹共任天下之重也。相太甲之日。伊尹一身獨任天下之重也。相湯也。易相太甲也。難。不觀其難。則徒知尹之任。未知任之重也。孟子曰。伊尹任天下之重。當求之易矣。大有之九二曰。大車以載。有攸往無咎。此以劉健大有為之材。而勝一車之任也。蒙之九二曰。包蒙吉。納婦吉。子克家。此以劉中發蒙之材。而勝一家之任也。然由君子論之。則為大有之臣也。易為蒙之臣也。難何者。以大有劉健之臣。遇六五離明之君。興事造業。上下均受其責。則任大車之重者。豈不易。以陽剛發蒙之臣。遇六五童蒙之君。當託孤受命之責。下無同德之臣。以共勞則任一家之重者。豈不難。聖人作易於大有之九二。特以無咎許之。蒙之九二。稱吉者。至再焉。毋上以是興成湯大有之六五也。太甲蒙之六五也。尹之相湯。大車以載之時也。尹之相太甲。包蒙克家之時也。尹之任亦有前後難易之不同。與嗟夫。武王牧野之師。未足以見周公之重任。保予仲子。始足以見周公之重任。左右成王。

未足以見召公之重任相康王而朝諸侯始足以見召公之重任伊尹商之周召也且夫伐夏救民非細故也升師之師非小事也尹也不忍斯民塗炭之苦以堯舜君民為己任以斯道覺民為己責思匹夫匹婦之不彼其澤者必欲舉而歸諸商家大造之仁若是者謂非任天下重固不可然而升師之舉湯與尹同一規模也格天之功湯與尹同一事業也拯民水火湯與尹亦同一心術也君臣上下同憂共戚以立不世之功足以為尹之任未足為任之重也所以託六尺之孤可以寄百里之命臨大節而不可奪者非君子之人則知小謀大力微任重幾何而不為之覆餗乎亦觀其任此而已矣嗣王新服百官總已聽一伊尹也伊訓等書太甲三篇亦一伊尹也觀其告太甲之辭曰惟尹躬克左右厥辟宅師惟尹躬克見于西邑夏惟尹躬暨湯成有一德凡言而必以尹躬先之繹其言通其心不惟為湯任天下之重而且為太甲任天下之責不惟為太甲任天下之責而為商家任後世之憂咸有一德克享天心必使君之德與天同運其心始如千里重任之釋乎躬也嗚呼至此而後知其任之重也歟尹何以得此哉吾想其一介不取之時千鈞不顧之日格天事業已浩然乎

歐陽論範卷之上終

表報之中涵養也大故舉而措諸事業亦以見尹歸商伯夷不歸周何也曰夷不當天下之任者也仲虺葉朱之任不足以任與商之重故伊尹不得不當其責周召太公之任足以與周之重故夷得以辭其責使尹葉朱聞大故宜生之後而不及於伯夷之任行道之責故也伊尹任天下之重伯夷任

歐陽論範目錄卷之下

顏淵潛心仲尼

顏淵不貳過

孟子言必稱堯舜

賈誼通達國體

儒雅公孫弘仲舒如何

丙魏同心輔政如何

房杜可謂名宰相

言合稷契謂之忠

良臣忠臣如何

知仁王霸之佐

君子遠道欲自得

君子仁民而愛物

君子學道則愛人

仁者能好惡人

道之大原出於天

聖道群心之用

道覆載萬物

中庸入堯舜之道

一貫忠恕如何

存心養性以事天

勝己之私謂之克

何如斯可謂之人

學者審其是

學者乎已則智明

春秋謂一為元

太平十二策如何

天下定于一如何

安邊是用之本如何

建功惟斷乃成

特國之難易如何

陽論範卷之下

元進士歐陽起鳴撰

直隸蘇州府知府古倫費爽校正

吳縣儒學訓導臨海陶福編集

顏淵潛心仲尼

揚子問神篇云顏淵亦潛心於仲尼矣

一心之外無餘道求聖人於吾心善學聖人也人心之中何所不有具一道德具一聖人也學者胸中無聖人影響於形跡之粗口耳於聞見之下不知吾心自有聖人錢於內而索於外則吾心之所藏善果將焉用哉

善學聖人

善學聖人者湛吾見於返觀內照之時求其清明之地有胸襟之了悟而無口耳之繁有精利之相契而無形跡之拘心與道一道與聖人一不以聖人求聖人而求吾心中之聖人此顏子所以為善學也揚子曰顏淵潛心仲尼夫誦不悛不求之言者果足以求夫子乎曰口聖人也聞夫子之文章果足以求夫子乎曰耳聖人也觀夫子之恂恂鄉黨似不能言果足以求夫子乎曰是目聖人也若是者謂之非學聖人固不可謂之善學聖人則未也何者知夫子而未真知夫子以夫子求夫子而未知吾心自有之夫子也人心其神矣

方寸之心

方寸之心涵太虛俯仰之間舉備萬物前乎千萬世之已往不逃乎吾心之所思後乎千萬世之未來不逃於吾心之所見夫高地下心之湛也日照月臨心之明也雲行雨施心之游也山川流峙心之動靜也飛潛動植心之形見也心外無道道外無聖人焉可外心求聖人乎聖人之為聖人不過曰仁義曰禮智而已仁義禮智非吾心中之物乎不過曰孝弟曰忠信而已孝弟忠信非吾心外事乎古之人美孺見堯所見者何物見吾心之堯耳蚤夜思舜所思者何事思吾心之舜耳周公思心中之三王則周公周之二王也孔子潛心中之文王則孔子洙泗之文王也神哉人心之用乎賢哉顏子之學乎環洙泗之水兮杏壇之席三千其偶也求於大學者有之得於政事者有之長於言語者有之潛心之學寡寡也顏子不以目視聖人而以心視聖人亦以耳聽聖人而以心聽聖人不求在彼之夫子而求在我之夫子終日如愚終日潛此心也三月不違三月潛此心也擇善服膺潛吾心之善也克己復禮潛吾心之禮也竭吾才於仰高鑽堅之際而得吾道於聰明靈照之機是故簞食瓢飲人以為樂夫子也不知樂吾心之夫子也膽前忽後人以為慕夫子也不知慕吾心之夫子也

心齋坐忘人以為忘夫子也。不知忘吾心之夫子也。此回之所以為善學。故嘗謂冠章甫衣逢掖。非夫子也。宗廟朝廷便便唯謹。非夫子也。虛明而純一真實而無妄。吾心有真夫子也。學者之學夫子。將來之我乎。求之夫子。求於孫之毀陽貨之見。不知夫子者也。行行如由堂堂如張。知有夫子也。不知吾心自有之夫子。其與不知者一律也。此回之所以為善學。乎。嗚呼。有先知焉。知則無先後。覺焉。覺則無後。人能誦克己復禮之目。觀大易不遠之文。赤子之心。不老平旦之氣。不渾一日。一曰夫子也。一歲潛之一歲夫子也。日復日歲復歲。跡通洞達。與道不隔。則夫子又在吾方寸矣。顏何人哉。希之則是。

顏子不貳過

論語雍也篇云。顏回不貳過。

一念之未天。聖賢致力之地也。學而至於一念之未天。皆足以為過。過而至於一毫之未除。皆足以為過。聖賢之所謂過。豈必以私而勝乎。舍以情而戕乎。情彰於人之耳目。不可掩者。然後謂之過也。大而末至於化聖。而未至於神善心。未能從容中道。而與造化者游。皆過也。制之於一念之微。察之於毫芒之際。不使過心之相。

而二於言行之間。去習而還乎性。克己以歸乎天。而後可也。吁。是過也。聖人之所謂無。而顏子致力之地。豈顏子不貳過。固之過。其心之過。異乎人之過也。夫口無過。易身無過。難。身無過。易。心無過。難。心之無過。豈易言哉。有與天地相似之道。然後可以範圍而不過。無中庸之。不勉而中。不思而得。皆過與不及也。古之人。私意不加。而智不萌。思慮不得。以縱吾心。勉強不得。以致吾力。如素之順。則舜之困。德文之不已。孔之從心。此心之無過也。未能無念。而德之未能無慾。而索之未能無欺。而心之未能無好惡。而無作之。如禹之不移。湯之制心。武之建極。皆不貳過也。吁。人不皆堯舜也。不皆文王孔子也。此顏子所以致力難世之人。志不足以帥氣。道不足以御情。義理入欲。交戰於中。其初心之過。未必不近厚也。然過而諱焉。復一過也。諱而文焉。復一過也。文而自恕。復過於急也。自恕而過。過於他人。復過於自欺也。則一而二。二而三。三而千百相續。不可窮。卒陷於下。愚不肖之域。終不可以入堯舜之道。顏子之所謂過。豈必如是之甚乎。或曰。孔門之徒。三千之偶。行行之由。堂堂之張。賜之價。殖之聚。然過也。何過哉。曰。顏子之過。亦豈必如是之甚乎。屢空而未能化。知進而未能止。能擇

乎中庸而不能期月之守能乎仁而不能使三月之
過也一毫之過入以為小固以為太毫釐之差未
其千里之繆也入以為隱固以為顯隱微之中不勝
十手十目之指規也唯聖人則能無類吾未能以無
也故於無伐善而顧焉則其過不貳於康己之間矣於
無施勞而顧焉則其過不貳於待人之間矣惟聖人則
無克者未能以無克也克非禮於視聽則其過不貳於
視聽之間矣非禮於言動則其過不貳於言動之間
矣德吾智於心齋坐忘之中必將無所容吾智而後已
竭吾力於驕前忽後之餘必將無所容吾力而後已出

入起居與道相忘動靜語默與道俱忘之不息也與
天學之止也與居易之靜也與貴善之心如水之未波
空之未雲去乎人而還乎天而後顧子之類始畢矣然
後可以言無過矣時顧子之不貳過其諸異乎人之過
與易之無妄哉天而動者也易之有復以人而還乎天
者也無妄者無過也誠而明也夫子事也復則不妄者
不貳過也明而誠也顧子事也不遠之復顧氏之子其
殆庶幾使天而少假之其五十以學易可以無大過矣

孟子言必稱堯舜
孟子滕文公上篇云孟子言必稱堯舜

人之性與聖人下故君子以聖人而勉乎人論聖人於
功利之世難乎其為言久矣君子豈若是之迂哉聖人
一天耳聖此性也人亦此性也人性之中具一聖人聖
人雖往人性之善不與聖人俱往也君子說說然以聖
人為稱首亦以人性之天皆可以為聖人故吾以聖人
勉乎人未為過也苟人性中無聖人君子豈敢強人以
所無哉嗟夫戰國之時何時也孟子之稱堯舜迂矣然
世變雖戰國人性則堯舜而不戰國孟子道性善故言
必稱與有堯舜之堯舜有人性之堯舜以堯舜求堯舜
庶虞一堯舜以人性求堯舜則堯舜之性仁吾性之仁

即堯舜堯舜之道者弟者性之孝弟即堯舜人皆可以
為堯舜也是故距自驕驕自驕人性之堯舜不驕驕者
秋自春秋戰國自戰國人性之堯舜不春秋戰國也夏
之世嘗絕矣人性之堯舜不絕也故湯一興而湯乃商
之堯舜湯之民亦堯舜之民也商之紀嘗滅矣人性之
堯舜不滅也故文武一興而文武乃周之堯舜周之民
亦堯舜之民也堯舜君民伊尹當任之矣尹不以禁之
時不可堯舜也祖述堯舜夫子當為之矣夫子不以衰
周之時不可堯舜也孟子道性善所以稱堯舜與上下
交征乎財利之淵君臣則跡乎仁義之途此時而以堯

其君鼓瑟王門參功利頽波溺乎人皆其端淫哇
乎人耳此時而以堯舜望其君欲移江河於山者不
可與之言失言輒豈昧於此哉人無有不善水無有不
下軻特見於此耳孟子非不能稱桓文之謫謂管晏之
功利也然人性之中曷嘗有桓文管晏哉非不能稱儀
秦之縱橫楊墨之邪說也然人性之中曷嘗有儀秦楊
墨哉蓋君道則曰法堯盡臣道則曰法舜不曰堯舜之
仁政則曰堯舜之用心不曰行堯之行則曰舜之徒也
揚金聲於鄭衛交奏之時靜雷震於衆聽瞶瞶之際豈
迂也哉世變有厚薄人情無古今戰國之世變固不可

為堯舜戰國之人必獨不可為堯舜乎此孟子之意也
嘗觀荀卿之言矣曰桀紂性也堯舜偽也吁堯舜果偽
則偽非吾性之所有堯舜亦非吾性之所有而堯舜不
可為者君子觀此又知荀卿之於孟子又不止小疵而
已也孟子道性善言必稱堯舜荀卿以為人性惡安得
不以堯舜為偽歟

賈誼通達國體

漢史班固贊曰劉向稱賈誼言三代與秦倍
亂之意其論善義通達國體

工於謀國惟久於世事者能之凡人之情閱歷之深者

則其見必剴世故之未始必其智識之未充也世之冠
貢履方者孰不欲明達世務而以謀王斷國自名哉然
事之是非利害動輒牽牽於胸中而不能察者以涉世
之淺也若夫久於世事者雖難險阻倍嘗其味困心衡
慮增益其所不能者以充其智以高其識國家之政當
時之務始無不曉暢而諸廢故言出於一時而異日悉
契乎吾之所言者古之人有得之者漢賈生是也劉向
之有德慧智術者常存乎疾疫獨孤臣孽子其操心也
危其慮患也深設達世味夫達意之境皆吾達德之悅人

賈誼下

生常於憂患而處於憂樂智於更事而愚於閱歷之未
深也惟物亦然金久於煉則精鏡久於刮則明惟技亦
然張平勝之途者始精於御馬龍門之險者始熟於
操舟惟人也亦然厚淮陰於跨下所以勇淮陰也困陳
平於牢獄所以智陳平也久子房於圜下深子房之謀
史卧諸葛於草廬高諸葛之見也更一事者長一識遇
一蹶者得一便是履乎憂患之途身處乎困沮之鄉世
味嚼啜而倍嘗之則老於更事而精於謀國宜也誼之
通達有得於是乎或曰治安一策後先疑劉固足為通
達矣然誼登朝之初嘗以天下和洽宜改正朔易服色

言之得無廢人主紛更之心此豈是為通達國體之
可是不然實誼和洽之言帝之初年方弱疑其淺也
迨夫長沙既謫之後始安一策陳於文帝之七葉則余
日之誼非前日之誼矣誼之通達焉可不觀於動心忍
性之後乎吁一謫長沙再遷梁傳誼之福也誼之心以
謫而後通誼之才以謫而後成誼之智以謫而後明誼
之見以謫而後高故痛哭於體解之強則知天子之體
也流涕於首足之倒垂則知中國之體也風俗國之元
氣也誼言移風俗則知政治之體矣夫臣國之股肱也
訢言通臣下則知朝廷之體矣自其言強藩也其禍至
七國而驗言夷狄也其禍至連年出師之日而驗言正
風俗禮大臣也至武帝之誅殺臣下窮奢極侈而後驗
建言於十數年之前帝數十年之後始契如符如龜如
卜豈不謂之通達乎吁豈惟通達國體哉吾觀實誼弔
湘之賦扼腕憤悶其心如湯如火絳灌之徒日累於曾
中而不能遣是亦誼之初年也及其既謫之久則誼之
心如冰如雪賦鵬之作其心與造物者游以生為寄以
死為歸死生大矣且瞭然於心之天既通達國體云乎
哉吁我讀誼之通達非自其不通者得之雖然亦有由
也誼誼詩書者也夫學所以明乎理理明則天下無不

通之事源泉混混有本如是乎君子以為誼之通事
得於動心忍性之餘然誼亦儒者也儒者故能通世務
儒雅公孫弘仲舒如何
西漢公孫贊云儒雅則公孫弘董仲舒
學有似是而非者易以惑人也夫戴天履地命之曰儒
是名豈苟得哉然名雖不可苟得而世之近似乎道者
每冠其名亦足以欺世醇儒之才學術淵源能探聖賢
之蘊奧涉吾道之涯涘而有得焉此固足以稱儒之名
也或者曰聖人之經以為文奸詐之具似非吾道中
人物亦足以與醇儒之才齊名而同稱甚矣疑似之間
易以惑人也嗟夫仲舒醇儒者也公孫弘偽儒者也人
品遠絕矣史人皆以儒雅目之豈非弘之似儒能以惑
班固歟諸論之君子不責固而責弘弘也六經儒之業
仁義禮樂儒之器德行道義儒之根政事文學儒之華
維持人極植五造化儒道天地也昭彰名教顯設政治
儒道日月也儒之帝堯舜也儒之王禹湯文武也儒之
臣皋繇稷契伊傅周召也儒之師友孔孟顏淵曾子子
思之徒乎儒之名豈苟得哉班固曰儒雅則公孫弘董
仲舒二子果儒乎仲舒雖不得為古之儒亦進吾道之
言為見室家之美涉吾道之波而得一勺之潤者乃矣

漢間一儒者耳私何人也固以儻之於舒世嘗以是責固矣及觀夫子之謂子夏曰汝為君子儒無為小人儒然後知君子小人之儒雖子夏亦莫辨其白黑而猶待於夫子之譔護況固乎抑小人寔儒之名則可罪也弘小人儒君子是以移責固者而責孫弘甚矣疑似之惑人也勢似苗而亂苗砥似玉而亂玉鄉原似忠信而亂忠信佛老似道德而亂道德弘似儒而亂儒班固儒之而儻於舒何怪哉且舒也下惟發憤涵泳聖道游夏師友之淵源也賢良大對黃鍾大呂伊周若君之緒餘也舒也百家尊儒道也經術治懷儒術也正心正朝廷

之語明道不計功之說曾不為武帝說遇以獲愈度短星長尚可與弘兩諸子各半席而坐自以儒雅無覲容也弘豈舒之伍哉春秋一經業儒之書大廷一策口儒之言身為布被盜儒之儉也通於世務假儒之達也東閣之閑釣儒者尊賢之名西南之夷罷竊儒者愛民之惠嗟夫托吾道以藏世者深減乎異端之禍借聖言以文奸者當與舜文亂法之罪同替惑於疑似豈惟固哉賢良之詔一下滿川之人皆以弘應選是弘能欺人也武帝問弘之才與周公孰賢是弘能欺其君也子雲校公孫弘仲舒孰知之問雖以舒弘並言是弘能欺子雲

也爰中子有洋洋乎晁董公孫之對之言是弘能欺王通也吁弘能欺數百載之王通況子雲乎能欺滿川之人況武帝乎又況班固乎此君子所以移其責固者而責弘也然武帝亦不能無責也醇儒如舒退而隱之智多詐如弘進而加之諛孔光張禹之徒所以祖弘之智而諛佞之淵源矣嗚呼舒有儒之實也弘竊儒之名也武帝亦假好儒之名也

丙魏同心輔政如何

西漢魏相傳云魏相為相丙吉為御史大夫同心輔政上皆重之

以異而同大臣之事也蓋人固患乎不能與人同猶患乎不能與人異不能同則無相助之力不能異則無相濟之道以異而相濟所以同也大臣方以嚴毅輔其君劉一代委靡之弊而洗滌之同列之臣復以慈祥寬大之政而施於天下若異已然嚴而不濟以寬則苛矣寬而不濟以嚴則縱矣二者相濟所以異而同也嗚呼魏相以嚴而輔政丙吉以寬而輔政丙之與魏二人而一其心一其心而異其政茲異也正所以為同與請申史臣之言同心之言其臭如蘭古之大臣能同心以處國者多矣蓋禹同心以征苗然後能舜格苗之干伊陟

同心以佐商然後能調商之鼎雖旦召奭左右同一心
成王之川以濟吉甫張仲內外同一心宣王之土以復
蕭曹同心規不異隨也火德乃炎房杜同心謀不異斷
也魏口乃興吁此可以同心論也丙魏豈可以同心論
哉一寬一嚴判然不合吉甫而魏盾吉冰而魏炭也其
其同然當觀諸易矣膠之象曰上火下澤膠君子以同
而異然後知同者同也異者亦同也何者左推右挽異
其役也而同於御車運柁鼓楫異其具也而同於濟舟
丙魏寬嚴之異正所以為同與況嚴而非寬則殘寬而
非嚴則慢嚴以濟嚴火濟火也寬以濟寬水濟水也然
領衆職而稱上意相非過嚴也將以藥前朝萎靡之疾
也好寬大而持大體言非過寬也將以疎宣帝刑名之
細也使吉寬之而魏相亦同其寬也則吏治之因循者
何以革計簿之具文者何以核欺誑苟且之風日熾者
不能顛趾而出否漢治精神將不振矣使相之嚴而吉
亦同其嚴也則仁義之端必涸公恕之流必竭是鼓其
持刑之雷燭而絕其寬仁愛人之生意也漢家命脉將
不延矣丙魏同其心而不同其政故天下踴躍於相之
嚴而解帶於吉之寬進於父而色莊退於母而體胖二
者並行而不相悖此漢之所以中興而丙魏之所以為

同心也或者乃曰相之不繼領吉之思職此同心於謀
國也相之諫伐匈奴吉之科瑣遠夷此同心於憂邊也
充國之奏相主之定國之賢吉薦之則曰同心於進賢
也水旱不時相奏之調和陰陽吉憂之則曰同心於畏
天也豈知二人之同心者不在此而在於寬嚴並用之
也嗚呼宣帝得為屬精之賢主者相之嚴能稱其意
也黃龍一詔回天地之春又吉之寬有以移養其氣而
洗羅其志與然帝之治可謀設周而於徐乎雖霸之氣
習又何邪吁丙魏能同心輔政未盡正心之學

房杜可謂名宰相

唐書房杜傳贊其功可謂

格高難茲

天下之才事其君集天下之美者也夫一己之才者
限於下之才無窮吾以吾之才能事其君則可以成一
己之名名之小者也以天下之才能事其君則可以無
天下之名名之大者也大臣固非掠天下之名以歸
己也明道揆而用人者大臣職也大臣之長不獨
嫉人之有技使忠者得以遂忠之名勇者得以遂勇之
名才者得以遂才之名而遂其才智之名者雖無奕
奕之功然天下之善者皆大臣之名也吁此房杜所以

為房杜乎唐之諸臣各出一己之才能而事太宗房杜則以諸臣之才能而事太宗合諸臣之名而為房杜之名此杜房無功之可名而卒受名宰相之稱與諸唐史臣之言名者實之實也古之人有曰名臣曰名將曰名卿者然求其名則實光有擁立之名安世有謹厚之名目以名臣可也絳侯以守名長平冠章以征伐名目以名將亦可也持平之名張釋之廷尉有之治獄之名雋不疑有之謂之名卿不可乎房杜之謂名宰相則有疑焉史無可書之功傳無可書之事要其名及觀梓人之為梓也執而斧操而鋸斤者斲力者削梓人未嘗身

論其下

其勞一委之群工焉及其室之成也梓人則擅其名而享其功執事之勞者不紀焉然後知用人者不可與用於人者同日語而無所成名者其大矣房杜唐室之梓人也彼王魏有諫諍之名英衛李勣李靖有征伐之名數奏詳明老博之名也濟繇治劇戴胄之名也房杜之名寡寡焉然細流涓涓皆大海之水壁照隙光皆日月之耀天下之功孰非大臣之功哉如有一箇人斷斷乎無他技其心休休焉其如有容焉房杜之功於此為大矣不然多詐不情者一居於朝則大廷三對黃鍾大呂退而隱之淵矣唐之諸臣無人乎太宗之側則為能

安其身耶王魏以諫諍事太宗房杜以王魏事太宗則王魏之名即房杜之名也英衛以征伐事太宗房杜以英衛事太宗則英衛之名即房杜之名也房杜戴胄之徒亦各竭其己之才事太宗房杜則以房杜戴胄事太宗房杜一啓讒諂之口而無泰道包荒之量則魏參求已見素於瞻即之手安能以成瘵疾之功耶唐之諸臣得房杜而後名始顯房杜得諸臣而後名始尊諸臣之所成者一己之名而已房杜一身則天下之名皆歸焉一己之與天下孰多孰寡即殷周之致理非無人也

論其下

萬世而下唯伊周之名與天壤俱天下事皆伊周自為耶合仲氏葉朱之名為一伊尹之名合呂望毛畢之名為一周公之名此所謂大臣也房杜太宗之伊周也名相之稱不歸房杜而誰歸然而房杜亦豈樂享此名乎持衆美而效之君房杜之心也太宗之名高盛古豈無自來哉故成房杜之名者諸臣也成太宗之名者房杜也坤之六三曰陰雖有美舍之以從王事言大臣不敢以美名自歸而以其美歸之君也豐之六五曰來章有慶譽言言為君者能來天下章明之賢則其自獲美名之譽也易之坤房杜得之易之豐太宗得之

言合稷契謂之忠

以古人愛民之意事其君敬其君者也蓋民者君之民也知所以愛君之民則知敬君矣君臣大義與天地並世之委質於人者孰不欲效尺寸之忠哉然而指陳時君一身而不能為君愛其民豈知民者君之所恃吾不愛君之民使君而失其所恃豈忠於君哉思昔大臣之事君也與其利養民生其教道民是雖危言激論泯然而不聞然君子即其愛民之心觀之忠之至也後世人臣徒以忠字畫策慷慨言事者為忠而愛民一念漠然無有豈所謂忠其君乎古人苟能以古人之愛民者愛民以古人之事君者事君雖未有言君子知其言之忠矣此揚子言合稷契謂之忠之意夫說君以霸權變其言果可以為忠乎達君之惡巧於迎合果可以為忠乎此固不足論也漢唐一畫藥石漢朝之病亦忠矣然言之激也多怨一言殺劍武帝之膏肓亦忠矣然言之諫也借秦為喻言之至而非忠也循古節儉言之緩而非忠也甚矣忠言之難也所謂忠者非必排闥引裾折檻汚輪之謂也固以民而立君以民而存欲致於愛

者必先為君愛天下之民然後謂之忠也苟知有國不知有天下知有君不知有民人君發一貪心則言及理財惟務富強若患矣不知則君之民也人君發一念心則言刑罰惟務深峻若患矣不知虐君之民也人君發一勇心則言及征伐惟務窮黷若患矣不知賊君之民也及其民貧國亂民怨若患矣若果為忠於君乎抑不忠於君乎嗚呼若猶父也民猶子也戕人之子而謂吾忠於人父可乎不可也思昔稷契之事君也知人安民之謀泉陶言之稷未有言也養民厚生之政大禹言之契未有言也雖於獲龍讓於朱虎稷契辭遜之言未聞焉禹曰都哉曰吁稷契吁咈之言無聞焉播時百穀唯知養民而已敬敷五教唯知教民而已若子觀稷能為舜養天下之民知其必忠於舜也觀契能為舜教天下之民亦知其必忠於舜也有德者必有言可因其未言而知其言之必忠矣後世人臣之事君則異是也管嬰以功利忠其君執斯以權謀忠其君申商以刑名忠其君問及生民之利害休戚則漠然不加喜戚於其心其視古人何如也嗟夫古人雖未有言不害其為忠後世人臣鮮有危言激論不害其不忠人能以稷契之事君者事君以稷契之愛民者愛其民則可謂忠矣使忠而不本

於愛民則子雲何不及於龍逢比干之數子而及於稷
契何耶情夫後之稷契事君者無有也雖然亦有矣仲
舒三策琅琅乎教化大務之言鄭公十漸縷縷乎紕繆
勞人之語仲舒漢之稷契也魏徵唐之稷契也言合稷
契微二子吾誰與歸故嘗謂陳善開邪若不足為敬而
實敬也言合稷契若不足為忠而實忠也後之事君者
必合乎孟子而謂之敬必合乎稷契而謂之忠

良臣忠臣如何

唐魏徵傳云願陛下俾臣為良臣毋俾臣為忠臣

待其身甚厚不以薄待其君者也君厚之義等之天地
引君當道不諫亦不固臣之願也危言抗論忘身徇國
亦臣之願也初豈有擇於斯而為身計哉然大臣雖不
為身計未嘗不為君計也一旦以隆古良臣之事業自
期不以捐軀死節之忠臣而自震是非厚於懷已蓋以
吾為良臣則君必聖君也吾為忠臣則己之名高矣已
有直諫之名君有拒諫之失吾安忍而獨享此名乎况
徵之願為良臣不願為忠臣微其以竟舜待太宗不以
龍逢比干之名待太宗待君之厚故其待己亦厚與良
臣忠臣如何股肱良哉良臣惟聖良臣固古人之願也

也事君以忠進思盡忠忠臣亦豈不可為邪湯之臣惟
見其忠良之顯遂也周之臣惟見其忠良之咸懷也君
子幸而遇其君則為乾之同聲相應為泰之上下交通
不幸而遇非其君則為蹇之王臣匪躬為睽之遇主于
巷亦因其時而已為皋陶稷契則可為龍逢比干則不
可是君不克舜時不唐虞吾終無可仕之日乎忠良之
擇微何意耶微嘗遊於河汾失言志之日而有進思盡
忠退思補過之願是忠臣亦微之願也今而前後之相
反又何耶蓋臣之事君猶子之事父也家庭唯謹承顏
順色孝也三諫不從號泣而隨亦孝也然為子之情豈

願其三諫不從哉砥礪之有功不如腹心之無疾中流
之砥柱不如長江日夜之無聲玷而磨曲而揉炎而撲
豈不累君之德耶微之意謂臣諫而君從之則吾不失
良臣臣諫而君不從吾亦不失為忠臣良臣固可為也
忠臣亦可為也然吾已獲忠臣之名時則其君必有拒
諫之失吾得以龍逢比干自處則是以夏商季世之君
虐其君也良臣之願非沽名也非厚其身也實厚其君
也忠臣之不願非惡許也非全身也吾身之計為甚小
而彰君之失其罪大矣昔朱雲有言白屋得與龍逢比
干遊於地下足矣吁雲之名高矣不知置其君於何

親君子斥小人之諫微雖以臯陶知人之謨而自虞
實以虞舜之任賢去邪而望太宗也繼懿勞人之諫微
雖以臯陶安人之謨而自虞實以虞舜之博施濟衆而
望太宗也不敢而後言微嘗以稷契之事先舜
者而自許實以堯舜之舍己從人而望太宗也帝都而
爾俞帝吁而微唏以心諫不以言微諫之意也豈願其
國為夏商之季也其君為龍逢比干之君哉微之自待
若何厚而待其君者豈薄乎不然曰忠曰良微何擇於
斯雖然微其果得為良臣乎太宗嘗謂侍臣曰龍逢比
干忠臣而死朕嘗為公革念之是微以堯舜望其君太
宋亦不敏以龍逢比干待其臣奚良臣之不可為乎然
而咄咄書空之時微幾墜於幾矣良臣亦豈易為耶太
宗嘗稱魏徵曰雖古臣何以加吁微不幸不得為唐虞
之良臣亦幸而不為夏商季之忠臣而但為唐虞之
名臣惜哉

知仁王霸之佐

荀子君道篇云既知且仁而王霸之佐也
道與天地並人之所得有淺深故其功業隨之夫道之
在天下宏闊浩博無所不有隨其所得皆足以濟世自
古人臣之建功立業雖其成就有不同亦豈能舍道而

自立哉王者之佐出而扶持人極造化天下撫其君而
王其治者皆其仁足以愛民知足以成物故其功業赫
奕萬世而不可掩伯者之佐所以成功業於一時者亦
無非得吾道之緒餘或者顧以伯之為伯而其仁不能
愛一國之民其智不能知尊王之義果真能濟乎嗟
夫王者之佐純乎智仁也伯者之佐假乎智仁也真乎
智仁固足以王假乎智仁亦足以伯荀子曰知仁王伯
天理之不可誣吾道果有益於人國荀子曰知仁王伯
之位王之有伯猶儒之有楊墨佛老也世之論者每曰
楊墨為我兼愛而已佛老清淨寂滅而已伯者權謀詐

力而已吁有是哉無本之水涸可立待無根之木植而
必僵世豈有不假真而可以為偽者乎使楊墨自楊墨
佛老自佛老伯者自伯者人心有神焉可欺耶惟楊墨
假吾之仁義佛老假吾之道德伯者假吾之仁智故人
非信楊墨信吾之仁義故信楊墨也非好佛老好吾之
道德故好佛老也非服伯者服吾之知仁故服伯者也
舍道而能自立吾未之見也嗟天道猶天地也得天地
之明者為日月借隙光者亦足以自照得天地之澤者
為江河竊勺水者亦足以潤物王者之佐得吾道之日
月江河也伯者之佐得吾道之隙光勺水也隙光勺水

四股之欲安逸此欲之人也欲訥於言欲敏於行一欲之謂善此欲之天也欲之人者寡之可也無之可也欲之天者寡之無之其可乎造道之欲自得其心之天乎嗟夫欲登山者必至於山欲觀海者必至於海四達之衢人所輻輳之地也偃偃然於山谷之狹而不能進人安能強入哉欲至乎道而不得者有矣不欲至乎道而能有得者吾未之見也道者吾之道也吾仁吾義吾智孰非吾心之所有苟不得以與其子舜不得以予其弟周公不得以予其兄願人自得何如耳人之所欲各有限量欲堯舜者則堯舜欲周孔者則周孔欲顏曾者則顏曾人之自得又願其所欲何如耳欲其吾心之天乎一念之形一念之天也一息之欲一息之天也一日之用力一日之天也終身之不息終身之天也於無害人之心而欲焉則必力於仁也於無穿窬之心而欲焉則必至於義也於無加諸人而欲焉則必思以己而待人也於立己立人而欲焉則必思推己以及人也一德之未進吾欲進之一善之未達吾欲達之旦氣方清則曰吾之所欲者其未為乎畫氣方格則曰吾之所欲者其將為乎夜氣既還則曰吾之所欲者其已為乎思之思之又重思之思之未通神明將通之方其未得

也昏昏乎其迷也隱隱乎其微也及其既得也思之成起之為之若或翼之靈扁中氣獨見內融洞然屬屬然如平昔之傳聞料想一旦親親焉俯仰之間萬物畢倫大高地下吾性之湛也雲行雨施吾性之遊也日月照臨吾性之運也飛潛動植皆吾性中之一物耳天機自動天籟自鳴居安資深左右逢原身外無道道外無物此君子獨到之地也其皆基於向者一念之天乎嗚呼願無伐善願子欲之願子之天也如愚之中會吾道之天地願子之自得乎博學謹思子思欲之子思之天也中庸一書揭吾道之日月子思之自得乎願學孔子孟子欲之孟子之天也養氣一說續吾道之支流又孟子之自得乎孟子言造道自得復以欲言之亦以己之所得欲學者之得其所得哉雖然軻之言有自來也夫子曰我欲仁斯仁至矣聖人之心不思而得不勉而中其所謂欲固非如軻之所謂欲也然軻之論亦源流於是也故嘗為之說曰君子之自得得於軻軻得於孔子孔子得於天

君子仁民而愛物

孟子盡心上篇云君子仁民而愛物

理之所以一又知分之所以殊然後可以用吾情美

天物之與民類居於覆載之間似若混而無別也。然
然誠者謂之物粹然氣靈黯之人此其貴賤之分蓋有
生以來已渙乎不相屬謂之混然無別亦何嘗無別也
哉大抵所可一者天下之理不可一者民物之分捨民
與物而忽然無所用其情所謂理者固不若是合民與
物而混然有所用其情則所謂分者又不若是無別也
然則為君子者可不於仁愛之中而持衡乎此仁者
愛之至也而愛者仁之推也仁愛固同出於一心而不
能無輕重於其間是則以仁待人斯不失之不足以愛
待物斯不失之於矣孟子曰君子仁民而愛物可謂
知言矣愚謂即孟子之說而質之孔子汎愛衆親
子曰一視同仁夫愛曰汎愛則民在其中矣初何物乎
物則愛也仁曰同仁則物在其中矣又何物乎民則仁
也今也民則曰仁物則曰愛豈好為是區別哉蓋聖賢
之言若不同而詳觀其顛末則不異也孔子之謂汎愛
固亦足矣而又曰親仁韓子之謂同仁是亦足矣而又
焉近舉遠夫衆人則愛之仁人則親之親與愛不同則
一舍殊也近者則焉之遠者則舉之焉與舉不同則
一舍殊也以其言之先後而皆歸於理一舍殊之
孟子之言夫何疑哉孟子之言誠有參於天地

民物之理為甚至何則民吾同胞物吾與也民吾同胞
則先皆吾老幼皆吾初鯨寡孤獨疲癯殘疾皆吾顛連
無告者是故不容不仁之也若夫物雖吾與而體則異
也彼之所謂飢渴非吾之所謂飢渴彼之所謂寒燠非
吾之所謂寒燠倏忽聚散忽聚弱肉強食非吾之仰事俯育
者是故可以愛之而不必仁之也有如堯舜之君天
地育豈容有此民彼物之別而堯舜授人時之政凡所
謂作說成易折困夷隲莫不為民而鳥獸但略述於其
後舜命九官若鳥獸草莽不立益一人而平水播穀明刑
敷教等職亦皆民事詳略不同則聖人之心可知也而
況君子乎軻之所以奉養然以仁愛之意端之君子之
劑量者其亦以理一舍殊之說唯君子能明之與君子
明之其將何以謂之仁哉仁者示之以君臣父子之倫
導之以仁義禮樂之教開之以庠序穀粟之方此施之
民則分之宜也於物則不可也又將何以謂之愛哉愛
者斧斤不以非時入山數罟汚池而不入園則不合群
則不掩取之有節用之有時而已此施之物則分之宜
也民又不在乎此也曰仁曰愛其輕重固合於毫釐之
微而等差然如權衡之正理一舍殊之義豈不兩盡
哉不然知有分而不知有理則將付休戚於意外而邀

然不加念慮於其間是一毫不按不施楊氏之為我豈
理也哉知有理而不知有分則將齊民物之等差而略
分別於其間是摩頂放踵未免於墨氏之無愛豈理
哉合人物而一以理用仁愛而殊其分此孟子意也
雖然仁民愛物亦既聞矣所謂親親者尤重於仁民不
可不推本也夫不愛其親而愛他人此固聖門悖德之
或至於自內及外由親及疎又其次第者存安得纖毫
言之乎故孟子曰親親而仁民仁民而愛物也吁嘗乎
此則由齊家以至治國者此道也由成已以至成物者
亦此道也否則親其兄之子若親其鄰之子是以薄焉
道也其可乎思足以及禽獸而功不至於百姓是所厚
者薄也又可乎吾固因孟子之言而極論之庶乎理一
分殊之說定矣

君子學道則愛人

論語陽貨篇云君子學道則愛人

天下一理也人能覺其理之一故能人已為一體人已
不兩立異形而不可以異觀也世之人學不足以勝習
道不足以御情公而私之一而二之人之與己如角力
於會中仁之天派矣學也者所以覺其一而還其天也
君子之動靜食息出入起居無非學也學則覺覺則一

一則人已混融八荒洞達群病疾痛癢切吾身仁愛一
念油然而生有不能自己者嗟夫夫下一理也人已一
體也苟覺其一則君子寧有二心乎此子游所謂君子
學道則愛人之意嘗謂入之心公勝則萬殊而一致私
勝則一致而萬殊天下之至不一者勢也未始不一者
理也公則能一天下不一之勢私則不能一天下未始
不一之理一與不一其學與不學之所由判與嘗試以
吾身自列於天地之間者而並觀之未嘗不歎手吾身
之大而不知學者小之也夫天地者萬物父母也人之
與物同出於父母也大君者吾父母宗子而大臣則宗
子家相也先吾生於天地之間者吾之父兄也後吾生
於天地之間者吾之子弟也疲癯殘疾鰥寡孤獨皆吾
兄弟之顛連無告者也孰為可愛孰為可嫉哉天地之
塞吾其體天地之帥吾其性上天下澤之字往古來今
之宙林然而生皆吾同體熙然而聚皆吾同氣群病疾
痛干之即知關節脈絡通而無間特人不能學故不能
覺不能覺故不能一矣世之人學未足以至於道而私
已足以滅其公私於家者隔鄰牆而今比鄰私於己者
隔形骸而私不泯愛兄之子不愛鄰之子愛吾之弟不
愛秦人之弟視一身之外皆如秦人視越人之起瘡

然不加喜戚其心非道之果二人自二之耳吾能於
易而學焉則知體仁之道而太和之保合也吾於禮而
學焉則知至誠之道而盡己盡人之性也吾於書而學
焉則知皇極之道而贊獨之無虐也吾之精神一化育
也吾之運量一天地也化育無不養吾亦無不養天地
無不容吾亦無不容日照月臨道之運也雲行雨施道
之澤也飛潛動植生生而化化者皆吾道中之物也親
疎一也親疎無不愛也貴賤一也貴賤無不愛也敬動
於中愛生於內此天理之不可偽而學之為有功也充
之博施此道也湯武之拯民此道也禹之視齔猶已

文王之發政施仁亦此道也孔子之若若安之必者懷
之亦此道也子游其知道乎雖然學道而愛人其可已
乎曰未也君子盡己之性必至於盡物之性仁民之道
必推之而為愛物之仁故山川鬼神之所以寧焉默焉
釐之所以咸若佳天地而育萬物皆君子之責也豈止
於愛人而已乎是必合天地人物為一體然後足以見
吾道之大

仁者能好惡人

論語里仁為美云唯仁者能好人能惡人
理有出於人之所同而君子獨尊其美可以觀世變矣

大善惡對於天下本不難辨人心有公是公非之理
智愚均一夫耳豈有不能者哉自世降自變天理
晦蝕世之人任情而不任理以私而不以公毀譽失真
是非易位而能好惡者始鮮矣仁者胸中純乎天也不
因人之順己而好之好人之順理也不因人之逆己而
惡之惡人之逆理也好惡在人而不在我仁人之見本
無以異於人而人之見不能不異於仁人此公私之判
也嗟夫好惡人之所同而能者仁人之所獨以人均可
能之事而仁者獨能之聖人亦傷世變之不公與曰仁
者能好惡人夫事有不可能者有可惡者不可惡者非

聖賢不能也所可能者雖夫婦之愚可以能行焉依乎
中庸唯聖者能之聰明睿智達天德者能之不能盡
性也唯至誠為能盡其性人不能由義也唯君子能由
是路若是者固人之限量不能以遽進而聖賢專美之
宜也乃若善惡是非之心人均此天也如是為善如是
為惡白黑囊藉之易辨義王破缺之易識好善惡惡語
人曰我不能豈誠不能哉今而聖人不以人能之而以
仁者能之何耶吁可以觀世變矣使世變常如三代之
時風俗淳一公論清明鄉舉里選無非德行道藝之人
而有玷情議則皆國人之所當齒當是時也好惡無作

一導王道果孰能哉果孰不能哉抑夫子之言特為春秋之時論也世入春秋人慾闕倒天理晦蝕能好惡者安在耶世之人好同而惡異厭常而喜新有私心者不能也揚人之有過媚嫉人之有技有忌心者不能也雷同隨聲無所可否徇乎人者不能也異己者毀同己者與徇乎己者不能也不特一人為然也衆好之必察焉衆惡之必察焉衆人之能此者亦鮮矣不特衆人為然也鄉人皆好之如何曰未可鄉人皆惡之如何曰未可也則鄉人之能此者亦鮮矣不特鄉人為然也夫子以聖聞魯而伐木於衛削跡於宋少正卯之偽卒為魯之聞人一國之能此者又鮮矣吁此仁人之所獨能與且仁人之心何如哉無私一天地也明照一月月也好惡豈真與人異哉特不累於私耳人之有善喜擇而慰勉之崇獎而誘掖之也人之有惡者則容忍而覆護之矜憐而隱悼之也如鑑之明妍醜隨形如衡之平輕重在物質之於經春秋之褒貶繼教之好賢恭伯之惡惡也推之於天下國家則唐虞之任賢去邪而說說於行之必聖也又推之於天地則雨露之沾潤雷霆之震擊春冬之寒燠嗚呼茲其所以為人而不能與使世道而常如古則人均是仁也均是好惡也果孰不能哉聖人斷

斷然以唯仁者言之亦以傷世變與然則好惡其終非人之所可能與曰是不為也非不能也聖人不謂人之不可能特言仁者之能好惡人若曰學而至於仁人則可能也安敢以不能絕天下哉人能以責人之心責己以責己之心責人克其愛人之心則仁之好不矜用也克其無欲害人之心則仁之惡不可勝用也豈有不能者哉君子觀惟仁者之能好惡則知世變之不可觀人心之良知良能又知人心之真好惡不為世變之轉移茲仁人之所獨與

道之太原出于天

董仲舒策云道之太原出于天

天理不可以有所加也自或者人其天君子始思有以天其人夫禹世所不能易者道也一毫人力之所不能勝者天也古者聖人得是道於精神心術之微而措天下之事業雖其禮文之因革政化之設施固有不同然出於天理之自然而一毫人力不與焉世之人主徒見古人之政治若是之多變也遂欲取天下之事率意而更改之故君子於其本示之以天使之知天不可變則道不可變道出于天則人力安能勝天耶此仲舒告武帝之意也三皇之教所祖不同帝之問舒蓋欲執此

以為終更之據帝人與天辭將天武帝之人所以有
之太原出於天之論天下之事出於當然而然者謂三
道道之為道出於自然而然者謂之天也道也二而
一者乎隱於渾倫涵於大始道之天已胚矣皇於河洛
負於龍馬道之天已泄矣分而八卦列而九章道之天
其著明矣曉夫人無所不至唯天不容偽人力豈能勝
天哉要其天則治擾其天則亂順其天則存逆其天則
亡堯之執中執此天也湯之用中用此天也武王之建
極建此天也為征伐為揖遜為忠教為賢文莫非天理
之流行入刀豈與斯間哉彼智者欲以術而勝乎天
不可勝而術已窮勇者欲以力而勝乎天不可勝而
力已僨征伐於春秋道之天自若也分裂於戰國道之
天自若也火於秦黃老於漢道之天自若也武帝亦安
可以人而勝之哉欲開大道之要帝心之天非無萌芽
之生焉然終更之疾已錮於胸中特其證未發耳策奇
之曰諺曰武帝之治未試也三王所祖不同之問業喋
於舒何為者耶長江大河或者已於消涓始流之際
焉他人有心予忖度之舒已知帝心之原矣曰有改
制之名無變道之實曰天不變道亦不變太原出于天
之語又庶為帝誦之帝方闕於人欲之波流吾則示

以原帝方欲入其道之太吾則使之失其人使帝服
之上則則知刑天討也亦必密監臨之綱而人其天矣
壽天命也亦必濫戰功之賞而人其天矣禮天秩也吾
鼓郊祀之儀則入矣兵天威也吾鼓窮黷之燭則人矣
必不造盜鑄之利而虐吾天民也必不窮宮室之侈而
珍吾天物也舉天下之事一循天理之自然一毫入欲
不容其間庶乎其可也奈何耳言猶存退而若隱之網
矣加以弘湯諸人作波助瀾高皇帝之約束為之掃地
一伸舒之言是一齊衆楚也安能致武帝於莊嚴之間
邪此帝之終身展轉於人欲橫流之中迷而不知復其
天也雖然亦豈終不復其天耶履霜而行能無潤乎執
熱而濯能無醒乎舒之言雖不能回武帝之闕於方倒
之餘而亦能返武帝之車於日暮途窮之日迨其末年
追悔之時識見高而天理明血氣衰而本心見傷於外
者返於內亦舒向者先入之言有味於其中也輪臺之
詔其天定矣

聖道群心之用

揚子五百篇云渾渾乎聖入之道群心之用也
不以吾道私諸己而欲公諸人聖人大造之心也夫天
以道統付之聖人非私聖人也以天下累聖人也人心

有是道不能以用是道聖人先得我心之同然豈能秘之而獨用哉是必以用諸己者而用諸人推其餘而福天下剖一世之蒙覺人心之未使吾民居於斯由於斯息於斯相生相養於吾道覆載之中日用飲食用此道也出作入息用此道也天下為公是謂大同聖人之願始畢矣苟吾心用之人心未用之人心用之群心未用之則聖人之責未塞吾道之天地未弘矣此聖人之心也聖道群心之用請申楊子之言天之予人以此物必有以用是物付是物而不能用是物是非天下之責也宗主天下者之責也天之生聖人不偶也予我者

甚厚望我者不淺也予我者厚我者不能用是道捨其不幾棄天乎望我者不淺我者不能用是道於人不幾棄天乎秉彜好德之心一天道雖群心之所有非群心之所能用也愚者昏而不能用懦者弱而不能用流於狹隘者不能大其用溺於曠蕩者復至於過用焉以先知而覺後知以先覺而覺後覺為天地立心為生民立極發人心之善屋指斯世之迷塗聖人貴也是道也聖人用之而養心用之而脩身猶未也用之而齊家用之而蒙已待人也未也將用之鄉人焉將用之邦國焉用之天下焉說元變化之道欲藏群胸中使天下歸於保

太和各正性命之域居焉而宅由焉而路則吾道之大始弘矣吾之仁非止吾用之也無黨無偏遵王之德厚心皆用吾之義而後已洪範之端有猷有守者用之不叶於極者亦用之中庸之道賢者智者用之失歸之愚亦用之在我絜民莫非絜民之道也不惟絜民用是道而廉衡童子亦用焉不識不知順帝之則文王之道也不惟遜畔之民用是道也而虞芮質成之人亦用焉吾之人謂之用中子諒謂之建用皇極皆此道也苟用之於己不用於人則者千萬不用者猶一二安得為群心之用乎嗟夫世變江河吾道晦蝕後之人主

能用是道者寡矣好清靜者以虛無而用是道學刑名者以慘刻而用是道已且不能用安能用於人哉然而雅規於周而人心之雅未息也絳杖於秦而人心之絳未焚也黃老于漢而人心之道不黃老也斯民也三代之所以直道而行也上之人雖不能用之於群心而群心猶能自用之天理之不容泯如此不然聖人不作人心之道為無用之物矣

道覆載萬物

莊子天地篇云夫子曰夫道覆載萬物者也一物不可兩用也一物而兩用必其不物之物也

之為物未始不可以為用亦不容以相代而用何者
於形者其相易最難形者始有不窮之用天地者有
形之於道者無形之物也無一物之不覆者天也無一
物之不載者地也天地於萬物亦大矣然天地雖萬物
之祖而天地亦道中之一物耳故天止於覆地止於載
覆天之覆載地之載所以運用而使之相裨於無窮者
道也道者不物之物乎其可以兩用乎吾悲夫天之不
能地地之不能天天地之為天地也小吾道中之天地
也大矣莊子曰道覆載萬物其知道乎夫有生者有生
生者有形者有形形者生者易窮而生生者則無窮也
形者易窮而形形者則無所滯也天下必有不物之物
然後可以物之而用於物者未有不物於物也物之制
於人者亦然舟不可以為車輿不可以為輪乘不可以
為馬弓不可以為矢物之生於地也亦然南能觸而不
能飛翼能飛而不能觸川能流而不能峙山能峙而不
能流物之麗於天也亦然雷止於奮風止於動日月止
於照臨雨露止於沾潤能此而不能彼能一而不能二
萬之理皆如是也惟天地也亦然薄海所際而露所
固無一物非天所覆也天能載乎載華嶽而不重海
河海而不洩固無一物非地所載也地能覆乎萬物之

大莫大乎天地古今之尊莫尊乎天地天猶不能熟地
之載地猶不能盡天之覆萬物各局於天地雖太亦
萬物中之一物耳未出於物安得不滯於物乎嗟乎天
地者有道則無也天地者體也道則用也天地者物
也道則不物也此天地所以止於天地道所以能天地
不能歟今夫覆者人知其為天不知其所以覆天者
誰乎載者人知其為地不知其所以載地者誰乎函三為
一所以始者誰之功卑高以陳所以位者誰之力造化
之所以流行綱常之所以植立人之所以安居而粒食
之操而下宅物之所以生生而化化而動植者又誰
之賜乎吾道覆載之功也嘗觀之見矣天地廣大言於
易者詳矣然言萬物資生資始之功則不歸之天地而
歸乾坤蓋天地之所以為天地者乾坤也乾坤道之全
道者乾坤之合也天地其乾坤中之一物而乾坤又道
中之一物乎君子是以知天地之覆載也小吾道之覆
載者大矣是故探賈於太古雍熙於唐虞泰和於三代
道之覆載自若也火於秦鑿於漢鼎峙於三國今裂於
南北混合於隋唐道之覆載自若也日月有時而薄蝕
陰陽有時而失行山川有時而隳隳陵谷有時而變遷
道之覆載自若也堯何以謂之堯宅天下舜何以謂之

無不備載文王何以謂之至冒海陽道之所莊也仁何
以謂之宅德何以謂之車故何以謂之與此道之散殊
也能天之覆而又能載天之所不能載能地之載而又
能覆地之所不能覆道乎道乎其不物之物萬物之極
經造化之網維一物而可以兩用者乎彼佛氏以清靜
絕吾道中韓以刑名叛吾道楊墨以仁義害吾道何其
不知量邪以莊之謙德尚知吾道覆載之功異端者流
生於吾道覆載之中而自絕於天地尚何容身於覆
載之內矣吁

中庸入堯舜之道

柳子厚莊國語序云中庸以入堯舜之道
以吾道揚於之而為所從始之途非知道者也夫道
至聖人而止聖人之道至大公至正而止苟至於道而
復求其所以從之途者亦非也且不偏之謂中不易之
謂庸道而極于中庸則天地育萬物之功皆於是乎
密此蓋吾道精微之地一中之外無餘道也聖人之為
聖人豈能如毫末哉是哉今而君子之言如以中庸為
未足以盡道之妙方且以聖人之道從茲而始入其門
戶焉吁其待聖人固尊矣然使天下之人以中庸之不
足以盡道而或有索堯舜之道於遠曠蕩之域未必

不自斯言始也豈知道者乎請申柳子之言未升堂者
則入其門生有既升堂而後入門者也未至國者則入
其境未有既至國而後入境者也未至道者則入其道
未有既至道而後入道者也古之人有由智而入仁者
矣有精義而入神者矣有自誠而自誠而入者矣有自體
自致知而入者矣凡此皆皆未至乎道者也未至乎道
而不求入道之門戶是欲登泰山而不履其途游滄海
而不涉其波將有不得其門而入者也若夫中庸豈可
以言入道乎且中庸之道何道也不偏之謂中不易之
謂也其本不離乎率性之外而其妙可以位天地育萬
物其粗者愚夫愚婦之可知可行而其精者雖聖人不
能知不能行古今一中庸也聖人一中庸也天地亦一
中庸也優優大哉峻極于天上天之載無聲無臭蓋吾
道之指歸聖賢間奧之域也堯之所以為堯得大原自
出之天而見於心傳而命者執此而已舜之所以為舜
見於好察近言之日而執其兩端者不過此而已人徒
見堯舜之君巍巍蕩蕩與天同太以為必出於是道之
外豈知天下未有中外之道也堯舜之道雖極而至於
合天合人與夫揖遜相傳古今之所不能及者皆中庸
也奚外求哉柳子厚以中庸為入堯舜之道吁中庸即

堯舜也堯舜即中庸也道至聖人而極聖人之道也中庸而論今而使學者於中庸之外別求堯舜之道則是中庸之道也堯舜之道復一道也其待聖人亦薄矣其以中庸為何物耶此言一發天下之人以中庸為未足以盡道於是求之而遠之遠之而索之茫昧不可致詰之際將清靜而為黃老矣謬悠而為莊周矣為我兼愛而為楊墨者矣以是為入堯舜之道所以出堯舜之道也其孟子厚之不知道與然則堯舜之道何由入曰堯舜之道者孟子而已吾孟子嘗言之也意者徐行後長所以入堯舜之道也便子厚而曰若弟入堯舜之道

何議焉

一貫忠恕如何

論語里仁為美孔子云一貫曾子云忠恕

一理之融萬理之會也道無所不寓者也求之於太不見其有餘求之於小不見其不足特患夫人所見之未一耳一苟未融則雖探之於窮高極遠之鄉索之於茫昧不可致詰之境然而求道愈遠道愈不可盡也吾見既一則境徹理融一名足以該吾道之全一義足以殫吾道之蘊吾以處己之忠待人之恕推之則亦無非聖人之極致忠恕之外無餘道也吁此曾子所以唯一貫

之言也夫以吾道之大而言則忠恕特道中之一物耳以一貫言之則忠恕之具一夫子識者不以為小一貫忠恕如何道一太極也一氣周流生乎萬物太極本不可以一定名也一理流行散於萬事吾道亦不可以一定名也以太極之大而言之求之天地天地非太極也求之日月日月非太極也求之陰陽求之四時陰陽四時非太極也舉天下萬物皆不足以形容其大以一貫之則一物之中一太極一身之中一太極亦不足以為小以吾道之大而言之謂六經為足以盡道則六經道之寓也

語文章為足以盡道則言語文章道之跡也凡皆不足

以盡吾道之太以一貫之則粗即精末即本也謂之忠恕不可乎大哉一之為用也天地一元也萬物一氣也古今一時也隱顯一機也在堯舜則為精一在成湯則為一德在夫子則為一貫苟明乎此則以道在洒掃應對可也以道在稊社瓦礫可也況忠恕乎今以忠恕而推之中心為忠如心為恕吾求之於身則忠以處己道之體也恕以待人道之用也吾求之於天地則維天之命於穆不已忠也乾道變化各正性命恕也吾求之於聖人則堯舜之博施濟眾此忠恕也禹之視齔猶己以

忠恕也。湯之弔民伐罪，此忠恕也。而謂不足以盡夫子之道乎？曰：唯之時口耳俱喪，吾想其俯仰之間，萬物畢備。心之中具一忠恕，忠恕之中具一夫子，參非小吾道也。忠恕之在夫子，固猶風雨霜露不可謂之天也。夫子之在忠恕，亦猶天地之藏於一芥耳。豈有不足者乎？不特此也。顏子一以貫之而謂之仁，子思一以貫之而謂之誠，孟子一以貫之而謂之氣，聖人之道如天地之賦形於物，萬物為得天地之一氣，亦足以該天地之全。一以貫之孰謂忠恕非道之極致乎？然而一貫之言夫子嘗以語參者，而語賜矣。賜以子之參而論之，參以為

存心養性以事天

孟子盡心上篇云：存心養性以事天。盡吾之人所以敬吾之天也。天命之謂性，性之有飛之謂心。心性之理出於自然而然者，謂之天。天豈吾身外物哉？苟吾赤子之心不老，天命之性不牋存之，而固其真養之而涵其善，盡吾之人以求其天於方寸之中。

陟一降，吾與吾之天周流而不散，豈尊嚴而不敢慢乎？天之道盡矣。一息之間，心不存而性不養，則吾心知之吾之天知之，吾之一身已獲戾於吾胸中之天府，仰之間果何所容而冥事之云？此孟子存心養性以事天之說也。世之人求天於天，惑矣。有天之天，有我之天，高在上，蒼蒼正色，天之天也。性天命也，心天君也，其在我之天乎？求天於天，不若求天於我，在我之天，尊如上帝，嚴如懋微，其威震於雷霆，其明赫於日月，其臨臨如鬼神，之在上古之人畏天之威，畏此天也。敬天之怒，敬此天也。審天審己，發此而已，不必觀之視聽，以人占天占

此而已，不必問之著龜，究之皇天，眷命帝之天，其用休文，嚴天祿，武受天祐，亦其積善之久在我之天降百祥於身矣。歸公之天，事其鑒焉，侯之天，益其慶焉，降其禍於許天厚其毒於楚，亦其人事未盡在我之天至降罪罰於厥躬矣。人其可以自外求事天乎？五官相攻六鑒相攘，嗜慾之火焚于人心，慾之波流其性者，固非知天也。覲禱而為善懼禍而為惡，欲存心養性以事其天，在天者似知天也，然而知有天之天，不知有吾之天，具與不知者一律也。人能求於雖天未放之時，對於鴻禧未至之日，無非塞淵吾心，無槁木以灰吾心，止水無波。

明鏡不塵則吾心存矣培植把之桐梓雨露牛山之
萌孽毋斧斤以伐吾之性母栝櫟以戕吾之性天高地
下性之湛也雲行雨施性之游也則吾性養矣存吾心
吾性則天惟昭昭然於方寸之中矣陟降之間在帝
左右吾之天德清明所以事吾天之清明也吾之劉健
不息所以事吾天之行健也一日存養事吾一日之天
也終身存養事吾終身之天也毫釐一差人欲萬端不
大而熱不冰而寒則吾獲罪於吾心之天無所禱也人
可捨心性以求事之乎昔成王之時雷電以風或者以
為天之動威及其出郊以迓或者以為成王之事天也
豈知疑心未釋則成王胸中之天已動之於成王矣其
勿繆卜之時遇雨之言群疑已亡成王事其胸中之天
已在於此必觀於雷電以風出郊以迓之時是以天求
天也惑矣知此則知孟子事天之說或曰樂天者聖事
天者賢勝天者愚愚不可為而聖未易及也賢人之事
豈非人之所當為乎然則欲事天者將奚先曰自不勝
天始汚之以聲色漬之以貨利繫之以物慾皆勝天也
若是者當奉辭於吾心之天討而代之不使人者之勝
天然後能事天

勝己之私謂之克

以人而勝乎天唯真勇者能之夫天理人欲不能以
相存而常足以相勝以己而勝理者易以己而勝己之
私欲者難何者人心不能以敵乎我而為吾敵者皆吾
之私欲也世之人強勇而自恃者然氣盈悻悻然見
於外固若武也然能不屈於人不能不屈於其身之私
欲胸中初無定力私心邪念交戰於中豈非自勝之難
乎湛吾心於謹獨之時制吾念於私欲方萌之始去欲
以還性消妄以歸誠舉事物之來不足以干吾之守動
吾之防耳目手足皆為我用而不能以用乎我人欲退
聽本真湛然若是者謂非真勇者能之乎楊子以武之克
勝己之私謂之克旨哉言乎當考之易存誠閑邪於乾
言之非禮勿履於大壯言之夫諸卦皆足以言劉劉莫
劉於純乾衆陽皆足以言壯壯莫壯於大壯吾心之邪
吾聞之吾身之非禮吾勿履之非有甚高難行之事也
聖人必以純乾大壯言之何邪蓋勝人易自勝難除外
寇易除心寇難治身之難甚於治國平天下心之難取
甚於百萬熊羆之難制不屈於人而能之不屈於吾
心之邪非純劉者不能也勇於制人壯者能之勇於去
吾身之非禮非大壯者不能也孟子以守約為大勇中

庸以中立不倚為強武矯皆易之意也子雲深於易者
也以勝言克亦有見於此乎凡人之心一日之間良心
善性躍然而興者九幾也非心邪念勃然而不可遏者
亦九幾也天理雖非人欲之對人欲寔能為天理之寇
讎罅隙一開乘閒而入聲色者伐性之斧斤貨利者收
身之桎梏一欲之未清迷心之鵠也一念之未徹攻心
之兵也性端之難制蹈焉之難馭喜與怒相遭取與樂
相刃善與惡相備邪與正相激是非榮辱利害得喪交
戰於心是敵也懷於千戈毒於蠱賊窟於室廬而為吾
之敵可不思哉嘗試以一世之人而觀之勇者爭力者
角強梁者叫號思有一毫挫於人則艱然於面目若甚
武也然自其靜而觀之心為形所役志為氣所攻未有
不屈於是敵也豈惟世人為然孫吳之兵不能攻烏獲
之力不能舉孟賁其勇儀秦失其辯良平失其智未
有不屈於是敵也豈惟英雄之士為然高帝能攻強楚
不能攻一愛心武帝能討匈奴不能討一欲心太宗能
伐高麗不能伐一橋心憲宗能服強藩不能服一急心
雖賢明之君亦未有不屈於是敵也於乎非有不勇之
勇不力之力純乾之剛大壯之壯安能勝之哉持吾志
帥氣為卒使清吾心君五官聽命以禮義為干櫓以忠

信為甲冑奉辭於天討而代之以忿憤之私而勝焉
好惡之私而勝焉遂乎物者私念也吾戚之溺乎物者
私愛也吾攻之一急起則一察應一肆起則一傲隨平
平之收於雨露既潤之餘防斧斤之伐於牛山萌孽之
後不忠不信不習日省曾子之三勿視勿聽勿言勿動
日克顏子之四舉一身之中受制於一心之微私心邪
念潛伏聽命若是者非吾心之力吾仁之勇安能勝是
敵哉觀此則知撫劍疾視者不足以謂之勇自反而縮
始足謂之勇悻悻見面者不足以謂之勇自反而縮
謂之則者快也若懦也樂天下萬物不足以既其武茲
子雲之所謂克也與吁學而至此可以足乎曰未也安
焉性焉之謂聖執焉復焉之謂賢意必固我既絕之後
好惡偏黨無有之時則無私也無勝也無克也此堯舜
之所謂道心孔子所謂從心文王之所謂不已之夫吁
此聖人之事也子雲特為學者設未敢以躡等進愚請
誦顏子克己之目
何如斯可謂之入
揚子脩身篇云取四重去四輕則可謂之人
人道與天地並立可以小言也夫命於兩間謂之人天
地雖大人豈小哉人惟不知其大而自小也是以其

不能與天地相似則雖止而謂之入不足以為人之名
矣所貴乎人者必思天地與我以是形而樂我以心吾
之一身與天地鼎立而為三故一言之必顧一行之必
謹發於外則其貌也肅存於中者則其好也直不
造化而無然後可也人道一毫之未至則吾之責
塞豈入哉吁揚子設或人之問而有以及於大哉問
乎子雲四重四輕之言似矣然其意猶未廣也吾請大
之何如斯可謂之人伏羲設卦而三其書震天而土震
地而下震人而中則人豈小於天地哉文王重之人在
天上同乎天也其卦不謂之同天而謂之同人蓋同人
所以同天也人道之大如此乎大極一元分而三才
與天地並生而固於天地之中天有天之道德有地
道人有入之道無一物不覆然後為天無一物不載
後為地無一毫不與天地相似然後為天無一物不
仁義禮智入之道也君臣父子人之紀也制綱制度人
之文也日用飲食人之生也其動也天其靜也地人之
德也天地之塞天地之帥人之其體其性也明與日月
並隱與造化合高與山岳齊深與河海等人心之神乎
陰陽之運動四時之代謝草木之萌達昆蟲之雜類
事物錯之不一乎人之為人貴易代貴時貴人貴而帝

者也湯武盡人道而王者也周公盡人道而相天下凡
子盡人道而師天下自是而下顧孟其庶幾乎思所
以喜或人之問也古之人有何如可謂士之問矣然行
已有耻是謂之士未可謂之人也有斯謂君子之問矣
然不為不問是謂之君子未可謂之人也大哉或人之
問乎人豈可不問是道而自勉哉白圭之玷尚可以磨
言不可不謹也暗室屋漏洋洋在上行不可不謹也正
其衣冠尊其瞻視吾之見也必肅樂善如食絮理如
吾之好也必真若是足矣猶未也求之古人則吾之言
也為六經為典謨訓誥吾之行也為堯舜之德焉而
湯文武之汲汲而後可也必如曾子之遠暴慢孔子之
威而不猛則吾之貌始肅矣必如樂正子之好善顏氏
子之好學則吾之所好始真矣又求之於天地焉吾之
言也雷霆之宣其聲吾之行也乾坤之健而順也吾之
見天地流形之呈露也吾之所好天地好生之大德也
天如是庶乎無愧於人之名子雲四重四輕之說得矣
聖其意未廣吾有以廣之也世之人五官相攻必無天
游昏者為惡人奸者為惡人喋喋利口使人也奸行小
慧詐人也奸究太甚而異於禽獸者幾希如人何吁人
可以易言哉太王始謂之仁人樂正子始謂之善人子

產患人而已。臧武仲之知公綽之不欲。下莊子之勇。冉求之藝。文之以禮樂。斯可謂之成人。人而不知所以為之者。名矣。知之者在唐。惟一韓愈。在漢。惟一子雲。竊食原道之作。子雲謂人之問。二子其知之果足以謂之人乎。曰。未也。性者。人道之原也。以正而言之。以善惡混而言之。何哉。然則。二子其果不足謂之人乎。曰。二子亦文人也。

學者審其是

楊子學行篇云。於戲。學者審其是而已矣。疑似之際。君子辨之。衆人惑焉。夫是之與非。常對立於

天下。而瞭然於人心之天。人孰有是。其非乎。然而非者。不難辨。似是而非者。實難辨也。天下有大公至正之理。如是而非。如是而是。是關諸百聖而不慚。實諸聖人而不悖。此人心之公是也。異端者。流窮取吾道之近似。而亦謂之是。以欺時惑衆者。非一人。惟行矣。不著習矣。弗察。則害道也弘矣。二者蓋同。謂之是。而所以為是。則不同。此學者之所當深察。而楊雄之所以力辨也。學者審其是。嗚呼。人知非之為非。孰知是之為非乎。嘗謂邪不能以亂正。而亂正者。似正而非正也。偽者不能以亂真。而亂真者。假真而非真也。非不能以亂是。而亂乎是者。

其似是而非者乎。夫是非之在天下。本不難辨也。然非是者。有真。是者。有似是者。淫之不可以為涓。柄之不可以為鑒。此非是也。金堅而良。玉美而粹。此真是也。美之亂苗。紫之奪朱。砥中之而玉。表羊質而虎皮。其似是者乎。非是者。不難辨。真是者。不待辨。而似是者。不惟愚者惑之。智者亦惑之。君子可不辨之乎。夫是者。人心天理之公。昔帝今王之道也。揆諸心而當。度諸理而實。建諸天地而不悖。質諸鬼神而無疑者。也。堯舜之官天下。此是也。三王之家天下。此是也。伊周之相天下。孔孟之師天下。亦此是也。在易謂之元。在書謂之皇。極在禮記謂之

中庸。亦此是也。豈非人心之真是乎。異端者。流竊取吾道之糠粃。簞鼓時人之耳目。佛老之道。德道德之名。則是而虛。無則非也。楊墨之仁義仁義之名。則是而為我。無愛則非也。中庸之名。則是而小人之中庸。則非也。惑信之名。則是而鄉愿之忠信。則非也。以至專門名家各是其師。之說。諸子百篇。各是其己之見。吾以其說彼亦以其說。吾之所謂是者。如彼彼之所謂是者。如此甚矣。疑似之惑人也。錯鉢之失。尋丈之隔也。毫釐之差。千里之謬也。其始也。堯舜周孔之同門。其終也。桀跖楊墨之異路。然則。將何如哉。嗚呼。亦審此而已。內審諸心。外

審諸神靜審於夜氣清明之始動審於感物遂通之時
察夫毫芒之義利辨夫同行異情之天理人欲得其真
是而不惑於似是然後可以語吾道矣此子雲所以深
憂也或曰是之不可不審固矣然焉知其是而審之乎
人之所以為是我以為非我以為是入以為非是乎人
則其流失於苟同是乎已則其流失於立異學者將奚
從乎曰衆言淆亂折諸理

學省乎已則智明

荀子勸學篇云君子學省乎已則智明

學至於自知則其所知者大矣夫天地萬物至大也身

論筆下

至五

尤大也人惟不知吾身之為大是以詳於遠而畧於近
故其智雖足以窮天地察事物而躬行之善惡吾心之
邪正至有懵然而不自知者無他不知吾身之大而難
察也善為學者不憂天地萬物之難知而憂一己之難
省一旦反觀而內省境徹而理顯則八荒洞然皆在吾
胸中天地萬物特吾胸中之一物學而至此其自知豈不
審其智豈不明與荀子曰學省乎已則智明人必知吾
身之太然後知省己之足以為智也蓋孰為大哉曰吾
大智孰為大曰自知為大天地萬物孰有大於吾身乎
盈天地之間惟萬物物固難知也然吾身難知為大山淵

吾知其為淵飛潛動植吾知其為飛潛動植矣其智元
氣運於毒毒之表天地固難測也然星辰之遠人能求
之江河之深人能測之歲時寒暑之往來曆家能紀之
奚其智孰知身之難察甚於天地萬物之難知與嗚呼
人之一身豈易言哉天地至小吾身為大也萬物至寡
吾身之事至繁也造化冥漠為至顯吾心為至隱四方
萬里為甚近而方寸為至遠甚矣人不知吾身之大而
不求以自省也鄙於昏迷之屋者不知省沉於人欲之
彼者不暇省察於私心之桎梏者不能省吾身之中天
地之塞吾其體天地之帥吾其性孰能知之乎吾心孝

論筆下

至六

弟有堯舜吾心忠恕有夫子人孰能知之乎嘗試以一
世之人觀之慈者察諫者滿運智術於形骸之外辨曲
直於是非之場詳古今商人物不少也然難犬之被則
知求而心之放則不知求一指之屈則知恥而心之不
若人則不知恥甚矣省己之難也豈惟世人難民之智
能超死生齊萬物而不能自知其心之不可無也若莊
之智能窮廣遠極高遠而不能自知其形之不可稿木
也豈惟異端為然李翱知太平之略復性一書不能自
知其己之情韓子知吾道之大原三品之說不能自知
其己之性豈非己之大而難省與人能於學而有得焉

瞻養而息存神凝而境定不忠不信不習口省曾子之
三勿視勿聽勿言勿動曰克顏子之四夜氣方清則省
己之所欲為者何事且氣方升則省己之所將為者何
事而休則省己之所已為者又何事思吾身之貴
於萬物者何所由思吾身之參於天地者何所本吾心
何所主吾耳目何所司省之又省彼澄而物自照鑑明
而形自燭則知一動一靜吾身之陰陽消息也一感一
通吾身之雲行雨施也蛇伸蠅屈吾行藏也萬物之躍
吾情性也天地一心也造化一指也古今一瞬也學而
知此則其知豈不明也與荀卿省己之言善矣其亦允
蹈之乎惜乎亦苟知之也以己之禮為偽以己之姓為
惡斯言也學者知其非天下之人知其非後世之人知
其非而卿不自知之信矣乎學者省乎己則智明

春秋謂之一元

董仲舒策云春秋謂之一元

君心之善萬事之始也自謹始之義不曰儒者乃推明
聖經之旨以告其君蓋通萬事一元耳元者衆善之長
心者衆善之所聚也元之理具於一心萬事之始本於
一元世之人主不知此理而更新一代之治徒侈隆名
嘉飾以為歲紀之元而吾心善長之元所以為萬事之

然本庶政之權輿者則昧矣儒者於是發明聖經書年
之意所以不謂之一而謂之元蓋不專以數言也使其
君因名以求義則知歲之始謂之元一念之始亦謂之
元造立元本要必加意元之為元不徒以紀歲而已也
吁此仲舒告武帝之意乎不然仲舒言春秋謂一為元
而歸之正心者何意嘗觀之易矣大哉乾元萬物資始
此天之元也元者善之長君子體之足以長任此心之
元也大哉天之元乎管仲太始隱於渾淪芒芴之中涵
養萬象一元之氣既動則四時之行始於此陰陽之運
始於此品物之流形始於此此天之元以氣言也大哉

春秋謂之一元

心之元乎歲於寤然未動之初隱於喜怒哀樂未發之
始方寸之中涵蓄萬善元之本一立則為生民立極始
於此為天地立心始於此為萬世開太平始於此此
元以理言也天非元無以運化乎萬物君非元無以運
化乎天下君體天者也烏可不知易之元哉易與春秋
天人之道備知易之元則知春秋書元之意矣奈何武
帝不之知乎建元紀號前乎帝王未有此也而帝始之
漢家天地為之一新愚意帝知之矣然而帝之號則可
帝之心則非也求儒雅而所好則未真也重老成而其
念則未固也初心之天萌孽方生多愁一熾牛羊牧矣

故雖未終更而好大之心則已萌雖未窮顯而喜功之心則已露興土木求神仙雖未有是事而侈心則已非美矣舟車推鹽鐵雖未有是事而利心則已生矣乾元善長之機所以流行於性分中者皆指此殆盡本之則無如之何哉善治之所以未饒福祿之所以未榮有由也而帝之改元亦環視天下事之未愜吾意者故欲求一時之獎政革故鼎新顛趾而出否焉天下延頸以俟維新之化猶萬物之於窮冬而望歲之復春也今而歲之元常變而愈新心之元頻復而頻失故班史紀仲舒之對策而發明春秋謂一元之旨以告之而失曰正本又曰正心使帝愆因一以求其始因元以求其理則知元者歲之始亦吾心一念之始也歲之元則新之心之元獨不可斷乎帝而自悟則必強勉學問以守此心之元必設誠於內以養此心之元必高明廣大以克此心之元夫如是以此元而齊家特見有文以相濟有恩以相愛也以此元而治國平天下特見朝廷正百官正遠近莫不一於正也以此元而贊天地之化育特見陰陽調風雨時諸福之物可致之祥莫不畢至也帝果能以此春秋之義其庶幾乎奈何尤未悟也元光之後元朔繼之元狩之後元鼎繼之元平元平其特為紀號而已乎

平之終身錯謬流而忘返至輪臺哀痛之詔而後悔心生矣碩果不食君子固幸其有反本還元之理吁亦晚矣春秋正始之義是如是乎當因是而觀於書矣書稱月正元日亦謂一為元之意然帝皇是以元而紀日哉玄德升朝如日之升也此亦猶如天之化育行道心精微中得之吁必如帝之明也此亦猶如天之化育行道心精微中而後可以知改元之意武帝何如哉

大平十二策如何

文中子世家云西狩長安

奏云大平策十有二策

理具於吾身則其經世之理極如也蓋學力之到者其經畫必不窮涵養之淺若其操施易以墮世之人也而此謀畫策孰不欲有裨於世道乎此其內而強其外雖一謀一畫之足以致治者且無有也此其策之多乎君子之學問也深涵養也必資於此而後心之隨而開萬世之太平治國平天下之理極如也故其緒餘土苴均足以致治而其策者不可一二計者亦自學問中來也吁此文子所以有十二策之獻乎當此之時言太平之策者雖多言太平之策者雖多言太平之策尤難通何策之多耶君子是以知吾道有不可窮之

功則其經世有不窮之用。通其知道者與太平十二策如何。世之言策者多矣。有等策有計策。圖江陵而陳十策者。有之。備匈奴而陳三策者。有之。自治之策。見於杜牧之罪言。縱橫之策。見於戰國之一書。太平之策。無有也。賈誼陳治安之策。而不言長治之勢。王吉欲建萬世長策。而論太平之基。太平之策。有之。而十二策亦未之聞也。明良股肱之歌。不虞天保。鳥鵲之詩。不作。至治影響不存於後世久矣。後世謀臣策不少也。求其一二策之有裨於當世。且空谷而足音。通之策何多耶。嘗求之周公矣。周禮一書。或者謂之太平六典。愚然後知吾道之功用為甚大。則其經濟之略不可窮。周公之道。建諸天地而不悖。開諸百聖而不慚。故其六典均足以致太平。而非徒一二之有補於將來也。嗟夫。發倉公之筭藥。藥可以伐病。而非一藥也。入陶朱之室。物物可以濟貧。而非一物也。得聖人之道。則一話一言。無非治世之藥石。興太平之梁肉。通學周禮者也。十二策之獻。異疑其多乎。方其西游長安。召見之頃。尊王黜伯。稽古驗今。通之志誠運天下於掌也。自或若觀之仁壽之初。中外雖混。一而學校廢矣。封禪興矣。官室營於此時。而致太平。然江河之不可移於山也。通之獻策。誠何容易。豈知有

大學九則。有太規模。有太限量。則有大設施。通之十二策。雖不及見。然以正始之策。觀之。則詩之正此始也。大易之謀此始也。春秋之書此始也。即此一策。帝王公侯尊之。已足以致隆平。況十二策乎。吾想其學詩問禮之時。河汾講道之日。孔孟之學。問伊周之規模。舉聖稷契之事業。通之心術也。與俱其精神也。與游麟經五始之要。中庸九經之道。禮記三千三百之條目。書之近衡。詩之假樂。通之從事斯語。熟矣。為天地立心。為生民立極。為萬世開太平。餘事也。吁。未有本也。則千條萬緒。均足為有用於世。亦有源也。則千流萬派。均足以滋潤乎物。通之十二策。無施而不可以致太平者。亦富於中。裕於外者。與常謂充國深於兵者也。故屯田有十二之便宜。王通深於道者也。故太平有十二之良策。惜夫通之策雖多。而不獲用其一也。東征之歌。邈世無聞。量常薛叔雖問及太平之策。音成談河。寧不重為之扼腕與。異時魏徵得其緒餘。猶足以致貞觀太平之治。惜通之所遇。隋而不唐也。孰謂王通太平之十二策。反不如魏徵仁義之一言。

天下定於一如何

孟子惠王篇云天下惡定。對曰定于一

天下不能治天下，聖賢所以起人尊王之心也。天下之民至衆也，以衆統衆則紛然無所屬，以一統衆則人心知所歸。而後天下定矣。思昔成時，公義素明，天下之斯民尊君親上，俯首帖耳，而相安於下者，以人心之歸一也。後世以來，尊王之義不明，始以智力相雄長，夫陵小而強欺弱，以力角力，以智開智，天下泛然，而無統故，刃相觸，不得以須臾寧，戰國之世大抵然也。孟子因襲王之功，安民不以定于一，信之乎一，若何王是也。夫天下一統也，四海一王也，戰國之君徒欲以列國一天下，而不知今天下以尊一王，此戰國所以為戰國乎。天下定于一，如何夫。乾坤健順，天地開闢之時，七難童蒙，人物始生之時也。需者人之飲食而有所養也，訟者人之嗜欲而有所爭也。師則用兵爭強，其天下未定之日也。比則上下順從，其天下已定之日乎。且天下何以定於比也。蓋人有欲則爭，爭則訟，訟則師，以未定者以衆人不能統衆，天下不能治天下也。比之為卦，一陽居君位，而五陰順於下也。一君而衆民附焉，一陽而群陰從焉，人心歸於一，政令出於一，天下之定於比者，其定乎一乎。嗟夫，萬物一天也，九疇一皇極也，父子一家也，天下二君也，二則角立矣，三則鼎峙矣，愈多而愈紛。

智者欲以謀而定天下，遇智之尤者則奪之矣。勇者以威而定天下，遇勇之倍者則攘之矣。天下紛紛何時定乎。此孟子所以起人尊王之心也。自昔生民之初，爪若別力者，決兩貴不能以相事，兩賤不能以相使，故合一國而聽於諸侯，諸侯不能以統諸侯也。故合諸侯聽命於方伯，連帥方伯連帥不能以統方伯連帥也。故相率而聽命於一人，此理也。勢也。慶賞刑威一出於君，禮樂征伐一出於天子，政無多門，勢無兩大，故智者不敢用其智，勇者不敢用其勇，而勇者更強，無凌弱強弱定矣。夫無侵小，大小定矣。舜之分十二州，十二州尊一舜也。禹之會塗山，萬國尊一禹也。孟津諸侯凡八百國，八百國尊一武王也。此古人天下所以止乎春秋列國見於經者百二十有四，其後雖為十二國，合為六七，齊晉假尊王之名而無其實，故天下紛然為春秋孔子次王次秦，推明一統之義，欲天下之定于一也。戰國抑又甚焉，梁王蒙欄其民以戰，欲以定天下，天下不定於梁，齊王欲開土地，朝秦楚以定天下，天下不定於齊，鄒魯魯開地，朝秦楚以定天下，天下不定於齊，野爭城以戰，殺人盈城，天下終不可得定者，亦未定于也。孟子因襲王之功，安民不以定于一之言而起天

下尊王之心與或曰吳楚僭王春秋黜之孟子之書稱王者相望於七篇之中豈有尊周之心與是不然孟子七篇非用春秋褒貶之筆則安得誅其僭王之罪邪孟子之意未嘗不專尊周也使戰國諸侯而知尊王天下豈有不定雖然六國嘗一於秦何天下愈紛紛也蓋天下之勢固定于一人為君亦當有一天下之道然後可以一天下之不一嚴刑峻法刈人如草菅天下豈受于秦乎故孟子又曰不嗜殺人者能一之

安邊足用之策如何

漢昭帝時詔賢良文學之士議罷鹽鐵等事

今論

桑弘羊云安邊足用之本罷之不便

利不公於天下則其所言者末矣夫天下之利當與天下共之古之聖人出而父母斯所以詳於內而略於外也自秦而盡捐其利而予民者誠知夫本之所由出也自或者取天下之財以為一人私徒見夫邊之不可不安用之不可不足於是以前時權宜巧取之法以為不可易之論是以知本者然邊固可安內亦不可擾也國用固可足天下之利亦不可竭也桑弘羊以安邊足用而難賢良文學罷鹽鐵酒權均輸之議夫言安邊而不曰安民言足用而不曰足民君子安得不歎息乎

邊足用之本如何夫古之所本者何如哉曰民惟邦本也農者天下之大本財者治國安民之本也而安邊足用之本未之前聞焉古人非無事於邊之安用之是也然周禮九式軍旅之費缺而不載大易之書損上益下其卦為益誠以財用於內則有餘財用於外則不足蓋以天下之利病一人毋以一人之奉病天下是故不許於治外不專於足國誠知本末原流者也弘羊何足知此哉彼徒知武帝之世邊事繁大宛之役則費靡億萬西南夷之通則費亦億萬駱駝降澤則賞賜之且百餘萬計而邊非財則不安也土木之役宮室之侈神仙之求而非財則不足也自鹽鐵均輸酒權作備於弘羊始足以侈武帝之私欲弘羊自習乎此遂昌言其本以沮賢良文學之議嗟夫昭帝問民疾苦賢良文學之議者民也弘羊之所議者國也如徒侈為國之利則是法誠不可廢矣然邊固可安也民獨不可安乎國用固可足也民用獨不當足乎弘羊言安邊而不曰安民言足用而不曰足民獨不思國之與民果其外之重邪果其內之重邪天下戴一人而君之果將以天下奉一人邪果將以一人養天下邪賢良文學能以是知本之言而正之則弘羊之論倒戈矣然弘羊雖置言於前而

終焉不能不備酒權以塞議者之口故嘗謂弘羊假知
本之言以蓋其逐末之非是不足以知平本者也故道
辭者其辭窮堅良文學所守未精而屈於賈人之言是
未能深知乎本者也故失其守者其辭屈千秋其說而
而可之是亦假明乎本者也故中心疑者其辭也

蔡文公

韓文公平淮碑頌云凡此蔡功惟斷乃成

君心有一定之天而贊君者復有其人此事之由也
夫成天下之功者非難決天下之事者為難人主
無胸中一定之天固不能以決其事然其有天而無入

論下

至

以贊其決則人主亦安能以自信其一己之見哉英明
之君出而當國朝未張之日國論依違之時慨然欲平
天下之大難主天下之大功其胸中之天一定而不可
易況為大臣者又能力排群議從而贊成之卒之功業
輝煌故天揭地是雖聖斷之功抑亦人謀成贊之力也
嗚呼淮蔡之功人知憲宗天造神斷之所成孰知帝之
斷又裴度為相有以佐之與韓愈曰蔡功惟斷乃成請
以是論之夫無聽獨斷決天下之事者人主也謀王斷
國持公議之衡者大臣也人主無胸中之天不能以造
其斷大臣無輔相之人不能以成其斷聰明神武高帝

胸中之天非不定也必得輔信一言然後決東向之策
況幾先物光武胸中之天非不定也必得鄧禹一言然
後決定天下之謀況夫衆言矛盾國論依違蔡愈道傍
吾誰適從人主雖有一定之天安保其不搖於如簧之
口哉嗟夫隋陰啓勅方遷疑於四達之塗而挽車者有
人則一目而至千里定舟風濤猶豫於中流之楫而鼓
棹者有人則瞬息而通九江制吳論之肘左公議之袒
人主烏可無大臣以贊其決哉也田一奏非不便蓋宣
帝之明且不能不感於廷論之紛紛向非魏相贊相力
主之宣帝未必能行其策憲帝唐之宣帝也裴度唐之
魏相與且藩鎮唐之腹心之病也帝自即位以來慨然
發憤忘食惜哉是帝心一定之天也王師伐蔡天造神
斷不赦不疑運首授首論者遂以為帝果斷之功吁是
固然矣然罷師之說師老之言萬口附和并為一談一
冠九鑿則髮勝一齊衆楚則楚勝人衆固能勝天帝安
能破九鑿衆楚之惑哉當筌字交進之日忽聆龍漢之
首能無動師曠之聽乎風雨凄凄雞鳴暗暗中流陷溺
砥柱屹然挺立於群言矛盾之中運籌合意而堅帝心
之天者裴度其人也此度所以有功於帝也與且伐蔡
之初度言淮西必不可取之狀即此一言已足以佐憲宗

劉斷之鋒矣及師李道養客之謀一逞而兵之議一沮也帝得度不可中止之言而討賊愈急及高靈之戰一敗用兵之議又一沮也帝獨用度言而請罷兵者稍息免夫人之情一舉而勇再舉而無功則疑則倦矣帝也不沮不倦始終如一皆度有以贊之也人知淮蔡之功成於憲宗天造之歸豈知帝之神斷又成於裴度之為相與故常論憲宗初年平夏蜀擒列國雖出於帝之謀而亦宰相黃裳啓之也及其中年平淮蔡取元濟雖出於帝之斷而亦宰相裴度贊之也不然柳子厚言憲宗之天造神斷又言裴度之集大功可意

持國之難易如何

賈子富國篇云直將巧繁拜請而畏事之則不足以持國安身

有以操其權則以制人裕如也夫大權所在大勢隨之權之有操而有縱則勢之有易而有難也何者惟在我則我為強故其勢足以制乎人權在人則我為弱故其勢不足以制人而反制於人制人者易制於人則難矣是故善為國者必思有以持其國正其朝廷齊其百官平其萬民一國之權既歸吾闕闢轉移之中則國勢安矣雖有梗吾之天地者不得不俯首帖耳於吾威命之

下吾制之者易矣苟不能持其國則彼始得以輕我我始多方以求制人之術而術不窮將恐易者在彼難者在歸於我矣嗟夫大權之一操一縱此大勢之一難一易也荀子言國之難而曰持國皆哉持國之難易如何夫有國家者未有無所操持而能自立者也獨不觀天下之事物乎惟器也亦然衡不持則首尾決矣太阿不持則投人以柄矣其用物也亦然馭馬必持其綱始無泛駕之虞移舟必持其柁始無沉溺之患豈惟物哉治家亦猶是也家人嚴君不能盡持家之道則童僕之侮鄉鄰之讎得以侵我矣豈惟家哉治國亦猶是也一國一

家之積也一家一國之權也不持一家之權不能治其國不持一國之權又豈能以制人哉何者權之所至勢之所在也權不操則勢不固勢不固則難矣吾操其權則我強彼弱我大彼小我盛彼衰以強服弱以大吃小以威制衰強者大者盛者處其易弱者小者衰者處其難易則運籌策難則緣木求魚殆有甚焉人主可不思所以持其國哉使吾能持朝廷之權而正之以禮則彼知敬君而親上進於之臣必能折衝而禦侮矣吾能持其馭臣之權而齊之以法則賞罰典則之宣明法守之臣必能先後而奔走矣吾能持其馭下之權而平之以政

則人心固如金湯保障於城池而制其可捷也
惟在我則勢在我雖有負固者吾聲名足以顯暴之威
靈足以撫管之是以索引於窮岩之巖航浮於無際之
海炎風胡雪跋涉於數千里之遠而至吾中國者實西
旅之焚獻越裳之雉雖奔走於周人國門之外而不敢
後中國之君則垂衣拱手優游於明堂之內而
受其貢孰為難邪孰為易邪不然吾朝廷之未治吾百
官之未正吾萬民之未理吾國之權尚不能持況制人
乎昔六國之事秦啗之以土地則難供賂之以貨寶則
難繼申之以盟誓則難信口血未乾秦兵又至於郊之
外矣六國之地有限暴秦之欲無窮其難何如邪嗟夫
周之禦夷狄非夷狄果易也固自易也六國之事秦非
秦果難也六國自難也然則人主可不思所以持國哉
或曰湯事葛文王事昆夷豈聖人未知所以持國哉何
為復震其難邪吁是又當以天論蓋吾國已治而心處
其易此理之常也天之定也吾國已治而反處其難此
理之變也天之未定也征葛之師一出采薇之戍一遣
則天定而難者易矣然則後之有湯文之德而反處
於文之難則何以曰樂乎天盡乎人始於難者終於明

論範二卷

兩淮馬裕
家藏本

趙元進士歐陽起鳴撰起鳴不知何許人其書襍
取經史諸子之語為題各繫以論而史事為多共
六十篇所見多乖僻不足採錄

書林外集七卷

〔元〕袁士元撰

北京圖書館藏明正統刻本

附《四庫全書總目·書林外集

七卷》提要

書林外集敘

菊邨袁先生書林外集若干卷五七
言古律絕句若干首老氣健辭雄壯
典雅不雕不琢出乎自然誠一代傑
作不可多得夫自孔子刪詩之後有
足羽翼乎三百篇者漢魏蘇李曹劉
諸君子而已沈謝而下不足論也逮
至李唐變古為律而擅名當時者若
高適岑參之流不可勝數而千載之
下獨稱李杜焉讀其詩粲然星漢之
昭回而蔚然煙雲之出沒巍乎嵩華
之屹立而浩乎江海之沛然盖由其
天資高邁學問充實故其所發不自
知造乎其極也先生學通五經博極
群書仕心為鄉縣學官陞鄧山書院
山長再陞翰林國史檢閱其為人慷
慨剴正議論宏偉而又輔之以學問
之功宜其制作之盛炳蔚浩汗直欲

追蹤乎古之人也韓子謂本之大者
末必茂膏之沃者光必燁仁義之人
其言藹如夫豈不信

國朝永樂初先生令子廷玉以
翊運功授太常寺丞歿贈少卿廷珪
由紀善陞禮科給事孫忠徹繼為尚
寶少卿功業烜赫皆以詩名于時又
以見先生家學之有傳而繼述之不
乏也先生鄞人諱士元字彥章菊邨

其號也是為敘

正統三年戊午秋七月初吉朝列大
夫國子祭酒同郡後學陳敬宗謹書



書林外集目錄

卷之一

四言古詩 仁政堂為鄞尹許具瞻作

五言古詩

和史信叟觀時文有感 復用信叟前韻

送張路教二首 和薛思誠韻二首

和元善郎中韻 和樊天民

和呂畱齋 用畱齋韻和鄭以文

謝廣東都元帥金子文惠物

贈張司丞 贈陳知事如淵齋

贈縣監催夏稅有法得益字

贈朱典史 贈縣監分韻得辨字

送龐司令調安慶路錄事

送鄞博士 又與朱典史

又上縣監 徵糧歎

與邵密岩索蘭

和樊天民謝金景淵環池飲

上鄞尹許公具瞻

五言律詩

題江村秋晚圖

題慈隱庵

題畫犬

題蘭水仙梅竹

和韓季常記夢吟二首

和傅彥方張孟裕席上吟二首

和元善郎中五首

和元善郎中解朝

送泉州盧府判封伯歸

送徐生同師陳象賢歸剡源

送張月卿二首

簡雲溪朋復心講主

簡樓伯容

呈許具瞻縣尹

寄元善省郎

魯師得之公病後累訪不值

有感

五言長律

挽撫州危德祥先生

上帖木烈思治書侍御史

送馬易之

卷之二

七言古詩

贈雲岡總管

送張月卿鄧庠教滿

送帥掾張景孟弟以路吏歸嘉禾

送徐元希踏槐歸杭送浙東左元帥

送信孚中住龍翔寺和劉德彝海棠

和邵彥方招山行

餞三寶住元師

館大隱平山堂呈雲溪寺復心講主

和呂喬齋見寄韻勸學

祈雨有應與宋尹

米貴

七言長律

喜雨

卷之三

七言律詩

題大瀛海道院

題心隱齋像

題山野道人海上集

題項菴

和郁敬脩清明見懷

贈張性成住紫虛觀

送張月卿鄧庠教滿

送帥掾張景孟弟以路吏歸嘉禾

送徐元希踏槐歸杭送浙東左元帥

送信孚中住龍翔寺和劉德彝海棠

和邵彥方招山行

餞三寶住元師

館大隱平山堂呈雲溪寺復心講主

和呂喬齋見寄韻勸學

祈雨有應與宋尹

米貴

七言長律

喜雨

卷之三

七言律詩

題大瀛海道院

題心隱齋像

題山野道人海上集

題項菴

和郁敬脩清明見懷

贈張性成住紫虛觀

贈樊天民歸象山 贈半閒金氏

贈安慶宣差宗德明 贈史誠道

贈史信叟 贈白致遠

贈余運副 贈看山張宜之歸越

贈湖心地謙山上人 送李叔易郎中之閩二首

次韻送金子文遊嶺南 送王伯賢歸雲中二首

送梁叔誠伴讀歸京 送鄧尹任旭承直

送僧潤玉崖歸山 送杜洲書院頤山長任滿

送屠近仁赴臨海教 送謝德清之永嘉府史

送方巡檢歸里成姻 送僧日山歸寺

書林外集目錄 四

送柴養吾游四明 送台州孫子章事親

送沙字丁平章八首 送吳伯容之吳興

送鄭道士之燕 送軍掾張克誠葬親

和松石舍人秋夜 和卓宜之寒食

和江亭納涼 和樊天民述懷

和別館環池 和趙子和觀禮不至

和嵯縣梁公輔二首 和表叔胡繼善述懷

後用前韻勉表弟 和王行可早春山行

和表叔胡繼善教滿 和不模楷自述

和徐華之述懷 和莫季良滄洲有感

和鄧尹陳借韻自述 和鄧縣陳尹韻

和鄰友九日見邀 和李村易照磨夜直

和路掾高鵬飛 和雪韻

和春雪吟 和蓬處士述懷

和元善郎中 和曹南吳主一見贈詩

和樵山監郡題天井寺 和王得淵題蜜岩

卷之四

七言律詩

和邵彥方招子陸德陽柴養吾諸公韻

和溫州張天秩先生 和元善舍人韻自述

書林外集目錄 五

和胡四叔韻 和天民

和僧中嚴題東隱菴 和王從素感時

壽鍾氏寫容 壽楊夫人

送張月卿四首 和松石舍人秋夜不寐

簡金景淵營呂鍊師壽藏

題范氏幽居次韻 和奉化夏氏幽居

和劉德彝病中傷春 和大章珪上人見寄

和綺無文上人吟 和高甯雲述懷

壽菊友鄉長 錢養元請雨有感

題孫如心為宮教沒 壽呂瀛海

寓鄰館

代族土邑宰

和汪謙之郵庠借宿上劉太守索俸

挽錢宗道

贈史信叟

挽清河郡張孺人

大隱洪君瑞歿簡復講主鍊性存

郡監請雨

松石齋携遊東湖聞警

蒙泉高錢月夜見訪

望春山送吳孟倫

水村晚霽

迎劉君忠佑武烈公

訪金子章心源詠師不值

大隱醉中題

述懷寄潛齋

順菴真人

呈憲使

樊寓齋劉子明寓天寧寺

次韻

病中謝陳廓架閣

樊寓齋請龍過青山

天台周明道北上

寄危應奉併謝書問

浙使王公持香至明攝祭天妃

贈同知高麗人

贈高推官

和黃葵

寄金子文

寄卓宜之山長

壽菊友

懷倚雲公

和城南書舍呈倚雲

謝蓬隱餽餘分餉 李杜騎驢圖

雨中端午

卷之五

七言律詩

上劉天爵太守

上索僉憲

上推官何德孚

上陳縣尹以省太醫起

上董憲副搏霄

簡潘永中約遊雲濤觀

簡樊天民

簡高抗雲史信叟

簡雲溪上人

寄陳公緒

寄小溪周復禮

寄月湖

寄友

寄僧闡大猷

寄松石公

戊寅正月二十日大風

秋日有感

復館東湖

辭金氏館

寒食過東錢湖

癸卯元日至人日喜晴謝諸友賀歲

元夕

公委義庄履畝呈郡監

臘日訪邵彥方昆季

過桃源宿史菊坡書齋

重午感懷呈監郡

夢先師靜山蔣先生

宿金子亨書樓

九日有感

丙申歲

中秋招友人酌

四月八日會飲

仲春望後餞飲

早春簡王舜賓

自述

簡危檢討太朴

懷樊寓齋

挽楷上人

挽金君茂

挽韓天錫

雪中二首

雪意

雪中有感

梅影

蒲萄月

望鴈不至

詠金溪流水

新塘

代壽祖

代父求帛

代何生和櫟社

書林外集目錄

八

謝銘上人

謝金子文惠竹布端硯

謝樊先生偕友見訪

校藝回錢塘喜晴

罷舉

簡仲容范君

過舊館

張性成爭住紫虛觀

戲簡心隱半閑

辭金氏舊館

謁梅坡不值

呈史信叟

宿禪寂寺

哀張景陽升

呈縣監

呈錢可竹禱雨有感

石蘭都事

賀左元帥

董副使

鄭以文至

埜堂太守

卷之六

歌行

布衣歌

祈雨有感

和姑惡二首

和王祥麟韻

錢可竹祈雨有感

簡兄

東湖醉中歌

題龍虎

送龍泉尉

呈縣監

長相思

和友人寓懷二首

和蓬隱

青山祈雨行

書林外集目錄

九

和大章雪裏送詩

無題

勉諸生夜讀呈東屏陳架閣

卷之七

絕句

題寒江獨釣

題王衡泉像

題水西軒

和危太朴紫清觀韻

寒江漁叟

和袁太初遊寶華寺

和卓宜之

和樊天民

上胡路教

上陳架閣

過高錢

過李氏墳

簡陳照磨九首

再用前韻九首

寄柯儼思

雨中遣懷

喜胡生歸

蕭山驛四首

海棠

謔錢輔三

遊寶華

索墨

客中

懷舊館

寄友

贈蔡元會

東湖夜歸

雙松

簡樓倚雲

社日

夏日山居

夢指上人

晚涼

聞彈鶴

暮秋

冬日山行

暮雨

夏雲

新秋

夜坐

愛日

秋旱

秋虹

七夕

秋容

喜雨

秋鷺

歸鴈

歸燕

鱸

螢燈

土牛

書林外集目錄 十

禿筆

磨劍

東津橋

天封塔

鎮明嶺

牧童

凌霄花

臘梅

槐花

蘭花

孤梅

橙

瑞香

愛菊

木犀

蓮房

雞冠花

芡

蘭水仙梅竹

水仙

枯椿鳳仙花

書林外集目錄 十一

詞

壽范竹友老鄉長

壽倚雲樓公

壽朵羅多元帥

錢帥閻張仲淵

錢李州判郵縣攝政歸

贈張居仁獲賊有功賜三界巡檢

陳架閣盆藕間歲復開

書林外集目錄

書林外集卷之一

四言古詩

仁政堂為鄞尹許具瞻作

維明有邑其冠曰鄞文物攸萃民俗斯淳昔王文公
寔宰斯邑鳴琴而治世莫之及後乎千載德音孰嗣
周翰氏阮彼善於此化絃荐更民生失寧庸者畏怠
貪者肆刑天運昭回弊極斯理文林許侯奉命戾止
傳駟未還政化大行食和沐潤咸適其情迺脩庠序
迺實常平一善不遺百廢具興瞻茲公庭舊扁惟正
儆于有位猶懼弗稱筆以大篆易曰仁政煦之休之

書林外集一卷

俾民無病揭扁之初天氣晏如惠風旁暢化日朝舒
黃髮鮐背胥率以慶其慶云何懿哉賢令方寸之間
鑑空衡平利不可誘勢不可凌代虐以寬濟危以安
而今而後民用不殫道無拾遺寢不扃戶用柔不爭
亦莫予侮百里之地固以太蘇顧我赤子受福何多
我侯聽只式燕且喜昭茲令德以保終始

五言古詩

和史信叟觀時文有感

孔孟去千載天下儒非真濂洛忽輩出月窟回天根
六經揭日月左衽知欽遵上而堯舜君下而堯舜民

車書四海一風俗醇乎醇文猷正萬丈葩藻俄相因
汲汲聲利場青紫紛華身挾策等博塞浮言共譁諄
不知學為己務外勞馳神輪轅飾勿庸文脉懸絲綸
孰能假鄒律喚回冰谷春嗟哉二三子發憤親其親
行藏隨所寓慎勿求諸人

復用信叟前韻因不次以和

六經無文法三代無文人六經豈無法取法不在文
三代豈無人取文失其真所重在道德所貴唯經綸
是以千載下風俗知其醇吾生幸殊遇堯舜令身親
固當善樹立竭力培其根依文必載道道在吾當遵

書林外集一卷

無為紙上語不復關吾身先儒程與朱老語嘗周諄
胡為事進取浮藻迷原因余生固不敏久矣嗟傷神
拋詩重示儆一咲回陽春何當共激厲無愧於先民

送張路教二首

北風何栗烈木落清霜飛天高鄞水寒客子話別離
三載縣博士官吟苦自縻青燈坐深夜竹屋風淒淒
齊人報及瓜喜色浮雙眉翩然告歸去浩氣不可羈
丈夫太阿劍斷玉如切泥綠塵凝古匣豈終韜光輝
縣邑聊小試才大當優為天空鴈影寒日暮煙光微
行行各自勵勿嘆功名遲

張公世業儒詩書久探討金晶瑚璉器英英多負抱
分教古句章化雨洽芹藻兩就攝仙尉寬突寂無惱
操行且貞潔理治亦復好策勲入微垣不書中下考
青紫必俯拾富貴及未老蹇予無足觀竟作山林槁
寄語爛柯人春風長瑤草

和薛思誠韻呈程彥舉教諭二首

先公著麟經立論明非常深合聖人意一試開天荒
篤生乃諸父燁然吾道光念昔我珮鵲屢登君子堂
維時令伯祖歸老髮未霜擴充我仁義飽德如發棠
芳蘭萃楚澤美玉生崑崗公今繼家學名高如德璋

書林外集一卷

典教此發軔所就奚能量行看入顯要士望當彰彰
廣文到鄉校采芹水之湄木鐸始振聲尚德不尚威
遲遲剪榛棘懇懇延賓師有美薛賢良聲譽東南馳
高情足抗俗長才六通時僉謀為招致馳翰過軒墀
一聘不肯起世情能弗離公獨俾至再為人不能為
薰陶士風美孰曰非由茲願言盡歸來講學交相資
歎乃父母邦曷不為尔思共期敦教化毋徒嘆陵夷

和元善郎中韻

秦漢久戰爭江河半流血民生悲凋瘵王澤一何竭
群雄忽競起易地作狂蠶蔓延吳越間聞之耳猶熱

戍鼓日夜鳴邊笳復悲咽昨朝縣官來征歛且屑屑
唯欲軍儲足誰問民食缺那知當此秋人心正煩結
幸聞出天兵早為破巢穴勝捷日有聞烽火夜不熱
終看洗甲兵黃河清可啜

和樊天民欲見訪

我家流水村相去頗幽阻故人能我過一樽當市酤
待看新雨晴呼童開簾戶一咲有餘歡高誼起千古

和呂嗇齋三教飲韻

我昔湖上游悵望湖中嶼相去咫尺間一水頗脩阻
地偏禽鳥樂春靜花自吐欲往興復闌佳期空側佇

書林外集一卷

用呂嗇齋和鄭以文望霞嶼寺韻二首

東湖烟浪濶亭亭出遙嶼公子酒興豪一葦涉險阻
豈無凌波鞿粲若芙蓉吐中流折瓊芳日暮不行佇
倚杖立湖曲夕陽明遠嶼隔水見招提游興浩難阻
輕舟蕩輕波魚吹浪花吐四望山意佳推蓬吟復佇

謝廣東都元帥金子文惠物

槿籬日已曛竹窓露欲濕有客忽扣門驚見面如墨
借問來何方答云家海窟主人金使君萬里歸故國
蒼茫問親故遣我致遠物我聞喜且慰欲覓殊未及
天暮迫催歸勞之亦倉卒入夜庭戶涼一燈妻子集

欣然共把玩羅列滿几格竹帽含風清朝韡染霜白
女梳鶴頂殷貝錦蠻機織班班爛莫數相看重感數
小兒牽我衣問我何以得我言子讀書此亦書中出
念昔吾少年假館彭城宅其年甫十齡已酷好紙筆
默寫虞夏書一能記臆年幾十二三足不出蘭室
蘭室金氏書院之扁詩律稍已工文藻漸能績及乎十五六銳
氣衆莫敵一朝草經義加點竟不必乃父亦嘆賞擊
鵝醉終夕我逸功亦倍愛之猶子姪春暖陪吟鞭夜
涼分講席相期掇巍科青紫可俯拾文場忽暫罷躍
蹬無所入嶺南有舅氏十載絕消息折簡遠見招飄

書林外集一卷

五

飄氣橫逸渡海浪若掀看書手不釋廣庠試群士奪
取名第一問學日益隆聲聞亦洋溢結交皆貴游綉
衣日親炙渭陽且有光得之萬事畢歷歷試諸難百
戰迺百克明珠肯暫遺寵之作嬌客歸期已汗漫鄉
思轉蕭瑟所喜書問頻商舶來絡繹金帛供歲幣庶
足奉怡悅庭椿忽驚秋聞計心欲折梯航路八千寧
能憚勞役孤蓬夜渡江未遑如與戚汲汲拜墓下淚
墮輒成血慈母正倚門一見喜何劇苦恨久別離相
顧復悲泣嫂織忙下機弟間走折屐鄰故來紛紛含
悽話離索解裝各慰資金珠豈復惜襟懷既個儻禮

意復周密逢人雅吳語談吐異疇昔懸知十五年荆
南皆涉歷覽勝窮蠻邦觀光遊帝關英氣振頽宗謙
光照衰俗鄉中詩老輩相見捻刮目生男有如此為
父死亦足阿兒聞我言意若尚激烈吁嗟天地間孝
誼寔懿德問閭不讀書心昧幾欲絕若人嫩天資年
少有學力拳拳能弗忘此意復誰識當看九萬鵬天
風培羽翼尚願敦夙好富貴不我易

贈張司丞

唐肆豈無馬天馬生渥洼肉駿垂白雪汗血流丹霞
朝燕暮甌越一息萬里賒世人識者稀遂令困鹽車

書林外集一卷

六

脩途足風霜峻坂饒塵沙致遠豈不能負重將柰何
臨岐見伯樂長鳴悵何多一顧價十倍罷駑愧殊科
信乃昔暫屈光彩難減磨國用資資海此任須經過
終期赤墀下天路聽鳴珂黃金飾鞍轡白玉裝鞭撻
處以十二閑秣以玉山禾始知龍之媒漢武當高歌
此德有君子作詩慰蹉跎

贈陳知事如淵齋

物在寰區中其大莫如水水之所為性唯動而已矣
庸知動之中復有靜之理所靜者謂何惟淵獨能彼
淵乃水之源涵養有源委動定靜亦定風波撓不起

世有士君子性情無乃尔不物乎其物因以斯自比
一鑑湛而明不受塵與滓洞然深莫測徹底清可擬
肝膽自相照秋毫遠能視至量必至平至善必知止
汪汪陂度寬無能究涯涘利澤之所施枯槁無不被
袞袞笑衆流蹇淺僅盈咫一激翻狂瀾移時即頽靡
孰若此有本盈科進不已邇流尋其源問之那能是
派接河汾來源自洙泗始能深不能涸千載常若此
聞之良足歎世當濟其義作詩為贈言敬以美君子

贈縣監催夏稅有法得益字

秋賦尚難登夏稅何及額懿哉我賢侯才德真莫敵

書林外集卷一

七

居然坐泮林不動聲與色庶民如子來輸納靡朝夕
吏莫投其艱農不奪其力常賦適已平誰損亦誰益

贈朱典史

王家尚興戎軍需為至急星使來紛紛誰能處繁劇
公抱應世才臨事無難色從容簿書間措置有奇策
吏胥爭効勞不在驅與逼於民了無擾於國良有益

贈縣監分韻得辦字

我公人中英朝野久從宦金穀雖重倚出納知已慣
大府獨賢勞軍需孰能惕凌晨已駟車歸來日將晏
公餘坐深林談笑了無間錢積銅如山多多真益辦

送龐司令調安慶路錄事

龐令人中豪家傳有方略傍海來作官恤孤還擊惡
煙囪萬竈青雪積千倉白奏課考居最調官恩更渥
落落紀綱掾奕奕龍舒國王孟生其民俗殊不薄
願言敦夙好清風踵前作

送鄧博士

朔風吹長江夕陽明遠嶂孤蓬發前汀一箭破目浪
久客歸興濃柔情力未抗半祿喜已償會計適其當
人情不滿笑瑣屑奚足尚野水環學宮濃碧增新漲
采采芹政香遺愛孰能忘行看考成績榮書居上上

書林外集卷一

八

又與朱典史

鄧依郡之域去海僅一間十室九為商力農苦不憚
田賦卒難徵有司深所患唯公得良法不亟亦不憚
上或迫以威極口能力諫德化感人心不擾課自辦

又上縣監

為政固不易州縣良獨難民瘼非一種吏姦亦多端
自非廉能手百里豈易安我公心鏡明炯炯冰雪寒
威風凜高秋邪僻不敢干隱伏盡擿發纖毫詎能護
兇橫繩以法羸弱濟以寬夏稅苦難徵況此時多艱
昔年不得法上峻下則忤追呼鄉井間鞭笞皮肉頑

何暇恤貧困一視同草菅

徵糧歎

至正十七載丁酉夏六月江淮尚兵戈歲久未休息
捍敵百萬兵甲胄生蟣虱有司供饋餉費冗每匱乏
上官急誅求僚屬走折屐嗟此窮海邦田賦歲不給
巨室能幾家何如有蓄積况罹去年秋農苗半無實
民生正艱危朝來不謀夕未秋先借糧糧米從何出
吏曹倖此灾公檄出如蝶阜隸且欣然紛紛入村落
喧呼夜打門鷄犬盡驚惶恣取無不為孰忍受駭迫
願茲田野間青黃曾未接米舡久無來楮幣不堪糴

書林外集卷一

九

一升百青蚨杖頭何處覓督責嚴限程十室九逃匿
田萊尚多荒詎暇顧耕織隔鄰有隣翁頭顱白如雪
七十苦膺門一日兩遭責日暮寄衣歸斑斑血猶濕
相看重歎傷家資復誰惜負郭數畝田出鬻不論直
求售卒亦難搔首了無策新穀曾未升糶一從折十
肯為身後思且濟目前急養兵固自壯剝民無乃瘠
寄言吾父母夫何至此極所願食民者報賜當以力
湏知民之糧粒粒乃脂血王事在勇往寧能坐而食
急為定禍亂車書復為一斗米價三錢重逢太平日

與邵蜜岩索蘭

幽蘭本高潔托根岩谷間芳春吐幽葩不學桃李顏
色淡意亦古香遠心自閑我欲採為佩何時能入山

和樊天民謝金景淵環池飲

真衣有仙裔力學事遠圖豹隱青山下月旦更評譽
脫俗時俗態放懷詩酒娛軒冕未為榮有事墨與朱
文章駢鼓吹道義馨膏腴芳晨集良友亦有方外徒
沐浴堯舜澤遁逃入虛無樂事魚鳥共吟篇華藻敷
長才壓行輩陳言務滌除弥明出險語懷素可供書
逸興發清狂雄辯生廉隅安得跨黃鵠一舉絕五湖
上鄧尹許公具瞻

書林外集卷一

十

鳳曆頒新春御氣正八荒九重闔闔開五雲擁玉皇
玉帛獻萬國冠蓋駢侯王賢相始敷奏亟在登俊良
駕言海之東島夷多猖狂漕運國所需觸浪乃敢攘
冥頑果何由貧迫心靡常彼亦人之子牧守無龔黃
有士籍金閨令聞如珪璋榮榮珊瑚鉤楚楚芙蓉裳
家世古霞城袍笏堆滿床少年掇巍科奎壁分天章
州郡歷三仕在在存甘棠郵居東海濱群氓正惶惶
惟此庶與能庶足安厭彊宸顏喜且說揮翰鳳尾翔
來之延春閣寵之乘乘黃恩深古所無後此亦莫當
宜公竭忠愛補荅日月光冰雪清襟懷鐵石為心腸

視政甫十日治具森以張豪強格封豕豺獾除貪狼
惻然父母懷視我重如傷雨露所沾溉顛顛回春陽
學校政之本奉拳尤弗忘恪恭致奠謁三日先齋莊
升堂誨子佩藥石鍼膏育政聲既赫奕德澤何汪洋
坐令海之邦化為鄒魯鄉豈惟士風厚民物尤繁昌
鰥生亦何幸適登君子堂念昔志學年試藝游宮牆
燈火二十秋讀書竊秣糠仰止古聖賢致君登黃唐
豈無畎畝忠委身資巖廊蓄志竟蹉跎抱節尚激昂
兩入秋風闡分薄終乃康家貧迫親老菽水無由將
窮猿不擇木斗米棲邑庠群童走風雨荒齋荆淒涼

書林外集卷一

十一

斯文幸未墜獲拜提其綱雖非杞梓材實登匠石場
頑鑛藉巨冶飛躍成干將願言廓大度吾道為津梁

五言律詩

題江村秋晚圖

一段江村景瀟瀟點綴秋林踈遙見塔渡靜獨橫舟
老樹煙光淡踈籬夕照收此中吟趣足展對思悠悠

題慈隱庵

高僧以慈隱遠在石橋西地接支郎寺門臨孝子溪
松風斜落徑竹影亂侵畦不見中巖老荒村獨杖藜

題畫犬

七八犬皆曉一犬獨惺然而立

愛爾妨姦者纏頭總絳羅護家奚獨少貧困不勝多
月下夜初靜花邊春正和相忘渾自得竊食奈如何

題蘭水仙梅竹

上林春又老在野抱幽貞泣露丹心重淩波玉步輕
孤山初雪霽三徑午風清志操渾相似何妨共結盟

和韓季常記夢吟二首

客有淡然者古人鍾子期曾中無俗慮夢裏有新詩
春日紫荆樹秋風丹桂枝滿庭生意好祇與自家知
愧我栖栖者青雲未可期午沾鄰舍酒夜課客窓詩
鳳鳥飛千仞鵲鷄困一枝此懷誰與共只許故人知

書林外集卷一

十二

和傅彥方張孟裕席上吟二首

商相有餘裔少年才思清詞翻三峽水詩壓五言城
遠戍疑烟慘寒岩帶雪明誰知曲江曲杜老尚吟行
茅屋來佳客居然氣宇清八分書古隸一字價連城
吟處奪天巧歸時遲月明還期更尊酒相與說歌行

和元善郎中五首

鄭郭二千石賢郎世絕倫宵襟春浩蕩顏采玉精神
解印追陶亮投壺勝祭遵少年能下士詩酒日相親
水館春將晚凭欄靜自吟蜂粘飛絮起魚噉落花沉
濟世身無術鄰邦賊又侵臨風搔白首空負讀書心

莫厭頻相見交情惜寸陰百年看易老萬里去難心
酒憶君同醉詩怜我共吟江湖多市道誰復是知心
公子久不出綵衣娛二親松陰三徑月草色一庭春
獨坐看書倦閑吟得句新敲門唯我輩莫怪往來頻
孝廉公乃是出處卷還舒在貴能忘勢投閑自讀書
奉親歡席上引子舞塔除向欲尋詩去東家借蹇驢

和松石齋寒食客中

王孫歸未得芳草接平蕪邊報不時有鄉書絕跡無
馬怜橋外洗猿憶洞中呼客底又寒食故鄉天一隅
和元善郎中解朝

書林外集卷一

十一

解印歸來後雙親慰所思時危那似隱才逸豈能羈
雨暗耕村外風清釣水渚古人猶樂此孰曰我非宜
和慶州柳錄事

風俗今非昔青山色自濃百年人易老一嘆世難逢
遇變時觀象驚秋夜聽蛩何人尚英氣醉筆走蛟龍

送泉州盧府判封船歸

英氣政森森青霄萬里心弟乘驄馬出叔坐玉堂吟
蠻船功初奏閩鄉望已深誰知玉川子芳澤感于今

送徐生同師陳象賢歸剡源

羨子有高志讀書來郡庠遠遊方慕道久客又思鄉

山影臨溪動松聲帶夕涼師今亦歸去應喜共行藏

送張月卿二首

野水秋風起孤村落日清寸心江百折雙髻雪千莖
村迴群鳥合天高獨鴈鳴題詩送歸客遠別不勝情
三年辱知己一別異雲龍梅菊交情淡蓴鱸興味濃
涼風淒別袂逢水遡歸舸紅葉殘陽裏家山知幾重

送秉昇

帆影四千里天風引去舟遠從瀛海路徑上帝王州
世事不消笑客心徒自愁綵衣歸侍母此外復何求
簡雲溪朋復心講主

書林外集卷一

十四

郊西耕讀叟四十尚飄零不倦客千里寧甘老一經
馬嘶春草綠鶴立曉松青雲外溪流漫期君洗耳聽
簡監郡子元善公

公子脫凡俗看書百事忘晝閒風滿院夜靜月過墻
官俸香粳熟宮衣細葛涼老翁相近住時得見佳章

簡樓伯容

雨霽江城晚涼生六月秋鳥栖煙樹暝螢出水村幽
殘笛鳴鄰巷嚴更起郡樓故人何處在新月柳梢頭

過大田庵

質朴和庵主禪林此地開尋幽移竹徑趁暖分松栽

山色朝含雨溪聲夜吼雷無一事留我共徘徊

呈許具瞻縣尹

叔祖惠孫降繼吾父與兄為子許以正之

愚童從母命承乏本相宜自是同宗子殊非異姓兒
家君歸已久族弟出何遲雙繼無通例清官必素知

戲王君祥

隔牆王氏子謙謹一良朋酌酒全無敵圍棋近有能
閑居初學吏獨宿尚如僧雨夜應多暇來分客舍燈

寄元善省郎

獨坐寒窓下孤懷那可舒時官多用武我輩獨觀書
懶積詩成債愁牽病未除灞橋風雪好相約醉騎驢

書林外集一卷

十五

魯師得之公病後累訪不值

元戎久勿藥上馬已多時野老頻相訪閣人屢見辞
晴窓朝臨帖雪屋夜吟詩何日重瞻對欣然慰所思

有感

萬里悲秋客西風兩鬢寒憂思多為國出處幾凭闌
棋奕何時了書荒未暇觀况今愁歲早龍卧亦何安

北門團結貝子羨

四野尚風塵民生日轉貧誰知持戟士亦有讀書人
過客多怜我深衣不稱身晚來歸侍母莫為點行頻

五言長律

挽撫州危德祥先生大朴之父

先生嘗戒己寡益母壽施藥以濟疾患伯

仲孝愛惟肅一門其父龍友公潮州小江

監司提舉其祖炎震公仁和令賜緋衣銀

魚皆宋名儒也

名輩歸晨星先生尚典刑鄉評尊洛社家學祖韋經
朱綬皆諸父青衫竟獨醒玄成繼文彩任昉謝儀形

畢景留謏草和風煦鶴鶴有懷頭易白無分眼垂青

大雅從寡邀修文亦杳冥煙銷茶竈冷雲暝藥窓局
世隔文殊古人幽德自馨迢迢千里外猶得見遺銘

書林外集一卷

十六

上帖木烈思治書侍御史

象關層霄上燕城北斗邊山川鍾間氣人物萃英賢
冠蓋原嘗顯門閭稷契連皇恩天蕩蕩爵賞世綿綿

公相金閨彦文章玉署仙朝儀通籍紀相業繼家傳

素履冰壺潔孤心月鑑圓明堂瞻巨冶清廟閱朱絃
點筆承奎畫分符極海壖東甌時雨濟於越福星躔

出守凡三仕辞京又十年凝旒重眷倚授鉞試蕃宣

竊發風塵息誅求法令蠲兵驕爭習射農情盡歸田
談笑延樽俎從容脫劍卷誕頒綸綍羨榮被綉衣鮮

眾喜登雄要民懷解倒懸茲邪皆擿發材器正陶甄

霜署茲焉聞星軺勿尔遷埋輪歸舊隱讀禮了殘編
競進心殊懶尋幽興已專湖晴看洗馬林晚聽鳴蟬
肯為行藏絆唯求節季全瓶無供鶴料門有載書舡
籍籍名難隱稜稜操愈堅維時更吉制行復見高鶩
邊部還多事瘡痍久未痊技窮嗟鼯鼠氣勁羨鷹鷂
早為生靈出不圖國祚延沾濡新雨露整頓舊坤乾
賤子隸塗後貧居鄧嶺巔棘闌嘗用戰芹泮尚盤旋
何力裨斯世愚忠念所天岩廊思邈邈畝意倦倦
瞻鳳誠為喜登龍幸有緣蕪詞聊紀述願作翠珉鐫

送馬易之

書林外集卷一

北極神明署南陽將相家朝儀聞素習學力復何加
外戚高攀桂難兄早探花詞翰浩滄海文彩絢朝霞
譽重公車薦才優上國誇天姿何俊邁地位入清華
食饌公厨嚮遊乘內廐駟皇恩宣紫詔德澤沛黃麻
帆掛南風正針看北斗斜寸心思帝闕萬里泛仙槎
華塢金尊酒松齋石鼎茶相尋來故舊不憚走風沙
韋布嗟何及山林去漸賒大叅如見問瞻望思無涯

書林外集卷之一

書林外集卷之二

七言古詩

贈雲岡總管

高岡自是青山脊浮雲復與岡為翼雲能舒卷無定
形岡獨崔嵬猶古色王侯結屋燕山陽氣骨挺挺摩
穹蒼靜如岡勢不可附動與雲物俱悠揚朝臺莫省
行且藏雲間載酒游高岡黃堂畫戟偶然爾看雲又
在千巖傍亭亭車蓋從龍翔下有梧桐鳴鳳凰為山
豈止成九仞作雨行將被八荒玉堂學士工題品猶
恐諸公吟未盡淮南莫賦招隱詩我為雲岡反招隱

書林外集卷二

送三衢張月卿鄞庠教滿

浙江之東三衢裏素王千載有雲耳歸然傑出魯樵
公業受西山窮性理先生家與魯樵鄰私淑由來得
源委昔年筮仕游東甌糾錄虞庠士風美近分教雨
來鄞江一洗泮林荆與杞野臬遠去不復巢黠鼠深
藏那用技高堂伐鼓講經罷書舍歸來門似水晝閒
草色滿簾櫳夜靜松濤撼窓紙冷官慣守貧不厭仙
尉暫權卿復爾供茶喜有党家姬言詩亦得孔庭鯉
雪深荒犬吠隔籬片落寒鴉啼故壘先生獨坐悄無
言掩却竹扉深隱几齊人忽報戍及瓜邑債已償如

脫屣遺愛片香水半池歸心菊老家千里顧子風月
愧平生未學蕭條公葉似正期夜話倒書囊那得江
頭舟更艤遠山秋淨綠分明老樹霜高紅披靡長亭
酌別何贈言徽省鑒坡徵復起

送帥掾張景孟弟以路吏歸嘉禾

着鞭蚤入桃李場渥注千里龍駒良穿楊才藝動臺
栢一經題品佳名香四明之郡依雄藩轅門榮戟元
戎尊君家棠棣近蓮幕向陽容易培芳根胡為幡然
告歸去母也七十嘉禾佳辛移祿養就慈闈忠孝兩
全吾所慕寒余欲留不可得目送搏空九霄翼懸知

後夜重相思獨鶴一聲秋月白

送徐元節踏槐歸杭

僕與元節交久矣知元節之來鄞獲呂瀛
海知遇誠良馬之遇伯樂也今踏槐而歸

余因託此為喻以贈庶俾他日不忘之耳

伯樂之後無良馬豐肉長駿走墀下吁嗟良馬世豈
無所恨今無伯樂者伯樂知馬真何如意足不在觀
其餘一為槽櫪頗挺出簡在鞭策繁其窮明時一日
蹠千里不重千金人豈市使其伯樂苟不逢則亦驚
駘而已矣元節固乃麒麟兒少年榮華不可羈自知

多才亦多藝不遭世眼將何為憶昨初為鄞水客俗
子紛紛誰能識向無瀛海獨知遇殆將他岐之所適
是猶良馬雜凡群匹奴隸終其身平生所學一掃
地誰復喚醒斯文春先生邀汝歸讀書先生勉汝儒
其儒朝携鵠貴廣其見莫為假館安其居明年較藝
遊郡學名居上上奇衆作固知徐君才思高亦豈不
賴先生力又如良馬有伯樂光價百倍從茲得桂子
搖香玉蟾窟天下驂騑聳毛骨更須努力騁長才虎
榜爭看名第一

送浙東左元帥

書林外集卷二 三

海天歲晏雪欲墮有客敲門夜訪我為言藩閫老元
戎明日歸京行已果元戎昔自繡衣起久與嚴廊振
綱紀按行列郡動山嶽筆落高堂泣神鬼去年擁麾
來浙東霜天洗綉海水紅鯨鯢徙穴島嶼靜狼虎掃
跡山林空只今驅車出參井位極中天北辰並端知
蚤歲已夢松不是當年曾筮鼎我聞此語成歎息人
物如斯世難得九重天子當有為願助冲天為羽翼
送信孚中位龍翔集慶寺

梵王宮闕皆名山金陵佳麗非塵寰龍蟠鳳翥氣磅
礴樓臺縹緲烟霞間上人昔年住東海兩袖天香雲

靄靄盤陀石上迎朝暎潮音洞口瞻神采尋幽近復
游天童萬松逕裏今筇寒泉迸石影清淺高崖桂
月高玲瓏祗今飛錫沒雲表妙高臺上天花繞秋風
江漢動餘思何日留衣一傾倒

和劉德彝海棠

主人愛花如愛珠春風庭院如畫圖褰衣曲逕步花
影翩翩夜月飛長裾海棠睡起春正美花貌參差玉
人似主人吟賞夜不眠直欲題詩厭蘇子

和邵彥方隱士招山行

桃源洞口山峩峩桃源溪暖生春波蕩舟南行不百

書林外集卷二 四

里中有隱者居巖阿隱君襟懷苦好客招我共醉安
樂窩去年臨風遠作東今年對酒還成歌自言山中
足勝事謝公吟屐須經過不堪時事日擾擾春衣疊
損宮中羅縠來華義春正和此行况復才人多作詩
席間捻李杜談仁館下皆顏軻不勞潦倒行更喜拚
取醉飲傾翻螺明日天晴入山去窮幽鳥道攀雲蘿
仙人石窓在絕頂星辰落落手可摩定須登覽了清
債紅塵馳走終如何寄言賓主二文學有懷寧肯成
蹉跎

金景淵祈雨止風法術有驗

道人訟旱天上頭歸來一雨暗海陬屏翳偷安苦不
得飛廉作惡驚先覺醒酒鮒欲起舞坐看僵禾還
成秋我家舊是作霖者見此殊覺心悠悠

錢三寶住元帥

浙江地接甌閩陞三韓蒼翠浮巍巍雄藩儼列鎮東
表中羅宰輔多臯夔瑤戈畫戟肅衛從紅英翠蕤班
容儀夙抱忠貞運元化淨掃奸宄蘇癯疲一統昇平
天蕩蕩七郡氣象春熙熙天風忽送除書下頓使海
角生光輝手持玉節上駟馬攀轅肯許留遲遲才名
雅稱入清要佇看白簡秋霜飛甘棠在在有遺愛去

書林外集卷二 五

思當勒磨崖碑

庚寅二月十八日館大隱平山堂呈雲溪寺復

心講主

江南飛花作寒食一錫西來主山谷里巷相過亦何
有牧唱樵歌自朝夕雲溪老師真可人獨抱瑤琴慰
岑寂我生自愧老且鈍風逆今為退飛鷁此意何殊
唐大顛遠訪昌黎羽海窟明朝携杖虎溪來笑坐擬
分松下石

和呂喬齋見寄韻

表樞兄弟世絕奇文立一脈如懸絲朗兒解賦

芝陳隋唐代遺音微若今接武文場歸欬笑光輝萬丈飛我向山中飽蘇飯獨憐甘味逾蜂脾致虛守靜分自持長謝城郭子麾犖犖不受塵俗羈曠望海澗天無涯竭來東湖之岸限行人傳誦喧口碑謂君所學詣所之行將有用需明時九重端拱坐無為願言際會風雲隨

勸學

富家有書千萬軸塵侵鼠啗無人讀貧家有子能讀書斷簡殘編苦不足人生萬事苦參差世事那能如所欲我來託館觀人書因欲自讀還授徒言之諄諄聽藐藐蓋之於我夫何如

書林外彙卷二

六

祈雨有應與宋尹

鄞江春寒農事遲東臯四月苗初移陽威作難久不雨雲霓望斷民憂危祈雲祭廟紛阡陌寂然不動吁無策溪澗生塵井泉枯田禾盡作荒茅色賢哉師帥天上來少年擢桂真良才平生愛民良獨苦祈求不憚衝炎埃名嶽神湫多處所跣足露顛行日午遠陪上相扣龍宮盡御群靈留梵宇歸來扶策力自支為民憂切還驅馳躬偕事亦蠲潔心香散作雲垂垂風師不怒雷不鼓頓作傾盆來淒淒信知此雨在方

寸豈在師平作群舞向非宰執身率先向非我佚心度度安能此日天意曰山年翻作為豐年誰能作亭為志喜操筆當看有黜子我來志喜先作詩留取當年歸野史

聞海寇有作

唐虞極治州有九皇元一統古無有八蠻九夷皆入貢宵旰相思忘已久綠林紛紛何太愚敢以蚊身為山負朝甌暮越忽忽東西闖隙投奸或前後存心暴如帛與狼殺人不異鷄與狗男兒擄去賽江神女子擒歸從配耦生靈被害那可言魚鳥猶驚失淵數殘州

書林外彙卷二

七

破縣盡燔劫官廩公然恣強取今年邊報猶未寧戎馬蕭蕭渡江柳人家十室九逃亡誰復妻兒依戶牖犁鋤盡鑄作兵器野草含煙沒農畝城頭昨日點義兵健兒三千半耕叟麥舟海上絕消息六百青錢米一斗總戎大將天上來斯民仰之如父母曉當虎帳出良籌高築城山堅所守天風何日掃妖氛坐使羣兇來授首

米貴

去年避寇荒農天今年捕寇無客船江頭白米纔一斗索我三百青銅錢

七言長律

喜雨三十韻

重光大荒落之歲自春而夏不雨兼月東
作幾廢郡幕有為民憂者控辭力請霽齋
呂鍊師設壇致禱不三日甘澤霈然官吏
交慶寔五月一日也因以三十韻紀其事
仙術由來能致雨誠心所感可回天公家既盡祈禳
禮洞府宜今造化權明處浙東雖大郡鄞居海右乏
深淵每罹旱暵憂為甚況歷飢荒恐復然春後一犁
方欲動田無勺水絕堪憐木龍謾吼江頭月秧馬猶

書林外集卷二

沉屋角烟病暍征夫心正折望霓農叟眼將穿此時
奚啻千金直民命危如一綫懸郡幕有官偏側隱是
天無路真黃緣遘才幾度詢諸老薦口咸推汝獨賢
閉戶固辭徒至再下車力請寢動拳一箋丹悃求嘉
應即喜玄機妙幹旋衆覽但知唯兀兀神飛誰識自
翩翩心香虎闥初無阻膏澤龍宮詎敢專蜥蜴捧符
來洞口神祇森仗立雲顛頓驚百辟爭趨事始覺群
巫乃備負電逐劍光曉動震雷轟印令未施前天瓢
乍滴終傾倒月額初開漸復連別院始看庭積雷前
村已見水行田秧針被潤青而秀菜甲分甘綠且鮮

送樓仲仁小溪巡檢

書林外集卷二

九

壤畝田翁驚破塊井甃竈婢喜添泉乾禽深羽鳴溪
樹涸鮒揚鱗躍澗川佇見桑麻還鬱鬱行吟花竹正
娟娟槐邊市有新為衣柳下塘無久繫船已掃螟氛
消毒暑漸清燕寢飽高眠童謠爭唱昇平曲祖帳高
題志喜篇試術葛玄應歛衽論功東哲可隨肩世人
獨歎重玄秘真宰多憐一念度徃歲作霖頻復見鉅
公題石久曾鐫誰知白首當今日猶為蒼生作有年
將軍詩禮舊家聲博學兼能讀武經間出機謀超衆
論挺生氣勢異凡形世稱上客名偏重重沬接儒宗德
尚馨自說俊髦生宇宙合將忠義答朝廷省參晉國
真良史閭帥桐江老客星從騎幾朝陪紫邏戰船萬
里駕滄溟姚鱗共識才堪用桑澤能教賊暫停深入
綠林巢盡破怒提霜劍血猶腥西風昱嶺先歌凱異
日燕山定勒銘斗祿豈能酬汗馬少年殊勝守窓螢
江頭春草映袍綠溪上曉山當案青境擅四明全勝
地人誇獨署小推廳日高衙鼓傳虛市夜靜譙更徹
遠汀惡少影無過里巷游民夢已絕場亭烏捷力墾
莎根土黃犬閑眠竹外局誰謂官卑難展布自應親
近易歸寧淵源儘可傳家學讀論何妨隔坐屏期取

勲名揚素並五年畫戟列門庭

書林外集卷之二

書林外集卷之二

書林外集卷之三

七言律詩

題大瀛海道院

道院在象山爵溪其地有陶弘景丹井及
仙人碁盤龍潭鶴橋之勝

十二樓臺十二闌一聲鐵笛碧雲閒
龍吟海口秋濤壯鶴立溪頭春晝閒
丹井水寒桐影落碁盤石老蘚痕
斑眼前歷歷皆陳跡知有神仙幾往還

題城西書舍次韻

自笑茅簷多野意水邊栽柳翠成堆
鶴因無恙老猶健燕若有情貧亦來
曲徑斜穿花影入小池低傍竹陰開
故人有意能相訪細啜茶甌當酒杯

題心隱齋像

此貌分明寫茂翁相知在意識心胸事
如山大猶能決量似海寬無不容年少
風流春月柳老來偃蹇歲寒松何年鑿
石銘諸墓更述交游意萬重

題完監郡子民瞻北岩卷

維石岩：起自燕下民瞻望勢巍然
寒驚雪霰飛三月高礙斗杓橫半天
俯視衆山俱在下仰瞻上國遠相連
古來此地多高隱商後應知夢得賢

題山野道人海上集

文章政事兩超羣，襟懷雪裏春海外。寸心唯報國華端，萬論愁憂民世敵。不避韓京兆蕭散，全疑賀季真。只恐東瀛題未遍，鳳池趣召草絲綸。

題雲溪寺

誰開廣福古招提，舊事殘碑尚不迷。客憶許詢何獨往，僧憐支遁此同栖。樹頭春暖烏啼盡，籬外晚晴雲度溪。幾處丹青鎖房院，竹風松月影高低。

題項菴

項氏僧菴世有名，老禪從此脫塵纓。門前古柏參天

書林外集卷三

二

立林下幽蘭滿砌生，夜月短牆連故宅。夕陽流水對孤城，我來分借讀書室。坐久不知忘俗情。

題西山傳菴

新築茅菴僅數楹，翼然輪奐出林坳。溪頭春水繞籬白，門外曉山當戶青。山妓折荅來供佛，老樵弛擔坐聽經。憑誰作賦能招隱，我欲依岩結草亭。

和郁敬脩清明見懷

憶昨韓符讀書處，相過幾度話平生。每懷舊好心如渴，一見新詩眼獨明。雲冷孤松巢老鶴，風微喬柳訝鷗鷺。明朝遲子幽園至，杏雨初乾步履輕。

醉題半閒齋

百尺朱樓勢莫攀，看一片小江山。疏簾半捲東風暖，俗客不來春晝閒。新酒乍筇先自醉，衡門雖設每常閑。隔牆便是紅塵境，誰信仙家在此間。

贈張性成住紫虛觀

乘槎仙客氣飄飄，布襪青鞋紫錦條。捧硯童閒歸采藥，倚門人老看栽桃。琴橫夜月星壇靜，劍舞秋天宇高為問蓬萊定，何處幾重樓閣隔雲濤。

贈史繼可入道

春風僂子珮珊珊，冀國家聲一夢間。阿母分桃雲外

書林外集卷三

三

種老師飛鳥日邊還，梅菴溪館苔三徑。楊柳池塘水一灣，自是列真游息地。蓬萊不用更躋攀。

贈樊天民歸象山

白雲深處認蓬萊，千里還家亦快哉。有便故園書可寄，無情孤枕夢難猜。秋風江上鱸偏美，夜雨籬邊菊正開。一片襟期吾與共，先折柳送君回。

贈半閒金氏

不曳長裾謁五侯，不須尋共赤松遊。倚筇南隴勸農曉，剪燭西窓教子秋。似鏡時浮小艇山，如畫處凭危樓。悠然自得天真樂，肯為虛名誤白頭。

贈安慶錄事司宣差宋德明

曾憶西湖十載前，僧窓聽雨對床眠。杜陵詩酒無虛日，賈誼文章正少年。並秉授經神物助，病中對策聖君憐。好將濟世胸中學，早為蒼生解倒懸。

贈史誠道寶發軍千戶善草書并畫許益之先生門弟

聞君袍笏繼家聲，游宦金華復四明。百萬甲兵新將帥，三千禮樂舊書生。畫中魚鳥天機活，筆下龍蛇世眼驚。武畧已精文術妙，少年應許致隆平。

贈史信叟

夜涼有客過村舍，月下呼兒急煮茶。英氣尚餘公子

書林外正英采三

態長書欲獻帝王家，江山慣歷輕千里。經史貪看飽五車，露坐劇談過夜半。一時清興浩無涯。

贈白致遠

朱門深隱曲江皋，年少稜稜意氣驕。爾伯埏頭磨鉄硯，阿翁唾手奪青袍。風清郵水官情薄，月冷玉山歸興饒。顧我客居才咫尺，往來毋惜蹇驢遙。

贈余運副

使君家住孝義里，遠遊煮海分浙東。鯨鯢徙穴島嶼外，豺虎掃迹山林中。歸萬里路殘雪華端，九夏合清風民安國昇復何事歸。並嚴相論勲功。

贈看山張宜之歸越

我：家住古霞城，約我秋來共聚螢。兩屐半拖吳嶠雪，雙瞳全帶越山青。拈牛眠處岡殊勝，論馬跑來地更靈。却人間陰德事，晚成終見舉明經。

贈湖心地謙山人

蕭然物外老謙翁，律剎高居第一峰。江上踏翻靈葉浪，湖邊吟動藕花風。娟娟心月靜涵碧湛，性天真悟空每謁先祠過。林下曾邀茶話幾宵同。

送李村易郎中之閩二首

言林外正英采三

茅簷僅隔幾漁畧，五載無由識李膺。牛渚月明船又泊，龍門春暖客初登。三山果熟催征騎，四月萼香憶舊朋。奈爾相逢又相別，河梁携手復何能。

七閩藩鎮一登堂，星使來游意氣揚。千簇樓臺沽酒市，萬家燈火讀書鄉。岸烟籠曉青松老，園日烘晴錦荔香。去：鵬程須直上海天，空闊水雲長。

次韻送金子文游嶺南

子文從學於余五年，聞罷科舉廢書之廣。

年少誰能阻勝遊，群親萬里獨登舟。梅花庾嶺千峰月，椰葉蠻溪兩岸秋。後要須傳鴈帛歸時，母待換貂裘。男兒當有四方志，肯謂乘桴笑仲由。

送王伯賢歸雲中二首

伯賢鄆尹為翔子婿也馮卒於鄆其婿扶喪而歸丙戌十月

家住桑乾路七十侍親游宦未經年自怜荅褥坐初暖誰謂琴堂客已仙苦寢致哀酬半子蓬窓讀禮了殘編歸來獨喜庭椿在笑覓斑衣色尚鮮
蘭亭遺裔晉風流一笑相逢氣即投每共攔窗動清酌可堪津樹拂離舟山長水遠家何在琴冷堂空入正愁別後應知重相憶帛書毋吝為頻修

送嶧縣梁封誠伴讀歸京

而翁兩共湖山醉爭似阿戎今夕談十載知君留薊北一官何日出江南讀經曾賜金蓮炬避暑行陪紫鳳駢莫為貴游成汗漫恩袍早覓試朱藍

送鄆尹任旭承直

一官清似鄆江水釀得恩波百里餘處々弦歌成市巷人々耕釣自村墟河陽近種花千樹彭澤新栽柳數株明日策勲居第一九重宣詔聽新除

送僧潤玉崖歸山

南窓種竹未成陰同牀相呼下翠岑短策往來聊適興閒雲去住本無心再行黃葉孤村遠門掩青松一

徑深年老自應難作客正須高卧舊山松

送杜洲書院項山長任滿

木鐸聲中天地春杜洲風俗坐還淳遠看捧檄來千里占得閑山第一人麾扇渡橫吟望遠讀書惟在夢歸頻懸知別後重逢日換取恩袍柳色新

送屠近仁赴臨海教

又分化雨過鄰封老去文章學愈工不有異才為士表何緣典教自鄉中論堂清議唯公在吟社閒情與我同此去霞城春正好杏壇花煖播仁風

送謝德清之永嘉府史

千古永嘉賢太守舊游詩景迨今存草塘畫靜頻思弟蓮幕春深遠見孫滿壁龍蛇行處有連床風雨對誰論東陽瘦沈如相問謂我看書久杜門

送方元成巡檢歸里成姻慶勅問家水患為

祖焚黃

台峯明日省親去鄆嶺何時為我過紫邏將軍初發軔錦衣公子小登科海邊潮退樓臺攤天上春濃雨露多膝下重々報家慶少年樂事奈君何

送僧日山歸寺併呈高先生

雙林開士苦耽詩百里遨遊訪故知野艇泛溪乘雪

房倚檻及花時白鷗飛處江偏靜丹鳳栖時山
更奇却有海邊韓文部留衣重作後來期

送崇養吾先生游四明山

春游清興已闌珊送子扁舟獨上灘諸老謾期花下
醉好山應待畫中看曉行瘴霧侵衣潤夜嗽溪泉透
齒寒林壑夏涼宜避暑主人瓜熟許分餐

送台州孫子章授本州錄判辟以事親

柳深恩絕曉未乾松門歸去有餘歡自是庭闈奉親
好素來鄉里作官難沙頭蟹肥月色淡林間柑熟霜
華寒肯甘已足遂終養只恐朋舊催彈冠

書林外集卷三八

送沙字丁平章孫秉彝又名長壽者寓項菴

前監生江浙宣使軍功舉鄞邑監有母七
十航海北歸丁亥五月十二日共八首

棟花風裏鰕魚肥薄宦誰知與世違客路今年親又
老皇州昨夜夢先歸九霄日月光華近萬里閬河信
息稀輦下故人如問我白頭猶採北山薇

移家來住曲江湄幾度翱翔覽德輝出使慣持蘇武
節娛親曾著老萊衣主人越上開烏府季父吳中對
紫薇自是具鴻籠不得秋風萬里厭雲飛

梅林一雨曉初收公子江邊已問舟金勒馬嘶春水

渡白頭人倚夕陽樓獨怜惜別多交舊却喜同歸棹
宦遊明日江東重回首暮雲烟樹思悠悠

縣監出處合時宜雅思淵才世所稀年少掛冠歸故
里夜深扇枕奉慈闈舟行海國風初熟馬放沙堤草
正肥須記相從茶話處僧房松月掩山扉

脩天驥騁通衢氣蓋風雲孰可追真是王孫餘故
態至今官祿習朝儀酒邊與客閒看劍灯下同僧對
奕棋遊宦重來定何日尚須四海復清夷

曾憶湖山我共游飛觴夜飲不論籌堂前戲綵老萊
子海上乘槎博望侯風逐雲帆疾於鳥涼生水國湛

書林外集卷三九

如秋回頭萬事滄波外銷盡客邊無限愁

公孫年少尚輕肥回首誰知世事非萬里荒烟迷故
道半江斜日照漁磯帆開雨後南風正家指天邊北
斗歸我亦乘桴浮海去沙頭白鳥故飛飛

去秋匹馬過東瀛皎冰姿照眼明就邑不堪為官
況侍親早覺動歸情客帆風便家非遠征戌年來
賊未平當路若逢親與舊願言攬轡一澄清

送梅伯容之吳興

水精宮裏絕炎埃六月清游亦快哉坐覺舟航天上
去吟看樓閣鏡中開繪織笠澤鱸偏美蟻泛烏程河

尚醅杖屨不妨窮勝槩錦囊詩滿賦歸來

送鄭道士蒙泉之燕

蕭洒詩家老鄭虔雲孫千載學神仙抱琴始聽歸
林下飛鳥還看日上邊石室夜寒丹竈火金鑾晨擁
御爐烟鑒湖一曲如容乞約我西風理釣船

送軍掾張克誠葬親歸北

東昌客寄東瀛居竭忠盡孝人莫如討賊三年守戰
艦葵親萬里扶靈輿柳營無事更習射蓮幕得意
時觀書軍中作吏有如此臨民滿眼空襟裾

和松石舍人秋夜不寐

松石道人有書癖小齋夜坐風淒淒自怜老杜詩難
敵却笑晚唐吟更低樂道能忘公子氣娛親謾學小
兒啼明朝欲作山中隱約我尋僧過虎溪

和卓宜之客中寒食

門前五柳似淵明折柳絲絲雨乍晴隱几方酣中酒
困隔窓忽聽賣花聲身經多難愁成癖心遇相知
喜共傾客邸又過寒食節故人應識未歸情

和江亭納涼

晚來避暑水邊亭短髮蕭蕭涼思清笑摘藕花嬌
欲語細看鷗鳥淡忘情月依簷轉窺人近風逐潮來

拂面輕適意不知身坐久漁村漸見一燈明

和樊天民述懷

長裾誰肯謁公侯耿耿孤懷百不憂歌枕醉眠槐影
午讀書坐待桂花秋簞瓢不改顏回樂孤貉難教季
路羞却有吟翁來海上忘機相許狎沙鷗

和別館環池

一泓繞屋巧如環面清虛眼界寬萬慮捨隨流水
遠四窓深鎖暮雲寒青燈落影綠臨檻白髮驚心為
倚欄最好石橋人不渡游魚煦煦出微瀾

和趙子和約陸氏書院觀禮不至

昔年曾此振書聲棧樸人才重有成短策東風湖上
路孤灯夜雨客邊情官門已遣蒼頭掃村巷空教稚
子迎琴鶴不來春意悄落梅無數滿山城

和樂縣梁公輔夏夜泛東湖二首

短棹乘風湖上游湖光一鑒湛於秋小橋夜靜人橫
笛古渡月明僧喚舟鷺浦藕花初過雨漁家灯影半
臨流酒闌興盡歸來後依舊青山遶客樓

琴鶴曾經此地遊蕭蕭吟髻忽驚秋尋山未脫謝公
屐帶月還登范蠡舟紅藕作花侵別港碧峰飛影

墮中流浩歌一曲賦歸去後夜笛橫何處樓

和表叔胡繼善述懷詩云萬論未超朱子學

廿年猶宦素王家韻

羨公才德掩無加五十駸髮半華政喜學優探聖域肯曰官冷厭儒家夜涼庭院尊前月春暖園林雨後蒼萬物時來當自致鵬程萬里路何賒

復用前韻勉表弟子奇

知子工夫日漸加好培實學去浮華徒聞射策多英傑要使登瀛屬尔家蟾窟秋風催桂子龍門春浪漲桃花承平會有登賢路年少無嫌歲月賒

和王行可早春山行

書林外集卷三 十二

行、山徑雪初晴暫倚吟筇憩小亭听北冰漸微漾綠天涯野燒漸回青酒沽村店難成醉香炷荒祠暫乞靈自笑醉生塵世裏何人能效屈原醒

和表叔胡繼善自永嘉教滿調會稽

幾年聲價動龍門還向江湖一縱鱗覽鏡未嫌青鬢老彈冠初試褐袍新謝公池館曾為客魯叟門牆又得人愧我謾居猶子列桃蒼浪暖尚沉淪

和不模楷上人自述

一別湖山不記年歸來松菊尚依然爐香夜月應居士薰風李謫仙萬里急流甘勇退半生滑路苦

貧緣老來未去文章習猶洒新詩遍錦箋

和徐華之秋夜舟中述懷

遙望湖山雨乍收水楓葉下艤扁舟烹雞酌酒農家夜領鶴携琴客路秋習靜自尋籬下菊忘機閑近水中鷗世間多少貪名者擾擾風塵何日休

和莫季良過滄洲府故基有感

六十年前此勝游風光不減步瀛洲山中故老知誰在岩畔寒雲為我留花徑雨深樵子屐柳塘陰鎖釣翁舟我來不為前人感却念後人先淚流

和鄭尹陳借韻自述

言林外集卷三 十三

科名抱恨負青春謾受蘊鹽一味辛苦欲吟詩沒太瘦甘於為士任長公負松邊拂石何妨坐花底行杯不計巡曉起山窓覽明鏡羞看白髮一時新

和鄭縣陳尹韻三衢人以省太醫至此

鳳池一曲調陽春猶說顛厓隨苦辛有術盧醫能起死無錢陶令不妨貧高林紅杏花千樹上苑黃封酒數巡遙憶故山歸未得神仙碁局幾番新

和鄰友九日見邀

刮地西風生夜涼菊黃萸紫又重陽衣砧萬杵月華白旅鴈一聲秋思長落帽醉餘文字好辭官歸後忙

名香人生世事茫如海消得花前酒一觴

和李射易照磨帥閨夜直

多不厭酒重斟玉帳春寒客思深吟對梅花過夜
半坐看明月到天心殘燈頻剔那能曉孤枕無眠謾
擁衾便覺尊鱸動歸興臨風拄杖復沉陰

和路掾高鵬飛

六花袞、隘江天薄曉驚寒栗滿肩渾想人間是
仙境忽看門外有瓊田村翁挈榼沽鄰酒漁父披蓑
立釣船眼底一時圖畫似不知今夕是何年

和雪韻

書林外集卷三 十四

撩亂天花舞太空倚闌渾在畫圖中溪頭訪戴舟
初泊城下擒吳捷未通萬里人烟俱寂靜一時天地
似鴻濛興采欲草梁園賦難學校生造句工

和春雪吟

蹇驢背上得詩回忽見園林萬樹梅門外亂山如罨
畫窓前怪石似瓊瑰半途韓愈家何在終日袁安戶
不開紅紫尋常爭媚日尚看滿目白皚皚

和蓬隱處士述懷

野客歸來鬢已蓬又看風雪過三冬沙頭白鷺寒
猶聚門外青山近更濃誰謂書囊談未了自軫諱席

坐來重學經不及歸耕好共作烟村識字農

和元善郎中

北庭公子尚儒流喜我隣居獨共游祗隔數家無
百步相違一日似三秋孤松片石寄幽趣尊酒篇詩消
客憂便欲雲龍同結好不知勢公有忘不

和曹南具主一東湖見贈詩

東湖風月與誰分恨我相望隔片雲喜獲祥麟生聞
世絕憐老驥雜凡羣字奇客去爭相覓詩好人驚異
所聞安得青山結茅屋春游杖屨日從君

和樵山監郡公題天井寺

書林外集卷三 十五

訟早靈湫意已通新詩題徧翠微宮要驚風雨來
潭下先走龍蛇滿壁中年穀倍登書大有童謡爭唱
頌元豐幹旋造化非人力真宰應知感寸衷

和王得淵題蜜岩

高岩飛影下寒潭玉立群峰遠若參旭日梅花開灼
灼晚風松葉落毵毵溪清暗水斜通徑山暖平林薄
布嵐古洞曾聞蜂課蜜鄰翁幾度許分甘

書林外集卷之三

書林外集卷之四

七言律詩

和邵彥方隱士招予及起文張先生德陽陸

先生養吾柴先生韻

諸老同游憫我心醉來能畫亦能吟春風載酒野艇
小夜雨落花溪水深晉代衣冠今復見淮夷兵燹已
銷沉此時莫負登山約谷口黃鸝轉綠陰

和溫州張天秩先生

聞君鴈蕩舊家聲一片襟懷似水清自向柴荆分別
去不知莫羨幾番更老成氣象輸前輩時樣文章壓

書林外集卷四

後生幾欲題詩酬夙債自慙援筆久難成

和元善舍人韻自述

衮衮流年急似瀧無情老我讀書牕半生詩病苦難
改盡日睡魔愁未降茶煖碧花浮玉盞燈寒朱燼落
銀缸東鄰公子應相咲白首窮經困一邦

和胡四叔韻

宦情猶記客東嘉一舸秋濤似泛槎儒術世間何取
用皇威海內更無加江淮烽火連千里妻子杯盤有
幾家未得并州近消息孤窓夜積燈花

和天民

雪夜何人泛剡谿爭如乘興入招提對君燈下一宵
話洗我胸中萬斛泥談笑正須忘尔汝杖藜那復又
東西何時握手東湖上醉抱芳尊盡日携

和僧中巖題東隱菴

咿嚶藍輿路數程小溪清淺石橋橫謝公山在暮雲
合魏相宅荒春草生人讀斷碑尋墜緒僧題危閣寄
幽情歸然愛此東菴勝吏部家聲獨再興

和王從素感時

十載中原未解兵生民逃難散如萍移家楚峽憫山
淺飲馬淮河厭水腥壯士守邊頭盡白老夫憂國淚

書林外集卷四

交零何時四海還歸一使我王心喜再寧

壽鍾氏寓喜容

梅林積雨曉晴初一片笙歌擁月湖堂上歡開仙母
宴人間寓作壽星圖日斜衆客簪花醉春暖嬌兒戲
綵娛此會明年看更好抱孫出現掌中珠

壽楊夫人

細雨園林梅半黃霜飛白簡夏猶涼謝家寶樹雲霄
聳王母蟠桃日月長龍管鳳絲鳴綺席玳簪珠履擁
華堂皇恩曾贈金花誥還許吟詩獻壽觴

送張月卿四首

聖治方今正右文爛柯遺逸未輸君教勤花縣書成
續名上薇垣喜策勲客夢迢迢蓬島月鄉心渺々穀
江雲玉堂好問東君信春到梅花已幾分

先生讀書自姑蔑學優命作東郵師人才三載在陶
治世教百里資扶持鸚鵡魚堂上講經處鵲灘頭倚
杖時多少棠陰手親植使人別後長相思

東書負劒過東瀛又見三年政已成斯道莫嫌無厚
俗冷官應喜得清名江城冬暖梅花早驛路霜晴馬
足輕聞說鷄鳴山下客爭迎衣錦老書生

草書張旭晉風流千載雲孫學更優正喜落花動清

書林外集卷四 三

酌可堪津樹拂離舟秋田鶴料應新熟春水龍門記
舊游去々青冥方直上不才能勿愧淹留

和松石舍人秋夜不寐

拋書欲卧意遲々坐聽秋聲思慘悽螢火獨飛慢慢
小星河斜落壓城低牙籌歷々隨更轉燐鬼秋々隔
水啼更爲挑燈移近榻與僧相對話曹溪

簡金景淵營呂鍊師壽藏

峰回路轉小亭危此地仙翁卜取歸兩岸平開山似
畫一橋橫鎖水如圍雲深老鶴歸華表天近約三下
翠微寄語隴頭賢執事仙翁意象莫同違

題范氏幽居次韻

尋幽躋勝事無涯風景渾饒富貴家雨過南堦閑種
竹月明東閣醉看花執經才子眉偏白倚杖吟公羽
半華堪羨市居幽趣足相逢幾度款茶瓜

和詠奉化夏氏幽居

山居住趣久應知對景閑吟遠興詩烟鎖林霏深碧
翠月明溪影漾琉璃片塘水暖栽魚早花徑泥香歸
燕遲客到不談時俗事青燈夜坐共敲棋

和劉德昇病中傷春

君家陰德更誰何一疾那憂髮易皓得句定應神物

書林外集卷四 四

護校書曾感老人過山中勝事關吟興湖上春聲入
棹歌快理酒壺推藥叢韶華過眼苦無多

和大章珪上人見寄

三絕文才古所難一樽何日共清歡衆生未識維摩
病交舊多怜范叔寒日落林塘閑理棹雪晴山閣獨
凭欄別來聞說吟懷好颯々清風生筆端

和綺無文上人湖亭吟

湖亭新創逼青峰游客登臨興不窮展席水邊風澹
澹推蓬柳下雨瀧々晝閒僧鉢依簷洗夜靜漁燈南
岸紅明日天晴看更好剡收詩句錦囊中

和高嶠雲述懷

長街步月夜忘歸猶記當年握手時行處尚多沽酒
債別來誰辦買山貲身榮不藉溫飽道富何憂貧
與藏喬木朱門今有幾誰能聞禮又聞詩

壽菊友鄉長

聲華久矣破天荒六十年来髣髴未蒼却似黃花開晚
節獨於老圃占秋光宦途游歷風霜久帝關新承雨
露香看取綈袍新換綠福基彌厚壽弥長

錢養元請雨有感

混然一氣寸心胎自覺身中造化該拂劍壇前飛迅

書林外集卷四 五

電躡罡脚底起奔雷檄隨神運騰雲上蛇作龍歸送
雨來為問玄功應何捷久緣姓字在丹臺

題孫如心為宮教歿後十載繆生仲玉以子
繼其子之

美君高義古來稀白首相逢話別離可但渭陽相送
處更無魯泮復歸時昔年衛玠能知我蚤世顏回繼
者誰肯把故林丹桂子秋風借與發孫枝

壽呂瀛海

九夏平分日正長老人星現耿清堂我方而立思先
弱公到者稀顏未蒼水近夜涼風罷扇酒闌人散月

侵牀遙知此樂人間少絕勝當時醉岳陽

寓鄰館

十年客路謾驅馳半老歸來遯較肥旁舍竹松含晚
翠隔村桑梓帶春暉天清會見鷗鷺冲舉風逆休論鷁
退飛湖海故人如有問讀書燈火近親闈

代族上邑宰

周召謀猷李杜才甘棠在六手親裁聲名盡向清廉
得政事還從學問來化俗獨先明禮義治民尤重禁
姦回鄙人有幸罹冤對生死全憑化筆裁

和温州林德義表兄汪謙之郵庠借齋

書林外集卷四 六

彈鋏江湖今幾秋曾聞琢玉巧於鏤文章不露非凡
士子弟相過摠貴游郵水故家何寂寞謝池遺韻尚
風流廣文得此真聯璧美譽誇揚滿道周

上劉太守索俸

五馬脩轡過浙東人知父母仰仁風事如絲棼獨能
理心比鏡明真是公宿案詳看情莫隱沉寃一洗獄
應空覆盆祗有郵庠是月廩封藏士阮窮

挽錢宗道

嗟予蹤跡似浮萍歲晏湖山哭友朋母在獨怜悲白
髮子孤誰念泣青燈荒烟客路愁如織淡月書床冷

欲冰生死判然真一夢淚珠滴盡痛難勝

贈史信叟

聞君力學幾窮年斗酒端能賦百篇家乘手編新繼志道書自註欲希仙晝涼醉坐松邊石月落閑調膝上絃聞說梅湖風景好何時携酒到吟邊

挽清河郡張孺人

富壽兼隆德更優人間甲子已云周從夫及爵生無忝得子能家死不憂東閣梅花深耐冷北堂萱草忽驚秋嗟予久與兒郎舊淚洒東風恨莫收

大隱洪君瑞歿雲溪復講主神運至道宮煉

書林外彙卷四 七

性存脩道果曰作三韻贊之

哲人云逝子孫哀善果重六日與培高士日邊飛鳥下名僧雲裏渡溪來群仙樂奏天壇啓五老筇敲地戶開料得東屏乘薦引定應飛步上丹臺

草堂詩句逼人寒山屐經過幾百年仙迹尚餘春藥曰野翁曾覓煉丹泉門前老樹巔崖裏碑以荒村夕照邊廟食人間知幾人才名誰似我公賢

祠下松杉結夏寒祠中像設坐森然西堂夢後詩偏好大隱來時屐已穿石老庭堦春藥曰井寒壠下錄丹泉卜隣豈特為楊子覽勝猶曾見葛仙

郡監請龍得雨

師帥頭顱雪作堆連朝禱雨走炎埃苦憂農野新秋旱力扣龍宮昨夜開洶々黑風吹海立脩々銀漢下天來何當借此作霖手洗淨甲兵真快哉

松石齋携遊東湖聞警急而回

載酒相邀湖上遊湖山擬作幾宵留不知邊報還多事驚起客懷無限愁推枕五更瞻北斗放舟萬里順東流歸來城郭春將晚依舊青山繞郡樓

蒙泉高錢月夜見訪索詩遂即席以賦

廣文踏月來相訪應見高情念故人坐久不知燒燭

書林外彙卷四 八

短醉來惟覺索茶頻十年客去青山在半夜詩成白髮新歲晚相逢莫相笑老梅已報玉堂春

望春山送吳孟倫

列岫層巒翠欲流杖藜時見地仙遊龍王祠下半溪雨驚脰湖中萬頃秋蓬島遠分山左股桃源近出水西頭君行欲望春何處紅紫依還滿帝州

水村晚霽

澤國初晴景物幽水光倒浸一天秋風生萬浦寒潮長虹截半江殘雨收鴈陣翩々投別渚漁歌杳々唱歸舟我來送目斜陽外倚倦危樓去復留

迎劉君忠佑武烈公

晉朝封贈漢英雄六月神遊甬水東黃蓋頂翻金札
雀緒袍肩護綉蟠龍涼宵迓鼓歸深巷零曉標旗
龜半空愧我書生無所禱辨香三祝效華封

過高錢探子章及禪寂詠心源不值

載酒東湖歲已闌擬同朋舊醉開顏長鬚吟客近入
郭多病老禪纔出山霞嶼寺連寒水遠月波樓鏤暮
雲閑停舟自對梅花酌雪壓孤蓬夜未還

大隱醉中謔朋復心禁酒

長命山頭月正圓主人要我酌花前好懷未有如今
書林外集卷四 九

夕痛飲何妨同少年溪上呼來鵝似雪林間劇得筭
如拳人生有酒應須醉笑殺雲溪一老禪

鄧之青山乃衣冠文物之地潛齋劉公是居

是焉僕往歲與象山樊公天民長燈卓公

宜之皆嘗讀書於斯暇日潛齋與吾二三

子徜徉山水間以詩酒自娛如此者十有

餘年後僕回里諸公亦漸散處近云此地

為鬱攸所廢良可嘆也茲聞潛齋宅甬東

去僕書舍不遠自述舊懷寄之

彈鋏歸來感舊遊天涯何處話離愁青山有分長為

客白髮無情忽上頭冠蓋盡隨雲影散樓臺近逐電
光收聞君近卜江邊宅仍許閑情共白鷗

順菴真人

海上文章第一仙羽衣猶染御爐烟少隨鹵簿長安
道世隱蓬萊小洞天琪樹影邊丹竈在碧桃枝上玉
壺懸城南別有消閑地賸種靈芝足引年

呈憲使

登應天台復四明遠來海郡活蒼生隨車雨驟恩波
潤貫索星稀訟獄清榮被綉衣彰寵異堅持玉節表
忠貞九重宵旰思賢輔願展經綸佐太平

書林外集卷四 十

樊寓齋并劉子明二掾並寓天寧寺

劉君飽學年初盛樊老能文髮半斑客路相逢連雨
裏僧房分住片雲間庭梧影落空階淨池藕香飄曲
檻開應有夜涼新得句莫曰珠玉為吾慳

次韻

仙骨未如藍采和滿懷愁思惱人多孫思尚敢施妖
計王武終當奏凱歌午酌沽來新店酒春衣疊損舊
宮羅一年心事干戈裏此日光陰豈易過

病中謝陳廓架閣

子月初春暖不禁客中忽尔病相侵貪眠寧覺諸生

誚問疾重勞長者臨滿架牙籤開書永一爐松火擁
更深士窮德色應知易感珮恩私復自今

望樊寓齋請龍過青山祠下

鏡鼓遙聞出翠微懸知禱雨鮑王祠客應覽勝停車
晚龍豈偷安出洞遲白日昇天仙跡在黃沙搏磔鬼
工竒我來欲作追遊伴矯首墻陰立許時

天台周明道寓象山今北上

襟期峭拔不塵凡一曲瑤琴對月彈覽勝久遊蓬島
上觀光又上五雲端落花流水仙鄉遠瘦馬西風驛
路寒此去功名如唾手歸當拭目重相看

奉寄危應奉太朴併謝書問

西風疋馬入皇都事冗曾無半日虛秉筆正脩前代
史呼燈更草故人書回仙隴畔雲生處賀監湖頭月
上初記得當時舊詩客杖藜曾此共躊躇

江浙儒使王公為本省宰執馳香至明攝祭

天妃以祈盜息

黃閣曾聞有舊知馳香萬里海神祠時清論學求資
治國難分憂為祝釐兩浙人才多激勵百年世教力
扶持行看回首承平日更章絲綸入鳳池

贈同知高廉人

行春五馬喜聯鑣德望聲馳萬里遙上國光華依日
月中年步武入雲霄珠旗盡戟森仙仗紫綬金章挺
異標贊治黃堂恩不少好分餘澤到簞瓢

贈高推官

風月襟懷世莫倫政聲清絕出名門園扉羅雀文書
靜泮水旂鸞色笑溫州縣按臨分枉直城池警駐謹
晨昏筆端一點春無限贖種棠陰及子孫

和黃葵

紅葵一丈一何長那似黃葵異眾芳在野獨能持正
色傾心曾不畏驕陽與芙蓉比全無艷並牡丹未又

改粧可惜傍人離落久若移禁苑更名香

癸卯人日寄金子文

故園花萼鵲春暉念尔何時賦式微萬里獨持蘇武
節十年疊損老萊衣雪晴嶺路梅花發風緊江天鴈
字稀最是倚門人望切庶車共挽莫相違

寄卓宜之山長

少年出處與君俱豈信今吾尚故吾吟鬚共怜看又
老誤身能不愧為儒人情世上棄如土米價年來貴
似珠滿地風塵曾未息羨君高隱住東湖

壽菊友鄉長

解印歸來一散仙，儒冠道服興悠然。瑶池醉宴長生日，畫閣新粧小雪天。坐對閑庭松鬱鬱，行吟小徑菊鮮鮮。曉看仙馭朝真處，紫極瑤光燭壽筵。

懷倚雲公

故人華髮已六十，深隱湖山水竹居。行事一生多近古，交情十載只如初。客來隨分須留飲，孫懶從渠不讀書。愧我往來渾數六，暑中多日頗相踈。

借韻咏城南書舍呈倚雲樓公

曉倚吟牕曙色開，江頭野趣亦佳哉。平蕪宿鳥衝烟起，遠浦春帆帶雨來。開種石田供鶴料，旋開園沼買魚栽。讀書自古城南好，擇地多慚吏部才。

簡謝蓬隱處士餽餘分餉

乾坤潦倒一癯儒，無利無名四十餘。年老每為時輩忌，學荒今為故人踈。蠹侵殘簡頻頻剔，蟻穴幽畦款款鋤。東老祭膾分餉我，轉添餘恨感丘墟。

記畫李杜騎驢圖

不是相逢飯顚山，春遊應共醉長安。謫仙回望情何限，野老長吟意自閑。戀人能忘宮錦貴，悠人寧怯布衣寒。東風行樂人多幸，千古誰傳入畫間。

雨中端午

屈原去我幾經年，楚俗淒涼尚可憐。山館淹旬留客雨，江鄉五月熟梅天。攀榴隣婦羞拖屐，射柳將軍嬾着鞭。念我倚門人望久，披蓑去覓渡頭船。

書林外集卷之四

書林外集卷四

十四

書林外集卷之五

七言律詩

上劉天爵太守

奕奕黃堂海上開，政聲千里奮風雷。
豈無悼屈哀窮念，端有剗繁治劇才。
硤築不煩憂水旱，獄空近欲長蒿萊。
嶺南見說多遺愛，萬樹甘棠手自栽。

上索僉憲

庠榜當年第一人，風霜氣節玉精神。
手持白簡坐清曉，身被繡衣朝紫宸。
行屐直驚山嶽動，宦居高並斗牛鄰。
東郵自昔稱多士，早挽斯文一脈春。

書林外集卷五

上何德孚推官

東昌太守有餘芳，天下清公凜莫當。
家住鳳凰山下久，名題龍庠榜中香。
民心愛似三冬日，吏膽驚如六月霜。
最喜鄰居深巷裏，讀書燈火隔低牆。

上陳縣尹以省太醫起

十載神京覽德輝，從容譚笑動皋臺。
微垣日近承恩早，花縣春寒出宰遲。
赤水丹山僊境界，銅章墨綬漢威儀。
泮林羣士多凋瘵，養老興賢慰所思。

上董副使

威名奕奕起幽燕，少試絃綸鎮海堧。
豈但三軍堪作

帥會將八柱可擎天，侯門第一中原冠。
文武兼資世德全，聞道沙堤新築就，
瓊瑤果見出貂蟬。

簡潘永中約遊雲濤觀

憐君別我十年餘，年少駸駸作丈夫。
遙想栽花應滿院，定知擲果已填車。
春風溪上桃千樹，夜月船頭酒一壺。
見說雲濤纔咫尺，相期一去欲何如。

簡樊天民

門逕脩然雀可羅，西風吹老一庭莎。
貧中契誼嗟全薄，病裏過存歎幾多。
听柳未霜先萎蕤，潤松欲雪尚婆娑。
此懷寄與忘言處，一曲瑤琴對月歌。

書林外集卷五

簡高抗雲史信叟

吾鄉喬木半槎牙，文物如公有幾家。
獨喜鷄林詩有價，不愁彭澤酒須賒。
半床夜月橫梅影，滿谷秋風落桂花。
兩地政堪招我隱，何如咫尺隔天涯。

簡雲溪上人

相逢幾度兩浮萍，猶憶禪林策暫停。
董子溪頭新水綠，謝公祠下亂山青。
照魚鄰叟夜分火，畏虎人家晝掩扃。
別後欲題詩遠贈，胡床吟坐月過庭。

寄陳公緒

故人一別半年餘，湖上寒深鴈字疎。
絳帳宏開三相

府青燈飽讀五車書
春遊野寺酒醒處
夜坐溪橋月上初
應有錦囊新得句
不妨折簡到吾廬

寄小溪周復禮

書閣開吟祇自凭
短簾風峭酒微醒
向陽溪岸梅先白
得雨山田麥漸青
老衲倚筇林下寺
野翁待渡水邊亭
寄言歸隱瀟溪客
新歲還來了舊經

寄月湖

有志冲霄附鳳鸞
栖栖肯戀一枝安
閒情自是忘機好
臨事須憐處變難
薦鴟孔融當激烈
騎驢孟老惜蹢躅
恩中怨起非吾願
曾念交游幾歲寒

寄友

自笑郎潛髮已秋
踏槐走馬尚憚遊
筆頭未肯開風月
劍氣時看射斗牛
大隱溪南山繞屋
新塘路北水平疇
白雲飛處人知我
何日歸來話舊遊

寄僧闡大猷

文談高燒舍衛城
十年湖海只聞名
出家已覺分儒墨
對坐誰知屬弟兄
孤鷹離羣雪外宿
慈烏反哺樹頭鳴
徒令識破生前事
來往能無骨肉情

辛丑寄松石公

雨餘天氣正清和
公子宮衣試薄羅
與我論詩今已

倦呼童送酒日相過
五更問寢聽鷄早
三月脩書寄鴈多
應咲黔驢無別伎
胸中英氣柰如何

戊寅正月二十日大風

東風昨夜尚踟躕
寒轉蕙條枝信杳
然山捲松濤聲過嶺
海翻鯨穴浪滔天
怒將技木人爭畏
狂欲掀茅我獨怜
曉倚闌干倍惆悵
落梅無數滿階前

秋日有感

去年今日武林遊
戰罷文場汎客舟
斜日半江楓葉晚
西風兩岫荻花秋
呈親草卷舒還捲
遣興新詩唱復酬
最憶南湖湖上寺
相期一去復何由

書林外集卷五

丙戌復館東湖

故交招隱意何勤
彈鋏重來客舍新
遺子自緣難責善
卜鄰偏喜得依仁
屋頭山近真堪畫
竹外風清亦可人
寄語當年舊吟社
杖藜毋惜往來頻

歲暮辭金氏館

彈鋏東來四載強
荷君相敬亦相忘
梅花夜月山窓好
桂子秋風客路長
虛席不妨招俊傑
好書還為誨兒郎
明年簪盞知何處
短笛扁舟出柳塘

寒食過東錢湖

儘說西湖足勝遊
東湖誰信更清幽
一百五日客舟

過七十二溪春水流白鳥影遙霞嶼寺翠微深處月
波樓天然景物誰能狀千古詩人咏不休

謝
癸卯元日至人日喜晴稱諸友賀歲賦此以

曉起梅簷鵲數聲風光滿眼快人情百年無此歲華
好七日總看天氣晴多謝友朋存古道遠勞杖屨作
村行往來應為斯文賀禮樂于今近太平

元夕偶成

晚來村路喜初晴吟策閑尋舊友朋天上此時還有
月市中今夜更無燈遺風莫訝唐朝盛大將重扶漢

書林外彙卷五

五

室興遙想五雲門外路鰲山星拱最高層

公委為義田庄履畝錄呈郡監公

水村山野踏煙蕪宿孤蓬日已晡心對老天無愧
作身親實地着工夫細詢鮑背愁難報旁考魚鱗喜
有圖欲擬使君成義事肯辭力疾在窮途

舊牘二十三日過密嚴訪邵方彥弘

老我郎潛愧此身十年蹤跡走紅塵天寒田野詢黎
老雪霽溪山訪故人巖上題詩沾袖黑梅邊索笑下
車頻此行已遂清遊興明日江城又早春

元夕前踏田過桃源市宿史鞠坡書齋

踏盡烟蕪公事閒故人留我一盤桓艤舟別岸日將
暮借榻小齋春正寒濁酒敲門橋外買新詩秉燭鐸
中看明朝客路又相別洛社何年得盡歡

重午感懷呈監郡公

義庄凋弊幾經春老我書生力任真增重官租農叟
怨減輕祭禮子孫嗔效忠自覺丹心苦生老應怜白
髮新讀罷離騷重感歎古來難著獨醒人

丁酉三月四日夜夢先師靜山蔣先生

痛別先師幾廿載恩隨心在豈能灰遊魂為變知何
在教思無窮入夢來荷葉池頭扶杖立杏花壇下抱

書林外彙卷五

六

琴回分明記得當時事枕上追思淚滿腮

戊戌十一月十九日過高錢舊館宿金子亭

書樓古錢宅夜飲

客樓昨夜東風急村邊今朝宿雨乾馬上看山晴更
好人間行路古來難官橋柳眼先春意故苑梅花自
歲寒別久情懷要傾倒醉來狼藉任杯盤

九日後有感

滿城風雨重陽後客况淒然歎薄遊白酒黃花非舊
日烏巾素屨是今年秋時艱開口難成笑事往驚心轉
覺愁無復山東有兄弟鴈聲莫遣過南樓

丙申歲

華髮駸駸五十餘，此生那見此難虞。人情世上棄如土，米價年來貴似珠。近海更無鮮可食，滿城謾說酒堪沽。等閒又過花時節，誰解東家借蹇驢。

中秋招友人同酌

幾年不倚庾公樓，譚笑誰能記舊遊。人自參商難會面，月因風雨久埋頭。愁雲莫問何時散，樂事無過一醉休。聞說東屏有佳約，諸公還肯過吾不。

四月八日彥博帥掾沙公及順菴仙監相會

于倚雲書屋同文字飲終日酒邊偶得一

書林外集卷五

七

詩發彥博一笑

市榜聞君第一名，少年氣節凜冰清。眼空藝苑三千士，手握邊關十萬兵。神馬雄姿生間世，驪珠光價動連城。酒邊幾度曾相名，似與斯文有故情。

仲春望後餞仁仲樓君之光溪將軍任河橋

放舟南上適近仁屠山長義可史君時可

沈君在馬時積雨初霽天氣晏溫晴山野

水豁然快人心目時可忽袖出簫管度一

曲以鳴羣公皆為擊節嘆賞義可且倚曲

而歌乃呼酒引杯以酌舟行數十里其音

止而復作諸公懼甚亦皆從而和之移宮換羽曾不知日之將夕而舟已入溪上矣噫人生貴在適意富貴逼人其如我何遂援筆賦詩以發諸公一笑

放舟南去入桃源溪上持杯日已曛檀板驚飛沙渚鷺玉簫吹裂洞橋雲晴光潑眼春無限淑氣蒸人酒半醺客底情懷要陶寫能寬禮數右將軍

早春即事簡王舜賓

湖山面面畫屏開，獨凭朱闌亦快哉。夜雨洗殘千嶂雪，曉風落盡一庭梅。園林未社先飛燕，岩谷初春已

書林外集卷五

八

動雷寄語騎驢先，詩客及時追賞莫裴回。

借韻自述

江湖流浪幾餘年，彈鋏高歌興浩然。愛酒不知身是客，苦吟直欲骨通仙。林間一笑留清話，石上三生契夙緣。幾欲題詩報珠玉，雨簷無便寄鸞牋。

簡危檢討太朴翁書贈史文可所寄東湖圖

卷後

話別東瀛一歲寬，臨風幾度問平安。舊游山水成圖玩，近作文章入史看。夜直檢書開石室，早朝視草上金鑾。相思知在青雲裏，徒倚憐臂不輸。

懷樊寓齋

蓬萊樊子風流客幾度湖山共曉昏
芍藥欄邊春秉燭櫻桃徑裏晚移尊
仙房點易朱猶濕溪舍譚經席
未溫聞說此時纔病起滿腔幽思與誰論

挽惜不模上人

方外風流僅此翁
吟詩酌酒幾年同
交深每愛身逾健
別後誰知病已攻
洞口雲愁重閣
曉山頭月落小房空
客鄉回首知音少
無復湖邊理短蓬

挽金君茂

湖山獨步占先春
特繼家聲衆所尊
深夜挑燈勤教

書林外集卷五

子暮年扶策苦膺門
履聲不聽過鄰曲
筆札時看落淚痕
獨念羈孤居嶺海
遠聞哀訃合消魂

挽韓天錫代沈生作

客居同巷又同袍
疋馬紅塵幾憊勞
曉整簿書趨幙府
夜分燈火教兒曹
閑門寂寂人何在
鄰笛脩脩月正高
旅櫬明朝歸故里
重山復水恨迢迢

雪中二首

舊衾如鐵布衾如
僵臥素安一腐儒
粉黛從渠歌暖帳
孝廉還自出窮廬
定知未歲勝常歲
莫笑今吾猶故吾
豐兆果能如衆望
獨貧忍凍亦良圖

衮衮隨風整復斜
倚闌堪賞亦堪嗟
洒來茅屋愁成淚
飄入珠簾看作花
破綠浪中知釣艇
裊青烟處是農家
閉門盡日無人到
自汲寒泉煮煮茶

雪意

雲黯江頭凍不飛
六花欲下更遲疑
驚鴻作陣歸蘆浦
寒雀成羣聚竹籬
破履正憐東郭老
淺斟擬醉党家兒
天公欲報豐年瑞
猶在商量未定時

雪中有感

陽和曾未到天涯
萬木千林已着花
遍野蜩驚蝗入地
梢隄猶聽蟹行沙
寒衣如鐵應多客
暖帳銷金有幾家
莫謂豐年佳兆好
旗亭今日酒難賒

書林外集卷五

梅影

一剪橫斜清更瘦
半欹闌檻半亭臺
試憑妙手描難就
謾遣蒼頭掃不開
幾度隴雲遮欲滅
一輪溪月送還來
欲邀逋老花前醉
直恐驚蛇落酒杯

葡萄月

清光到處已滿洒
偏向葡萄更可憐
萬顆明珠方挹露
一輪寶鑑正當天
蒼龍夜靜掀髯舞
玉兔秋深抱影眠
最好今宵涼似水
不妨呼酒醉庭前

望鴈不至

倚倦江樓十二闌，征鴻杳杳又空還。愁添昨夜夢中夢，目斷夕陽山外山。片影定應離楚塞，一聲猶未度蕭關。尺書到手知何日，回首西風鬢易斑。

詠金溪流水

一泓壓倒百川流，名價誰如此地優。皎似銀河低映月，活如玉井靜涵秋。晴沙爍爍斜陽岸，淺浪粼粼白鷺洲。最好夜來晴雪漲，順風吹落釣魚舟。

新塘

半依城郭半通村，儻得葦房自不羣。高士過門來問道，故人借榻欲論文。漁家燈影臨流見，僧寺鐘聲隔岸聞。入夏晚涼如散步，河橋風月與君分。

代范師明壽祖

滿捧金杯緩調歌，孫兒端拜受恩多。蘭階徐步親携抱，芸閣專師久琢磨。夜月娟娟嗟鬢皓，春風拂拂醉顏酡。畫堂今日群英會，此樂人間更有麼。

代父求老人帛

丹詔頒恩下九天，老身欣躍夜無眠。尚思慈母生來日，肯信傭書減却年。黃絹不教寒士得，白頭空負聖君憐。反經合道知誰在，千載今逢大尹賢。

代何生和櫟社

羨公湖海久馳聲，才思清高過長卿。行處曾瞻丹鳳采，閑中擬結白鷗盟。芹宮講習深儒術，櫟社栖遲倦客情。我欲題詩追韻武，頻呵凍筆寫難成。

謝古鼎銘上人送過青山嶺

人物蕭然異衆流，踏蘆歸後興偏幽。不知送客行過嶺，多說看書懶下樓。滄海龍吟明月夜，青山鶴唳白雲秋。相尋幾度還相見，無負十年湖上游。

謝金子文惠竹布及端硯

嶺客傳歸姓字香，喜君年少獨鷹揚。何勞海國書頻寄，猶見燈窓意不忘。鴈眼圓端石貴，篋簪細夏衣涼。謝懷何日能傾倒，應待錦衣歸故鄉。

謝樊天民先生朱以仁先生謝德清見訪併述懷

詩思蹉跎四十餘，未窮經業髮先疎。歸來自愧窮途客，枉顧多勞長者車。荷葉池塘疎雨歇，榴花庭院晚晴初。吟懷浩蕩憑誰遣，幾向東家借蹇驢。

校藝回渡錢唐喜晴與莫倫赤分時字韻

一笑錢唐賦式微，回頭風景自相宜。雨餘沙軟馬行疾，風定潮平舟渡遲。萬疊樓臺吳岸曲，一汀烟草粵江湄。客程不是歸程好，應是天公相我時。

罷舉有感

昔聞龍馬出人間，藉此詩書化百蠻。萬古奎光難久晦，四時天運有循環。秦絲滅盡今還在，秦硯磨穿未肯閑。寄語吳剛休伐桂，一枝留取我來攀。

簡仲容范君到鄰館考閩法稽古字併約登
蔡峯

公始泛湖從此住，我慙泊渚尚忘歸。尋常自覺聞名熟，咫尺誰憐會面稀。字問楊雄通籀篆，數傳周鼎妙璿璣。何當擺脫塵寰事，千仞岡頭一振衣。

過湖山舊館

書林外集卷五 十三

三年用舊半飄零，獨抱瑤琴過竹局。幽草自依庭砌綠，好山還傍客簷青。主翁剪燭開佳宴，學子磨鉛了舊經。乘興而來乘興去，舟行十里酒初醒。

張性成爭住紫虛觀

道人自是讀書身，曳月簪星迥出塵。當路每多青眼客，倚門猶有白頭親。夜半玉局歸朝斗，秋泛靈槎去問津。山上嵐陰風掃退，滿庭依舊碧桃春。

心隱半閑偕訪不容少留而後聞醉於鄰家
因戲簡之

漁村十里雪初消，聯騎西窓慰寂寥。病後正須情款

款興殘，忽爾袂飄飄。我憐交久愁輕別，客厭家貧惟苦邀。搔首柴門還自咲，炎涼只隔小河橋。

辭書舍別後復見招

丁丑六月十二日諸生以循俗居室廢學，因告旋不數日乃父叔過家復見請遂以詩謝之。

七載交情淡若初，急流不退復何如。蓬窓一別興將盡，華戶重尋意有餘。燈火喜看兒女共，杖藜唯覺友朋疎。山中萬一如相問，謂掃秋堂自讀書。

謁梅坡翁不值後見答遂謝之

書林外集卷五 十四

不到滄洲半載餘，重來無處謁仙逋。短籬曲徑依山轉，古木低簷傍水居。童戲厭路遙行欲返，鄰驚面熟笑還呼。此時一見應傾倒，不道飜勞長者車。

酒邊呈史信叟賀遷居

每笑儒冠誤少年，歸來自草卜居篇。詩章雅淡陶元亮，人物風流李謫仙。酒遇知心寧論斗，琴因識趣不彈絃。余生素有停雲意，自恨相逢在客邊。

宿禪寂寺別鐵心堅上人

風景幽奇即虎溪，何年開此一招提。老禪獨坐心如鐵，游客相邀醉似泥。拂石和雲眠龍北，探梅踏月過

簷西蕭然襟度清如許別後何時手共携

哀張景陽升

光陰七十醉中過落魄誰知兩鬢皤夢斷床頭無宿酒魂歸墻下有行窩家貧執紼朋來少寺遠憑棺女哭多唯幸子能知古道尚題經諭上紅羅

呈鄞縣和尚監

西風匹馬過東瀛政令如雷百里驚海角喜回生意早邑中爭說長官清農歸綠野春耕煖犬卧花村月正明一室愔愔今有託松陰何幸及儒生

呈錢可竹請雨有感

書林外集卷五 十五

東湖不雨已無月夏五田苗尚未栽正此焦熬千里共忽看恩澤九天未破荒冉冉回生意入夜沉沉不動雷曉看竹窓分潤色老翁不覺咲顏開

浙東帥幕石蘭谷徽都事

德重才高世所稀謀謨直欲並臯夔古來人物中原冠天下文章內翰奇鑒事平生心似水憂民近日鬢成絲馬蹄到處棠陰滿會看朝廷作羽儀

左元帥除禮部尚書二首

文武兼資命世才臨軒授鉞下蓬萊蒼生政俟為霖雨紫極先推踐斗魁百萬貔貅嚴外閫三千禮樂諒

容臺明年更重春官選舉秀興廉賴鑒裁

東浙元戎素有聲生平志節抱忠貞班行早已居清要禮樂行將佐太平旗拂海雲風正烈馬嘶山月曉初晴日邊若會危夫子謂我年來白髮生

董副使元帥

文武兼資將相儔分符萬里下瀛洲禮加群彥招徠盛德洽諸軍撫字周燬錫烏臺無滯意運儲鯨海有良籌他時敷奏功多少殊寵當看報冕旒

鄭以文至

故交落落似晨星獨喜重來話舊情辛苦共憐生丙午聲牙爭咲讀盤庚童年學舍疑相與歲晚湖山似有盟幾度相逢還草草一樽何日共君傾

書林外集卷五 十六

楚堂太守

忠孝傳家世所難甘棠遺愛滿人間平生報國寸心赤近日憂民雙鬢斑潭府高居清似水海城孤立倚如山鯨生斗米如容乞歸去慈親咲滿顏

書林外集卷之五

書林外集卷之六

歌行

布衣歌

布衣麤着幾重市酒薄飲數鍾人生未必能終窮男
兒四方志浩氣吞長虹我家頗讀書初非田舍翁我
生頗解事初非市井童奮業起儒素為宦世不空貴
雖不及位三公緋衣紫綬還重重富雖不及食千鍾
重茵列鼎曾雍雍胡為乎我年過半百貧病交相攻
固知造物作兒戲造物未信肯負吾胸中君不見孔
明在草廬當時三顧稱卧龍伊尹在莘野三聘不起
為老農我思古人尚顯晦今人豈得無窮通嗚呼薄
市酒飢可充粗布衣寒可縫待時待時勿忽忽我髮
未盡白我顏今尚紅太平有日終復見皇猷黼黻須
吾儂

金景淵祈雨止風有驗

圓穹碧飛輪赤狂飈三日怒不息高田低田盡龜折
人人望霓不可得一時天地忽變色纖塵不動萬籟
寂虛空若然轟霹靂立見雨陣山頭黑明日偃禾重
穰穰老農借問誰之力東湖道人玄機術

和姑惡二首

君不見思蜀之魄形於聲怨齊之冤何由平信知蟲
鳥適變化一如有抑皆為鳴姑惡姑惡爾鳴非爾長
乃姑之惡何其揚惟聞孝義動天地未見貞烈愁風
霜我欲語汝緣理微物如有靈還自知子為父隱乃
為直惡聲可出吾聞爾姑知此良自覺不用水村
鳴喔喔但使責己無責人應解覺今而悔昨

漁村地僻人無聲菰蒲漠漠烟水平我來一舸泊幽
渚俄聞姑惡爭哀鳴誰家逆婦談短長紛紛聚首相
抑揚身披野草襲昏霧頭埋踈塹粘清霜足脩頸短
形更微出沒恍惚人莫知信乎此態近妖幻爾姑安

書林外集卷六

二

肯留庭闈蓬窓月冷驚夢覺歌枕厭聽聲喔喔汝應
求直訴吾人不知婦姑之分有隱無犯今猶昨

浙東副帥郭公命和北儒王祥麟詩韻

君不見子儀昔日游帝鄉尺書一上驚漢皇相期重
以股肱寄凌烟繪像烜五章又不見知建當時破突
厥力開汗血揮流漿蒼髯如蚪口如虎威聲果毅聞
朔方公家大族皆將相富貴未艾今猶將蚤歲曾聞
入銓署論事獨許升公堂三載分符護闕下慎固封
守安邦疆竭來東浙鎮藩閫萬人觀陣如堵墻民情
愛似三冬日吏膽驚如六月霜堅持正論有灼見大

明公燭無私光倭舶東來古所患群臣搔首爭惶惶
獨持節鉞下蛟島不煩片語提其綱旌旄一見衆慙
伏珎奇畢獻無纖藏信知胸中有兵甲豈在騎卒徒
奔忙海邦雞犬賴寧謐仰如陰谷迎朝陽嘉謀善政
出古道佇看獻納朝明堂萬里何來老詩客笑投珠
玉爭稱揚愧余才薄踵韻武詠嘆不覺言之長

賀東湖錢可竹禱雨有感

十日不晴民怨咨十日不雨民傷悲天公尚不滿人
意况欲人事無參差錢君至誠天所知幾回禱雨常
應期纖纖素髮半垂領為衆力扣山中祠山中有龍

書林外景卷六

三

宅嶮巖支筇不憚衝炎曦歸來杞事每精潔辦香散
作雲垂垂綠章未徹人方疑虎關飛檄召雨師滄溟
顛倒入雲漢造化元氣何淋漓轟霆倏起風忽吹枯
田忽見成陂池信知此雨在何方有感必應非天私
稿田已見成長茂焦穗忽得生華滋村南村北咲相
賀无穉不復憂流離凝香燕寢隨所宜竹窓坐看開
愁眉莫言此乃偶然爾功歸自有天所禪君不見江
北高龍得雨遲缺針在田猶未移又不見溪南已種
惟旱久深畝久已成芽茨吾鄉此雨猶及時靈物自
為公先施稻未熟長勝常歲秋來當續豐年詩

簡嶺南兄要其歸

君不見黃蘆塞外群飛鴻聯行列序聲雖離年年秋
南復春北往來有約無西東又不見黃雲城頭雙慈
烏吞飢餓喙唯哺雛一朝雛長烏倦飛附雛反哺如
其初吁嗟二物有如此人靈萬物將何如我兄讀書
若明理此意此懷知久矣奚為一旦事遠圖渭陽一
去忘其餘固知愛義遠及外無乃反使親成踈憶兄
去秋辭故園西風拂袖登南船匆匆別親慘復語歸
期約我當今年今年故園秋復去不見行人見行路
青山山下幾黃昏朝來暮往人如故我兄獨在天一

書林外景卷六

四

涯鱗鴻杳杳歸無期明珠在側人共惜孰肯萬里輕
別離固知人情有如此柰我親老何如爾矧今愁女
顏愈衰頭願無髮口無齒兄子兄子胡不歸菽水之
奉都幾時黃金他日不可鑄八珍九鼎將何為吾家
斗粟猶可春吾家尺布猶可縫何當歸學老萊子綵
衣一咲天下同

遊東湖醉中歌

青山偃蹇不可呼我行春山如畫圖蕩舟春波並山
去青山盡處橫陂湖周湖一百二十里湖波極處山
孤起下臨滄海上青天南有浮屠抱山址事幽興集

天風來乘風便欲歸蓬萊憂長未釋天地隘眼闊稍
覺心顏開酒酣重踏孤舟散此興平生浩難遏橫山
西去復清溝層巒巧構林巖幽園翁剪花春在手蟠
迴石磴窮雕鏤興盡歸來月猶在盤礴解袈春靉靆
呼童置酒復徘徊明月清風如有待臨水軒窓次第
開玉山自倒非人推呼聲生快意少故園茅屋今
蒼苔明朝陰晴未可必攜手重遊定何日借我仙人
九節筇直欲挂上太白峯頭立

題王子良畫龍虎

葉公龍裴公虎磊落聲華動今古生綃一幅價千金

書林外集卷六

五

餘者紛紛無足數爵溪王君人中英寫龍寫虎尤兼
能高堂幾度看揮掃脩脩筆底風雲生龍子龍子爾
勿為點睛虎子虎子爾勿為添翼點睛猶自飛入雲
添翼那堪恣凶逆人間正此畏橫行若使能飛人掃
跡

送方潤齋之龍泉尉

皇家用賢急治效度德量才隨所造上有善政追華
勛下無遺民老耕釣方君家住東海濱髯鬚蒼蒼一
雄鷲平生志畧敵千人曾與顛崖除惡少朝廷賜爵
嘉乃功俾尉龍泉禦強譏飄然別我上征鞍意氣揚

拂拂前導信知功高受厚賞世間庸懦誰能到聞風
已覺奸膽傾况爾躬行宣所勞會看堂前射鴨畫且
閑籬根卧犬夜無盜此時奚啻百里安直使威名靜
邊徼

二月十五日呈郡監

五雲日出扶桑東翠瀛浩蕩浮層空神仙跨鰲擬岱
嶽青陽倒景凌閭風玄鶴翔空玉芝秀翠松珠露光
玲瓏結霞攬霧爛丹碧居然縹緲神仙宮上有長年
老仙客鬢華點雪顏如童食霞嗽液葆神氣脩真寡
慾登玄功少年折桂廣寒府至今滿袖天香濃清名

書林外集卷六

六

不欲競塵世駕言樵隱山之中玉皇香案侍來久仁
風惠雨涵心胷下念蒼生受苦辛暫煩出守淹飛熊
水壺玉衡秋皎皎金章紫綬春融融十洲三島足行
樂雙旌五馬時從容中和節前綏麟日瑤池水煖蟠
桃紅畫錦橋西公館靜五更瑞氣何葱葱白鹿群趨
附瑤席雪衣爭放開金籠鯨生候賀立參曉扣門莫
敢驚周公野芹欲獻苦不得歸來白首搔飛蓬夜深
露香拜庭廡攜手加額祈蒼蒼願公之壽絳宮紫闕
霜髯翁願公之貴玉堂金馬祿萬鍾願公之福庇我
寒士如厦屋之忭懽更須借寇勿勿勿坐待黎庶歌

時雍親承堯舜垂拱居九重

長相思

長相思長相思故人去後來何時臨別含悽不能語
夕陽回首情依依雲帆一去烟水遠風塵萬里音書
稀歸來小齋清晝寂唯見君詩留素壁有時魂夢夜
相尋夢醒空悲梁月白吁嗟余生豈無友友其德者
今其誰驕者誇詐柔者隨辟者不直佞者欺紛紛市
道交歲寒誰與期惟君軀秀出中原故家奕葉皆臯
變祥麟威鳳不常有卓犖自是人中奇粹乎其容春
可掬淵乎其量世莫窺天生德性美如玉溫然而潤

書林外集卷六

生光輝我聞十五已志學讀書三冬不下帷駸駸二
十多銳氣揮毫落紙皆妍辭錢塘八月領鄉薦經窮
比興分毫釐文衡忽迷日五色掉頭不復踐場屋學
書善譯國語字煉丹妙得仙家術西湖勝槩圖盡開
呼朋載酒湖上來長堤看盡蘇公柳短簡詠絕逋仙
梅丞相南來覽才俊僧省要歸作同印成公未熟入
樞垣機務便宜頻顧問篋中疊損斑斕衣孤懷日夜
思庭闈黃閣苦留不可得官印便解金龜系渡江歸
來三相宅喜見阿親頭未白新承帝命陟元戎誰復
更持毛義檄青松坐白石洒掃秋堂作書室春風

里巷忽相過一見懽然兩相得結交彼此兩忘年已

書林外集卷六

臂綢繆話平昔我家更在鄞水西深村古木茅簷齊
相尋幾度不憚遠馬蹄滑滑泥春泥公孫故態清如
許酷愛吟詩如老杜長篇短章時寫懷憂國此心良
獨苦藹然忠義散言辭信乃胸中多抱負一字推敲
苟未安直遣書童走風雨明生招我訓阿兒隔牆燈
火聲吾伊高堂奉權有餘日出入更約同襟期甬東
之東廿里餘別有一湖開畫圖蕩舟春波並山去邀
我浩歌相與娛相與娛歌之為何如千金子萬金湖
地靈人傑古所無船頭高掛酒一壺船中與我同觀
書山可鋤水可漁明日與君同卜居白雲深處結茅
廬浮雲富貴非吾徒此時不必亟名譽我歌曲未終
月出東山東洗盞邀更酌掛席從長風此樂不再得
此意誰復識由茲三載間交懽日復日愈久愈不衰
同懽亦同戚一朝椿庭俄有疾惻然告我面無色藥
愈三月不解衣夜夜拜七星牀滿膝窮醫竭禱不復膳
枕塊席苦終夜泣食焉而糜衣焉而衰喪祭別有祖
風在尚使我輩擗節古制從時且百責叢一身朝夕
唯論忌扶桑出郊必問禁孝感解使時官慈憐君十
載之悲懽懽親制行難追攀嗟今之人豈復有疑君

直在顏閔間顧我閉門久却掃見君高情絕傾倒人
生契合信有緣但恨相逢苦不早况今顏髮未衰
相望各在天一涯那似昌黎與東野雲龍上下相逐
飛

和友人寓懷二首

青田一鶴仙骨輕昂昂引頸脩如瑩曠望天路萬里
程時向九臯鳴一聲秋風吹長行翻生冲霄直上朝
陽明下念隣雞喔喔啼荒城此時那得同其情
老生居貧百念輕朋來有酒傾三壺讀書但學朱與
程不在虎榜爭蜚聲鬢邊近欲非髮生苦恨一經猶

書林外集卷六 九

未明故人太半筮仕游帝城絨題寄我難為情

和蓬隱翁

我生碌碌無足奇讀書十載曾與羸憂民未得為國
醫飄泊湖海年寢衰歸來托館聊栖遲荷君兄弟青
眼垂意氣豈特淪膚肌直是時度茫無涯鷓鴣儘喜
栖一枝春風笑語揚鬚眉座中紛紛事如絲小撓未
足噴細兒所期德性循天彝邇來僅以狸伏獅廣文
催我車載脂不意又換枰上基我交平日君素知爾
孫稍長須追隨餘需造謁罄所私別懷耿耿且吞阿
戎前日詩

青山祈雨行

東鄆六月天不雨黎庶遑遑愁下土公田龜拆私田
枯一線河流成片鹵金公學究玄中玄志在輔化憂
元元心涵太極有神妙法由道祖傳先天揮金買香
建壇域赤心不畏陽驕赫飛符走檄鞭潛龍布令揚
威驅蜥蜴手握干將指顧中行雲滿目騰太空須臾
迅雷掣火電頃刻霈雨飄陰風天瓢傾瀉田疇足老
穉歌謠懽比屋江河蕩蕩水行舟未黍離離秋滿簇
吁嗟法術世莫同幹旋自是由其衷大旱如斯不得
濟信知造化精神通嗚呼金公之賢有如商傳說隱
德韜光在巖穴願從明時作甘霖普為四海蒼生拯
飢渴

書林外集卷六 十

和大章雪裏送詩

山翁卧雪寒且飢敲門有客來送詩中一字煮不
得妻兒爭怒吾獨奇閑粘素壁時一見恍若此老
來茅茨洛陽賢令久難見剡溪故人多別離寒
窓得此真自慰絕勝贈我珠與璣呼童索筆追
和欲走謝天陰地遠出入愁無驢

無題二首

客來訪我鹿豪踞我高堂坐劇談健舌

若懸河應變自為無不可我方正襟居座側冷看
不語竟終席彼得自恣且歡回旁人笑我何其訥
含容巽順士所奇頗願對折真小兒吁嗟唾面自
乾不可得待汝十年履歷當自知

月湖上王侯宅公子新開讀書室爐香深院小
窓前一樹長松一奇石松偃蹇石奇削巖烟霞
太古色曉分清影入簷楹夜送幽香浮几格恍疑
一朶孤雲根飛伴蒼龍夜靈竈虬枝深護蘚痕
斑岩安遠帶山嵐光碧容來憑闌作幽玩公子掩
書成太息但恐龍化松子虎化石駕霧嘯風動窾
沈山中之跡不可以久得

書林外集卷六

勉諸生夜讀呈東屏陳架閣

金風撼鳴蓮塘溽暑遁去來新涼虫聲入戶月清苦
攬衣獨坐心迴徨諸生讀書在年少不學終面牆
聖經賢傳祭斯世言金薤垂琳琅立身當盡忠與
孝所學要見行與藏馬牛襟裾也所鄙昌黎此語針
膏肓君家自是閭閻種華編錦軸堆滿床過遲謀有
遺訓學詩學禮毋怠荒師勞功半我豈顧汝則努力
願自強寸陰可憐復可惜莫遣東烏西兔徒奔忙

書林外集卷之六

書林外集卷之七

絕句

題寒江獨釣圖

堪笑江湖釣徒朝來相喚暮相呼祇今風雪蒙頭
處回首煙波一箇無

題王蘅臯像

雙瞳直視毛髮豎岸幘烏巾無一語三年不見忽已
蒼海上應知作詩苦

題水西軒和府推何德孚韻

積雨荒池水欲平軒窗長夏有餘清吟餘一枕滄浪
夢卧聽風荷受雨聲

書林外集卷七

夢卧聽風荷受雨聲

和危檢討太朴題紫清觀韻與僧果春林學

正張元相同賦

太平天子有門生購史來游古鄆城曲岸晚涼清可
愛畫船撐傍藕花行

題寒江漁叟

隔岸疎林何歷歷滿空飛雪正漫漫老翁欲理絲綸
事猶向江湖守歲寒

和袁太初先生游寶華寺韻

丈室蕭然斗一方梅花為帳竹為床山僧睡起無餘

事自向晴簷割蜜房

和卓宜之問恙

病夫自為吟詩瘦猶得吟詩遣病懷隔竹隣翁知我意雨欄分韻到茅齋

和樊天民見寄

山徑春深花亂落野堂書靜燕頻來老翁一曲瑤琴罷竹外柴扉手自開

上胡路教

白髮青衫老校官客邊風雨小樓寒阿戎喜脫風塵出千里區區為奉歡

書林外集卷七

上

上陳達卿架閣

金倪香透小窓紗蓮幕歸來日未斜掩却竹扉清晝靜呼童汲水更澆花

過高錢山有感

瀛海塚頭生宿草半開堂上耿孤燈一年二老忽成夢獨客重來恨不勝

過李氏墳

艤棹尋幽綠水村夕陽林下謫僊墳呼童掃石坐來久風颭殘花滿酒樽

簡陳達卿照磨九首

碧藕花開人未歸小窓細雨欲生泥想應來往清江

曲日役千夫正築堤

黃堂不是乏同僚元帥遊才重見褒况是憂民心更

切柳風沐雨肯辭勞

萬民鼓譟裂江雲鯢鯨避芥斤想見潮頭低數

尺不須强弩水犀軍

斷木為龍赴九淵江頭亂石萬羊眠馮夷擊鼓天妃

笑自有神人助着鞭

落盡寒潮日欲西杵歌一曲萬聲齊何時海上風波

息留取枯樁宿鷺栖

書林外集卷七

三

沙頭人散白鷗飛尊酒江樓月上時應有軍中老吟

帥胡床相對坐論詩

才多遇事不辭難十日曾無一日閑欲竭忠誠報明

主不知兩髯獨先斑

鄭縣先生文冠世雄藩掾史筆凌雲我公高論曾驚

座風月當時許共分

江岸功成斷可善佇看螭首植龜趺考工一記誰當

續周禮曾聞出漢儒

再用前韻九首

梅雨初晴客乍歸征衣曾未洗春泥錦帆又均望潮頭

去運到梅江百步堤

同心同德羨群僚子愛斯民衆所褒截斷江頭三十里一絲農力不曾勞

錦箋飛墜爛如雲總勝黃金賜百斤清詞遠近更開

府妙翰不減王右軍

海門黑蜨躍深淵倦日高樓听雨眠明日鳩工江上

去寄言陽石莫停鞭

曉來送目小樓西萬箇長松水面齊憶得故林明月

夜幾番空誤鶴歸栖

紅巾人散綠林衰漸覺河清海晏時府幕歸來應有

書林外集卷七

四

暇西窓剪燭共談詩

窓下賢郎共曉昏弟兄總角似機雲過庭近喜聞詩

禮頗覺工夫長數分

世遇知音古所難筆端風月未應關山林館閣無心

處管豹曾窺露一斑

兵革經年欲廢書書生猶坐覺僧跏待看老將功成

日依舊岩廊復用儒

寄柯儼思制中遷居

經年不見柯君子聞說移居過五臺讀禮終終須讀

易此時月桂正應開

雨中遣懷

雲壓低簷雨未收隔林猶聽呼鉤輅詩翁慣作天涯客滴碎空階不解愁

喜胡生歸

鄰童滯雨登城久濯足溪頭歸尚遲客子欲知家信急自扶瘦杖出疎籬

和羣牧分郡叙別思爲題蕭山驛呈許尹四首

諸公萍水相逢處萬里風雲濟會時別後一心唯報

國區區此外復何思

乾坤萬里春回日海外嵐陰欲霽時三十七人分郡

書林外集卷七

五

去梅花驛路耿余思

月桂曾攀第一枝英才何幸際明時讀書欲濟斯民

念三十年前已措思

正馬西風入帝畿商家正待作霖時九天披靚龍顏

後慰我黎民久渴思

聞劉子彞鄭以文倚樓看海棠

一錢自古誇劉寵三絕從來說鄭虔想得二公今日

醉盡樓吟倚對花仙

詭錢輔三

五十駸駸髮欲華鷄鳴睡起即持家曉來雨過湖山

下自向東園學種瓜

游寶華

寶華風景畫難成，殿閣一層高一層。
老翁未到足先倦，輸與往來行脚僧。

與殷尚德舍人索墨

曉窓自笑一寒儒，貪寫新詩點墨無。
却有東鄰貴公子，客卿直欲潑雲烏。

客中

愁雲簷外曉漫漫，近晚寒威轉覺嚴。
寄語西風還見念，客衣著盡更無添。

書林外集卷七

六

懷舊館

花邊樽俎人初醉，柳外秋千日未斜。
記得去年為客處，秋瓜巷裏翰林家。

新塘書舍寄友

舍前舍後皆春水，橋北橋南賣酒家。
有客不來春自老，小窓開盡碧桃花。

贈香山蔡元會

竹杖芒鞋一老翁，千岩萬壑在胸中。
平生足跡半天下，疑是當年太史公。

東湖夜歸

瀟瀟湖天日正平，滄波不動謾揚舠。
歸來不覺黃昏後，回首漁燈兩岸星。

贊雙松圖

長松一樹挿天高，一樹擎雲舞翠梢。
疑是老龍才奮起，回頭引子上青霄。

簡倚雲樓先生

爐香深院小窓紗，一架薔薇月影斜。
賓主數杯微醉後，呼童洗鼎試新茶。

社日

簫鼓聞聞受昨餘，長衫紫領競喧呼。
兒童應笑村田樂，好繪東鄰擊壤圖。

書林外集卷七

七

夏日山居

疎簾拂拂颺南薰，睡起茶春隔岸聞。
垂老已收松上雪，麥黃初漲壠頭雲。

丙戌六月廿四日夜夢楷不模

不見模翁近十年，夢中談笑尚依然。
分明記得生前事，許我僧樓理簡編。

晚涼

晚涼移步柳堤邊，瀟瀟湖天月正圓。
長嘯一聲鷺白鷺，等閑飛過釣魚船。

甲午七月廿二日忽坐後聞彈鶴

鶴立高枝暫爾安無情蕩子彈金丸老來還有冲霄志莫作投林倦翮看

暮秋

倚杖西風漸斷腸蕭蕭木葉滿林塘可憐宋厯寒窓下猶有黃花傲曉霜

冬日山行

布韞青鞋自在身短筇徐步出柴門隴頭為問梅花訊回首溪橋月已昏

暮雨

山北寒雲去復還黃昏院落雨珊珊數聲捎入芭蕉上

不道愁人獨倚闌

夏雲

火傘幾重張碧漢奇峯萬疊蔽殘陽等閑送出西山雨分得南窓一夜涼

新秋

瑟瑟秋聲滿竹齋無邊風雨惱孤懷庭梧極解知時節一葉先飄墜玉塔

夜坐

山翁兀兀澹無為獨向燈窓夜課詩漸覺青氈寒似

水不知孤枕已眠遲

愛日

紅日三竿破曉陰忽疑青色滿園林光移綉閣重重錦影弄書窓寸寸金

秋旱

皎皎驕陽輟太虛秋來不雨兩旬餘木龍護得西疇水捲却河流一線如

秋虹

彩虹遙映夕陽明萬里僊橋頃刻成造化無端逞妖氣半江殘雨半江晴

七夕

女牛相望隔銀河此日佳期果有無誤使人間爭乞巧不知巧與拙為奴

秋容

萬頃湖天澄似鏡一痕山月巧如眉芙蓉面面西風裏淡抹濃粧總自宜

喜雨

一雨千金未足酬沛然甘澤遍西疇會看萬畝黃雲熟處處田家樂有秋

秋鷺

落盡荷衣獨可憐
數聲相叫夕陽邊
翩然羽翼渾如雪
飛下沙頭破暝煙

歸鴈

江上斜陽淡欲無
翩翩欲下更相呼
數行飛入蘆花宿
了却瀟湘一畫圖

歸燕

西風吹影過天涯
不憚迢迢去路賒
畫棟一身終是客
烏衣千里却為家

鱸

紫鱗朱鬣漾連漪
菰浦秋風漸欲肥
遙憶故園鮮鱸美
可慚千里一官微

書林外集卷七

十

螢燈

草根帶雨明還滅
竹外隨風去復回
不遇當時車武子
誰能囊却紫頭來

土牛

丹青頭角獨崢嶸
下立城衢寸步慳
牧守一鞭歸去後
不知春已滿人間

禿筆

掃過千軍力漸無
中書翻作不中書
盡將精銳從頭用
老去誰知忽見疎

磨劍

歲來寶匣幾經秋
土暈銅花氣燄收
悍石淬鋒銛似水
潛驚姦胆獨先愁

東津橋

一橋橫截大江東
水上遙看踣玉虹
莫笑與波同上下
立名只在濟人功

天封塔

鄮城有塔挿天高
吟倚闌干四望遙
臺閣層層平步上
不知身已在青霄

鎮明嶺

書林外集卷七

十

一嶺陂陀鎮四明
無山無水自天成
遙看來往登瀛客
渾在金鰲背上行

牧童

岸岸西風青草黃
倒騎牛脊共相忘
生來可識人間事
一笛頻吹送夕陽

凌霄花

瘦藤借底老松邊
共歷星霜幾歲寒
直欲日邊開數朵
萬花俱向下風看

蠟梅

幽谷佳人越樣粧
蕭然半額點輕黃
寒窓獨立無情處

緒金瓜纖纖解麝囊

槐花

畫影沉沉雨乍收
深黃淺碧映書眸
西風古道馬蹄疾
正是才人得意秋

蘭花張以中同知索

獨抱幽貞異衆芳
時人不佩我何傷
正當紅紫紛紛日
却向山林靜自香

孤梅

玉骨冰肌迥不羣
羅浮山下幾黃昏
應時桃李知誰在
月冷霜清欲斷魂

橙

金丸萬顆乍經霜
摘取雕盤助玉觴
笑看吳姬輕剖處
滿身香霧散衣裳

瑞香

亭亭翠傘影婆娑
不倩春風簇錦窠
萬斛幽香惱吟思
詩成不讓老東坡

愛菊

金相玉潤頗關情
解印歸來眼獨青
貪向花前頻酌酒
不知摘盡滿天星

木犀

每憐丹桂共秋風
艷色清香頗亦同
若使塵根堪改易
芳名應得在蟾宮

蓮房

西風落盡半池蓮
蜂去房空獨不憐
何日同根不同實
料知雨露亦應偏

雞冠花

昂昂絳幘染猩紅
翠葉蓬鬆羽翼同
窓下不能啼落月
籬根空對閑西風

芡

芡實初肥葉半枯
呼童摘取薦芳壺
却疑清淺池塘裏
還有鮫人夜泣珠

蘭水仙梅竹

志趣幽閑節操堅
半依山谷半林泉
憑誰為語脩花史
題品應須作四賢

水仙

醉闌月落金杯側
舞倦風翻翠袖長
相對了無塵俗態
麻姑曾約過潯陽

詠姑椿鳳仙花為王致和真人兼呈危檢討

幽花倒影水中央
何處飛來鳳一雙
不向虞廷聽韶樂
却同宿鷺立枯椿

詞

壽范竹友老鄉長

滿庭芳

淇澳風清渭川月朗此時天產耆英蒼蒼標格挺出
白雲層最好堅心勁節傲多少桃李虛情人都道孫
枝子葉早已肖龍形長春曾不老襟懷一片玉立
冰清喜七賢六逸總是交朋試聽鏗金戛玉玉堂上
壓倒梅凡君知否平安信好永耐歲寒盟

壽倚雲樓公

瑞鶴仙

綠陰深院宇正簾捲華堂午風清暑榴花紅半吐記
僊翁此夕城南別墅酒朋詩侶共歡宴瑤池容與笑

書林外彙卷七

曲

橫空老鶴飛來還入五雲深處念此閑情如許別
後蓬萊迥隔風雨冰紉翠縷終不似舊眉嫵自胸中
溫養金丹樂事莫負花前尊俎最堪歡滿眼兒孫綵
衣戲舞

壽朶羅五元帥

滿庭芳

菊後秋深梅邊春近江天積雨初晴日湖南畔光現
老人星盡道元戎公相今朝裏福壽相仍當華誕黃
麻詔下萬里被恩榮生來真活佛心田一片寬厚
和平好賢哉橋梓雍肅家庭頤我寒欄書客經年裏
眼特垂青情惟慶新詞一曲把酒祝長生

餞帥閩張仲淵外郎

八聲甘州

先福建帥府出海捕寇收功

又西風吹動塞雲飛碧天倚清秋擁長亭祖席斜陽
旗影楓葉江頭贊畫雄藩三載蓮幕更風流愧我黃
塵客拂袂從遊記取環峯亭下問元戎戰艦巧運
機籌共輕裘緩帶坐看嶂煙收念平生稜稜英氣稱
沙堤近侍驟驂騶須知道月明千里人在瀛洲

餞李州判為鄞縣監病假攝政歸

青玉案

江城十月春猶小問解印何須早鄞水長官清健了
爭如歸去長汀風月依舊平分好謫僊襟度人間

書林外彙卷七

十五

少留借無緣意頻悄近來棠陰猶草草會看他日腰
金衣紫五馬來蓬島

贈張居仁獲賊有功賜三界巡檢

清平樂

鰲波萬里羣盜如蜂起擒却四凶天使喜特命一官
入仕世家元在兜鑿少年膽氣橫秋自此將軍一
步會看談笑封侯

陳架閣家盆藕間歲復開

賀新郎

淡月黃昏裏粉牆陰盆池漾綠藕花初吐悄似飛來
雙屬玉風動翩翩素羽謾引得人人爭覩拍手闌干
驚欲起悵然並立長凝竚思往事意容與當年妙

選登蓮署正花開邀朋醉賞尚留佳句歲白妝香今
六載還我風流檢府最好冰姿清楚一點炎塵曾不
染縱盤根錯節仍如許花為我笑無語

書林外集卷之七

書林外集卷七

十六



藝苑精華

書林外集卷之七元表士元撰傳本至
寡四庫未曾搜及他家書目亦鮮著
錄惟帶經堂陳氏藏有舊鈔本未
認明出自何本必明心鏡刻諸墨字畫
皆極精妙當是此書原本為陳氏舊
鈔所自出豈可以尋常明本視之戊午
五月二十八日雅於海王邨 寒雲

書林外集七卷

浙江鮑士恭家藏本

元袁士元撰士元字彥章鄞縣人卽袁珙之父也
以薦授縣學教諭尋擢翰林國史院檢閱官不赴
其詩危素序之稱其清麗可喜然往往粗淺多累
句如壽呂瀛海詩云我方而立足先弱公到古稀
鬢未蒼又其甚者也

重刻黃楊集序



夫人有遠體尤有遠致
致正自難有意無意之
間一似蘭之挹露柳之籠
煙芙蓉之映波朝暮之

黃楊集序

一

於生物之相吹以自點綴
而不覺其備然也也
今觀於栖碧華翁不
其然乎翁少孤屹自成
立自事母外靡日不以

黃楊集序

二

好士為務始素封而從
脫既兵燹而甌隨不毫
毛挂其胷懷爾時如黃
文獻張潞公布衣陳子平
方外陸伯雨之流皆樂與
之游洋灑灑亦紀志歌其
奉母有春艸軒取東野
寸草報春暉之句自居有
栖碧軒取太白問余栖碧
山之句嗟乎可想其致矣

迨讀翁所為黃楊集雖
余素不解詩不敢孟浪
品題先輩第其中致
語良多如漁父休歌水
清濁高人不與世浮沈

黃楊集序

三

云、何必解人通鏡倒也
嗟乎又可想見其致矣余
祖陸雪公元象定問雅志
恬曠不與仕進

國初解署山華亭縣學

楊鐵崖陶南村友善
嘗乞其齋曰聽雪而豫
章胡大司宋為之記他
不與翁同致云翁事王

黃楊集序

四

友宗姻友舊同好躬其
懷不第以訪人目乏抑詩
者持也持人情性三百之
教義歸無邪亦不謂
致以自來歟余家子宏許

兩年習其門風并習其
祖先遺集逢、新嚮頃
垂刻以羽集屬余序之
夫碎金新辭自是王謝
家物而不有賢子孫將

黃楊集序

五

無作畫前之在守子宏
後立多也

戊午秋口長水孫弘祖題
於鶴湖之松石間

十世孫與進敬書



彙鐫栖碧先生詩集原本序跋

黃楊集序

詩由日鍛月鍊然後工亦由隨事感發肆然爲
之然後熟辟之水愈汲則愈混混來而莫之遏
也華彥清氏愛詩甚篤而奪於多事予來此二
年矣見其錄成帙者未肆然而爲之也因戲題
其端曰黃楊集世傳黃楊之爲木遇閏歲則厄
而不長彥清能不爲閏所厄則干霄聳壑予將
承其餘陰之下矣彥清勉乎哉谷陽陳方題

黃楊集

序

續黃楊集序

始予至無錫與華彥清伯仲論詩舉能知所鄉
背得他人一章一句吟諷未絕口固已懸衡於
胸中矣至其精請或有布韋所宜左辟者私心
異之未嘗以語人也一夕燈下坐語彥清出一
帙示予觀之則所鈔杜子美近體詩也隨其行
瀾狹用朱書小字夾註殆遍其說曰某爲對起
對結者某爲散起散結者或緣某句應某字或
由某意發某語脉絡有自來枝葉有所傳著問

之則默然良久曰此陳君子貞筆也惜乎其不能終是帙而往矣久之彥清有所述又出以示予往往與前所論說若注杜詩者合予然後知彥清非漫焉而賦者也彥清於伯仲中又獨喜下筆於人盡商訂此其詩雖頗艱得而稱量隱括曲盡其所用心以故子貞題其集曰黃楊蓋勉其無厄閤云至辛卯歲稍爲疾疾苦家居無事益以詩自娛其意謂有肆然爲之之漸以無負乎子貞之所期望者輒別具一集屬予序焉

黃楊集

序

二

予獨謂黃楊楊之族也楊爲木事近水發榮滋長朝而尺夕而尋若易易然者就其文理堅緻膏液純足充然固龐然厚自根株而條葉一無所散耗者唯黃楊爲然使是木也捨其質性之至充而有慕於他楊之易茂不幾乎持千金之璧以易瓦缶者之爲哉甚矣茲木之退乎閭者乃所以進乎閭也名集黃楊固當於是仍題黃楊集而歸之是歲爲至正十一年十一月十三日也吳郡陳謙書

錢梓黃楊集引

栖碧先生姓華氏諱幼武字彥清無錫之梅里人世有隱德而好施鄉人賴之早失怙母陳氏守節元至正初旌表其門先生奉養盡事親之道嗜學禮士真實不倦誠素和惠待下慈愛未嘗愠色家素多貲泰然不以富爲驕後燬於兵坦然不以貧爲戚尤工於詩吟咏情性造次不輟年六十九病卒于家詩凡六卷名黃楊集緯文從游既久得其稿於其子公愷敬請錢梓以廣其傳云門人呂緯文敬識

黃楊集

序

三

黃楊集後序

作詩難觀詩尤不易詩有境與物事與意之分然境物易狀而事意難工惟杜工部善寫境狀物莫不曲盡紀事託意莫不詳切後有作者豈能過之今觀栖碧翁之詩一以工部爲法凡其爲語皆有來自必準則而步驟之可謂善觀古人之詩矣然世爲鉅室而不以純綺奪其志卽其蚤歲固已以詩鳴中更變故遷徙不常雖顛

沛造次間必以詩見之且句不苟造章不漫成
鍛鍊組織務去其粗鄙而求其雅麗不溺於富
貴穠茂不偏於山林枯槁長篇大什之春容短
吟絕句之潔淨其苦吟有人所不及者今豈易
得哉翁既沒其仲子公愷手編其遺稿示余因
俾其外孫楊繹重爲繕寫門人呂緯文鋟木而
廣其傳吁翁自癸巳歲無錫之故宅既燬再遷
而值兵燹後移家蕪城之東門繼遷海虞邑中
後又遷吳江之金徑長洲之周莊晚而還鄉將
復理田園惜未及而逝然其處患難流離未嘗
廢吟咏愈老而愈工則其胸中不以窮通得喪
易其志槩可見矣况有子有孫躬耕而樂道隱
居以繼志則翁亦何憾耶視曩年富貴之人湮
沒而無聞者何足算也余於是重感慨焉翁華
氏名幼武字彥清爲無錫人栖碧其自號云洪
武丁卯閏月廿又三日包山樵人俞貞木序

黃楊集後語

黃楊集上卷目錄

五言古詩

雲松巢

登惠山

贈梅孝子榮甫孝感詩

厚本菴覺上人東歸奉寄三十韻

夜坐

長廣溪漁翁頌吾祖之德感慕成詩

上巳舟中值雨

送姪擴之通州

次韻曲林見寄

奉謝琴川鄭氏昆季

黃楊集

上卷目錄

二

貞孝篇美顧宗彥母子也

贈呂彥經

七言古詩

歌行附

隱微道人今年禱雨者再皆驗頃爲余家

禱之亦驗作喜雨謠以謝之後至元二

年也

發曹湖

送林子明嘉定賣藥

惟中自嘉禾歸覲賦此寄之

送三茅陳嗣師還山

題曹氏春江雲舍圖

觀王仲彰菊圃

孤飛燕

九日見菊

蠶婦詞

雁南飛

編籬曲

義兵行

青山歌寄翟仲謙呈東湖叔兼簡彥容弟

措瘡馬圖行

樂存堂歌爲吳江陸彥祚賦時二親同壽

八十也

黃楊集

上卷目

二十

憶昔

上卷目錄

栖碧先生黃楊集卷上

古詩五言

雲松巢

天上多白雲山上多青松白雲出松間秀色如芙蓉縹緲神仙宅彷彿蓬萊峯松垂戶牖密雲擁簾幙重風起秋浩浩日臨春溶溶繁陰駐長夏靈響肅嚴冬晨出露霑衣夕歸月啓卦右駕旋白鶴左驅命青龍真仙諒攸憇俗狀詎能容自顧敢爭席所願長相從

黃楊集

卷上

一

登惠山

山色如美人春風來更佳幽花發紅彩細草萋青蒹夜來得好雨泥軟不濕鞋豈憚脚力勞直上窮巔崖循路盡曲折躡石如梯階置身萬物表高舉若可諧俯視地上人何殊井底蛙城郭縷刻畫江樹辨雲霾平壤東入吳大水北亘淮日落具區白氣涵滄溟潛其下明陽觀高士神仙偕衣冠不入市飛昇無遺骸峻節皎日月慙愧非吾儕老僧偶相值邀我林下齋既汲泉煮

蒼復以酒沃懷情真語頗率謝去傷多乖世道
數齟齬疇能徧天涯

贈梅孝子

水木有本源俯仰感乾坤誰無寸草心可以報
親恩中吳梅氏子庭闈母獨存高年嬰痼疾憂
心一何煩爰事虔禱間天地黯慘昏精誠破陰
瞋孝念達帝閭雲漢昭天章璣衡麗微垣真宰
旣已假靈貺鍾其門願秉此時心終身矢弗諼
肅敬將肴膳婉容奉笑言采采南陔蘭蓀蓀北
堂萱勗哉盡子職天錫慶彌敦

厚本庵覺上人東歸奉寄三十韻

生無功名志四方謝經營守拙在村野洒掃事
墳塋惟我曾大父梅里鬱佳城松楸四十載枝
幹重重生子孫五世衆能保枯與榮林外結精
舍歲時奉粢盛似非象教力無以存遠名惠山
前朝寺寒暑幾變更玉泉蔭翠栢歷劫無凋零
寺中有尊宿心比泉源清感我再三意瓶錫許
暫停屢鼎香不冷夕燈火長明白日禮珎懺清

宵閱金經逝者安玄宅生者懷至誠諒發菩提
念永堅蘭若盟豈意中土亂盜賊紛縱橫軍需
日夜急盡向江南征道釋與黎庶差役均重輕
委身任鞭撻但恐違公程空門本清淨深慮禍
所嬰中夜理舟楫飄然望東行師固方外士寄
迹如浮萍寧無所任心答此眷顧情悵望不可
及流淚浩沾纓嘆彼蛙蚓輩安能溷滄溟一朝
就泯滅卷旗韜甲兵山川不改色草木咸光晶
官府有餘暇土田春得耕萬姓安舊業租賦庸
均平再期林泉會猿鶴交相迎

夜坐

烈日不易度清飈殊未來煩襟結憂思虛庭且
徘徊炎官爾何心下土如焚柴群生苦煎熬天
高難訴哀入室足蚊蚋開門多虎豺膏血哺易
盡骨肉頃見摧縣吏迫誅求生涯安在哉愧此
鳥雀微潛身蒿與萊仰望霄漢遠無由設梯階
願天降霖雨洗濯無餘埃舞羽致苗格歌熏阜

民財明當逢此時長吟寫幽懷

長廣溪漁翁頌吾 祖德感慕成詩

移舟遡春水飄搖任所適直汎長廣溪泠然洗
塵迹前峯雨初竟空翠若可挹輕波盪晴景洗
瀟閃金碧鷗鷺不驚飛鳬鷺自浮沒浩歌放中
流俛仰天地窄顧我塵俗姿何有山水癖溪南
見漁舍茅茨半畝側參差數株柳青蔭稍蒙羃
繫纜柳樹根褰裳坐磐石漁父向我笑愉悅好
顏色問我從何來言語若舊識所居只尺地三

東坡集

卷上

四

世無改易昔者盜賊至蘆葦避鋒鏑今年八土
餘頗覺少筋力長年生理處繞舍菱芡實南風
吹荷花清香滿吾室窮冬不知寒曝背向白日
膝下有長男夫婦亡疾疫細女寡少年守志奉
朝夕一孫與一甥網罟供衣食此心百不繫棺
木具已畢我憶年少時曾上君子宅重門使人
迷若與塵境隔近聞車馬過烽火成瓦礫尚念
處士翁四方頌遺德我種君家田往往受惠澤
斯人久云歿斯德猶記憶常時語兒女欲報意

罔極歛袂聞此言惻爾潛歎息人生宇宙內繁
華竟無益富貴榮一時草露朝漸瀝何如養方
寸仁愛布民物流芳施孫子百世仰憲則我祖
不可見我心竟慘慼迴首故園春潸然淚沾臆

上巳舟中值雨

蓬上雨聲急蓬底酒未醒推蓬看青山雲氣接
溟滓溪傍數株花紅白亂飄墮傷心三春事已
逐流水盡嗟我六十翁短髮白垂領漂零未安
宅浩蕩一漁艇百年能幾何疇克駐馳景風流

東坡集

卷上

五

山陰會千載迹不泯愧我蓬蒿人詩罷聊自哂
送姪擴之通州

吾族全盛日家聲詩禮傳自遭喪亂後誰能事
陳編猶子苦好學鄉閭稱獨賢文采珊瑚枝照
映唐棣篇時同竹林會嘯咏相周旋一朝携酒
至別我荒城邊借問欲何之言將適通川通川
渺何許遠在滄海壖府侯朱夫子招我開講筵
老懷極慰喜別意尤拳拳江水萬里注瀉湑急
如弦歷險戒疾驅中道勿纏綿蛟龍起春雷鵬

鶚搏秋天物遇各有時立功須盛年此行非草
草着鞭會爾先要登青雲路忠義盡旆舟發
梁溪水帆拂狼山煙行當賦清句激此山中泉

次韻曲林見寄

通衢一傾蓋分手猶惜別况是忘年交離緒那
可說蟬鳴野外秋鴈叫沙頭月永保松栢姿同
盟歲寒節

奉謝琴川鄭氏昆季

結交須結心取友必取德苟遇同心人何用曾

相識請君試靜聽賤子聊具述區區六十翁素

稟柔弱質潦倒無所成頭顱空雪白十年遭艱
險携家避兵革閭里俱荆榛屋廬成瓦礫飄泊
無定所萍蹤任南北旅食闔閭城懷抱常怵惕
豈謂去年冬大軍至倉卒譬彼孤飛鴻哀鳴畏
矰繳又如投林猿高木何暇擇拏舟向東去道
路煙霧塞回帆擬西行烽火鄉里隔矯首見廬
山青天數峯出遙遙竟宵征那問凶與吉詰旦
達城郭維舟南關側浩蕩萍梗踪彷徨欲何適

故友若晨星在眼空歷歷是邦湖山勝群英聚
圭壁屈指數姓名遺十還記一遂令兒童輩咨
度遍尋覓鄭氏好昆季相逢悅顏色一見蓋始
傾方寸已莫逆敬我以父執待我猶子姪慰勞
未及已拳拳問家室大厦讓我居矮屋自容膝
軒堂親掃除俾我安寢食脩垣障紅塵清池湛
寒碧林梅雪的皪畦蔬翠蒙蘿老檜蠶以秀高
梧挺而特物態各有榮人事何促迫衰年厭喧
隘愛此地幽僻煩懷淨陶寫庶用遣愁寂况乃
賢主人友悌更相得伯也倜儻姿英年事書律
急難妙解紛出言梗而直深謀及遠慮靡有毫
髮失誰能干戈際豁達露胃臆空階步月吟碧
窓張燈奕度曲變陽春飛觴走瓊液欸洽相與
娛寧忘論三益仲也青雲器胸中飽經術文章
浩波瀾氣槩壓齒岸周旋中矩度勵學寸陰惜
淮海譽白眉士林仰嘉則名已達鳳池會通金
閨籍行當步霄漢九萬搏只尺蠹我二三子亂
離墮荒逸遂謁董氏惟同瞻管寧席未諳立雪

意洒掃勤乃職諄諄教誨言亶亶琢磨力方圓
苟成器詎敢忘繩墨叔也正年少天然美標格
讀書不輟手學字已超忽龍泉未出匣良玉猶
在石一旦發光芒虹貫斗牛赤由來席上玆豈
是池中物庭下棠棣萼相輝耀春日庭前紫荆
樹相看厚培植姜肱共被臥繆彤自躬責張公
一忍字九世不改易千年見君家接踵繼古昔
今者二月初衰朽忽遭疾呻吟不絕口生死莫
可測妻子顛沛餘束手竟靡策感君交誼篤中
心懷戚戚百里求良醫不憚苦馳役醫亦仗義
人匍匐過蓬華沃我上池水沉痾冰渙釋殘喘
獲再甦枯萌發春澤斯文骨肉懿何有此稠密
四海皆兄弟伊誰與儔匹留連變寒暑言笑忘
晨夕良朋長滿坐俗子迴絕迹坐我春風中不
知身是客義深不可道肺肝自銘刻永結同心
友重以膠投漆誰知歲寒操南山有松柏再拜
聲歌詩茲懷豈終極

貞孝篇美顧宗彥母子也

爲子盡孝敬爲婦不二天人道故常爾心匪金
石堅誠能終大志竹帛光萬年東林顧氏母春
花正芳妍懷有襁褓兒夫君遭迍遭鴛鴦期白
首分飛去弗還痛憤不自持誓欲同九泉生死
固有定骨肉忍棄捐尚念百世系一縷千鈞懸
呱呱何所知母在兒能全晝啼夜飲泣撫育盡
愛憐但使兒在目夫君如在前堂上有尊嬪變
故仍後先梵梵一婦人萬慮紛相纏掩鏡屏膏
沐素心操靜專躬脩蘋蘩事伏臘滌滌爇機杆
秋風夕衆麻春雨田軻母我所慕侃母我師焉
茹苦猶嗜甘歲華忘屢遷所願兒長大頭角見
嶄然詩禮繼先業復此舊青氈諄諄承慈訓孜
孜勗勉旃行義董召南清脩漢服虔激勵爲佳
士純孝鄉黨傳甘旨肅以具清溫安且便林筍
春自斲嘉魚朝割鮮服勤慎色養兢兢復拳拳
脫穎榛與棘齊芳芝與荃家聲振奕葉青雲煥
高騫載歌柏舟詩和我貞孝篇

贈呂彥經

落落岩上松根踞崖石裂蒼翠入太清馮陵幾
霜雪視彼桃李花芳菲艷陽月不似岩上松能
持歲寒節

古詩七言 歌行附

隱微道人今年禱雨者再皆驗頃爲余家
禱之亦驗作喜雨謠以謝之後至元二年
也

去年六月河水乾已斷香稭不得餐道人致雨
作豐稔遂復飽飯歌平安今年五月梅雨少處
處秧科分不了道人起就有司請雨點如拳落
飛鳥秧田一夜皆青遍婦耨夫耕不辭倦豈意
秋來七月中百里河流又如綫田家望雨兩月
目四山撐天雲不出豆葉乾枯稻葉黃烈焰張
空爍金石昨朝雲氣騰中天白龍捲水蒼龍旋
滂沱一似去年雨玉虎殷地雷施鞭村南村北
皆鼓舞盡說幾時無此雨誰能如此活焦枯道
人五日村西住道人道人仙者友三出玄功世
無有道人握手不言功醉看青天開笑口

發曹湖

曹湖東南大星起灩灩光晶射湖水兩髯搖櫓
逆風行浪花激船洒飛雨我時起坐推蓬窻天
地黯慘開鴻龐扶桑日出東海沸波濤滉漾珊
瑚光迴風颺帆舟子喜唱歌逕度三十里樓閣
參差見吳市

送林子明嘉定賣藥

林君賣藥吳城東此心自與神仙通君今移家
練祁去好種杏萼千萬樹花開爛熳功業成綵
衣歸舞春風輕壤簾篋迭奏酌春罍再拜堂前爲
親壽杏林千年芳不朽

惟中自嘉禾歸與賦此寄之

子居城南我城北只尺相望太山隔况當連日
雨泔泔蹇蹇路滑那堪策具慶堂前戲綵衣青
袍照映春增輝阿翁欣欣阿嬈喜世間之樂誰
能比我年六十頭盡白猶向異鄉爲異客夢中
常憶春草軒翩翩綵袖何由得堂前綵衣不可
忘身上青袍門有光更看拾芥取朱紫錦衣曉

拂天墀香此時歸來爲親壽里閑題芳傳不朽
我當匍匐登君堂共奉金尊獻春酒

送三茅陳嗣師還山

江南昔當全盛時君居虞山我梁溪相望百里
如只尺日夕言笑相追隨干戈滿地事非昨君
住茅峯我城郭十年旅食古長洲鑿井畊田一
丘經去冬避兵到琴川君亦歸來省墓田相逢
一笑驚夢寐美君飄逸真神仙仙自有長生
術顏如渥丹髮如漆凌風跨鶴上青天嗟氣成
雲飛霹靂是邦太守賢且慈天久不雨憂民飢
請君默禱纔信宿瓢翻馬鬣甘霖垂四郊沾足
民悅懌太守徵詩頌君德願君歸去奏茅君爲
瀉銀河洗兵革

題曹氏春江雲舍圖

富春江上曹孝子結屋深居白雲裏重重簾幙
護春暉不出庭闌奉甘旨門前江水碧決決屋
外峯巒紫翠光山高水闊意無盡堂上慈顏日
月長棠棣相輝華鸞鸞蘭玉森森映階砌爛斑

新筍帶煙鐮雪白江魚隨網起綵衣歡舞四時
春世上之樂無其倫青雲立志爲親顯衮衮公
侯來逼人干戈滿地尚酣戰客袂不忘慈母線
暮暮朝朝望白雲寸心只願長相見

觀王仲彰菊圃

山翁種花如種玉春去秋來看不足碧樹凋霜
綠草枯五色齊開滿園菊秋光一片敷錦繡較
彼春花更奇絕羽服翩翩翳素鸞霞衣點染猩
猩血西子迎風醉未醒阿環睡起舞娉婷簇金
首飾光瓏玲紛如群仙降蓬瀛彩雲爛熳香風
清山翁愛花入骨髓朝朝灌沃銀瓶水道遙食
飽花間行手撚長髯自吟喜山翁山翁知者寡
閒把幽懷自陶寫不學淵明嗜酒狂白衣望望
東籬下

孤飛燕

孤飛燕飛不住哺此巢中雛孤飛度朝暮群雛
不耐飢啾啾望母歸不知母死無歸日得食忘
飢竟安息孤飛燕巢在梁梁空秋戶白屋外秋

風涼秋風吹雛毛羽寒秋月照巢身影單但願
雛長成不異頡頏雙飛翻孤飛燕休語人有人
聞此易酸辛

九日見菊

去年見黃花香滿金釵側今年見黃花入眼無
顏色黃花未應不耐秋自是插花人不留人去
竟不回花自年年開見花不見人悵望今心哀
何時對花酌碧酒共醉佳人作重九

蠶婦詞

去年桑葉多養蠶能幾何今年桑葉少養蠶難
得老典衣買葉供蠶食葉少蠶多憂不給典衣
不畏舅姑嗔只願蠶成絲有綸我着身上衣蠶
吐口中絲蠶繭太如薨絮帛皆足用三眠三起
白於霜一筐兩筐盈百筐舅姑歡喜小姑忙男
勤畊兮女勤桑春熟蠶秋熟稻舅姑堂上樂且
康細女長男亦溫飽

鴈南飛

鴈南飛飛不住暮暮朝朝不住飛飛向水窮山

盡處水窮山盡天南頭豈知有客離家愁碧天
無塵明月夜千里萬里關河秋家園悠邈不可
見一聞鴈聲淚如綫鴈兮鴈兮可奈何稻梁多
處多網羅

編籬曲

編竹籬密密編朝禦鷄狗入暮防豺虎穿交加
編聯互相踦竹密藤纏堅莫比春風披拂百花
開閃映繁華如織綺君不見西家有籬編不密
夜夜驚呼防盜賊願言兄弟莫相疑明日齊心

編竹籬

義兵行

風蕭蕭雨凄凄義兵起程行路迷腰刀手鎗耀
光輝青衫白帽行隊齊問渠遠行將何之官司
召募征江西妻兒父母夾道啼我今與汝生別
離生別離不得已在家出征同一死麥禾滿田
穗將結皇天淫雨無時歇去年秋旱號飢寒今
年夏麥不得餐幸逢此地無爭戰供給軍需民
力殫生爲浙西農死爲江西卒迴頭語妻兒何

處收吾骨率土皆王民安敢辭苦役但愧扶犁
手疇能用矛戟願得將相俱賢才掃除盜賊無
纖埃義兵歸來舊田里賣刀買牛復生理

青山歌寄程仲謙呈東湖叔簡彥容弟

春風東來吹雪消青山峩峩綠水迢迢山環水
遶中有隱君子日與樵漁爲伍築屋讀書溪之
坳我時隨春風撥棹訪君去君騎蹇驢來迎笑
在中路下驢同載歸君堂張燈展席飛華觴興
豪歡洽飲不醉終夜伐鼓吹笙簧天明不忍便

分手載向竹林呼美酒竹林主人清且賢新篋
美酒如流泉賦詩寫畫相留連蓬窓甕牖屋數
椽黃卷滿案綠綺懸傳芳之錄手自編視富與
貴如浮煙視親骨肉金石堅况我猶子心拳拳
坐中有客吾愛弟扶我醉歸茅屋底呼兒喚婦
拜我前群兒牽衣婦顏喜笑歌雍雍復夜宴弟
勸凡酬動遵禮齊謳趙舞何足羨義篤情真乃
爲笑自笑平生飲不得酩酊醺醺醉三日醉中
一別五月餘夢魂長繞青山側青山在眼白雲

在山恨無羽翼隨雲往還但願棠棣花相映竹
林下閱此歲寒姿永結同心者同心伊誰有君
子君懷磊落青雲士近聞抱病卧空山不知體
氣今何似我言不盡意君會未可期湔毫滌硯
書此詞聊以寄我長相思

揩痒馬圖行

魏公書法擅天下時向玉堂閒畫馬龍媒貌得
五花驄似識長楸沙苑中青絲蹙解黃金鞅老
林槎牙恣揩痒霜蹄蹴踏尾蕭梢霧鬣鬚髯肉
屈強畫師神妙何人擬伯仲曹韓不過許曹韓
已矣魏公亡後來作者誰能數君不見燕人千
金市駿骨何似圖中丹鳳臆

樂存堂歌爲吳江陸彥祥賦時二親同壽

八十也

樂存堂前春日長樂存堂下春花香堂上老人
齊壽昌百年比翼雙鴛鴦顏如渥丹鬢如霜目
明耳聰筋力強積善之家有餘慶天錫純嘏生
琅祥芝蘭玉樹遶砌傍芳馨郁郁紛琳琅歲時

宴樂春滿堂南極晰晰燁星芒朱簾綠幙綺席
張緩歌細舞吹笙簧兒能開口詠鳳凰少慕懷
橘奉親嘗色有婉容遊有方年迄不惑孝彌彰
聘之不仕甘遜藏驕耻服羈與韁躬具甘旨
羞芬香孝洽閭里嘉聲揚化彼薄俗爲純良高
山距屋雲蒼蒼長江激檻波湯湯壽無窮今福
無疆我登斯堂獻霞觴兒欣欣今親悅康樂長
存今矢弗忘

憶昔

憶昔堂上親憂兒孱弱身兒身今已老不見堂
上親堂上親去不返寸心何以報深恩天地茫
茫恩不斷

栖碧先生黃楊集卷上

黃楊集中卷目錄

七言律詩

季父歸自江東喜而有作

春暉堂

秋夜感懷

次韻寄鄭明德

次韻答倪元鎮閔兩見寄

寄開元寺光雪窗長老

宿隱微山房

奉同陳先生別俞元明都司次韻

厚本菴對雪得飄字

病中寫懷

毘陵敬上人留飲瑣翠亭兼簡陶師晉

過常州游塘張祠有感

庚寅留毘陵憶老母病渴憂甚適寄枇杷

至感喜而作

游碧浪湖簡沈高士

訪倪雲林留飲

輦德新兄弟分居十年仍復共處

病後野人送橘 呈雪林御史二首

席上呈王尚書 簡童鍊師

避寇 對月懷莞軒

次韻莞軒過溇塘莊見寄

次韻答楊文昭 拜隆亭祖墳有感

金園寺別茂上人吳公亮

宿長廣溪 題鄒甥湖山隱居

春草軒對月

奉和丘彥啓追詠祖尚書畫錦坊詩有感

黃楊集 中卷目

留別姊丈鄒檜堂 白鵲亭

蘭雪齋 寄丁彥誠

贈王宜中 贈馬主簿

送永定寺長老茂公

過翟氏草堂會家叔同飲

訪志學留別

和曲林夢歸鄉中龍山寺

送丁彥誠之通州 次韻老人燈

種杏軒 九日分韻得陽字

次韻答黃敬之 題陽山顧碧溪詩卷

寄曲林 寄趙高士慶上人

旅泊寄上東湖叔 次韻答劉節判

次韻答方節判

次韻答鄧仲圭張則明二首

次韻答淵上人 次韻答二鄭先生二首

次韻答殷公 感懷

別席心齋 秋夜

戊申冬過東湖叔別墅

黃楊集 中卷目

楊獻可席上戲贈 奉寄東湖叔

歲暮感懷次韻 次韻答吳良才二首

寒食 江村

清明雨 海寧雲友山公見訪

和陸天游春暮感懷

題天游畫 題溪山春霽圖

閒居 旦日次周莊簡曲林

次韻楊鍊厓賦鍊猷樓

重賦鍊猷樓 送表姪賀生歸鄉

爲沈伯庸賦畊雲軒

次韻曲林聞駕二首

午日危坐養浩齋喜天游見訪對花小酌

養浩齋雜詠

百合

五月菊

紅葵

黃葵

紅白鳳仙

秋萱

暮春奉寄東湖叔 喜幼子文輝遠歸

過鄆生

黃楊集

中卷四

四

七言排律

次韻答趙季文

遣懷奉呈東湖叔

中卷目錄

栖碧先生黃楊集卷中

律詩七言

季父歸自江東喜而有作

千里江山一月還幾多江水幾多山江聲夜作
雨聲急山色晝同春色閒草發菖蒲雲冉冉花
開杜宇樹班班莫將行役空惆悵去覓幽棲屋
數間

春暉堂

築得堂成爲奉親綵衣白髮兩鮮新及時花發
春長在獻壽杯深客過頻燕子簾櫳初著雨宜
男庭樹不生塵韶華一去無顏色落日東風草
似茵

秋夜感懷

年年秋夜愛新涼此日秋涼欲斷腸夢覺不嫌
燈似晝更深猶怯簾如霜風吹薜荔陰連幄雨
打芭蕉綠映床最苦無人具甘旨豈緣今夜倍
情傷

次韻寄鄭明德

軒軒意氣孰追隨未審儲郎敢斷絲名字已聞
天子召報書還及野人知十年湖海關心久西
漢文章得意爲鵬鷄秋高雲路濶漁樵有席更
分誰

次韻荅倪元鎮閔雨見寄

十日不見天宇青城上雲氣如愁生擬移茆屋
近山住頗訝漁舟平地行巫峽漏天常是雨楚
江沃壤獨宜晴羲和六龍御白日借問孰處揚
光晶

寄開元寺光雪窓長老

城南寺裏綠陰堂脩竹千竿夏日涼佳句每從
韋老賦妙香都在贊公房婆羅樹落天花碧般
若經繙貝葉黃得意故忘歸路遠一壺春酒對
斜陽

宿隱微山房

二月蘭舟泊上宮春雲不雨玉壇空苔生白石
班班綠魚出丹池箇箇紅對酒燭分花底夜捲
廉香散竹間風高寒未覺仙臺遠只比相逢一

夢中

奉同陳先生別俞元明都司次韻

憶昔布衣從此去今朝却喜莅官來泉聲不與
清流隔山色依然畫障開醉倚斜暉吟慘澹坐
深虛室意徘徊宦情羈思渾忘却要路從教長
碧苔

厚本庵對雪得飄字

庚寅冬覺上人招飲
坐上師儒八人同賦成卷子平爲序云

天女裁花散次寒鮫人剪水纖微綃飛翻竹葉
蕭蕭響點綴松梢細細飄詩思已知清到骨禪
心應許立齊腰勞生幾度陪清賞授簡非才愧
續貂

病中寫懷

經旬臥病百憂生欹枕無緣夢寐清蠻海風塵
何日靜農田雷雨幾時傾兒能檢藥知親養婦
勸加餐慰母情啄黍鷄肥新釀熟杖藜徐起看
秋成

毘陵敬上人留飲瑣翠亭兼簡陶師晉

翠竹林中暑氣微山僧延客坐寬衣黃塵掩冉
踈籬外蒼雪飄蕭清晝飛茶竈煙凝松葉潤齋
厨香熟筍芽肥幾時重約陶元亮載酒同來爲
發揮

過游塘張祠 在常州

風起荒城客棹過岸頭祠宇鬱嵯峨斜陽壓樹
暮雲合流水遶門秋雨多此日禱祈神不昧當
年征伐事如何漆燈藜冢荆榛遍還有吳聲子
夜歌

庚寅留毘陵憶老母病渴憂甚適寄枇杷
至感喜而作

曉窓燈影綴金花游子思親夢到家族食暫違
憂藥餌朋來遙及寄枇杷香分綵袖慙懷橘甘
入中腸憶奉瓜拜舞新嘗意何限北堂萱草綠
無涯

遊碧浪湖簡沈高士

浮玉山邊夕繫舟菰蒲蕭瑟動新秋碧天萬里
轉銀漢明月一輪當枕樓每愧塵勞成白首喜

從仙御作清遊酒杯未落南風起又掛歸帆託
順流

訪倪雲林留飲

軒窓玉潔無塵迹梧竹風高夏日清池上綠陰
分野色花間黃鳥帶春聲移樽近水延餘醉寫
畫留人款別情一出山莊路何限客衣慈母意
難平

輦德新兄弟分居十年仍復共處

伯仲埏篲古所誇中原今見輦生家十年消息

紫荊樹千古光輝唐棣華鴻鴈秋高歸別浦鵲
鴛春煥聚圓沙然其煮豆情相切慙愧何人掩
戶搥

病後野人送橘

野人贈橘甘於蜜病後攜來恰滿筐玉液舊同
仙掌露金苞新熟洞庭霜題封色映園林晚飽
食香歸肺腑涼亟遣兒曹獻慈母如今小陸鬢
毛蒼

呈雲林御史

街頭竹馬走童孩報道烏江御史回
巡掃柴門
迎北望舫瞻綵鷁向南來關心未
話風塵別握手猶爲夢寐猜一笑
浮生事無限紅妝那惜佐餘杯

錦帆拂曉動牙檣萬里歸心覲省
忙客袂不忘慈母線恩袍猶帶御
鑪香忠聞漢使歸蘇武賢憶吳歌
感孟光便築高門森棨戟相期努
力報君王

席上呈王尚書

堯天舜日重經綸鳳詔先頒柱石
臣賜履又霑新雨露征袍那惜舊
風塵梅花別酒江南月楊柳官渠
輦下春眼見黃池淪赤子好將籌
策獻丹宸

簡童鍊師

六月六日到城郭避暑直入青元
宮舉頭脩竹蔽赤日平地碧蓮開
晚風旋調蔗碗漿已凍爛飲玉壺
冰若空道人醉我希世物不用三
百輪青銅

避寇 壬辰十月十三日

午夜移家出遠村西山烽火斷人
覓拏舟謾逐東流去洒淚遙瞻北
斗尊綵袖牽携憐幼穉班輿扶擁
護慈恩會須兵甲銷農器滿載春
風復故園

對月懷莞軒

爲愛中秋對月吟孤懷無那憶知
心人間此夕嗟離合天上清光自
古今竹葉傾香浮燦爛桂花移影
轉蕭森美人望望不相見愁入銀
河萬里深

次韻莞軒過溇塘莊見寄

淡煙墟落景凄迷有客長吟過遠
溪流水柴門香稻熟疎林野寺暮
禽啼草堂自愧非潭北雲蓋欣瞻
駐瀼西乘興還來定何日寧辭小
摘徧蔬畦

次韻荅楊文昭

一別故人知幾時相思每誦昔年
題兵戈滿眼愁無那風雨連床夢
轉迷遙矚層城堅鐵石俯

憐荒野因塗泥興來擬欲操舟去矧待西郊息
鼓鞀

拜隆亭祖墳有感

古木蒼藤覆石垣春風秋雨自滋繁根蟠厚地
通山澤蔓衍餘芳施子孫墓碣青苔樗櫟道紙
錢寒食杏花村祗將純孝求冥漠誠感終須到
九原

金園寺別茂上人與公亮

憶昔相違嘆轉蓬今朝握手又西東客程莫恡

卷中

本

輕爲別尊酒應須晚更同禪榻晨清楊柳雨書
帷春暖杏花風眼明會見承平日物色分留慰

老翁

宿長廣溪

長廣溪頭夜泊船山青水白月娟娟側身長嘯
興何在皓首不眠心惘然鴻鴈北來天未曉風
塵西去地無邊何方可覓桃源路煮石畊雲度
險年

題鄒甥維順湖山隱居

結廬何處避風塵好向吳山楚水濱門挹湖光
千頃月窓開山色四時春耕桑得趣堪爲樂詩
酒忘情莫厭貧林筍可饒魚可釣善調甘旨奉
慈親

春草軒對月

昔年阿母宴秋期滿地溶溶月色遲今夕光輝
徒有淚一天風露不勝悲良辰荏苒思無極瘦
影伶俜舞向誰夢出桂華窮碧落聲容彷彿在
瑤池

寶楊集

卷中

九

奉和丘彥啓追詠祖尚書建書錦坊詩有

感

尚書伏鉞歸來日里開榮瞻畫錦光陵谷變遷
移歲月兒孫追慕見詩章星沉玉斗垂軋象履
出金鑾軼帝鄉痛憶故園旌節里荆榛漠漠草
茫茫

留別姊丈鄒檜堂

亂後歸來茅屋底一枝棲息喜平安釀成白酒
逢時飲癖愛青山竟日看向子已酬婚嫁債陶

翁何美僕僮歡我來不肯輕爲別握手惟稱會面難

白鷗亭

滄波漾漾白鷗飛波上幽亭與世違晴雪卷簾清墨沼春聲泛渚動書幃海翁玩狎俱忘我僊客相看共息機明日來遊分半席接天秋水澹斜暉

蘭雪齋

我羨華陽王給事襟懷磊落澹無營閉門著書

集

卷中

十

白日靜采蘭漱雪清風生謫仙藹藹春雲語仲連悠悠滄海情千載何人繼高躅大茅峯下有軒楹

寄丁彥誠

旅食江城春從秋相思情逐水東流憐君鏤鏤多文采愧我飄零限阻脩夜雨久懸徐孺榻春風長倚仲宣樓何時共對一樽酒傾寫經年離別愁

贈王宜中

梁溪惜別風塵際吳會相逢寂寞邊我有故園成兔窟君於何地避狼煙風流不減顏如玉潦倒空餘雪滿顛一笑江城同是客梅花綠酒整留連

贈馬主簿

眼明喜識伏波孫文采風流璧玉溫天上麟兒真異物人間驥子不同群春風錦旆留江左夜雨班衣隔海垠共覩聖朝求治急好從年少立奇勲

集

卷中

十一

送茂長老

曾向金園留信宿夜深風雨聽談禪袈裟又是經年別詩句應從到處傳雙樹林中揚妙梵兩華香裏覲諸天舊來好客還如此肯借禪房一醉眠

過程氏草堂會家叔同飲

竹林有約去年期杖屨今朝獲後隨九疊青山雲散後一溪春水雪消時看花爛醉劉伶酒傳燭爭哦杜甫詩最喜得從文字飲艷歌妍舞亦

何爲

訪志學留別

霜晴壚落暖如春
遠岸維舟訪故人
祗爲殷勤鷄黍約
何煩酬酢酒杯頻
寒瓜剖玉遲留客
香橘分金共憶親
鄉井不嫌來往數
東風重醉草堂新

和曲林夢歸鄉中龍山寺

十年飄泊避兵戈
故國溪山夢寐多
明秀軒前乘月去
白龍祠下躡雲過
斷碑剥字埋青蘚
舊

黃楊集

卷三

三

陌荒蹊覆綠蘿
自是仲宣鄉思切
春風一覺一長詞

送丁彥誠之通州

淮海初傳薦鶚書
馮唐今日伏吹噓
致身已覺青雲近
照鏡從教白髮餘
三會亭前詩思潤
九龍峯下故人疎
荒城對酒難爲別
潦倒憑誰數起予

次韻老人燈

燁燁衣冠勝後生
青藜入市賀升平
掃除白髮

三千丈透徹丹心一點明
側耳笙歌如有聽
疑眸珠翠獨無情
時人莫道風中燭
南極星辰自有名

種杏軒

賣藥從人種杏花
千株萬樹密交加
春風滿座團晴雪
曉日當窓炫綵霞
香葉不沉蘇老井
芳林長繞董仙家
會看采實如山積
德業相承世所誇

九日分韻得陽字

西風吹雨作重陽
冠蓋相逢樂故鄉
滿眼溪山仍舊好
遶園杞菊未全荒
彈琴擊石市聲遠
援筆賦詩秋興長
不恨無錢恨無酒
對花望斷白衣郎

次韻荅黃敬之

卜隣結屋灤西村
春入柴荆鳥雀喧
高柳遶門元亮宅
繁桃夾岸武陵源
呼兒且種南山豈
過客須傾北海尊
叔度不來茅徑塞
新詩吟就共誰論

題陽山顧碧溪詩卷

聞說陽山顧隱君，幽居不與俗人群。
靜看舞鶴步蒼蘚，閒掃落花眠白雲。
李愿已甘盤谷趣，稚主休擬北山文。
一溪春水連天碧，肯着漁樵坐席分。

寄曲林

故人一別兩逾月，坐對草堂遙憶君。
老梅稀疎數點雪，脩竹僂僂千竿雲。
每逢風月興未淺，更愛歲寒心不群。
時來春夜共清酌，何愧榮陽鄭廣文。

廣文

寄趙高士易憲慶上人雲岡

昨宵風雨釀春寒，曉日開雲路未乾。
碁局定須尋李遠，杖藜還肯過蘇端。
緇經丈室留龍卧，點易虛窓倩鶴看。
暫假飛鳬枉飛錫，竹林深處罄交歡。

旅泊寄上東湖叔

孤漬橋邊蓬底宿，夢魂先到絳紗帷。
青雲不負琴書興，白首偏勞骨肉思。
咽咽鼓鼙溪郭暮蕭蕭。

蕭風雨菊花期，明朝杖屨登高會。
肯把茱萸寄一枝。

次韻荅劉節判

每誦新詩喜欲顛，知君只住白雲邊。
有時嘯咏徑尋竹，長日清閒獨愛蓮。
薇省衣冠新雨露，蒲鞭淮海舊風煙。
太平氣象今重見，莫負奇才壯年。

次韻荅方節判

避地逢迎東海邊，宦情羈思兩茫然。
常懷江上思尊興，空憶山中種秫田。
楊柳官衙春日靜，梧桐山館暮雲連。
杖藜不倦頻來往，好詠丁丁伐木篇。

次韻荅鄧仲圭張則明

高密侯門奕世賢，相逢吟嘯楚江天。
已尋竹所同移榻，更覓桃源別繫船。
夢寐不忘三益友，鄉關還憶九龍泉。
虞山無限相思意，曉日停雲薄暮煙。

挈居東郭舊斜涇，長憶鄭家池上亭。
言笑自忘。

頭盡白交游共喜眼俱青山城價重文章伯江
國雲埋處士星少待秋風吹去棹細書名字到
雲屏

次韻荅淵上人

正欲祇園聽講禪豈知分手各風煙袈裟契闊
懷支遁拄杖疎狂愧阮宣鶴起每聽雲外錫雪
晴長憶剡中船雨花臺上繙經罷好託秋鴻寄
尺箋

次韻荅二鄭先生

憶昨追隨琴水湄襟懷那忍遽分離飛觴促今
尋花急擊節揚歌愛月遲一別已驚秋落木相
期不負夜敲棋殷勤爲問風流客乘興還來定
幾時

薰風一別海虞城夜雨燈窓無限情棠棣花開
知自樂陽春曲罷與誰賡丁公易道從東去杜
老歸心賦北征兩地相思不相見空梁落月幾
迴明

次韻荅殷公

君侍庭闈歸海畔我携妻子向林塘潮迴遠浦
波還急蘭茁深山草亦香莫訝燕鴻相棄背已
期鷄黍不能忘遙憐棣萼光輝處對舞萊衣上
畫堂

感懷

苦憶家鄉值亂離燈前揮淚看宗支秋風百草
凋零際夜雨連城戰伐時殃及池魚徒有恨痛
憐穴蟻欲何之吾門積德由來厚天地休光或
可期

別席心齋

道人一別幾秋風天上人間事不同滄海塵揚
談笑裏碧桃花發亂離中羨君到處飛孤鶴愧
我移家歎轉蓬安得振衣游汗漫雲龍相逐任
西東

秋夜

澤國秋深夜氣涼飄零猶自未還鄉聽砧泣露
梧桐井絡緯縹風薜荔牆只尺故園千里夢亂
離華髮十年霜仲宣樓上長迴首烽火連山欲

斷腸

戊申冬過東湖叔別墅

相尋高隱入荒村一逕綠溪直到門茅屋雲深
書榻靜梅窓春早硯池溫遲遲別緒留詩卷穆
穆親情勸酒尊安得移居傍隣舍時陪杖履候
晨昏

楊獻可表第席上戲贈

江湖飄泊三年別兩地憂思孰解知遺愛不忘
瓜衍蔓急難深惜樹連枝相逢此日傷心事莫

詩集

卷中

末

語當年得意時且醉春風一杯酒寸田當與子
孫期

奉寄東湖叔

飄泊東吳未得歸竹林佳約又相違高情不愧
黃茆屋遠夢長尋白板扉野館梅花傳臘意江
亭柳色待春輝殷勤欲寄平安字水闊風高鴈
過稀

歲春感懷次韻

憶昔少年春到日珠歌翠舞競爲歡燈然絳蠟

搖金帳菜縷青絲送玉盤絃管聲中那問夜綺
羅香裏不知寒自遭喪亂頭如雪過眼繁華一
笑看

次韻荅吳良才

東風吹水下長溪送我孤舟到水西沙鳥銜魚
來復去野翁迎客笑如啼步深花底歌紗帽舞
隔尊前叫竹鷄欲往桃源尋舊隱路迷無處覓
芳蹊

遊子春來倍憶家暮雲愁思接天涯衣冠已喜

詩集

卷中

末

移風俗草木殊驚變物華溪上故園頻入夢眼
中殘雪炫生花老年不作登樓賦獨立東風默
嘆嗟

寒食

寒食維舟江上村臨風西望黯銷魂花將春色
歸流水雲帶愁心入故園丘隴不知誰洒掃藤
蘿應復自滋蕃衰年却作無家客不似龐公住
鹿門

江村

二月東吳春色濃江鄉渾在畫圖中桃花流水
村村曲楊柳人家箇箇同籬下醉翁紗帽黑溪
邊遊女茜裙紅眼中勝槩誰題品好著狂夫駐
短篷

清明雨

鑽榆改火喜從新風雨何堪斷送春水漲蒲萄
濃似酒花飄錦繡亂於塵題詩謾爾酬佳節隱
几無聊憶可人不爲異鄉忘舊俗柳枝隨意插
烏巾

海寧雲友山公見訪

上人心與白雲閒冉冉隨風出遠山百里相聞
來問訊一辭初接遽言還袈裟飄逸紅塵外杖
錫遨遊碧海間何日從容過蘭若細聽轉語破
癡頑

和陸天游春暮感懷

江水淫淫日夜流江花點點亂鄉愁傷心白髮
似春夢滿眼青山非舊遊三月韶華空對酒百
年世事獨登樓不須俛仰懷今古一曲滄浪發

釣舟

題天游畫

仙翁醉倒金壺汁信筆塗糊作畫看泉合松聲
流別澗雨將雲氣出層巒移家隱遯懷龐老攜
妓登臨憶謝安一笑頓忘塵世事也須卜築老
江干

題溪山春霽圖

雨餘春色浩無涯點染溪山麗物華野水碧連
煙外草石林紅映澗邊花柳迷深渚漁人市鶴

傍閒門處士家老眼不知圖畫裏便須先占白

鷗沙

閒居

屏迹金溪溪上村花香竹色藹芳樽懸知此地
非盤谷何有閒居似鹿門春雨桑麻新畝秋
風松菊老丘園龐公不是無才思祇許平安遺
子孫

旦日次周莊簡曲林

孤舟飄泊任西東鳳曆頒新歎轉蓬投宿遠尋

王給事醉歌長憶鄭文翁歲添霜鬢蕭疎白春
入椒花分外紅邂逅他鄉一杯酒襟懷却喜舊
時同

次韻楊錢厓賦錢歎樓

蕭史吹簫作鳳樓道人錢笛與同流浪遊湖海
携紅袖爭看神仙汎綵舟五夜徘徊九霄月一
聲清徹萬山秋子雲自有長楊賦豈傍東門歌
飯牛

重賦錢歎樓

老仙登樓吹錢笛野人倚歌吹錢簫滄海玉龍
吟沉瀆碧雲丹鳳舞飄飄江湖一曲欣同調意
氣千年不易消錢嘯留題出塵表長今草木起
清飈

送表姪賀生歸鄉

湖上飛花已暮春湖邊折柳贈行人烏迎去棹
情何限燕繞迴檣意轉親荒逕莫憺歸去晚新
詩毋惜寄來頻懸知此夜相思處月落西窓獨
愴神

爲沈伯庸賦畊雲軒

花間布穀弄新聲喚起東郊動作情滿地綠莎
泥正軟一犁膏雨曉初晴南陽隴上披雲去莘
野原頭帶月行誰似軒中沈東老卷簾閒坐看
春畊

次韻曲林聞鶯二首

高枝密葉穩栖身似避歌童作妬嗔擲柳穿花
聲不斷移宮換羽訴還真千般轉舌千般巧一
度調簧一度新曉睨好音留客醉流光誰解繫

義輪

綿蠻啼破海棠春好夢驚回若肯嗔只訝小姬
歌咽咽錯教狂客喚真真當軒對酒聞偏美怯
雨憐風韻更新憶昔故園花下聽雕闌初日射
朱輪

午日危坐養浩齋喜天游見訪對花小酌

江臯連日雨濛濛已拚佳辰寂寞中杖屨忽逢
佳客至笑談寧放酒杯空遶庭萱草叅差碧一
丈葵花爛熳紅酬酢看君多意氣獨醒堅坐愧

衰翁

養浩齋雜詠

百合

一枝高颺一花垂百葉如鱗取次齊玉蕊半含

黃鵠音畫檀心初拆麝香臍未聞楚客留歌詠

曾見神農列品題蕉幙中間護清馥肯教零落

委塗泥

五月菊

幽姿本自傲秋霜却迂薰風滿徑黃五月不知

黃楊集

卷中

畫

非九月端陽錯認是重陽紛紛似識炎涼態燁

燁終存晚節香想得淵明多嗜酒故尋醒客弔

沅湘

紅葵

柔條高並拂簷長婉若雙雙彩鳳翔葉展翠綃

常衛足花舒蜀錦只傾陽酖顏暈酒耽春醉丹

靨凝脂靚曉妝不似海榴無態度絳英顛倒委

階傍

黃葵

葵花一種異尋常却向秋林學道裝香葉疎疎

剪鷄距輕袍燁燁染鵝黃御風自有神仙態承

露不粘脂粉香若使姮娥見顏色也應換去白

霓裳

紅白鳳仙

飛仙駕鳳動成群醉舞丹霞躡素雲露浥鉛華

傾玉頰酒翻血色汗羅裙不隨桃李爭春艷却

遶階除弄夕曛爛熳祗教兒女愛玉纖粧點錦

花紋

黃楊集

卷中

畫

秋萱

萱草當秋開又奇高標簇立對軒墀亭亭擎露

仙人掌朵朵翻風金屈厄壽母最憐怡日永宜

男不厭著花遲北堂好護根株在綵袖相輝碧

玉枝

暮春奉寄東湖叔

時為郡庠訓導

第二泉邊老布衣廣文官冷未能歸白頭自信

無人識青眼相看過客稀花塢怕逢春雨急竹

林長望暮雲飛懸知絳帳風流在莫向東風怨

落暉

喜幼子文驍遠歸

溪頭杖策散憂懷遙識扁舟幼子回一見正如
天上墜相看猶作夢中猜踏翻謝展身忘老拜
舞萊衣志若孩莫話道途辛苦事且欣恩澤到
枯荄

過鄆生

風雨孤舟遇故人別來懷緒轉相親丹傳秘訣
從誰學數演流年話我真夢裏繁華悲宿昔鏡

中雪色老逡巡八旬定許躋高壽祇恐龍鍾飢
滿塵

排律

次韻荅趙季文

憶從兵燹瀼西莊匍匐攜家出遠鄉佳士每逢
青眼顧高堂欣覩絳帷張珠涵碧水淵還媚玉
韞青山石有光好與芝蘭同入室肯隨蒲柳易
凋霜陶翁願結新蓮社杜老終歸舊草堂遙矚
雲霞徒悵快獨吟林屋謾疎狂莎鷄泣露庭前

草絡緯鳴秋屋外來幾度思君看明月隔溪遙
聽棹相將

遣懷奉呈東湖叔

十載漂流百不堪歸來耕鑿有何慙剪除野蔓
開蔬圃樵斫黃茆結草庵蕭散林泉元自愛艱
難稼穡近方諳芹羹滋味清還美蔗境生涯老
愈甘蔣詡門前三逕竹杜陵堂下百花潭翩翩
溪鳥晴翻雪霽霽雲峯翠作嵐香稻滿田分玉
粒柔桑遶屋飮冰蠶洞庭摘取千頭橘閩粵移
栽三寸柑麥月汎舟乘逸興看山扶杖縱幽探
釀成美酒留人飲吟得新詩與客談已喜
皇風清海內坐看春色徧江南安貧只願駒藏
谷樂道遙悲蟻戰酣一變衣冠新宇宙祇嫌短
髮不勝簪

栖碧先生黃楊集卷中

黃楊集下卷目錄

五言律詩

初夏

晚眺

苦雨寄友

甲子晴

風棚

次韻陳子貞坐呂家池

過保安寺

清坐

留常州

早行

客樓夜雨

芸齋

踈雨

陪陳子平并諸弟飲

黃楊集

下卷目錄

陪丘彥啓飲

題王原吉蘿月山房

寄子平

午日

宿獨墅

寄張飛卿

梅林遇呂志學

示姪永

登鹿頂山

宿蠡口

良沃田和尚以無居爲憂戲贈解之

過同里法喜寺

聞諸弟爭田作詩以勸

舟次東郭

次韻答唐山長

次韻陸子善

次韻答繆生

耳聾

奉題東湖泛月詩卷

訪高啓文

養浩齋爲陶彥弘賦

瓶中榴花

秋江送別圖

任月山畫馬

泊陳湖

寄天游

寄金文壽陶彥承二首

養浩齋雜詠

黃楊

錦葵

鷄冠

雁來紅

芭蕉

叢竹

黃楊集

下卷目錄

題畊隱卷

中秋憶大兒完韓

五言排律

伯父歸自軍前親戚讌集得厠坐末喜呈

三十韻兼簡臧安禮姜君澤

登常州玄妙觀新閣十四韻

秋旱二十韻

上伯父壽二十四韻

題王仲和瑞橙軒十二韻

題漁樵友詩卷十二韻

次韻文壽詠雪二十八韻

七言絕句

朱高士召鶴

洞酌亭

題周子羽詩葉後

題扇付聰子

七夕薄陰有感

舟行遇雪寄惟中二首

題龔翠岩江山圖

題碧梧美人圖

寄曲林

畫竹

題梨花錦鳩

七夕

題桃花十二紅圖

春日偶成二首

四月八日入市訪王敬之赴西歸會不遇

黃楊集 下卷目

三

訪張師浩

送師浩歸雲間

桃源圖

晚過曹湖寄楊孟二處士三首

聞歸雁有懷二首 秋林隱士圖

和陶彥承清明微雨三首

題王晉卿畫

爲吳道子題雲林畫

碧潭和尚飛瀑圖

紅葉圖

帳上人墨梅

郊行

次韻題雲林畫

題雲林山水竹石二首

王仲彰南園摘梅子

睡起

次韻答施子善見寄

次韻曲水春雪三首

采蓮曲

五言絕句

枕上聞鶴

同舍弟夜飲

懷師浩

次韻題畫

題畫戴勝

巢由圖

江南曲

次韻答子善見寄二首

西林避暑七首

題畫

黃楊集 下卷目

四

下卷目錄

栖碧先生黃楊集卷下

律詩五言

初夏

山中當四月在在綠陰多有地皆松竹無家不
薜蘿江雲隨去鳥沙雨亂新鷺滿目幽居意寧
容俗駕過

晚眺

步屨尋幽逕牽衣上遠岡竹孫隨意綠梅子及
時黃水湄多雲氣柴扉半夕陽低徊從野老拂

黃楊集

卷下

二

石共清涼

苦雨寄友

山雨斷仍續江雲濕未開已看門巷晚不見杖
藜來六月衣猶袷中庭地亦苔無人話情素竚
立久徘徊

甲子晴

最怕春來雨還逢甲子晴生成歸地力畊墾快
人情逕草侵衣滑江雲卷幔輕田頭看午饁言
笑兩相迎

風棚

百尺虛結構松風起四簷遂令秋滿屋何用畫
垂簾蔽日雲長在當窓雨不霑翛然無限意叢
竹淨相兼

次韻陳子貞坐呂家池

積水疑無底清風不過牆敲門寧避數步屨暫
分涼雜樹陰陰密新篁箇箇長自來稽阮癖此
地嬾衣裳

過保安寺

保安南郭寺野色淨相連古屋依松檜空門隔
市廛梵音脩竹裏燈影暮鍾前欲借山房宿其
如不語禪

清坐

驅馳欣暫息清坐感餘春細雨偏宜草疎簾不
隔塵山禽時引子庭鶴晚隨人幾負林泉約空
嗟頭上巾

留常州

繫馬荒城下西風落日遲黃茆深市屋白髮異

鄉兒有地成新隴無人說舊時如何終夜角解
送百年悲

早行

早發東門外晨光隔海升背岩唯見雪急水不
成冰快馬衝寒去孤舟逆浪乘道途隨所值夷
險兩難仍

客樓夜雨

城郭易爲熱江雲起不難電光生夜白雨氣入
樓寒書葉仍防潤燈花不耐看祇綠聽亦慣竟

夕睡偏安

芸齋

屋後有餘地窓前多種芸初春一夜雨新綠滿
簾雲淨色從書亂生香與竹分此時清坐處應
不數蘭薰

疎雨

秋稻將成日河流欲斷時渴心焦似火雨脚細
如絲野蔓微沾潤田車正喔咿何當瀉銀漢滂
沛洗創痍

陪陳子平并諸弟飲

一別已踰月相逢說亂離青氍仍復舊白髮不
勝悲呼酒休辭醉歸航且自遲襟期清夜酌欣
觀太平時

陪丘彥啓飲

初冬愁遠別歲晚遇君歡爲說移家苦方驚會
面難舊醅存臘釀時饌接春盤行紀關離合新
詩反覆看

題王原古羅月山房

聞說幽棲處空庭長薜蘿曉看雲掩冉夜舞月
婆娑涼入絺衣細清歸甕牖多幾時分半席與
子共鑒哦

寄子平

豈料鬱攸變弟兄星散居遠疎親近日徒寄別
離書燕榻春風滿螢窓夜月虛何時仍共席懷
抱爲君舒

午日

今日逢重午他鄉歎轉蓬無家追令節有淚洒

長空野艾傷心綠江榴刺眼紅群雛包角黍聊足慰衰翁

宿獨墅

獨墅三更月孤舟萬慮人東行聊慰意北望總傷神水闊烽煙遠秋高稌黍新尚憐魚菜美度以奉吾親

寄張飛卿

感激張徵士荒村慰寂寥攜壺銷永日對榻語終宵祗恨相逢少寧辭徒步遙一從君去後門

外草齊腰

梅林遇呂志學

故里蒼茫外斯文邂逅中村墟情眷眷舟楫語匆匆握手難爲別知心悵望同更憐相憶處吟斷柳絲風

示姪永

永卽觀也

白髮嗟吾老紅顏喜汝長江城留信宿懷抱慟淒涼剪燭聽春雨傳杯憶故鄉及時行孝弟年少戒垂堂

登鹿頂山

雨細春泥軟山高客與孤振衣臨絕頂拊掌望平湖塵霧遙迷楚煙花直過吳乾坤萬里闊不泣阮生途

宿蠡口

春風吹短棹迤邐望歸程刁斗溪邊戍旌旗野外營市橋人迹少官路馬蹄輕欲向東湖去邊烽永夜明

良沃田以無居爲憂戲贈解之

本是孤飛鶴飄飄何所拘已應忘我相猶復愛吾廬一葦堪浮海千岩足宴居况留衣鉢在着處是真如

過同里法喜寺

九里湖邊寺參差樓閣重空林初落月深殿已聞鐘門掩溪流靜橋分野色濃暫來生逸興無計削塵蹤

聞諸弟爭田作詩以勸

吾族凋零久亂離餘幾人不才真可棄於詎固

須親煮豈情何切過身苦自嗔勗哉千古意天
地尚迴春

舟次東郭

急雨催春暮移舟值晚晴野花紅半落汀草綠
初生茅屋家家小溪流岸岸平桃源如在眼佳
擬託謀生

次韻荅唐山長

從游兵燹後吟眺總傷神本是清修士翻爲汗
漫人時危官獨冷道裕物皆春不用嗟離別終

期王翰鄰

次韻陸子善

苦憶陸夫子從游琴水涯依依欣有託戀戀惜
無家交友論三益看書過五車何時肯相顧共
語白鷗沙

次韻荅繆生

淮海相逢日梅花白雪前笑談珠落唾懷抱玉
生煙酌酒春風外圍棋夜雨邊別來無限意西
望思悠然

耳聾

六十白頭翁年來恠耳聾卧驚雷股枕坐覺樹
多風苦厭鳴千籟空歌達四聰客來陪笑語俛
首問兒童

奉題東湖泛月詩卷

浩月澄秋水涼風散夕陰庾樓移席迥袁渚汎
舟深海鶴千年夢山河萬古心一時清興集俛
仰昔猶今

訪高啓文

移棹尋蘭若敲門謁故人空林初入夜匡室藹
生春玉粒炊香軟金薤簇饌新未應真掃迹來
往莫嫌頻

養浩齋爲陶彥弘賦

弘也何充擴軒題養浩名本無功利念能達聖
賢情玉樹春暉暖冰壺霽月明慎言毋失餒萬
彙自生成

瓶中榴花

爲愛紅榴好折來三兩葩臙巾渾似火映目爛

成霞半揜膽瓶淺微涵硯沼斜晚窗吟絕處錯認是丹砂

秋江送別圖

送客滄江曲其如別意何疎林秋日澹遠岫暮雲多盡醉離亭酒無煩鼓棹歌相思明月夜浩蕩隔煙波

任月山畫馬

天馬從龍去空遺粉墨看披雲五花白蹴雪四蹄寒逸氣何深穩良材有急難苦心任水監直

東坡集

卷九

九

欲比曹韓

泊陳湖

繫纜陳湖口茆簷野趣多薔薇紅炫日楊柳綠涵波漁網依時集農田着處歌地偏苛政少其樂更如何

寄天游

江漢秋風起鄉山入夢頻乍驚烏繞樹又覩鴈來賓笑詠嗤狂老飄零憶故人不知忙底事一別動兼旬

寄金文壽陶彥承 三首

危坐看脩竹孤吟每憶君暫時來一見經月去無聞碧水鷗同侶青霄鶴異群臨風頻引領情逐渡江雲

安穩金夫子諸生苦琢磨江鄉秋暑少燈火夜涼多浩氣衝牛斗幽懷入薜蘿草堂棋局靜乘興卽相過

寄語陶徵士新詩久不來夢覓徒自想懷抱共誰開李杜雲霄志陰何綺麗才幾時同嘯咏爲

東坡集

卷九

十

我雜蒿萊

養浩齋雜詠

黃楊

只尺黃楊樹婆娑枝幹重葉深團翡翠根古踞虬龍歲歷風霜久時霑雨露濃未應逢閼厄堅質比寒松

錦葵

莫道戎葵小花開亦可憐層層霞散彩箇箇錦爲鈿不上金釵側常依綺戶邊化工同刺繡無

有一毫偏

鷄冠

五德文爲貴幽芳浪得名絳葩冠幘重綠葉羽
毛輕向日將飛舞昂風若鬬爭曉窓殘月下三
唱寂無聲

鴈來紅

百草將衰歇爛班葉似花數聲雲過鴈一片錦
成霞翠羽粘猩血丹砂煉日華還將九秋色附
足遍天涯

芭蕉

可愛芭蕉葉初抽卷碧書乍驚風掩冉徐聽雨
蕭疎綺席陰移晚湘簾色映虛客來題錦字莫
待曉霜餘

叢竹

移得渭川竹栽爲屋外林未成三徑杳已作半
溪陰倚月疑鸞舞聆風想鳳吟試看春雨後滿
地玉森森

題畊隱卷

屏迹躬南畝慙慙爲養親行歌農未晚歸舞綵
衣春茵閣青山近柴門綠水新玄纁不肯就甘
作太平民

中秋憶大子完韓

對月憐衰影憂兒滯遠方淚懸千里目情結九
回腸綠髮愁應改紅顏夢不忘幾時攜綵袖相
與話淒涼

排律

伯父歸自軍前親戚讌集得厠坐末喜呈

三十韻無簡臧安禮姜君澤

伯父吾宗長年華近七旬鬢鬢渾似雪顏面祗
如春行輩尊耆壽鄉閭慕善人曾承丹闕詔臥
護涿州民陶令空資秫張公竟憶萼杜門惟養
拙甘分不憂貧靜適琴書趣幽棲水竹濱園池
無獨樂鷗鳥亦相親自是仁風厚能令俗化淳
功名非昨夢利祿豈謀身盜賊縱橫起軍需畫
夜頻江南餘尺地日給動千緡戰伐求英畧驅
馳及老臣舳艫驚險惡驛騎走嶙峋行路多生

棘悲風轉暗塵力能忘倦苦心敢憚酸辛直謁
元戎語徐將利器陳日星爭閃爍士卒倍精神
便領千金諾何煩五令申告辭爭贈策失喜問
通津水落吳山近煙消楚樹新鳴珂還故里伐
鼓宴嘉賓相術囊中藥儒冠席上珍粉榆聯舊
戚冰玉儷佳姻義篤憐猶子恩加異等倫狂吟
從坦率爛飲盡清醇舞袖齊誇妙行杯不計巡
與豪酬酢快情洽笑歌勻昔別憂何切茲歡志
可伸竹林容小阮獻壽祝靈椿

黃格

卷

七

登常州玄妙觀新閣十四韻

飛閣煙霞表空簷鶴鶴音天垂雲縹緲日薄氣
蕭森暫豁幽人眼翻憂曠士心官河環委帶戍
壘蠱嶽峯蒸土門成鏡崇臺埒映金睢陽空飲
血垓帳竟霑襟霸畧知何在淒涼感至今丘園
餘瓦礫阡陌蔽煙林午市人纔合春堤草自深
杜陵多逸興王粲惜登臨水閣今朝雨雲收向
晚岑野花紅冉冉汀樹綠陰陰萬物欣生意孤
懷寄短吟莫言行役苦容易二毛侵

秋旱二十韻

江南禾黍地秋旱最傷農辛苦無餘日收藏待
禦冬連城期歲稔八月值年凶乾穗含風弱枯
根憶雨濃黃埃飛厚土赤日暵危峯水落三千
丈天高一萬重虹蜺空散彩雷電杳無蹤車水
兒爭鋪箋天蓬扣鐘溪行忘揭厲井汲驚奔衝
衆舉豚壺祝神微土梗封桑林虛毫祀雩禁邈
周宗置社心徒切鞭巫事豈恭憑誰驅旱魃著
處起潛龍盡卷滄溟瀉翻聆大壑淙清涼來冉
冉炎赫掃熈熈倚杖看雲獲停歌聽野春黃鷄
烹綠蟻釀醇釀淨洗鷓鴣杓徐澆芥蒂胃
海隅清盜賊官賦薄租庸遐邇歡相慶豐登歲
屢逢

上伯父壽八十二十四韻

鳳曆新頒歲椒盤已頌春昌年垂八十南極現
星辰浩浩三陽泰穰穰五福臻酖顏溫似玉華
髮皓如銀矍鑠商山老優游太古民體胖知德
裕心樂見天真宗族親無間鄉閭化以淳深期

甘晚節寧爲避風塵故里隳前業他鄉託隱淪
吳花供滌瀦燕玉煖精神耆壽熙仁者皇天相
吉人彩雲飛旅幕瑞霽達芳祠香滿蟠桃熟窓
明列炬新綺羅紛後擁絲管雜前陳曲引陽春
調盤移瑞味珍蘭蓀聯砌玉簪蒂會嘉賓蔓衍
粉榆密光華棣萼勻滿堂春藹藹列坐話閭閻
匍匐憐衰姪蹉跎迨六旬幼從詩禮訓老視杖
藜頻眷顧情何厚艱危意轉親寸心寧敢忘百
拜豈辭辛願覩銷兵甲歸歌洽社隣矢言從此

會千載倚莊椿

題王仲和瑞橙軒十二韻

庭下裏橙樹吳中第一株覆簷如偃蓋垂實訝
懸壺雨露恩殊重風霜色更腴金芭承綠縹翠
羽合驪珠磊落星相似光輝月不孤香濃柑作
使價重橘爲奴自是栽培得緣從造化扶摘鮮
那敢侮呈瑞豈云誣華采瞻林表芳名揭座隅
百年同愛惜終日自怡愉上客爭先賞衰翁愧
後趨纍纍看歲晚滋味軼醍醐

題漁樵友詩卷十二韻

愛汝漁樵友殷勤爲養親躡雲分玉筍釣水出
金鱗磅礴九峯晚徘徊三泖春扣絃歌欸乃穿
石步逡巡松葉迷行逕桃花引去津衣霑空翠
滑棹激浪珠新富貴非吾願行藏任我真客星
元有象棋局漫通神東海投竿遠高堂噬指頻
承顏湏盡禮養志勿憂貧已見承平日還瞻孝
弟民安豐行義子千載得芳隣

次韻文壽詠雪

朔風吹地白稷雪遍空飛急洒兼寒雨輕颺帶
夕霏密封樛鳥樹乾沒釣魚磯沃壤蝗消孽空
山獸歛威盈盈欺越女浩浩失湘妃乍掩梅腮
瘦深培麥本肥巧嫵花造次峻却柳依稀鶴整
仙仍去漁舟載獨歸黃埋橘顆重青壓菜芽微
遠水明相接懸崖險益巍松擎欹絕壁竹折覆
迴碕塞澗泉流澀侵堦草變非烏啼無奈冷雀
啄豈充饑積厚低茅屋穿斜透棘扉樵夫愁躡
屐閨婦念征衣脫兔從何顧隙駒若爲韞歡聲

興野頌瑞色動皇闈東閣才人筆工停織女機
滌炎勞夏想佳兆卜春祈映讀宜窓牖潛聽旁
枕幃鴟蹲鵬鷄困蜩縮馬牛腓綺席爭清賞華
堂耿素輝烹茶便軟語授簡發高揮金縷低聲
按瑤姬夾坐依自然春滿室何用燭成圍以醉
酬佳景奚煩怨落暉莫愁雲久翳殊喜日初晞
天地分清濁江山別是非時晴真可快心領勿
相違衰老慙疎拙長吟免訥譏

絕句七言

朱高士召鶴

梵氣氤氲結寶臺玉皇宮闕五雲開步虛聲裏
天香滿報道仙人喚鶴來

洞酌亭

洞酌亭前井冽寒碧潭澄澈幾會乾山中連日
多風雨盡道蛟龍上玉壇

題周子羽詩葉後

楮葉三年刻未成獨慙郢斲思逾精渾渾澗底
春泉急不似秋蟲入夜鳴

七夕薄陰悼亡有感

七香車子憶相過天上人間事若何牛女似憐
懷抱惡却將雲霧蔽明河

題扇付聰子

庭前桂樹綠參差八月秋高花滿枝要使流芳
千百世少年須學竇家兒

舟行遇雪寄惟中

春風吹雪舞婆娑愁坐孤舟思若何一笑青山
俱老夫不知短髮白尤多

飛雪敲蓬響夜深擁衾無寐自長吟曉來忽作

梅花夢雪壓重林無處尋

題龔翠岩江山圖

山雲白白樹青青正是江南第一程却憶西津
舊時路黃沙漲滿少人行

天下江山北固樓少年攜酒憶曾遊風塵浩蕩
看圖畫湖海飄零恨白頭

題碧梧美人

晚涼新著絳綃衣月淡香階步玉遲却怕姮娥

妬顏色鳳皇枝下立多時

寄曲林

湖上春風也太顛燈前愁殺泛湖船不知何處
聽春雨還憶草堂人未眠

畫竹

挺挺琅玕玉澗邊半含春雨半含煙
惟來筆底清如許老子胸中有渭川

題梨花錦鳩

煖雲閣雨近清明一樹梨花剪玉英
紫陌正堪

同拾翠莫教枝上錦鳩鳴

七夕

年年織女嫁牽牛天上人間幾度秋
離別恨多歡會少可應不白少年頭

題桃花十二紅圖

枝上棲禽五色毛睡酣花氣日初高
江南一覺繁華夢滿地荆蓁叫百勞

春日偶成二絕

城頭楊柳綠如雲城下官河水扣春
一片江山

元不改畫船都是異鄉人

船頭細雨濕漁簑船尾桃花漾碧波
借問東君知得否江南春色已無多

四月八日入市訪黃敬之赴西歸會不遇
聞君念佛東城下直道西歸別有天
若是遨師能許飲老夫也結白蓮緣

訪張師浩

瑯琊涇上日初沉觸熱維舟趁晚陰
料得山頭張處士一天風露自長吟

送師浩歸雲間

孝廉舟楫喜相過別意匆匆柰若何
不爲尊鱸歸去急吳松江上故人多

桃源圖

流水桃花世外春漁郎曾此得通津
當年只記秦猶在不道山河又屬人

晚過曹湖寄楊孟二處士

秋天澹澹水泠泠十里湖光鏡面平
紅日近山霞縹緲扁舟如在畫中行

歌聲迤邐瀼西村燈火人家半掩門却憶溪南
孟夫子新詩吟罷共誰論

浮雲過盡月生光野逕依依微認草堂獨倚柵樓
情思惡不知風露濕衣裳

聞歸鴈有懷

蕭蕭秋雨從南去拍拍春風望北飛憶殺天涯
萬里客何年得與爾同歸
年年歸去暮春前遷客渾無一字傳叫破碧雲
相借問可曾飛到瘴江邊

秋林隱士圖

岩扃半掩白雲深木葉蕭蕭秋滿林便欲操舟
過溪去一窓明月聽彈琴

和陶彥承清明微雨

花落林臯水拍溪隔花臨水聽黃鸝妖紅膩綠
都狼籍老眼從渠霧雨迷

風花煙草鵲春暉陌上遊人緩緩歸獨有高堂
老萊子低垂簾幙舞班衣

江雨冥冥江水長江風吹送百花香美人不見

生愁思安得花前醉一觴

題王晉卿畫

公子何年寫翠微江南耆老憶題詩風流文采
俱零落水綠山青似昔時

爲吳子道題雲林畫

萬里乾坤一草亭吳山相對越山青祗憐脩竹
最深處佳客長留醉不醒

碧潭和尚飛瀑圖

春來曾謁贊公房禪榻雲深鬱妙香三伏炎蒸

見圖畫石泉飛雪洒清涼

紅葉圖

鴛鴦瓦冷不禁秋採葉題詩出御溝一點靈犀
天地隔慙慙隨水向誰流

恢上人墨梅

冰姿玉質本天真幻化移來物外春可是道人
嫌太潔從教素服染緇塵

郊行

野花灼灼柳依依燕子銜泥不住飛堪笑白頭

迂闊叟故園春盡未能歸

次韻雲林畫

山光澹澹樹陰陰溪水湯湯漱玉琴此境不知何處有清風吹起鹿門心

雲林畫山水竹石

秋雲無影樹無聲湛湛長江鏡面平遠岫煙銷明月上小亭危坐看潮生

恣前梧竹倚高標簾底龍香不住燒記得醉眠清閨閣一庭春雨晚蕭蕭

東坡集

卷一

五

王仲彰南園摘梅子

步屨南園不憚遙枝頭梅子大於瓢主人莫怪頻來摘長日思君渴未消

睡起

梅子將黃杏子肥綠陰門巷客來稀南窓一枕睡初覺蝴蝶滿園如雪飛

次韻答施子善見寄

冬至陽生氣候新天涯遊子夢歸頻江梅若解知人意爲報故園將是春

次韻曲林春雪

笙歌擁醉却春寒坐看瑤姬舞素鸞何似袁安守清節閉門高卧不相干

千崑萬壑玉嶙峋大地平鋪白錦茵自是春來多瑞氣謳謠且作太平民

賸喜漫天飛玉蝶不嫌幽谷阻黃鶯夜深錯認催花雨夢覺驚聞折竹聲

采蓮曲

紅藕花開夏亦春采蓮女貌一般新畫船撐入花深處只聽歌聲不見人

東坡集

卷一

五

絕句五言

枕上聞鶴

桐葉露初冷藕花風暫休夜涼人不寐白鶴一聲秋

同舍弟夜飲

自是聯行鴈分飛避網羅歸來同夜月棲息意如何

懷師浩

我愛張夫子閒居遠市塵草堂元近水還結白鷗隣

次韻題畫

海石涵秋水風篁生晚涼孤蓬初歇雨和月度瀟湘

題畫戴勝

山鳥隔花鳴采麻日長成如何荆棘上寂寞不聞聲

巢由圖

聞讓洗其耳擇流飲其犢如何跣之徒貪心恒不足

江南曲

郎上渡江船妾倚江邊樹空挽柳絲長繫郎船不住

慇懃折春花送別江南道問郎何時歸春花弗長好

次韻答施子善見寄

世事忽云變故人消息稀尺書天外落老眼發

光輝

憶昔茗溪上分携歲月深山青雲白處惟有夢相尋

西林避暑

秋後轉多熱茅簷氣鬱蒸清涼生肺腑渴飲玉壺冰

兩過青山潤風生綠竹清脫巾盤薄坐蕭散有餘情

咿喔鄰鷄叫間開野鳥啼嗒然群響寂坐到夕

陽西

密樹柴門靜環溪草徑斜護牆烏栗外紅槿數株花

靜坐聞啼鳥垂竿可釣魚蒲葵不用扇竹影自扶疎

一雨洗炎熱清陰生竹枝飄蕭蒼雪舞白苧散涼颼

路轉橋分野溪鳴水驟灣林幽無限意俗事不相關

題畫

霜柯起涼飈苔石帶寒雨一片林壑姿儵然不知暑

栖碧先生黃楊集卷下

黃楊集補遺目錄

五言古詩

甲午春寓延陵送從弟侑赴京師

題陸某寄元暉詩畫

答元暉夜坐見寄 和卜判官除草詩韻

次金別駕韻 立秋日啓文過訪

次朱子新韻 題秋溪釣隱圖

七言古詩

和曲林韻呈江椽 喜雨謠寄陶彥承

黃楊集補遺目錄

和文壽看木香花有感

養竹軒歌爲周莊吳達子道賦

茶蘼歌 和文壽見寄

五言律詩

宿怡神道院 喜仲肅兄弟過訪

宿洞虛宮童鍊師房

至正庚子二月十日舟中作

寄維久秀才 和元暉韻

久雨 答陶景文

七夕戲爲子平先生悼亡

和雲林題畫

七言律詩

白牡丹

過毘陵敬公留飲瑣翠亭兼簡陶師晉

寓延陵陳廣文景鍾日相慰勞作詩以謝

聞陶師晉過梅里亟歸相候仙舟已往興

寧以詩追之

自延陵歸適鈕彥功惠貺多品以詩謝之

黃楊集

補遺冊

二

過金園寺次丁彥誠韻簡茂上人楊文可

斑竹簾

題梅莊圖

寄童煉師二首

寄題愛日軒

送陶元庸之越

題謝氏友竹軒

題湖山小隱

寄明長老東白

寄飛卿

寄陶德和

寄季克姪

春雪和韻

芭蕉

謝顧存義貽畫竹

次李玉林韻

題呂氏滄浪亭

上徐相國

題天游畫

賀彥容弟得孫女

七言絕句

擬比紅兒賦解語花二首

詠玉繡毬花

題杜韋娘圖

次元翬春雪

附錄

栖碧處士壙誌銘

俞貞木

春草軒記

張翥

黃楊集

補遺冊

三

栖碧軒記

陳方

題貞固春草第二軒

劉衢

補遺目錄畢

栖碧先生黃楊集補遺

五言古詩

甲午春寓延陵送從弟侑赴京師

吾弟正年少坎壈何相纏省親適萬里性命如
絲懸福州遭艱虞一月不得眠委身事官長奔
走草屨穿勤勞達帥府府主幸見憐置之郎掾
間玉樹臨清淵指揮上京師馳貢多錦鞢朝乘
驛樓騎暮宿公家船別我荒城隅情親意何專
念汝携幼弟父母恩惓惓家園苦零落骨肉難

黃楊集

補遺

上

棄捐江鴈影聯度原鵠勢相先身衝北塞雪夢
繞南閩煙此行孝義激豈爲功名牽明明堯舜
君廟堂俱大賢秉心雪父耻刻骨示神天公程
慎勿違客路加勉旃酤酒不復醉日暮走留車
寒梅未破蘂春月當空圓握手忍爲別再會知
何年物情戒失正天理終好還庭烏遂反哺棣
萼增暉妍

題陸其寄元翬詩畫

新詩遺明珠清圖寫寒玉二美從何來天風墜

●屋屋下有佳士孤吟坐煩促披圖誦新詩條
然坐巖谷瞻彼江上雲飄飄謝羈束夕影弄明
月朝光泛晴旭念茲塵埃客可望那可逐願將
綠綺琴同歌紫芝曲

荅元翬夜坐見寄

遠客悲素秋荒園坐清夜仰看河漢傾寒暑傷
代謝孤懷不成吟煩襟自陶寫浩歌涼露零起
舞月明下吟成無所寄寄向同心者

和卜判官除草詩韻

黃楊集

補遺

上

邊塵暗城郭大道多榛荆使君坐高堂政治公
生明屏除姦與惡始覺心和平虛庭愛清曠厭
見蔓草生呼童盡芟雜從渠蘭蕙榮况敷甘棠
陰百里覆簷楹斯民喜安堵感此愛物情恩澤
布田野處處添租丁鼓舞老布衣詠歌締詩盟

次金別駕韻

世故忽云變豈意身及之出門復入門大道登
嶽巖旌旗卷風雨殺氣凌清夷皇皇失歸途遠
避東海陲邑宰吾舊戚留連琴水湄論文向春

花酌酒刈夏葵悵然念鄉故撫景徒增悲譬彼
諸草木榮瘁各有時善保伯牙琴終當逢子期
永言敦舊好題詩寄相思

立秋日啓文過訪

雷雨洗炎燄江鄉迎早秋白首尚爲客淒然生
我愁美人期不來哀吟如有求吟罷復惆悵獨
坐林塘幽溪聲入戶響開簾望維舟飄飄衣冠
士磊落神仙流似非張憑舉何殊王子猷握手
喜傾倒令我多病瘳再拜延高堂言論若爲儔

讀書集

禮道

三

重言苦相憶魂夢長悠悠一別已三月近景難
駐留人生百年內聚散如雲浮且須共尊酒露
彼離別憂况乃賢主人義篤情綢繆一觴復一
詠殷勤相勸酬客亦不我辭盡飲醉卽休林深
野色暝天空霞彩收浩歌登舟去解衣眠枕樓
遙憐獨醒處月照荷花洲題詩謝不敏後會期
再謀

次朱子新韻

避難言子城潦倒無毀譽翩翩佳公子欣然兩

相晤遂結忘年交惟恨來何暮因謀歸田計扁

舟復東去回首望故鄉黃塵渺何處美人隔秋
水文采珊瑚樹馳情若東流日夕猶能駐憂來
誦君詩豁爾滌煩慮何時覩顏色青天卷雲霧

題秋溪釣隱圖

長林蔽秋日飛雪捲秋旻道人愛滄浪爲結白
鷗鄰渺渺泛舟楫悠悠理絲綸淡然適清興豈
在鱸與蓴偉哉桐江叟千載高其人笑彼桃源
圖春花迷去津

讀書集

禮道

四

七言古詩

和曲林韻呈注掾

先生別去已旬日風雨閉門愁思極杖藜幾欲
過城南路滑泥深足無力買舟又擬入東郭水
漲官橋三四尺臨風悵望情轉深兩臂安能生
羽翼只愁吳淞江水泛萬頃膏腴魚鼈食先生
錦城春可憐醉歌談笑公侯前笙簫羅綺紛神
仙紫薇郎君清且賢風流文采美少年賦詩寫
畫秋毫顛一時才傑誰齊肩何時共載書畫船

披開雲霧觀青天

喜雨謠寄陶彥承

前年三冬雨不止去年三冬井無水今年春過
一月餘昨夜雨聲繞入耳信知好雨當時節萬
物發生從此始披衣起舞不復寐坐待晨光動
書几開門縱目覽山川口不能吟心獨喜膏腴
滿地沃焦枯草木爭輝淨泥滓黃金柳絲含綠
煙白雪梅花亂紛委汀草遙舒翡翠茵海棠微
破胭脂藥江頭細麥迷町疇溪上野蔬高尺只

眼前物色總生意卒歲豐穰定堪擬家家歡喜
理桑麻處處謳歌勤耒耜東山泥軟屐齒穩南
浦沙明舸舫輕融融日照乾坤四民樂業春
風裏最是君家綠柳花相承春暉萼韡韡香芹
出水魚正肥慈竹成林筍尤美儒冠聯翩綵衣
舞不出庭闈奉甘旨閉門無吏索租錢長日潛
心醉經史天時人事兩相得江南幾家能若是
嗟我胡爲客異鄉白髮滿頭空老矣春帆高挂
賦歸歟故園殷勤問桃李願得時和歲屢豐教

子躬耕樂生理衰年無以報涓埃努力租庸奉
天子

和文壽看木香花有感

百舌無聲楚鳩老餘花漫亂爭春好江頭一夜
風雨寒朱萼丹葩淨如掃三分春色水流東木
香一架開天風翡翠褰帷玉爲幄氣薰龍麝日
融融芳蕤翦綴瓊瑤屑柔條偃蹇虬龍結石林
陰陰護碧雲瑤草紛紛墜香雪白玉洞爲君開
夢魂不到黃金臺興來呼酒對花飲醉豪搦筆
書幽懷歌詩看花時已晚嘆息流光逝無返何
如秉燭宴終宵落景從渠墮西巘

養竹軒歌爲周莊吳達子道賦

高軒公子良不俗不種奇花種脩竹奇花照眼
一時紅脩竹虛心萬年綠春雷擊地新筍生龍
角森森那忍觸自鋤暖土厚栽培手挈銀瓶細
澆沃深根掃除螻蟻窟香葉終期鳳凰宿日使
霑濡雨露恩歲寒豈憚冰霜酷倚倚繞戶轟琅
玕含霧連煙比淇澳招搖皓月金瑣碎勾引清

風聲戛玉炎天展簟臥蒼雪春日聽鶯泛醺醪
可能一日暫相忘坐對此君看不足君不見白
樂天重言養竹比養賢又不見東坡詩無竹士
俗不可醫君今有竹善培養會看直拂青雲上

茶蘼歌

丹葩醉染猩猩血素萼便娟比霜雪呈妖逞艷
豈足貴含芳嗜潔誇清絕茶蘼飽浥春雨膏玲
瓏剪刻英瓊瑤千金腦麝和淑質萬箇玉蝶紫
柔條坐看明月花梢上便應題作清虛榜醉眠

東坡集

卷之七

七

花底不須歸狼籍苔茵空撫掌先生愛花何太
濃對花一飲揮千鍾昔逢端伯稱韻友我欲結
好慚衰容莫教搖落西風後賈島留題傳不朽
憐君爲作茶蘼歌多情又釀醅醺酒

和文壽見寄

閨間城東婁塘坳難兄難弟聞二豪兄操法律
好權勢弟飽文學矜風騷煙塵瀕洞不得見渴
心焦思神徒勞與兄後會虞山下西湖東海相
遊遨知君屏迹金溪上故家喬木依江臯奇花

羨竹自怡悅舉世溷濁君清高好山當戶積弱

翠春水繞門泛葡萄虛堂絳帳設孔席應對灑

掃驅兒曹絃歌雍容日以樂割鷄便欲施牛刀

長材自是棟梁器顧我不直萊與蒿時作蠅鳴

蚯蚓竅豈比獨鶴能清嘽故山豺虎歸未得眷

茲樂土來奔逃經綸事業非我用詩禮之訓寧

忘操文場馳騁慚潦倒短戈折禦聊戰塵邇來

解后喜莫逆玉樹臨風識俊髦明時搜賢網天

下肯容滄海神龍韜雷雲變化等閒事賈生不

東坡集

卷之八

八

日須逢遭江鄉風俗尚淳古男勤稼穡女蠶織
最憐地僻車馬少廻溪曲港皆乘舸君住溪南
我溪北一日不見心憂切願如雲龍兩相逐安
得臂腋生羽毛新詩絢爛驚老眼長江巨壑翻
雲濤

五言律詩

宿怡神道院

山房何間寂一榻可淹留香繞池邊樹燈明竹
外樓道人終夜語銷我百年憂更覓神仙術相

期汗漫遊

喜仲肅兄弟過訪

憶昨風塵際愁傷骨肉心清時重聚首濁酒且
開襟綠萼光還映鵲原誼更深底須辭暮雨相
與對牀吟

宿洞虛宮童鍊師房

高士時相見孤軒水竹清積陰秋暑淨倒景暮
霞明坐語俱忘醉行吟且放情向來酬俗勸隱
逸愧莊生

至正庚子二月十日舟中作

寄迹如萍梗漂流無定居生涯付舟楫隨意學
樵漁溪雨琉璃滑山晴翡翠虛春帆任所往不
必問吾廬

寄維久秀才

祗爲索居久遂令相見稀知君讀書處竟日掩
柴扉夜雨添溪漲晴雲隔岸飛應同二三子歌
詠舞春暉

和元翬韻

知君爲客久幾見草枯榮兩鬢秋容老孤吟夜
氣清鄰鷄啼落月城柝報殘更應是相思切題
詩寄遠情

久雨

江雨灑還稀江雲濕更低不愁吳水濶惟恨楚
山迷野鶴思高舉林烏慕穩棲漸看晴景好可
得涸塗泥

荅陶景文

澤國多文采風流獨數君琴書元自樂聲迹久
黃楊集補遺

相聞況是鷓鴣侶寧同燕雀羣野人搔白首空
望碧霄雲

七夕戲爲子平先生悼亡

織女度河秋文園生暮愁雙鶯初失偶孤鳳若
爲儔有藥誰能曬看書子解脫無端虛幌月空
照曝衣樓

和雲林題畫

昔從九龍隱來住百花莊江上春樹碧山中秋
草黃放情揮翰墨習靜愛林塘真道成樗散終

期作棟梁

七言律詩

白牡丹

金縷杯承白玉盤
涓涓擎露出瑤壇
微風卷幔霓裳舞
皓月窺蘭雪羽寒
皆潔不從脂粉污
惜芳還許子孫看
沉香亭北繁華夢
妖血于今洗未乾

過毘陵東門寺敬公留飲瑣翠亭兼簡陶師晉

四簷脩竹絕煙埃
滿地清陰覆綠苔
冉冉只疑雲影去
蕭蕭却訝雨聲來
深林掃榻期餘暇
高節題詩愧不才
驪馬在門城郭暮
直須邀月共銜杯

寓延陵辱陳廣文景鍾日相慰勞作詩以謝

荒城爲客故人疎
賴爾論文得近居
每自蒸芹歸子佩
不辭風雨過吾廬
攜將華饌慚何限
酬酢清詩喜有餘
却憶兵戈千里隔
相看白髮倍

相於

聞陶師晉過梅里亟歸相候仙舟已往興寧以詩追之

勞君杖屨到柴扃
城郭歸遲少候迎
只訝子猷初盡興
莫嗔安道不關情
酒杯已及三年別
懷抱那能一語傾
野外自憐供給少
迴舟毋惜片時程

自延陵歸適馬跡山鈕彥功惠貺多品以詩謝之

旅宿延陵故舊疎
歸來喜得萬金書
兵戈契濶親逾密
筐篚交陳禮不虛
山茗久藏春雨後
園梅新摘曉煙初
似聞鄰郭猶紛擾
何暇馳情念索居

過金園寺次丁彥誠韻簡茂上人楊文可
風塵久別恨悠悠
飄泊江湖一葉舟
野寺偶逢煙雨暮
故園徒憶稻粱秋
關心爲問來何去
握手相看喜復憂
賴有茂師能好客
茗甌棋局且綢繆

斑竹簾

湘妃淚灑碧琅玕，剪織疎簾拭未乾。
細縷引風宜隔暑，濕痕含雨欲生寒。
燈前照耀琉璃潔，月下爛斑玳瑁看。
直榦盡輸兵革用，高堂舒卷莫摧殘。

題梅莊圖

聞說幽棲甓社湖，只栽梅樹繞儲胥。
枝橫暮雪春回早，香滿寒庭月上初。
五柳門前元亮宅，百花潭北少陵居。
歲寒心事清無比，寫入丹青意有餘。

寄童煉師二首

憶別青元老煉師，秋風又是一年期。
重城只比蓬萊隔，落月寧忘夢寐思。
掃葉仙壇供自爨，茹芝丹室少人知。
壺中固有長生術，鏡裏還添幾縷絲。

歸來無處覓安居，謾向東郊結草廬。
日落帶煙鋤町疇，夜深聽雨隔蘆條。
未能種术長留客，頗愛移舟靜釣魚。
八月秋高香稻熟，肯飛鳬舄下。

村墟

寄題愛日軒

堂前蘭玉繞階除，堂上尊章樂有餘。
自是曾參能奉饌，最憐潘岳解扶輿。
花溪地暖多生筍，蓮沼波深足養魚。
寸晷不違思定省，百年宜爾惜居諸。

送陶元庸之越

江花白白柳青青，風送蘭舟五兩輕。
刀筆去干丞相府，經綸爲贊越王城。
蘭亭日暖風流在，蓮幕春閒夢寐清。
佇聽鳴珂振閭里，倚門懷抱不勝情。

題謝氏友竹軒

脩竹千竿繞戶庭，主人爲結歲寒盟。
春風對酒聽鶯語，夜月吹笙引鳳鳴。
最愛虛心忘爾汝，相期秉節老平生。
何當竟造琅玕下，嘯咏同分几席清。

題湖山小隱

愛汝湖山小隱居，地臨幽僻世情疎。
湘簾春水

溶溶瀾草閣晴嵐冉冉虛碧篠移來當戶種黃
精覓去帶經鋤何時共赴鷗波約醉臥看雲醒
釣魚

寄明長老東白

江南三月雨泔泔花落花開總不禁況是萬方
多難日何堪獨客故鄉心九龍峯下泉聲咽陸
羽祠前草色深苦憶山中舊尊宿幾時携手一
登臨

寄飛卿

獨羨城南張隱士鬢髭如雪腹便便青燈有子
能傳業白日無人只醉眠溪郭畬田多種秫市
橋鮭菜少論錢相思不得常相見準擬歸來樂
暮年

寄陶德和

昔謁行軒君未歸虛勞枉駕事多非燕鴻無意
偶相避鷄黍有期寧敢違江上浮雲晴漠漠城
南流水路依依興來便欲乘舟去猶恐山陰晝
掩扉

寄季充姪

華氏儒風久蕭索賴有汝輩張吾軍匡衡苦心
不倦學陸機自小能爲文詠歌溪上共明月倚
杖江邊愁暮雲竹林之游遲亦得少年冠蓋今
紛紛

春雪和韻

寒雲結陰濕模糊六花散漫飄虛無誰披鶴氅
似仙子獨擁貂裘惟老夫鉤簾掃逕望溪棹呵
筆賦詩呼硯嬾妖氛滌盡麗日出鶯花爛熳歌

王都

芭蕉

牕外芭蕉映碧油翠綃成幄覆清幽從添夜雨
瀟瀟響可愛晴雲冉冉浮學扇近人能却暑題
詩留客不禁秋高柯好護青青玉要使相輝竹
外樓

謝顧存義貽畫竹

郎官惜別意何殊贈我湘江水墨圖千畝簣簩
迷杳靄一川煙雨濕模糊毫端緬想情無極座

右相看興不孤莫訝行囊多卷束此君一日可能無

次李玉林韻

玉林道士神仙客海上相逢識姓名酌酒賦詩狂太白呼羊起石老初平身中玉髓千年換鼎內丹砂九轉成願授長房縮地法得從仙珮啓玄情

題呂氏滄浪亭

溪上幽居俯碧流溶溶渾似泛虛舟湘簾卷浪邀明月書幌寒雲瞰白鷗漁父休歌水清濁高人不與世沉浮都來只尺滄洲趣涵泳乾坤萬里秋

上徐相國

王師赫赫來江湘十五降城總望風海內已歸新聖主幄中今見舊元戎經綸大業千年事竹帛高名一代功佐理清朝均雨露蒼生歌舞樂年豐

題天游畫

老龍駢駢隱雲間揮灑翰墨心神閒移來子真谷口樹寫出米家江上山峨峨翠巘遠能致渺渺丹梯高可攀白雲深處有仙子爲求大藥駐朱顏

賀彥容弟得孫女

勝事從來不可期華堂吉夢日相隨兒初得子春風夜翁喜抱孫年少時今日醉叨湯餅客明年重賦弄璋詩吾宗積善山來遠從此門楣須爾爲

黃楊集

補遺

十

七言絕句

擬比紅兒賦解語花二首

綽約柔情不自勝翠圍紅繞幾層層隔簾立盡欄杆月却訝真真喚卽磨

霧縠雲綃淡淡粧微風吹散鬱金香臨風一片傷春意欲向何人訴斷腸

詠玉繡毬花

江南春雪作團飛飛入園林僅尺圍玉女夜寒眠不得一簾香露絡珠璣

題杜韋娘圖

霞佩飄飄金縷香
緩歌白雪韻悠揚
華堂舊日風光在
見慣司空亦斷腸

次元暈春雪

光涵翠箔淨氛埃
寒隔珠簾曉未開
喚起阿環春睡覺
笑呵纖手近粧臺

栖碧先生黃楊集補遺

黃楊集

補遺

光

黃楊集附錄

栖碧處士壙誌銘

俞貞木

處士姓華氏諱勿武字彥清號栖碧世爲常之無錫人曾祖考諱友聞元仕無錫州稅務提領祖考諱璞潛德弗仕考諱鉉元仕都功德使司都事妣陳氏寡居三十餘年有司以貞節上聞表其門曰貞節里曰旌節處士性溫厚而孝自六歲喪其父事母甚共謹幼時常戲于庭聞母語及平生事乃竊聽之遂拍所戲而號慟母遽引入問之具言所聞痛切於是母亦爲之泣下家人嗟異之既長奉其祖篤孝敬祖亦鍾愛之每與人言必指之曰他日繼我者在此孫也及祖卒承重哀痛如禮事其仲父如父因顏其堂曰順德一門共慶怡怡如也仲父既歿羣從昆弟欲析產異居處士聞而嘆曰何苦若是吾豈較乎且財有盡而義無窮吾惟長者之命是聽其昆季或有所爭皆弗與競每作詩遺之使之自愧終弗辯也訓子孫必稱祖德凡所經營一

遵祖訓嫁女則手書女誡以授之使執婦道母年逾六旬因病喪明處士傾貲修藥不能愈日增憂苦母曰吾老矣當自遣無足憂也於是常召親姻與其母敬愛者歡會無虛日惟冀母之忘其疾苦耳歲癸巳家燬於火處士適在郭聞之亟問母安否卽馳騎歸見母無恙心始釋然他不問也其後仍構貞節堂春草軒以奉養時母年已七十矣力可以娛其親者無不爲之尤篤於尊賢親友侍講黃文獻公晉卿承旨張潞

黃楊集

附錄

三

公仲舉尚書于公壽道翰林段公吉父李公一初著作李公季和遂昌鄭明德京口陳子貞吳郡陳子平方外張伯雨皆忘年折節與交處士皆以嚴事之故其上世墓碣銘文及貞節堂春草軒皆樂爲之紀述而詠歌也所以處士之學日益進名聲籍籍諸公間宗師咸推仰之其家居愷悌下至臧獲亦罕逢其怒能者任之拙者矜之未嘗顯言其過使之懷愧耻也見寒餒無依者輒戚戚然識與不識必思濟之於宗姻故

舊歲時贈遺有常凡有寄託於處士者終身不渝也性不嗜酒而喜待賓雖稠人廣席必酬酢盡歡而後已朋游或有援之仕者力辭不就母亦以都事君出而嬰疾每不喜遠游况嗣續之重在處士一身一則承順親志二則其天性恬澹亦不汲汲進取晚年辟地姑蘓客居旅邸於闕恤亦隨力施之不倦嘗語諸子曰我見義不爲則心不遑安又曰我過艱險初無所思一聽於天幸亦無甚患也其心志槩可見矣雅好吟咏自壯至老不衰寒暑憂樂不廢有黃楊集若干卷藏于家生大德丁未十月六日卒洪武乙卯正月十八日年六十九以二月二十日葬梅里鄉羅村之原其自卜也娶鄒氏先四十年卒繼顧氏肅恭閭閻勤儉克家賢而能相其夫奉姑孝順子男七人完韓棕韓恭韓同韓隆韓恒文韓惟恭韓蚤卒恒出繼徐氏女五人如貞壻錢明善松貞壻陶宗毅桐貞早卒守貞壻楊備原貞壻徐翼孫男十五人女七人曾孫男女若

黃楊集

附錄

主

于人嗚呼處士之先世貴雄于鄉或仕或隱積
善好施殆非一人至處士讀書好禮謙退若儒
生蓋不以富而驕逸也孝義之行人所共推雖
其才不見於用而卒能保身令終足矣况有子
孫繼述哉後若干年完韞奉其執友教諭呂君
志學之狀來徵誌石乃叙而銘之銘曰嗟君乳
乳蚤失怙鞠育撫養賴賢母詩禮教誠敬遵祖
迨夫成人友是輔博學善藏類良賈澹然冲襟
倦進取吟哦詩章窮纂組宮商相宣見辭吐厥
德允修蹈規矩不奢不驕人莫迁孝義之行若
陽煦壽考以終在衡宇子克承家有餘祐羅村
之原曰堅土深藏固密永終古

春草軒記

張翥

華爲毘陵望族都事君子舉初以材薦得宿衛
武宗朝勤敏靖共著稱環列一命爲都功德使
司都事居無何告病南歸歸五月而卒年二十
有六夫人陳長君二歲而寡一子幼武六歲二
女復幼迺自誓不再適屏膏沐躬饋祀其事舅

姑盡敬養之孝其待姻族盡悃睦之愛其治家
業盡艱難之勞使都事君之緒有引無替而是
貌諸孤教撫成立爲賢子子復四孫皆嶄嶄知
讀書歲時奉觴前爲壽夫人神清氣強宴怡以
樂州里父老相與歎美爲狀其實有司以聞後
至正二年中書表其門曰貞節里曰旌節嗚呼
天於貞賢之報信必至此而後申之也惟幼武
每痛先人之蚤世其嗣續幾絕微夫人將無以
至於今休迺構堂曰貞節軒曰春草堂則夫人
居之軒則幼武奉親之所周旋也於是翰林黃
公晉卿爲銘于堂顧謂是軒不可以無紀來請
余文余觀夫天地之間茫然而生廡然而滋者
唯草爲多而爲物固微也方其土膏脉發勾折
萌達孰非春陽之所有暉光之所被而一寸之
心亦得夫天地之心以生則是草宜亦有報春
暉之心矣彼葵藿之傾太陽君子謂其向之者
誠而况人乎况於孝子慈孫乎昔孟東野餐興
於慈母之線游子之衣而致意於難將寸草心

報得三春暉之語深得古風人之旨讀是詩者
孝感之心蓋油然而生矣然以規游子可也今
幼武家居奉母雍容軒中而猶有取於此則其
報親之心無窮期也無窮期也心果止是乎哉
必也孝子潔白如雅之白華使其身立其名揚
其親顯所以期於子者又在乎此不既重且遠
歟幼武延計曰然遂爲之書

栖碧軒記

陳方

浙西之地水多山少常於浙西數郡之間而山
尤少自晉陵並西而南蜿蜒靡迤或起或止至
無錫而山之最著者惠山也然無重巒疊嶂之
紆互深溪巨壑之險阻驟然起於平地如奔鯨
逸馬不可羈而留也餘則散於四封之中瓜蔓
相接大率隱隱皆培塿形孤勢薄它郡之山可
孩而撫之又自惠山之東沃壤夷衍相去三十
里而遠其山之匹於惠者曰垵山亦無曲折之
美崢嶸之雄直望之而可喜耳距兩山之所向
其地曰梅里意唐李紳之居於是今華君彥清

家焉始余之未識彥清也有人持其栖碧軒詩
一大軸從余觀之余見其所圖之水木清美也
喜曰無錫之山有是哉余昔過其境而見者甚
少而淺近未有如圖之清美者也近年余爲其
家童子師由是問所謂栖碧者然後惟其所居
之平且曠也何取於李白問余栖碧山之詩彥
清謂余曰古之高人逸士野居而澗處者未必
皆山也使可耕之地可安之廬長林美竹雜花
豐草而得與世相忘足矣奚俟夫山之深且秀
哉夫栖於山者又未必皆知山之爲可樂如知
山之可樂則居雖無山常若居於山也况吾居
之西則惠山界其右東則垵山峙其左雲霧朝
夕之變態風雨晦暝之異狀未嘗不接於吾目
也夫於山之尤少之地而有以映帶於戶限之
前則栖碧之名不爲虛也然則在山者不見山
惟置身於其外者能見之若栖碧者其能見於
山之外者歟余知彥清之志者也聞其言而是
之彥清因請余記於是乎書彥清名幼武孝謹

而和易雅好文章與余友後至元二年十月一

日記

題貞固春草第二軒

劉衡

余客錫山過華公愷登其草堂乃先君栖碧先生舊有軒曰春草今公愷雖抱夙疾而能不忘先世昆季以次序而續之公愷得第二焉於是出示先生所著黃楊集句法如長江大河瀚漫周浹非鏤冰斫雪之可比公愷將鐫梓以傳可謂孝矣

黃楊集

附錄

森森喬木蔭衡門堂下椿萱生暖雲愧我無從追薄養羨君有義荅深恩巢烏哺母猶思報人子忘親奚足論想見君家多積德致能流澤到兒孫



黃楊集三卷補遺一卷

浙江鮑士恭家藏本

元華幼武撰幼武字彥清無錫人平生篤於孝友不樂仕進攜春草堂以奉母凡力可以娛其親者無不爲之性好吟咏友人陳方題其集曰黃楊蓋爲其愛詩甚篤而奪於多事故勉其無厄於閨也然其詩未足名家世以重其人品傳之耳

肅雝集一卷

〔元〕鄭允端撰

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·肅雝集一

卷》提要

叙

提秀，肅雝集



肅雝集在姑蘇於吾伯仁
之室鄭氏之所也鄭氏
而歸于施僅十年而沒伯
仁亦其取凡之詩凡若干
首亦當代名士贊揚其出
潛之德是年篇曰肅雝山
其有肅雝之德而播之於
歌咏觀其詩以見之有一
日士隆詣予寓所於其集

以再招請曰嘗聞先生典故
府州實掌風化之原本
加一語以貴乎端余惟爾
畏敵之道焉雖君和之道
吾雖里居於春之令焉爾
君在於秋之令焉夫為人
婦必里和焉為人之母必
柔焉難在君爾之令廟
文王之訓也而鄭氏昌之
耳君哉於二南后此夫人

之化為然乎士隆句仰承
有牙令儀有危於家庭之間
閨門之內焉不可誣也矣他
日親風而採詩在因予之
而或取焉亦由是而可傳
亦即之後人庶不泰於為
之殊遂披覽一再而後
諸士隆以垂示子孫之世之婦
之楷則云至正壬寅春正月
甲戌江老人錢惟善序

叙傳



孺人姓鄭氏諱允禪字正
泚居光祿陽人宋左少卿
書左丞相親國公清之平
少孤其大父某通判吳郡
子孫因以家焉而令家饒於
貴其甲第生業集其郡
城之半因禪半州遂為吳
中士族迄今故在為存相傳
花橋鄭家云其里費誥

家譜在焉孺人少聰慧為志
節急疾秀愛明然至立桂
室始聘七者而後遂適之
幼其禮法持涉今古尤善于
詩凡女工之事皆卓然人莫
能及年已并為未議昏差不
妄以人也名門右族多厚聘
並不許回郡掄伯仁儒雅士
也其先世出鄭氏皆為前代
故家其父兄一見便許婚之

夫婦相敬以禮未嘗褻慢
待如賓客善事舅姑敦睦
宗族秩然有序凡家務一
嘗為之夫貨幣穀^倉辰^{儲蓄}
器用而伯仁悉托^棄於孺人
而後以以相支助焉嘗曰
婦綱女工之宰也絲麻
女服用之本也於是家園
桑柘菜蔬之麻以為紵^紵計
至若蠶^蠶栽^栽製^製皆躬自

為之而不憚煩屑親戚往來
而孺人待之庖饌^饌曲意^{曲意}
惟適宜是率^率而稱^稱其^其曰
婦人主中饋^饋者必如持孺
人云操^操其^其子皆^皆有^有法度
至正丙申妖兵^{妖兵}據城^{據城}宋^宋
盜^盜可破^破禁^禁不得^{不得}志^志以疾而
逝年纔三十^{三十}卒^卒於^於城^城東
之南崗而宗族^{宗族}未^未記^記曰^曰鄭氏
其^其家^家之^之學^學其^其後^後以

聞可象可則貞以厚已懿以成
 德有合謚無以名或宜稱
 謚曰貞懿氏夫伯仁弗忘
 忘孺人之流說又第耳所
 化蜀難一集求說蜀士為
 品題又叙耳云以与夫持身
 律人何及之流而求當世
 士為之傳云

案按列朝詩集云端九曲江人錢惟善外人也
 實為叙傳然則此篇蓋實筆也

題詞

鄭氏系生貴胄世為儒業父兄以經
 學教授諸生著名吳下某自幼承家
 庭之訓教以讀古識字在後向學剽
 竊諸君粗知義理及長為同郡施伯
 仁氏而伯仁又文獻世家儒雅之士
 氣味亦類婦職之暇尤好操弄墨
 吟咏性情嘗恠近世婦人女子以詩
 為感懷懲創之義率皆嘲詠風月陶
 寫情思纖豔委靡波連光景名心余
 故剷除旧習脫棄凡近化為雅詩纖
 婉麗習以併宗工斤匠外復出示多
 以今抱病彌年垂亡有日懇湮沒而
 無聞用寫別於詮次成帙藏諸家塾

以示子孫昔庵山人詩瓢云以
者方知吾苦心了余亦云
至正丙申清明日榮陽鄭氏乞瑞識

肅雒集

目錄

長篇 六首

古詩 十九首

近體 三十四首

絕句 八十八首

雜言 三首

附錄



蕭維集

自懿鄭氏允端著

長篇

山水障歌

我有一匹好東絹。畫出江南無數山。筆
法豈下李營丘。直疑遠過楊契丹。良工
好手不可遇。此畫森然能布置。層巒疊
嶂擁復開。怪石長松儼相對。板橋茅屋

蕭維

林之隈。瀑流激石聲如雷。恍然坐我匡
廬下。便覺覺次無凡埃。此身已向閨中
老。自恨無緣致幽討。布襪青鞋負此生。
長對畫圖空懊惱。

愚婦行

女子謂嫁而曰歸。一與之齊終不移。豈
以貧賤易所守。百年恩愛生別離。君不

見會稽愚婦輕夫婿。一朝厭棄長辭去。
空詩之死矢靡他。柏舟難繼共姜衛。

吳人嫁女辭

余見尋常百姓家。多以女嫁達
官貴人。雖奉耀於一時。而終不
得諧老。故作是詩以警
之時。至正丙申歲也。

種花莫種官路傍。嫁女莫嫁諸侯王。種
花官路人取將。嫁女王侯不久長。花落

色衰情變更。離鸞破鏡終分張。不如嫁
與田舍郎。白首相看不下堂。

擬寄衣曲

詩之元
集卷四

男兒遠向交河道。鐵馬金戈事征討。邊
頭八月霜風寒。欲寄戎衣須趁早。急杆
清砧搗夜深。玉纖銅斗熨帖平。裁縫製
就水襦裙。千針萬線始得成。封裝重

寄邊使為語夫君奮忠義。好將功業立
邊陲。要使聲名垂史記。

贈製筆生

筆生來自吳興郡。贈我霜毫秋兔穎。我
雖識字不善書。徒用珍藏心耿耿。請君
持獻白玉堂。翰林學士搗文章。更放巨
管如長杠。寫出天家日月光。

秋夜三五七言

風乍起。月初陰。樹頭梧葉響。階下草虫
吟。何處高樓吹短笛。誰家急杵搗清砧。

古詩

讀西漢書

予聞太史公逮繫長安獄。生女不生男。
緩急無以囑。少女痛所言。上書訟父辱。

死者不復生。刑者不可贖。妾身沒入官。
父罪或見贖。明聖文王哀。怜脫戕毒。
再使父子親。骨肉重相續。此事誼甚高。
足以振頹俗。好事東觀臣。大書耀史錄。
臨卷三歎之。清風滿林麓。

題耕牧圖

幽人薄世味。耕牧山之陰。自抱村野姿。

常懷畎畝心。行々南山歌。落々梁甫吟。
桂書牛上角。揮鋤瓦中金。飽飯黃昏後。
力田春雲深。四體勤對藝。三生悟浮沉。
巢父世高尚。德公人所欽。伊人去已遠。
高風邈難尋。撫卷空嘆息。俯仰成古今。

望夫石

良人有行役。遠在天一方。自期三年歸。

一去九幾霜登山凌絕巘引領望歸航
歸航望不及躑躅空徬徨化作山頭石
兀立倚穹蒼至今心不轉日夜遙相望
石堅有時爛海枯成田桑石爛與海枯
行人歸故鄉

羅敷曲

邯鄲秦氏女辛苦為蚕忙凌晨行採桑

五

采之不盈筐使君從南來五馬多輝光
相逢在桑下遺我雙明璫聽婦前致辭
卑賤那可當使君自有婦羅敷自有郎
請君上馬去長訝陌上桑

夜聽隣生誦詩

空堂夜向深寒燈照幽閨隔屋誰讀詩
到耳聲歷々精微散寥廓游行驚四壁

圓美如彈丸流轉摧霹靂斯文日凋喪
風雅久沉寤殷勤藉發揚古意尤可迪
悟波深起余中心良用惕

病起試杖

五十杖於家我生總三十抱病忽經年
坐臥少行立今朝試信步動履尚臁兀
扶杖徐徐行四體得安佚信美隨所之

始知杖之力瘦莖無一握過頭恰七尺
不是江心竹真廼山中栗節目多磳磳
紋理較細密堪以支病軀亦可助癯瘠
更當顛危處扶持深有益

詠鏡

皎皎奩中鏡相隨越歲年清光何所如
明月懸中天我昔十五餘顏色如花鮮

對之理晨粧塗抹開嬋娟迺邇來年頗長
貧病相憂煎形容漸老醜無復施朱鉛
今朝鏡亦昏塵垢蝕連錢相看自黯黯
烏能分強妍人生有盛衰物情隨變遷
世間類如此何用增慨然

題扇

陽鳥怒不飛炎熱那能止團扇製霜絃

七

華堂奉君子動搖清風生煩熇淨如洗
一夕秋氣高商飈遂殘暑不得奉周旋
棄置不復取世態有炎涼中心無彼此
用舍固有時行藏存諸理二者有是夫
惟我與爾耳

紀夢

麻姑古仙人忽然形夢寐初焉不相識

儼然一處女年可十七八指爪長有咫
高髻青霞衣餘髮散如縷自云接待來
三變棄田水近過蓬萊山弱流亦清泚
招我西家遊池頭見阿姬余笑而不言
飄然自高舉仰望空雲烟夢迴發長喟

聽琴

夜深衆籟寂天空缺月明幽人據梧

八

逸響發清聲一彈再三彈中含太古情
坐深聽來久山水有餘清子期既物化
賞心誰與并感慨意不已天地空崢嶸

思妹

有妹隨夫壻之官在匡廬到今一季久
音問絕來書近聞群盜起樞在大江西
所至剽城邑殺人血成渠不知患難中

死生竟何如懷哉鶴鶴原獨坐渺愁余

秋胡戲妻卷

婉彼魯姬姜出采林下桑遠人何處來
下馬古道傍黃金致微言少年與貴郎
婦人秉素心鑽石填衷腸豈為物所移
右井波瀾揚為謝道傍子請歌行路章

陶令歸來圖

我愛陶彭澤放浪形骸外食貧自晏如
游官不足貴無絃不撫琴有酒竟成醉
賦辭歸去來此中有深意

倣古二首

人生天地內翕歛如轉蓬有材不早用
老去悲途窮甘羅豁達士意氣自豪雄
奉辭使列國十二登上公早達勝晚過

應鄙垂釣翁

人生天地內功業貴壯強不見漢庭士
即署數馮唐一朝舉大用柰此毛髮蒼
所以終賈輩年少力揚

讀白虎通

漢章好儒雅輔臣盡鄒魯五經定異同
講論到白虎班生足遠猷才華殿千古

綴拾脩成書垂世豈少補

倪元鎮畫

我聞東海生画畱深可羨江山辨毫末
草對極慈菴野人歌伐木老漁坐垂線
幽趣足自娛披玩每忘倦

早起

良人有行役晨興具蒸炊抱甕汲江水

刈我國中葵義在中饋間敢辭力作疲
夙夜無違事欽哉衿悅辭

寫懷

我本海上仙偶為俗念牽誤落塵網中
一去二十年近得麻姑書問訊何時還
臨風空踟躕矯首三神山

近體

工

詠史

伏讀嚴顏傳平生忠義俱所頭真可壯
沒齒不忘孤大節光前古高風立懦夫
男兒操守處到此是良圖

讀文山丹心集

藉甚文丞相精忠古所難舍生歸北闕
效死只南冠血化三年碧心存一寸丹

偶遺詩卷在把玩為悲酸

送內弟從軍帥

中原正格鬪令弟且從戎分閫持高節
推心秉至忠勿為兒女態願展丈夫雄
戮力清王室毋言復論功

趙仲穆溪山圖

能畫趙公子揮毫發興新遠山交鳥道

一二

高樹集魚鱗野衲歸林寺溪漁把釣綸
相看真妙品對此可融神

丙申二月一日聞仲兄死于兵

殺氣昏城壘朝來戰鼓悲不虞貌虎難
深負鵲鴿詩人物嗟何及文章遂不支
空將滿眼淚揮洒向庭帷

讀曹大家女誡七篇

班氏世文獻有此賢大家婦芳名久而著文采美且都女篇述訓誡婦道真楷模歛衽再三讀敬佩毋敢渝

浣花老人圖

可笑杜拾遺白頭尚栖、平生無飽飯至死不安居茅屋秋風破杜鵑春日啼孤忠在詩史千古播名譽

贈高氏甥炳文

十一

高氏有才子妙年志不群家聲存偉器學業在斯文敲句張三影能書頽八分子今誇二妙清譽掩前聞

花朝卧病

寂寞虛窓下支離一病身空囊依藥餌高枕及芳辰庭草多生意林花解笑人

怜衰憊感有此倍傷神

豆腐

種豆南山下霜風老莢鮮磨礱流玉乳煎煮結清泉色比土酥淨香逾石髓堅味之有餘美玉食勿與傳

謝友示吟稿

執友今詩伯寸名海內聞詞源能倒峽

古

氣岸可凌雲清興發新咏奚囊幸見分不將輕比擬俊逸鮑參軍

春日病中

卧病南牕下不知春已深花枝空照眼藥裹搃關心短髮梳將盡纖腰瘦不禁老天如可念一死起沉吟

題董生卷

董生南郡住孝友著佳名甘旨供慈母
辛勤奉老兄鄉閭稱善士官府表門旌
安得昌黎伯嗟哉再續行

臨安圖障

聞道臨安郡雄都自昔朝湖山皆入畫
風景競相饒蕭寺三天竺錢塘八月潮
幾時探勝絕過此一逍遙

五

贈姪

吾宗老孫子才學並前人一史徐無黨
八分蔡有隣著詞同探妙下筆與相親
更可添精詣當令藝絕倫

卧病

秋來多病瘡骨立瘦難支煩執那能止
曾寒柰爾為脾神不自衛江鬼故相欺

伏枕南窓下空吟老杜詩

贈顏生

我愛顏氏子孤標迥不群才名驚四座
筆力掃千軍江夏推黃憲吳中數陸雲
相看世上者兒子搃紛紛

題畫

誰翫江南景風烟萬里寬金銀開佛寺

紫翠出林峦遠客馳行役幽人賦考槃
蒼茫無限意撫卷為盤桓

久病

卧病經年久淹、氣已昏形骸同土木
口味減盤飧枉信師巫語空將藥物吞
未知垂死者招得幾時魂

悼鶴

胎禽成羽化，思念每興哀。習舞歌玄圃，
長鳴步紫苔。令威華表遠，少保畫圖開。
何處瘞仙骨，碑銘孰可裁。

追和虞伯生城東看杏花詩韻

城東今日去看花，祇用堯夫心、車布。
襪青鞋供眺望，暖風紫陌少塵沙。不須
問酒來村店，便好行吟到日斜。記取及

時成勝賞，莫教容易過韶華。

花影

盈·羅襪下亭臺，滿地香雲暎綠苔。銀
燭燒殘人不靜，綠雲收盡月初來。烟如
蘋水牽衣步，好似桃源放棹開。切莫風
來重攪碎，於焉清賞正徘徊。

碧簫 王夫人席上賦

主人避暑開芳宴，輕折荷盤當酒壘。半
朵斷雲擎翡翠，一江甘露瀉玫瑰。曾中
爽氣飄，起鼻底清香拍，面可咲狂
生楊。鍊遂風流，何用飲鞵杯。

紅指甲

鳳花染就玉纖，別是風流幾種看。寫
鏡勻脂丹髓濕，篆爐添火綵雲寒。封題

錦字春無限，彈泪香閨血未乾。报道金
釵斜插處，落紅飛上髻雲端。

中庭對月有感

中庭夜氣涼於水，坐看青天轉玉盤。萬
里清光明海宇，十年殺氣暗長安。閨人
只憶丹心苦，戰鬼偏怜白骨寒。我欲排
雲叫閭闔，瑤樓玉宇路漫漫。

紅葉題詩

涼風只在殿西頭。吹下丹楓一葉秋。自
對年光憐我老。欲將心事與誰謀。閑拈
弱管行幽憤。好趁流泉出御溝。一入深
宮三十載年。搖落不勝愁。

楮帳

楮君清白古人風。歲晚周旋與我同。四

尤

向煖雲生浩。一團和氣自融。祥游
雪洞瑤池上。夢到瓊樓玉宇中。驚破梅
花三弄。半窓殘月淡朦朧。

梅花夢

自抱平生鐵石心。分明夢裏去相尋。柴
門流水依然在。冷蕊疎枝半不禁。萬籟
無聲人寂。一塵不起夜沉。無端翠

鳥來驚破枝上閒。關弄好音。

琵琶泉井在吳王故宮。

吳王廢苑餘千載。尚有寒泉一掬清。巧
匠鑿成推引手。斷絃牽出轆轤鳴。洎、
多似江州泪。軋、疑如出塞聲。一曲難
消亡國恨。空留宮井不勝情。

贈製衣生

丰

翩翩服飾固多端。之子傳家類可殫。公
子打毬金袖窄。郡君上馬綉袍寬。朝衣
青紫縫春畫。道服雲烟剪夜寒。

臣世只今微製。衣芝書行見下長安。

歌姬入道

高哥一曲妙無倫。今日青樓別此身。不
惱蘇州常刺史。便尋衡嶽魏夫人。陽春

白雪都休論內景黃庭自可親
咲殺得陽江上婦茶商嫁得白頭新

題鄞山畝

我家政在鄞山住今日披圖偶見之想
像每添離士恨令人忽起故園思石田
茅屋人烟外古木叢篁鳥道墮兵後從
誰問無恙揮毫聊與一題詩

探題賦得剪刀

爐鞴良工製作新磨礮尤帶舊花紋雙
環面合蜂腰斷兩股斜開燕尾分剪取
吳淞半江水裁破湘山幾片雲探題擬
賦并州句老我無能愧不文

哭兄鄭仁里先生

眉壽修齡登五十齡胡為一疾便凋零友

于愧我無庭訓士類於兄失典刑史館
已書高士傳里人猶仰德星亭可憐無
子傳家學空使平生醉六經

絕句

蔡文姬別虜圖

兩子相隨淚暗垂此情欲去又躊躇沈
思臂斷山家夜誰肯流傳到畫簪

柳陰垂釣便面

渭水河邊數尺磯釣竿斜把白頭漁一
從呂望登庸去更有何人載後車

辛卯立春得子

葭琯潛回今日春吾家初誕玉麒麟人
生有此萬事足醺酒推鮮醉比隣

高氏好惠素羅

雪色香羅照眼明。阿兄相贈見深情。明
朝急為裁春服。相約麻姑禮上清。

種桃

便向牆陰斲碧苔。不將移植近溪栽。落
花他日隨流去。恐惹凡人取次來。

索画

能事不受相促迫。一紙相留及半年。今

畫

日鮮衣盤礴。處政是春山雨後天。

水檻

近水人家小。結廬軒窻滿。洒勝幽居。凭
闌忽聽鳴榔響。知有小船來賣魚。

抵華

細雨春寒江上時。小菰軟對出疎籬。從
教一簇開無主。終不畱題崔護詩。

吐侵鷄

庭院春陰護薄寒。山禽飛下玉闌干。曾
中錦綉無人識。閒向東風自吐看。

白海棠

被酒玉環睡未醒。起來犹帶舊粧痕。不
如號國自風韻。淡掃蛾眉朝至尊。

賣花声

畫

庭院佳人揭绣簾。賣花声過玉闌干。紛
紛凡俗爭飛李。誰向東風問牡丹。

徐熙杏花

寫生政自愛徐熙。把卷摩挲眼欲迷。曾
記沉香春雨後。一枝斜透粉牆西。

哀李處女

當年不嫁惜娉婷。今日相看拭泪痕。燕

子不來春自老一庭風雨又黃昏

病起

古方無効病來拋靜坐空堂政好
鳥自知人意思飛來窗外語偏饒

枯柳

阿璽家住小江皋蘊藉風流萬種嬌老
去如今無意緒春風着向舞長腰

東隣道院桃花

真館春閑長綠苔桃老無數倚闌開
兔葵燕麥玄都觀不是劉郎去後栽

杜少陵春游畝

何處尋芳策蹇驢曲衣買酒出城西
玄都觀裏桃千樹黃四娘家花滿蹊

四體美人

金瓶一頁題

憶昔娉婷十五餘
勻紅傅白開西施
如今老大慵粧洗
政是梨花過雨時

姑蘇臺障

百尺高臺久已摧空將圖畫寫悽迷傷
心莫向臺前望一水南來是越溪

盧仝小像

破帽長髯老玉川遺經獨抱幾窮年
有

蕭疎

一葉

唐一代元和史總在高吟月餘篇

羽扇為姻家達將軍賦

白羽晶明玉雪如三軍便可指揮餘
只今下土多蚊蚋顧布威風為掃除

庭槐

風轉庭槐拂檻開綠陰如染淨無埃
婦人不作功名夢閑看南柯蟻往來

四
正面

似共春風別有緣
美人初見下鞦韆
花陰滿地日卓午
芍藥金藥五色鮮

背立

宮樣新粧賸寶衣
背人鵲立好腰肢
杜陵飢客長安道
隔水臨花乍見時

側身

半面紅裝似可人
鳳環斜插寶釵新
教端正嬋娟面
東里西家搃後塵

半截

若個度臺綠水邊
粉牆低處出嬋娟
分明識得東風面
不見羅裙血色鮮

傷春

杏花簾幕春如許
燕子樓臺日正妍
最

是江南好風景
一春多病只成眠

落花

恠底東風太薄情
翠娥紅粉委芳塵
凭闌不語添惆悵
三十山宮愁殺人

游絲

織就天孫雲錦裳
斷絲殘縷散悠颺
落蒼庭院白日靜
閑看空中百尺長

無題

桃花杏花開滿枝
政是辭華最好時
自笑病來才思減
一春將半不吟詩

春暮口占

舍南舍北皆春筍
密掩柴門斷客來
坐看滿林成竹後
鳳凰飛下九成臺

愁舊

梧桐

梧桐葉上秋先到。索、蕭、向對鳴為
報西風莫吹却。夜深留取聽秋聲。

七夕

中夜、讀柳州文、繁詞訴帝閭。自
分此身甘大拙。何須乞巧向天孫。

秋夜書懷

詩骨從來不受肥。那堪衰病弗勝衣。朝
來試把羅裳繫。瘦比今春又半圍。

閨思

芙蓉帳薄不禁秋。欹枕頻聽漏轉籌。不
是夫君相棄去。男兒及壯要封侯。

紗幮

山中玉女烟霞洞。天上仙人雲霧窓。竹

枕夢回清漏斷。一涼如水浸秋江。

堵帳

昔隨阿母上蓬萊。雲氣如銀拂面來。今
日夢中猶似見。梅華相對一床開。

布衾

誰謂多年冷似鐵。直教中夜煖於蒸。蒸
林蒲枕多清味。不學鴛鴦妬錦綾。

綾被

吳綾八尺鴛鴦被。不称匡床處士家。他
日梁山如過處。相將漁父換蘆華。

靖節小像

一點心存典午家。自書甲子紀年華。休
官便好賦歸去。扶杖西風看菊花。

東坡赤壁圖

老瞞雄視欲吞吳百萬樓船一炬枯留
得清風明月在烟漁謀酒付屠蘇

臨李夫人帖

學書須學衛夫人筆法停勻意趣深石
帖幸留遺墨在小窓相對為重臨

將軍出獵圖

八月霜風野草枯將軍較獵過陳都短

世

衣正馬非吾事坐對晴窓看畫圖

問許南園老婦

記得相尋扣竹扉驚心已是半年餘不
知情況近何似為倩行人問起居

劉伶荷鍾面

百歲流光驚過眼一生能得幾開懷樽
中有酒須當醉荷鍾相隨死便埋

右軍書扇圖

六角携來出市門偶逢過客寫云、傍
人謂是千金帖老嫗那知王右軍

贈妓 阿多

吳下嬌娃喚阿多合歡髻子綰雙螺十
三便解識音律唱得江南水調歌

瘦馬

世

曾共元戎出塞垣生擒番將向烏桓如
今老去誰終惠獨對西風瘦骨寒

蒲萄

滿筐圓實驪珠滑入口甘香冰玉寒若
使文園知此味霞華應不乞金盤

橘

滿林霜落洞庭西橘柚青黃照眼齊念

我已無慈母奉故人書後不須題

襪

輕、小襪製香羅三寸量來不較多針
綾細勻裁製好鴉頭休詫馬嵬坡。

寫棋

寫梅近數王司馬神妙風流今在茲政
是園林初雪後清渠分我歲寒枝

幻夢

阿婆化去已三年夢裏相逢尚宛然夜
半霍然驚覺後思親一掬泪如泉

田家

推轂剝膚事可嗟催科縣吏尚宣譴君
心不化光明燭照我逃亡有幾家

嚴陵

聞道長安吹戰塵便甘漁釣老終身不
知恠底劉文炳物色猶來訪故人

琵琶亭

天空月白江水寒斜抱琵琶寄所宣自
古佳人多薄命不須惆悵販茶船

佳人臉斑

製詞李白御前來解使真妃捧硯臺辭

世

後不知天在上笑將香墨濺紅腮

喜鄉人至

故家遠在滎陽郡幾欲追尋去未能聞
道有人今過去問渠喬木話雲仍

寄題楓橋寒山寺

昔年張繼題詩處政是楓橋夜泊時月
落烏啼霜又下鍾聲漁火板橋低

顧定之墨竹王元章寫毒于上因

賦此

竹外一枝斜更好此詩此画總堪題
寒處士素衣淡日暮佳人翠袖齊

墨梅二首

夢中曾到西湖上和靖門前梅正開
今日披圖如所見數枝寒玉映蒼苔

離、枝上雪初乾瘦影橫斜蘼水寒
記得去年曾見處竹籬茅舍近江干

題畫二首

點、青山翠欲流短簑漁子坐扁舟
荒村五月涼如水茅屋扶疎草樹秋
青松望極是桃華去、仙源路不賒便
好解衣衝水過洞中午飯熟胡麻

春詞集句

春色沉、鎖建章武元困人天氣日初
長朱泚開東獨立雕簷下韓笑殺雙飛

燕子忙王建

秋詞集句

月轉觚稜夜未央張籍倚床自炷水沉香
生盧仝芙蓉小帳雲屏暗劉長卿二十五

秋點長李邕

諱日

永懷母聖善生我多劬勞平生寸草意
感念空弭咷

哭兄

上天胡不仁不憖遺一老把淚洒松風
去、不復道

桃源

秦季干戈起中原幾變遷誰知避世者
自有一山川

毛女

我止斯人徒偶然嬰世網撫卷發深思
何當共長往

習隱

蕭維

其

少無適俗韻塵事厭相關願隨龐家共
歸臥鹿門山

阿龍已知學阿鳳能展書兩子足慰意
營、將何如

九日

每恨陶彭澤無錢買濁醪相看籬下菊

何似永今朝

讀春秋

五伯方馳騁斯文起獲麟婉微存筆削
褒貶正君臣

水竹居

脩竹不受暑清泉似可人閑居少隣並
終日自相親

謝惠組綉

其

多謝西隣女相遺錦綉紋愧無青玉案
何以報慇懃

仲穆小景

一舸夷猶去溪山似越中白頭枕樓底
恐是杜陵翁

柯丹丘石竹

佳人翠袖薄。稚子錦衣斑。解後青林下。
尚羊白石間。

明皇聯轡圖

三郎沈醉後。上馬玉環隨。如何西幸日。
不似並鞍時。

可惜

楓落吳江冷。風雨近重陽。古人多逸興。

蕭然

若

佳句不成章

可喜

池塘生春草。澄江淨如練。好句不須多。
令人長健義。

蘭

並石疎花瘦。臨風細葉長。靈均清夢遠。
遺佩滿沅湘。

筍

竹林春雨過。瘦筍迸苔生。生。詩成高節。
清標出短牆。

蓮

本無塵土氣。自在水雲鄉。楚。淨如拭。
亭。生妙香。

橘

錫貢洞庭橘。封萑到帝畿。西風吹樹死。

青雜集

甲

玉食失光輝

梅

歲寒冰雪裏。獨見一枝來。不比凡桃李。
春風無數開。

白梅

清白傳家遠。山林歷歲深。平生堅正操。

不畏雪霜侵

紅梅

心腸真錢石顏色勝丹砂寄語痴兒女
休看是杏花

雜言

漫興

天與才名不與壽我生安得兩兼之恐

南齋

中

年三十二三後不見男婚女嫁時

病中偶成五句

自斷此生休問天老身抱病忽經年姓
名已在鬼錄篇一朝蓋棺事始定便當
歸葬南山邊

自擬輓歌辭

有生必有死晝夜理之常考終與命促

奚用較短長我生政季少抱病在膏肓

經年着枕席性命僅毫芒一朝與世辭

魂氣隨飄揚枯形同槁木委蛻向空堂

良人撫我哭嬌兒啼我傍束以木皮棺

裹以布絮裳相送出遠郊歸葬南山岡

玄堂閤幽壤白日無耿光親朋盡一哭

設奠羅酒漿空醑墳上土經錢冒白楊

南齋

中

巫陽不可招雍門凌感傷千秋萬祀後

消化同渺茫但恨在世時立善名弗彰

名苟可垂後愈久愈芬芳自擬輓歌辭

詩辭極慨慷而無挽歌者徒有此辭章

肅雅集終

後序

人之夭壽皆天也愚不肖者
多壽而賢智者多夭豈天
有意於其間哉是不然
蓋天下之理參差不齊

彼溫然者玉也人則琢而器
之以喪其真彼頑然者石也
人則棄而賤之以全其性良木
夭於斧斤而櫟對終其天年
物之理猶是而况於人乎鄭

氏正淵女士之賢知者也事

父母舅姑則極其孝事夫子
則極其敬又善於詩章清
和綺麗有唐人風度其才
德之薰修也如此宜其有得

壽之理而反夭而死是則理
之在天者果何如哉予嘗
嘆夫世之婦人有才智者
常恨不遇其夫今鄭氏適
施君伯仁伯仁迺古今學

儒雅之士也夫賢其婦之才
婦喜其夫之學而天則不能
全其伉儷噫誰無夫婦如
賓如友天理之不齊者至
於是哉伯仁哀而傷之遂發

其篋得詩若干首名肅雍

集其失忠者過半錢君其既

序其首而又屬予以終序後

意錢君之辭有所未盡故欲

少發其意云

至正甲辰二月望日古汴後
學杜寅序

肅雍集補遺

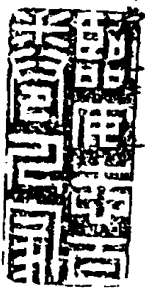
乙見第

春詞集句

春色沈沈鎖建章困人天氣日初長
開來獨立雕簷下
笑殺雙飛燕子忙
武元衡 朱泚貞 韓偓 王建

秋詞集句

月轉離枝夜未央
倚床自炷水沉香
芙蓉小帳雲屏暗
二十五聲秋點長
張籍 雲集 劉長卿 李郢
以上二首見秀塾叶



蕭離集一卷

浙江鮑士恭家藏本

舊本題元女子鄭允端撰允端字正淑平江人宋丞相清之五世孫女歸同郡施伯仁至正丙申張士誠入平江家爲兵所破貧病悵悵而卒年僅三十集首有敘傳紀其始末集爲允端沒後伯仁哀其遺稿而成錢塘錢惟善青城杜寅爲作前後序明嘉靖中其五世孫仁始刻之其詩詞意淺弱失粘落韻者不一而足錢惟善等皆一代勝流不應濫許至是考集中桃花集句所謂從教一簇開無主終不留題崔護詩者楊循吉吳中往哲記以爲蘇州李氏女子所作或正德間是集未刻循吉偶爾傳訛至於碧簫一首作於王夫人席上者結有可笑狂生楊鐵遂風流何用飲鞮孟句鐵遂楊維禎號也與允端雖同時人然瞿宗吉歸田詩話稱維禎過宗吉叔祖士衡家以香奩八題見示依其體作八詩以呈維禎稱賞因以鞮孟命題宗吉作沁園春云云宗吉雖不著年月而鐵崖復古詩中香奩八詠有維禎自序稱至正丙午春三月宗吉

先和詩而後詠鞮孟又必在丙午之後以允端小傳考之是時已沒十年矣安得聞鞮孟之事此殆允端原有詩集歲久散佚而其後人屬撰刊行但知維禎鞮孟事在元末而不知有年月可考也又有萬歷丁酉江盈科序稱改題其名曰姑蘇鄭姬詩尤爲妄作如以姬爲鄭姓則其事太古漢唐以下無此例如以姬爲女子之美稱則見與蔡京等矣今仍以原名蕭離集存其目焉

倪雲林先生詩集六卷附錄

一卷

〔元〕倪瓚撰

天津圖書館藏明萬曆十九年倪瑛刻

本

附《四庫全書總目·倪雲林詩

集六卷》提要

濁世悠悠四十年既愚且魯得全天孤
高自喜同倪瓚余與雲林同日生位業爭教負
鄭收余初生時先公有但願能同鄭杜史之由怕看春盤添壽意
羞將紅燭照華顛祇餘此日思親
淚灑向東風一愴然

癸卯正月十七日為余四十初度遠得此天順
刻本雲林詩集余與先生共始有香火因依耶
爰書自壽一首于前希 臨清徐坊後

浪走訪煙霞
李就晚云
林清心
上
生沈痼
增為五百年

林生嘗曰吾本雲林系是年四十初度
上壽壽筵又四十壽筵適在兩地皆以本林
生報初初主本以為壽筵款二十七年
昔以刻詩贈本上壽以祝字及幼之志也
戊辰秋九月水竹軒中人



雲林詩集前序

第廿卷

東吳當元季割據之時智者獻其謀勇者効其力學者售其能惟恐其或後而有甘抱清貞飽俗之態卒遇其用全其身而不能失其所守者非篤於自信不能也錫山倪雲林先生是焉先生

序

二

諱璜字元鎮雲林其自號也家故統於資至先生始輕財好學嘗築清閟閣蓄古書畫於中人罕踰其所愛寫溪山竹石攻詞翰皆極古意性甚狷介好潔絕顏海岳翁然尤多自晦匿有若愚騷無似在弃其所蓄如樊篋

然卒之扁舟獨坐焚香弄翰以興漁夫野叟混迹於五湖三泖間又賴天隨子既而

大明隳天六合一統庶令且百年矣彼之偉功參於一時者龍馳電迅泯無聲迹之可尋而獨先生詩畫流落於人世雖片帋

序

二

不啻拱壁耽耽之際猶覺清風激然使人為之興起噫謂非篤於自信者能然乎先生之詩僅嘗見於題詠近得常之荆溪塞君朝陽彙輯五七言古律絕句總若干卷走書

京師俾予評之以傳予謂其清

新典雅迴無一點塵俗氣固已
額其為人然冥之陶韋岑劉間
又孰古而孰今也邪大美玄酒
不和而自醇朱矜疏越一唱而
三歎有遺音者矣朝陽讀書好
義高先生之誼而重其才寶愛
是集欲傳之無窮真可謂深知
夫詩而樂揚人之善者歟不然
則是偏也其不至於湮沒無聞
者幾希故不辭而為之序
天順四年歲舍庚辰菊月既望
翰林侍 讀學士奉直大夫直
文華殿雲間錢溥書



倪雲林先生詩集卷之一

荆溪 蹇 曦 朝陽編集

八世孫 理 重刻

四言

義興異夢篇



辛卯之歲寅月壬戌我寢未興戶闔于室爰夢鬼物
黯淡慘慄或禽而角或獸而珣夔足駿奔豕形人立
往來離合飛搏跳擲紛攘千態怪技百出于茲泊然
抱冲守一廓如太虛雲歛無迹展難既鳴冠櫛斯畢

詩卷一

涉庭而咏已化奚恤春風惟振亮月在席凋瘵何損
榮華匪益獨以圓悟境無順逆愚夫說夢轉墮迷惑
滔滔天下病者良極俟我大雄拯此羣溺

至正十年十月廿三日余以事來荆溪重居寺
主邀余寓其寺之東院凡四閱月待遇如一日
余將歸廼命大覺懺除垢業使悉清淨乃為寫
寺南山畫已因畫說偈

我行域中求理勝家遺其愛憎出乎内外去來佳止
夫豈有碍依乘或宿御風亦邁雲行水流游戲自在

乃幻岩居現於室內照胃中山歷歷不昧如波底月
光燭眴眴如鏡中燈是火非詒根塵未淨自相翳晦
耳目所移有若盲瞶心想之微蟻穴堤壞輾然一嘆
了此幻界

題畫上

義興之山維水瀾瀾載遊載咏操觚挾几聊樂一日
百歲奚俟

五言古詩

春日雲林齋居

詩卷一

池泉春漲深逕苔夕陰滿諷咏紫霞篇馳情華陽館
晴嵐拂書幌飛花浮茗盞階下松粉黃牕間雲氣暖
石梁蘿萋垂翳翳行踪斷非與世相違冥栖久忘返
次韻懷張外史

緬懷蕭閒館乃在華陽天燒香當陽谷濯纓向泉
真靈浮空至樓觀與雲連彈琴明月下飄飄舞胎仙
雨中寄孟集

英英西山雲翳翳終日雨清池散園文空林絕行屐
野性夙所賦好懷誰共語燒香對長松相與成賓主

聽袁子方彈琴

蕙帳凝夕清高堂派月明芳琴發綺席列坐散煩
迴翔別鵲意縹緲孤鸞鳴一寫冰霜操掩抑寄餘情

贈天寧福上人

荆溪霜落後銅官日出初自櫛頭上髮更埋篋中書
上人從定起咏言方繞除邂逅發微咲幻身同太虛
十一月十七日過與之洛澗山居留宿忽大雪
作及明起視戶外巉岫如玉琢削竹樹壓倒逕
無行踪飄瞥竟日至暮未已雪深尺餘因賦詩

詩卷一

留別

世途縈荏苒歲晏不知歸密雪竹林夜挑燈共掩扉
蕭條塵慮淨諷咏玄言微遇此巖中賞心事悵多違
為方厓盡山就題

摩詰盡山時見山不見画松雪自纏絡飛鳥亦閒暇
我初學揮染見物皆盡似郊行及城遊物物歸畫筒
為問方厓師孰假孰為真墨池挹洎滴寓我無邊春
奉謝張天民先生

鳴雁將北歸襄回舊處江湖春水多欲去仍回顧

稻粱豈余謀繒繳非所慮猶爲氣機使暄冷逐來去
寥寥天宇寬彼此同一寓風萍無定踪易散聊爲聚
君看網中魚在疚猶相煦

夜泊芙蓉洲走筆寄張鍊師

芙蓉猶滿渚疎桐已殞霜泊舟菰蒲中吳山隱微陽
因懷靜默士竹林閼玄房煮茗汲寒澗燒丹生夜光
憶與鄭郊輩閑咏步修廊時子有所適顧瞻重徜徉
庭下生苔蘚牖間繡詩章奕勢鄭老勝酒榼郊生將
雅歌雜詠諧列坐飛羽觴子歸日已晚棗栗亦傾筐

詩卷一

四

揮手輒謝別暮宿荒城傍遲明趨所期待子鄭公堂
晨往遂至昏企望徒俛俛乃嗟仙真馭固非世所望
惻惻理歸棹泛泛秋浦長還尋甫里陸更醉山陰王
素冠斯馳贈喜知終未忘余茲將遠適旅泊猶彷徨
微風動虛碧初月照石梁曠望對清景賦詩托陳郎
茯苓思同煮夜雨共匡床

蕭閒道館聽袁南宮彈琴是日風雨蕭然有感而作

玉琴轉清亮風雨更飄颻疎桐蔭高館朱槿耀芳條

生物蜀可遏撫事發長謠弱齡陪清讌櫛髮想垂髫
相見日以老離居夢且遙秋江眇雲水去鶴影搖搖
送高太守之秦郵

秦漢置牧守猶古之侯伯封建而郡縣仁政固不易
漢宣知所本留意二千石慎哉高侯車願循古轍迹
蕭閒館夜坐

隱几忽不寐竹露下泠泠青燈澹斜月薄帷張寒廳
躁煩息中動希靜無外聆宵然玄虛際詎知有身形
和荅吳寅夫對雨見懷

詩卷一

五

溽雲變陰晦零雨隨風濤的皪集蓮池飄颻洒蘭皋
朱絲緩瑤瑟綠錢生寶刀撫事增慨慷端居倦遊遨
屢世每慚柳懷人徒詠陶脆質凌靈藥閒情宣弱豪
走筆次陶蓬韻送葉叅謀歸金華

手把玉芙蓉青天騎白龍出入人間世飛鴻踏雪踪
瑤草粲可拾羣峰森玉立璧月挂天南離離星斗濕
君昔在山時玉韞山有輝因同白雲出更與白雲歸
白雲無定處豈只山中住河漢共縈紆經天復東注
金華牧羊人游戲不生嗔咲拂岩前石行看海底塵

手調白羽箭陋彼磨銅硯一語不投機歸歟寧再見
士豈始隗乎全趙匪相如項王疑亞父竟爾龍為魚
擾擾何時已百年聊寄耳良也報仇歸言從赤松子
去山今幾年還山大學仙天台司馬宅雲氣近相連
雙寺精舍新秋追和我呈長安秋夕

秋暑晚差涼茗餘眠獨早清風振庭柯寒蛩吟露草
晨興面流水西望吳門道不知人事劇但見青山好
偶成

積雨不為休蕭條使人愁哀吟四壁靜病卧百虫秋

詩卷一

六

開門望原野江湖濟交流誰能載美酒為我散煩憂
次韻曹都水

杜陵布衣翁許身稷禹行賦詩原正始感事多哀傷
煌煌萬丈焰岌岌數仞墻君能仰餘輝假日尚升堂
施擔息荒途日莫將安之挾彈狂遊子聞雞輕薄兒
衆方巴人唱獨歌陽春詩天門何嚴邃綠窓隱果愚
贈錢鍊師

鍊師好神仙望拜金母臺疊疊應玄運煌煌秀靈英
天風流瓊響夕露調玉盃鳳栖池上竹雨添堦下苔

時見兩青鳥碧海傳書來感此忽自咲飄然遺氛埃
送甘允北上京師

翔鴻縱高姿流水去不息枉道別友生揚舲望京國
婉孌前途憇蕭條餘景匿神京衣冠會左右金陽宅
驅馬流星繁垂軒春霧集嘉子玉質朗早通金閨籍
行逢明主顧入補詞臣職束帶向晨趨陪讌終日昊
芳年易為晚所顧崇令德英英白雲飛渺渺青山隔
秋風應節起萬里思親客遲子返舊居啣盃數相覲
寄段吉甫

詩卷一

七

昔者段干木踰垣避其君冥翳巖穴間清風扇炎氛
德綿百世下吉甫賢且文神鸞養奇采芳芷結幽芬
回視當世士雞鷩正紛紜區區事夸效子獨介不羣
舍瑟作而嘆此道誰復云

送章鍊師并寄鄭有道

良覲忽云阻桐花今亦繁落日滿洲渚揚舲念孤騫
因懷息機叟蘊真從灌園晨掃石上雲佇子接清言

玄文館讀書

玄中真師在錫山東郭門立靜舍號玄文館幽處

敞朗可以閒處至順壬申歲六月余處是兼旬謝
絕塵事游心澹泊清晨櫛沐竟遂終日與古書古
人相對形忘道接修然自得也又西神山下有好
流水而味甚甘冽與常水異館去西神山遠不出
五里故得朝夕取水以資茗蔴之事居茲館讀書
研道之暇時飲水自樂焉乃賦詩曰

真館何沉沉寥廓神明居陽庭肅宏敞丹林鬱扶疎
瞻言茲遊息脫屣榮利區檐櫺初日麗池臺涼雨餘
焚香破幽寐飲水聊舒潛心觀道妙諷咏古人書

詩卷一

八

懷澄神自怡意愜理無遺誰云黃唐遠泊然天地初
迴首撫八荒紛攘虬蟬如願從逍遙遊何許崑崙墟
述懷

讀書衡茅下秋深黃葉多原上見遠山被褐起行歌
依依墟里間農叟荷篠過華林散清月寒水澹無波
遐哉棲遁情身外豈有它人生行樂耳富貴將如何

題驪山圖

校獵上林苑洗馬昆明池霜威肅笳鼓雲氣畫車旗
馬班陳賦咏衛霍綬蠻夷王風既未遠文明方在茲

逶迤霄漢上鳳皇尚來儀

蛛絲網落花

落花綴蛛網蜀錦一規紅既暎綺疏外復照碧池中
含悽戀餘景散魄曳微風昔人問榮穢詎識本俱空

冬日窓上水影

日池浮湛澹霞牖上縈迴敷股三素雲照耀青蓮臺
高流輝自下含漪歛復開尸坐以默觀靜極自春回

雪泉爲王光大賦

高齋面絕壁林密逕難尋風落松上雪零亂幽澗陰

詩卷一

九

皓潔映鶴整清圓和瑤琴閑咏以自樂聊用忘華簪

丙子歲十月八日夜泊閭門將還溪上有懷友

仁陸徵君

明發辭吳會移舟夜淹泊空宇垂繁星微雲暝前郭
沉沉抱冲素悄悄傷離索歸掃松逕苔遲君踐幽約
聽袁負外彈琴一首有引

至正四年十一月袁負外來林下爲留兼旬臘月

十七日快雪初霽庭無來迹與僕靜坐因取琴鼓
之古音蕭寥如茂松之勁風春甕之流氷負外時

年八十有二顏筋力未如四五十許人爲言甫
弱冠遭逢盛明初宰當塗過九華山道逢神人與
棗食之後數數見夢寐間若冥感玄遇者負外韜
耀蘊真仕祿以自給不爲人所知豈郭恕先之流
歟爲賦五言一首

郎官調綠綺谷雪賞初晴兩忘絃與手流泉松吹聲
問言踰八十云嘗見河清挂帆望九華神人歛相迎
啖以海上棗歡慶若平生玄遇寧復得惜哉遺姓名
早春對雨寄懷張外史

詩卷一

十一

林卧苦泥雨憂來不可絕掀帷望天際春風吹木末
飛蘿散成霧細草綠如髮念子獨高世南山修隱訣
撫弄無絃琴招邀青天月神安形不凋跡高行自潔
思之不可見飢渴何由歇願爲鸞鶴翔南遊拂松雪
懷寄強行之常州學官

君在西溪上年年楊柳春提壺坐柳下邀我見情真
青葉已垂帶白花還覆蘋別來今見柳思爾采芳芹
三月六日同李徵士遊禪悅僧舍禮上人出柯
博士所賦詩以示僕而博士君歿已二年展誦

爲之懷斷因次第其韻於後

佛生七佛後乃知青出藍寒月留孤光世人徒指談
嗟余墮狙納朝暮逐四三悲嘆明鏡塵何由息憚龕
戊寅十二月丹丘柯博士過林下賦詩次韻酬
答

積雪被長坂卧病守中林山川雖云阻舟楫肯見尋
傾盞何必舊相知亦已深鷲風飄枯條清池冒重陰
聯翩雙黃鵠飛鳴綠水潏顧望思鬱紆裴徊發悲吟
顏言齊羽翮金石固其心歡樂何由替黃髮期滿簪

詩卷一

十二

已卯正月十八日與申屠彥德遊虎丘得客字
余適偶入城本是山中客舟經二王宅弔古覽陳迹
松陰始亭午嵐氣忽歛夕欲去仍褰徊題詩滿苔石
古詩二首奉送友仁賢良之京師

春風吹蘭茝佳人將遠遊遠遊何當還神京鬱雲浮
睽言英邁志飛轡不可留豈無金閨彥與子結綢繆
河山風氣雄江水日夜流遙瞻雲中厓庶以慰離憂
吳山朝靄外閭門春雨餘超忽孤帆遠天末浮雲舒
君今北闕遊我栖南山廬荷鋤事耕作閉戶詠詩書

高林鳴禽曙青苔行迹踈還期茅簷下一柱故人車

江陰袁仲徵作軒名簀林日夕嘯咏其下至正

十二年二月廿四日訪余南蘭陵寓舍徵僕賦

詩遂走筆成書不能盡道軒中清事九

風生簀簀谷雲迷渭水原蕭蕭春雨後翳翳清陰繁

憶昔文使君燒筍具盤飧彭城詩適至大咲飯為噴

風流成異代寂寞今誰論夫君暨陽隱字徵其姓袁

二仲接俸遊子猷時到門冠同陸縣製坐對宜城尊

翠羽共栖託鳳雛亦孤鶩載誦偃竹記忽若聞清言

詩卷十

十三

邈哉古人跡尚友不可諉

杜真人聽松軒

計籌白石頂聞有丹立生和玉飲晨露寒林食絳英

止鶴眠松警螢火照書明為善得仙道翛然不近名

擬陰常侍一首奉寄劉秘監趙負外

幽并游俠地都城百雉連河漢瞻疑近雲鳥信是仙

樓分霞欲曙花將月共妍摘蒙傾藻思獻賦足為傳

還知跨鳥鵲夜宿絳雲邊

玉壺中挿瑞香水仙梅花戲咏一首

寒梅標素艷幽卉弄妍姿團團紫綺樹共耀青陽時

折英欲遺遠但恐傷華滋置之玉壺水芳馨消歇遲

秋夜賦

清漏下數刻踈鐘仍獨聞零露溥夕影端居澄俗氛

恬淡斯寡欲榮名非所欣樂矣咏王風忘年栖白雲

述懷

嗟余幼失怙教養自大兄厲志務為學守義思居貞

閉戶讀書史出門求友生放筆作詞賦覽時多論評

白眼視俗物清言屈時英貴富烏足道所思垂令名

詩卷十一

十三

大兄忽捐館母氏繼淪傾慟哭肺肝裂練祥寒暑并

釣耕奉生母公私日侵凌黽勉二十載人事浩縱橫

輸租膏血盡役官憂病嬰黽勉事污俗紛攘心獨驚

罄折拜胥吏戴星候公庭昔日春草暉今如雪中崩

寧不思引去緬焉起深情寔恐貽親憂夫何遠道行

遺業忍即棄吞聲還力耕非為螻蟻計興已浮滄溟

雲靈龍蛇噬不復辨渭涇遯遯岩澗阿靈芝燁紫莖

有志而弗遂悲歌崢嶸冶長在縲紲仲尼猶亟稱

秘康肆宏放刑僇固其徵被褐以懷王天爵非外榮

賤辱行豈玷表襮徒自矜蘭生蕭艾中未嘗損芳馨

泊舟一首

泊舟嘉樹下開牖碧江潏慨然念黃落景憇清陰
多暇觀魚鳥容與一登臨蛻迹塵喧久欲寡天機深

贈王光大

春服始輕體嘉樹欲垂陰夫樹結秀色江流涵碧深
晴絲正高下好鳥亦嚶吟豈無伐木詩怡此風雲心

次韻答友生

處世若過客踽踽行道孤願友吉德士邈焉如鳳雛

詩卷一

十四

人而無恒心未易為醫巫往者不可作玉匣埋珠襦
枳棘何榛榛上有鳴皋呼維桐鸞栖止來匪應時需
卓犖千里馬壯氣塞九衢駑駘豈其偶齷齪當益車
龍可豢而致魚鮪固克厨未聞商山翁受廛稅以租
俗人難與言長吟野踟躕青松在澗壑坐閱霜柳枯
所嗟鄭亂雅復惡紫奪朱至道安可言多金豈徵符
忽為嬖孽者憔悴悲路隅簞瓢咏王風耿耿心勤劬

次韻姑蘇錢塘懷古

西子承吳寵餘踪見古臺空遺昔時月無復昔人來

臺邊越兵路幾見起兵埃

釀酒劍池水王壺清若無揮盃送落月山鬼共歌呼
松間燈如漆白骨漫寒蕪

耕鑿古隧穿乃吳桓王墓金雁隨冷風黃腸畢呈露
悲歌異今昔踟躕緩歸步

仙人悲世換宴景在清都寒暑自來往英雄生釣屠
錢唐江畔柳風雨夜啼烏

江山國破後弔古一經行輦路苔花碧御溝荻葉生
古跡今寧有新城江上橫

詩卷一

十五

南山靈石澗翠壁掩松關張君已厭世乘螭遂不還
蘿磴餘幽躅今復誰躋攀

贈惟寅

隱几方熟睡故人來扣扉一咲無言說清坐澹忘機
衣上松蘿雨袖中南澗薇知尔山中來山中無是非
三十不娶妻四十不出仕消搖岩岫間翳名以自肆
何曾問理亂豈復陳美刺高懷如漢陰終老無機事

送惟寅

春江烟靄綠遠樹明清旭歸雁影斜斜鳴聲斷復續

陳君挂帆去侶與雁相逐水際白雲度山中甘雨足
安得從耦耕柴門藝松菊去去且入城懷抱向誰傾
姚公有古道虛夷多遠情俾尔遂高隱狂歌樂幽貞

貞松白雪軒分韻賦

至正二十三年正月廿日句吳倪瓚與某某會於
貞松白雪軒其地林石奇勝窓牖明潔軒中主人
又好文尚古有文武材款坐設酒饌相與嘯咏以
小謝雲中辨江樹分韻各賦瓚得辨字

境靜塵慮清雨餘山光變池館閑虛閑琴酌申繾綣

詩卷一

十六

蔚哉春木榮懋我飛翮倦石間有題字苔蝕已難辨

對春樹

端憂對春樹影落身上衣美人手所成紉縫顏無違
步庭悲往躅瞻景惜餘暉芳襟沾露濕蘭珮委風微
凝思自的的染澤尚依依晨雞催夢短夜鵲逐魂飛
歡慶自茲畢憔悴損容輝

送致用游閩

韓眾禹穴來語我長生訣偶坐聽春雨雨止即言別
乃知茅君山貞居相往還山經許寄我依依師友間

貞居登真久識子十年後掣箱出遺文猶作蛟鼉吼
子去遊七閩漁浦桃花春白鷗飛送爾停桡採綠蘋
幔亭幾日到言咲邈無因憑將棹歌去歌向武夷君

送馬生

送子淮南行繫舟江岸柳翠影舞晴烟落我盃中酒
舉杯向落日春水浮天碧時見白鷗飛雪光翻綺席
應咲披羊裘獨釣江邊石

寄楊蕙夫

吳松江水春汀洲多綠蘋彈琴吹鐵篴中有古衣巾

詩卷一

十七

我欲載美酒長歌東問津漁舟狎鷗鳥花下訪秦人

寄李隱者

南汀新月色照見水中蘋便欲乘清影緣源訪隱淪
君住鈿山湖綠酒松花春夢披寒雪去疑是剡溪濱

寄韓介石

江上雨雲歇夕陽歌吹漾朱絃彈綠綺令我憶韓眾
魚戲弱藻下鳥飛明鏡中夢乘清浦月直過雪溪東

次韻呈張德常

陶公興寓酒社老愁亦酌豪傑千載人處世何磊落

吐詞蔚忠義安貧務簡約嗟哉嗟腐鳥邈矣鳴皋鶴

朱火

朱火日方永涼風拂琴絲麋鹿遊臺苑燕雀悲火惟
蕩然京輔地無復漢官儀衆芳曰蕪穢陰凝方自茲

黃本中書齋為寫寄傲窓圖

庭樹綠交蔭時鳥語清綿春竹羅筵笋夏花敷沼蓮
慨然三季後契彼羲農前古井汲脩綆空齋緼素絃
長歌歸去來悟悅陶公賢終尋桃花庵息景窮幽玄

為徐有常畫葉湖別墅

詩卷一

十八

葉湖水淪漣松陵在其西望見吳門山波上翠眉低
白蘋晚風起寒烟遠樹齊水蕉籠筆格露柳罩金堤
居貞寧汲汲旅泊自栖栖屏處觀魚鳥風雨夜烏啼

寄穹窿主者

山雲淡縱橫幽鳥跂上下寂寥非世欣自足怡靜者
平生則遊趣屋壁何勞畫還期煮茯苓地爐同夜話

題原道西溪草堂

春水孤村迥荆溪卷盡西晚日鳴榔起山雨竹雞啼
櫻桃花已落蘼蕪綠未齊酒船尋賀監早晚到幽栖

煮石山房

汲澗煮白石雲栖南澗隈敲石發新火荆薪藉餘灰
坐候升降理靜觀寒燠嫌遂忘石鼎沸乍疑山雨來
丹成同此術鶴化詎能猜我亦食金液清淺咲蓬萊

畫竹贈以中

吾友張以中少年如老翁因過修竹裏邀我碧巖東
琥珀松醪醕玻瓈茗碗紅子端今已矣千載事同風

題墨竹送顧克善府判之高郵

高郵古淮甸世產不乏賢顧君往佐郡才華當妙年

詩卷一

十九

歌詩隱金石八音以相宣侈哉錦囊句雅甚朱絲絃
而此艱虞際撫事一愴然饑者易為食君能念顛連
何以贈子行墨君霜節堅

入郭

我初來城郭新綠餘薔薇今我既出郭秋蓮落紅衣
郊居豈為是市隱勿云非去將何從西山行路微
塵空夸毘海游潛四月餘賦歸亦無家塊處蝸牛廬
身世一逆旅成虧紛疾徐反身內自觀此心同太虛

聽錢文則彈琴

牛鳴野竈中雞登山木上黃鍾雜姑洗春容以清亮
別鵲暮鳴飛流水春演漾愛爾絃手忘令我形神暢
憶昔擅能事宋袁余所向錢君生獨後超軼絕塵軌
操琴晚聞道月斧揮天匠杳如清廟瑟朱絃聽歎唱
古道久寂寥古音亦淪喪促軫淚沾纓歌詩重悲悵

題畫贈岳道士

義興岳道士野鶴如長身我知彌明徒不是侯喜倫
結喉吟肩聳鐵脊霜髯新手中石碁子頭上漉酒巾
久居離墨山自謂無懷民喪亂不經意松陵留十旬

詩卷一

二十

香雲作輿衛長松為主賓既滋數畦菊復種二畝芹
樂哉以忘死道富寧憂貧為我具舟楫相期桃花春

贈王仲和

荒城夜風雨草木曉離披桂馥逗虛牖苔文滋硯池
美翰聊寄逸永日以自怡且盡一日樂明朝非所知

訓張德機見贈

嘉藻枉我前令人意也消展詠當前除清陰起涼颼
出何去蠟穴隱何逃市朝仙師赤城霞旦旦存神標
贈張士行

雲門有逸客非仕亦非隱玉井千尺泉此士難汲引
結交雲林叟不顧俗嘲哂我拙唯任真子德常戒謹
相知既有素力學仰顏閔久別見顏色英資固天稟
欲踈不能忘欲聚不可近

贈友生

春林積雨晴江渚烟波綠谷鳥語綿蠻澗泉聲斷續
羅逕無來踪空山聞伐木時援清琴坐還同白雲宿
九日過彥行用韻一首

蕩舟烟景晚舉盃當素秋黃花忽在眼白髮乃滿頭

詩卷一

二十一

臨流發悲嘆援琴歌楚調罷席更淹留明月波間照
何事鹿皮翁逃名隱屠釣

又賦

九日喜初晴登高向何處山色見微茫波光淡容與
鼓枻逐輕鷗看雲覓新句適值無懷民相對澄神慮
畫竹贈徐季明

擇樹陰當戶時聞好鳥鳴獸携一壺酒展席坐前楹
招邀白鶴侶吹弄紫鸞笙杳杳日景晚紛紛飛絮輕
風翻竹影亂明月已東生

對酒

題詩石壁上把酒長松間
遠水白雲度晴天孤鶴還
虛亭映苔竹聊此息躋攀
坐久日已久春鳥聲關關

贈野慶民

水聲轉屋西山翠浮屋東
床前苔滋雨門外松吟風
怡然無外慮心廣神為克
曲肱以飲水至樂在其中
擊壤歌往古寧知事王公

龍門茶屋圖

龍門秋月影茶屋白雲泉
不與世人賞瑤草自年年

詩卷一

二十二

上有天池水松風舞淪漣
何當躡飛鳧去采池中蓮

靈鶴辭

陶公職仙署子良亦冥通
所修楊許業存思在祝融
周卿宅丹元末胤仰仙宗
神明接祈禱虛夷恒恪恭
飛霞煥玉檢流響徹金宮
白鶴翔香烟僊僊載冷風
舞影綠雲上命侶青田中
晨去瑤草春莫歸海塵濛
真靈忽降室羽車儼浮空
步虛酌明水逶迤清夜終

畫贈呂志學

江雲昏絕巖汀樹猶斜
陽獨立霜柳下渺然懷故鄉

歸來茅屋底篝燈寫微茫

畫竹贈志學

綠竹飽霜雪歲寒無在容
風至天然咲復愛夏陰滋
寒暑不能移德比柏與松
豈若桃李榮春花但丰茸

答張鍊師

安居已度夏卧病乃經秋
朝菌悲影短風萍歎波浮
寸田勤自治德宅可歸休
慎勿與時競心境似虛舟

畫竹寄友人

先春競桃李凌陽歎蒲柳
謝君靜者徒種竹安所守

詩卷一

二十三

亭亭清淨心鬱鬱霜雪後
賦詩寄遠懷此君真可久

陸德中祈雨有感

辟穀清虛久晨窓食絳霞
濯神咸池求宴景丹元家
憂國悲民瘼旱郊起雷車
枯魚出涸轍槁苗生稻花
我住清江渚種片遠江沙
忽乘蓮葉杯賤我仙掌茶
擬訪安期生為覓棗如瓜

卧病

早憂命觴竿暴下忽絳句
止酒卻腥膻端居謝喧塵
龜微除內滯清虛以怡神
江雲載飛雨飄飄洒衣巾

矯首詠玄虛精思候仙真道園遊恬淡心兵息狂狷
冷然風濤靜鼓柁銀河津戒哉貪饕子病源果何因

次韻全希言

卧病久不懌微瘳起行吟逕苔無來迹出門江水深
懷我平生交金蘭契同心欲共一尊酒道遠力不任
有客關我戶晤言樂中林飄蕭綠髮仙亦見雪滿簪
取琴與子彈悠悠山水音能成伐木詩歌以慰所欽

次韻張伯琦

長嘆悲人寰彈琴想天際夏殷禮相因孰謂周可繼

詩卷一

二十四

大道久榛蕪高才日凌替遺書歎不泯授受豈有二
鄒孟道性善宅路喻仁義後生事言說慨彼涕沾袂
允矣二三子仰鑽互立志松柏受命獨歲寒辭蒼翠
誰歟無媿怍夙駕尋吾契

酬友生

擁褐南榮下晨暾煖似春忽思王子晉醉看白綸巾
游宴無冬夏清狂忘主賓能持麋鹿脯寄與不羈人

贈陸有恒

學行美德業孝弟為本根朝益以暮習夏清而冬溫

無逸勤稼穡幹蠱持戶門勿為習俗流必念古義敦
謹身尚節儉從善報蘭蓀堯舜雖有子朱均乃淫昏
瞽鯀何頑凶子也大聖尊遵固生汙泥木可為犧樽
簡編蠹蟬出各有至理存惟人異禽獸暴棄湮其源
惟學必由本根深見枝蕃于何繡輦悅外飾奚足論
安宅正路間爾居行爾轅斯道邇且易至樂不可諼
尋友人不遇

尋友人不遇

洲渚多落英沂沚尋遠山輕舟載美酒搖蕩綠波間
俯詠拾瑤草遐思臨塵寰寅緣忽失過悵望遂空還

詩卷一

二十五

啄木

何處啄木鳥飛止于喬林微形亦以勞終日聞其音
所顧木向茂不使蠹日侵吁嗟人之徒曾不如鳥心

次張仲舉韻

秧疇蒔已遍午饁休中林忽聞軺車至攬衣欣慨深
遂尋修竹下共憇西澗陰汲泉以煮茗遐哉遺世心

薛常州讓田詩

延陵古吳地泰伯有遺風仁讓自家國士民知孝忠
春暉草心碧日暮荆花紅為感使君政嗟時誰與同

贈友

父子相師友周南義理門阿翁如玉潔賢嗣似春溫
舍後自生笋堂陰亦樹萱西山近在望靜默以忘言

潘公鳴皋軒

白鶴稟靈質翩翩有奇姿海月比高潔岩雲共逶迤
池上菖蒲花春烟紫綏綏飛鳴聊飲啄乘風來下之
我登鳴皋軒遂賦鳴皋詩安得赤玉鳥鶴上吹參差
西老圖

弔古歎流俗高人陳太丘開窓玩蘭雪邀我盡瀛洲

詩卷一

二十七

池上賦清林間遠遊悠然遂永日下榻更淹留

為張來儀賦匡山讀書處

廬山鬱岩崑上有香爐峯影落碧天外翠玉琢芙蓉
牽蘿讀書處雲磴無行踪猶遺石岩苔花開紫丰茸
愁心飛春雪寶劍沉雙龍應化蘇軾鶴歸棲千歲松
仙岩採芝叟久別倘相逢

吾友陸友仁前舊得古銅印一紐以示余辨之
文曰陸定之印以名其子而字之曰仲安友仁
既沒仲安求為賦焉

吾友伯仁甫覽古閱世盲示我古印章始得自幽并
辨之曰定之釋義為爾名既名字曰安易哉在敬誠
仁甫今則亡緬懷涕沾纓繫昔黃太史結交漢米生
手持玉刻文螭紐交縱橫上有元暉字印列與弗輕
殷勤字其兒祖武冀可繩久矣學業懋繼述暉芳英
書畫比二王價重十連城高蜀思仰止景行爾其行

惻惻行

三月十五日陸玄素將從梁鴻山歸吳松之上是
夕坐至夜分始別余入舟賦此追至梁鴻山寄之

詩卷一

二十七

以定及冬重来之約

惻惻復惻惻憂思從中發感子遠來訪畏子遽言別
不有同心人何以慰孤寡矧茲春夏交蕭艾盈路側
江水亦浩漾風帆還飄突行將阻携手轉覺意忽忽
交好匪在今高誼敦自昔人生寧無別所悲歲時易
坐嘆辛夷紫還傷蕙草碧僕夫竊相告怪我悲憤塞
山中梁鴻栖江上陸機宅井臼今蕪穢鶴唳亦寂寞
餘往經其孺徘徊但陳迹天地真旅舍身世等行客
汎汎何所損皎皎奚自益修短諒同歸數面聊懽懽

瞻雲軒

金君伯祥名其先君墓左之室曰瞻雲軒蓋以寓夫孝思油然而義也若夫父祖之魂氣精神其脰合感通之妙齋思則如見敬祭則來格開牖則天光臨鑒池而泉脉動洋洋乎如在其上如在其左右者雲豈足為喻哉於是廣其義而為之詩曰

白雲起石上迅速如迸泉汎演乎林莽飄飄乎山川飛霞共聯絡凱風與周旋軒牖遐想我思何綿綿顧瞻忽在茲亦復停披焉春舒無定理變幻徒縈纏

詩卷一

二十一

興念松下塵若承鶴上仙空花結浮翳百態交我前戚欣從妄起心昏然當識太虛軀勿隨形影遷

張尊師祠醮感致瑞鶴

我識白雲君尚友赤松子仙署閔清嚴社公隨役使步虛禮初日飛神謁鈞天時有五白鶴飛飛遶香烟手栽千樹桃風吹却灰盡避世星壇西深竹聞清磬倏來密霧集忽逐冷風還窻裏遺瑤瑟空中銍珮環

題趙若巖龍山精舍

我生俸馳騫無機如漢陰重遊古蘭若對山開我襟

風流李謫仙賞靜諧夙心琅然哦新詩如聞大雅音回首石林晚白雲花雨深

池蓮詠

迴翔波間風的歷葉上露清池結素彩華月映微步雲陰花房歛雨歇芳氣度欲去拾明璫踟躕惜遲暮

送陳惟允之金陵

雪消江水綠花發冶城春白下烏衣處輕舟去問津指日望京國行歌非隱淪好及三釜養歸來以榮親

徐氏南園對雨

詩卷一

二十一

櫻桃花欲落風雨暮悽迷忽憶郊園日竹林通澗西弱莠滋野援蘭葉長芳畦念我當時友蒿萊沒舊溪

題畫贈九成

故人郊掾史邀我宿溪舫把酒風雨至論詩烟渚前晨興就清盥思逸愛春天復遇武陵守共尋花滿川至正十二年三月八日冒風雨過九成荆溪舟中劉德方郎官方舟烟渚留宿談詩明日快晴移舟綠水岸下相與嘯咏仰睇南山遙瞻飛雲夾岸挑柳相厠如散綺霞擬芹芹而薦潔瀉山歎而樂志

九成出片紙命畫眼前景物紙惡筆九圓欲騁其
逸思大乏騏驎康莊也歐陽公每每云筆硯精良
人生一樂書畫同理余亦云焉時舟中章鍊師岳
隱者對奕吳老生吹洞簫

早春對雨寄張外史

林卧對雲雨憂來不可絕
寒帷望庭際春風動林樾
飛蘿散成霧烟草綠如髮
不見高世人饑渴何由歇
神鸞戲玄圃巨鱗偃演渤
爾亦碧巘中遁形修隱訣
燒香庭竹淨洗研池苔滑
取瑟和流泉操瓢酌明月

詩卷一

三十一

跡高行亦苦米蕨忌芳潔
何當往相尋拂石栖松雪

正月廿五日賦

春岸生蘼蕪春風生蘭茝
夢見平生歡美人今何在
丹槁玄以白忽忽容髮改
憂來誰能整憂來誰與解

貽張玄度林宗道

蕭條風雨秋沈寂窓牖晚
故人山中來杯酒意勤懇
歛眉念乖濶握手話情悃
千載鶴怨悲九時蓬萊尊
市脯良不易枯魚雜乾饌
浮雲幾番覆人事匪余忤
時寧足誇失勢焉用憤荆
溪丘壑多松水饒芝菌

結茅駕屋廣雲稊且安穩
夏清冬奧煥何事鍾與森

逐逐闌闌游咸咸塵俗混
張子邃古學林君業務本
達人解其會畧近宜志遠
鍾氏曷仇嵇司馬亦藉阮
鹿遊姑胥臺鳥下長洲苑
麻姑固狡獪蓬萊歎清淺
七秩吾已老一簣君宜勉
後會未可卜作詩陳繾繾
七月廿四日風雨霖霖與
玄度集宗道南窓具酒肴
宴談遂以永日因賦

次韻別鄭明德

思君阻言咲三歲同一日
既見令人怒不見令人憶

詩卷一

三十二

揮觴縱譁浪抗論彈今昔
世方雜涇渭已乃忘得失
饒涎飮甘美醉眼亂朱碧
少逢人眼青每遇俗眼白
不隨世混混自喜心得得
講學日光輝蓋性久循率
不意吳市門尚復有此客
茅齋素壁上佳句手自摘
楓林已搖落梅蕊尚未折
吁嗟歲云暮感歎終日夕
殘生能幾面念此氣填臆
富貴真可羞功名竟何物
世事蟹登籥危機猩着屐
翁手善自守 軀保寧
去去勿重陳且復混玉石

重改春日雲林齋居

臨池春流駛掃地入陰滿正襟味道言超遙坐溪館
嵐嶺當書榻煩襟一舒散靡靡松花黃逐逐雲氣暖
石梁有苔合於馬人迹斷故非與世疎冥栖遂忘返

王珣閣

詩卷一

三十一



倪雲林先生詩集卷之二

荆溪 寒 曦 朝陽編集

八世孫 理 重刻

七言古詩

送徐君玉



閩江之水清漣漪隔江名園多荔枝閩中女兒天下
白越波飛桺逐鳬驚棹歌清錦洲渚澗蕩桺落日令
人悲蠻烟怪雨忽冥密蔣茅蒲葉相參差此中勝事
不為少徐郎遠遊牽我思

寄張徐二秀才

詩卷二

一

東膠山麓繚修阻春水鳴渠竹滿園玄真棲遁樂耕
釣徐孺風流存子孫適我騎犢詣其處荷尔作黍留
清言夜闌把燭竟歸卧烟草蝶飛勞夢魂

十二月七日岳李堅夜坐走筆書贈

僧扉共卧風雨夕岳生清真何太顛持家有弟足自
慰無錢沽酒殊可憐梅蕊衝寒愁欲破燈花惱人故
生妍孰知旅枕作孤夢周處廟前行買船

為曹僉事畫溪山春晚圖因題

荆溪之水清連漪溪上晴嵐紫翠圓連舸載書烟渚
泊提壺入林春蕨肥身遠雲霄作幽夢手栽花竹映
竹麻磯頭雪影多鷗鷺也着狂夫一浣衣

奉道曹文貞公墓道奉先亭

奉先亭子山之陰雲氣低回何處尋烏啼隧道風林
靜薜剝龜趺雨溜深故老猶言前日事鯁生謾感二
毛侵河山流峙英靈在世事紛紛一短吟

古意一首次韻荅曹德昭

齊王好竿客鼓瑟操瑟何以干齊門古人結交多豪

詩卷三

三

傑况爾封君之子孫王國陳詩終大雅楚俗尚鬼悲
招魂相思日暮不可見鴻飛冥冥目力昏

歲已酉八月十四日寓甫里之野人居劉君元

暉邀余酌酒快雪齋中對月理詠因賦長句

涼月紛紛疑積雪凝暉散彩白於銀此時歌酌開軒
坐便欲刻溪尋隱淪爾營茅齋名快雪我醉行吟踏
秋月河漢無聲風露寒心境泠然一潔

劉君元暉八月十四日邀余玩月快雪齋中命

余詩因賦

卷簾見月形神清疑是山陰夜雪明長歌欲覓剡溪
戴恨然停杯遠恨生爾營茅齋名快雪邀我吹笙弄
明月明星如銀浮翳消垂露成帷桂花發酒波蕩漾
天河傾笙聲嫋嫋秋風咽古人與我不並世鶴思鷗
情迴愁絕

苦雨行

孟秋苦雨稻禾死天地晦冥龍怒噴南隣老翁卧不
起漏屋濕薪愁殺人自云今年八十剩力農一生茲
始病兩逢赤旱三遇水租稅何曾應王命吾今寧免
身為魚死當其時良可吁

詩卷三

三

延陵道

延陵道去國千有餘里民風質直昔季子攸居義興
其屬邑過百里而遠麗于南隅民當西晉有周處肆
勇聞狠於鄉閭人皆以為患父老揚言其非一朝發
憤易行忠孝俱其歿已千載民今仰而祠茲亦余之
隣邑也春服始成來游而來娛式逢劉公揚驪駒
酌山之泉淪渚蒲相率奠拜步趨檐如歎咏而去方
舟載塗錫山之陽其水舒舒山氣磅礴而敷腴上升

為雲雨彌滿乎九區厥土沃若君子于以田歛公度
中流揚揚其旗載挹載注原茲古初勝此平壚實太
伯所都夫子所謂至德也已矣吁嗟邈流百世下聞
其讓者尚敦乎薄夫

餘不溪詞

開玄館在餘不溪濱距溪無百步上清王真人所
立溪流冬夏盈演玉光澄映與他水特異故為名
焉康年歲春因市藥過浙江趣便道將歸梅里俯
斯水而悅之泝流閒咏盥濯平津顧瞻壇宇近在

卷二

四

東麓遂舍舟造其下真人為出酒脯燕嘯嘖洞竟
日乃返悠悠徂歲忽已十有七寒暑矣余既為農
畝畝身依稼穡復邇政繁奔走州里欲為昔遊其
可得乎鍊師下駕物表閒情夷朗周覽宇內將還
真館余因仿像疇昔之所觀極道山之清婉追賦
短章以餞斯別若夫超踪溷濁逍遙玄邁蓋深志
於是矣覽而咏言能無動悲慨乎

餘不溪水綠生蒼放舟演漾當青春舟隨鶴影忽行
遠洞口桃花飛接人雲松蔽虧烟蘿席儼在溪東之

石壁羽人垂衣坐鼓簧饋我晨餐芝菌香從茲更發
洞庭渚濯髮咸池臨故鄉

餘不溪水涵綠蒼微風吹波慶龍鱗看山蕩槩不知
遠兩岸桃花飛接人溪迴路轉松風急竹林華房霞
氣濕忽逢道士頰而長疑是韓國張子房相期飄拂
紫烟裏下攬滄溟浮玉觴

醉題許生敗壁

生有破屋山西村風雨不出卧衡門藁書其間讀且
溫客來報書就琴樽寂寞古道安可論

卷二

五

陸隱者禱雪獲應

紇千山頭黃草枯年年雪花大如掌春風草綠牛羊
蕃誰為祈禳復誰賞南雪由來到地消今年冬暖知
為天民間禱雪誠希有旱禱桑林聞昔謠

醉歌行次韻酬李徵君春日過草堂賦贈

昔聞杜陵之茅屋汀花冥冥汀樹綠舊題新詠蒼年
華種木行椒繞山麓石床丹竈青琅玕春渠流水夜
潺湲當年寶劍淪黃土空餘山月照波間今我不樂
懷往古短世紛紛誰比數花下欣逢李白來山鳥溪

童亦歌舞酒酣長嘯五情熱軒冕何榮築巖說選然
抗節餓首陽何異佯狂抱貞潔君歌已竟歌我詩賢
愚榮悴百年期少文豈愛壁間畫老疾俱來難命駕
仰視翕忽浮雲馳安得乘螭與雲化楊花紫夢滿晴
天迸凝春雷驚醉眠李侯神清色不動手敲茶雪落
輕烟相逢為樂誠草草竟欲携君卧烟島城郭秋風
白鶴飛海上冷霞不知老

杜陵昔年有茅屋浣花溪邊錦江曲古人不見春風
來桃李無言自山麓石床薜荔青泥乾決渠流水夜

詩卷二

七

潺湲可憐寶劍埋黃土空餘山月照波間今我不樂
空懷古短世長年誰比數花下那知李白來山鳥恣
歌童亦舞酒酣大咲五情熱作相形求築岩說夷齊
相逝居首陽逍遙采薇飽芳潔勿歌虞夏神農詩賢
愚等是百年期魯連恥春亦蹈海咲爾局促商山芝
少文壁間對圖畫莫待老來誰命駕仰看翕忽浮雲
馳安得乘螭與之化漠漠楊花紫遠天迸凝晴雷驚
醉眠李侯神清色不動手中茶雪落輕烟逢君此樂
誠草草便欲携君卧烟島海上千年白鶴飛世人胡

為而自老

送潭州魯摠管

翩翩文鶴飛渡淮歲幾五采下天階西疇昨夜雨初
遍田父謳歌有好懷湘潭山色隨輕輶談咲來為此
州牧隔岸桐林散綺霞三月洞庭春水綠

題曹雲西畫松石

雲西老人子曹子畫手遠師韋與李衡門畫掩春長
閒搖毫動筆長風起葉歲戈法枝如籀蒼石庚庚橫
玉理庭前落月滿長松影落吳松半江水

詩卷二

七

趙千里扇上寫山用鄭山人韻題

誰見解衣作盤礴卷懷雲烟歸掌握春雨冥冥江水
波竹間日暮衣裳薄零落王孫翰墨餘越王臺殿久
荒蕪要知人好畫亦好愛比當年屋上烏

鄭有道隱居梁鴻山因寄

伯鸞近在東山陲室無孟光唯兩兒草堂賓煩王錄
事蓮社緣依遠法師迎我掃除松下雪因君起寫壁
間詩便知從子遂真隱深谷紫芝堪療饑

題柯敬仲竹

誰能寫竹復畫善高趙之後文與蘇檢韻蕭蕭人品
係篆籀渾渾書法俱奎光博士生最晚耽詩愛畫同
所趨興來揮洒出新意孰謂高趙先乎吾

江南曲

春風顛春雨急清泪泓泓江水濕落花辭枝悔何及
絲桐哀鳴亂朱碧嗟胡為客去鄉邑相如家徒四壁
立柳花入水化綠萍江波搖蕩心怔縈

賦耕雲

大茅峯前萬頃雲烟耕雨既曉細縕也知神物無根

詩卷二

八

蒹葭種空山誰與耘愛君茅屋當南便閑看陰晴玩
其變白鶴眠松夜夜歸朝逐孤雲如匹練

汎滄浪

滄浪可濯纓春雨看潮生斷得木蘭槳欲向桃源行
桃花源裏秦人住花發綺霞明處處何用文章寄武
陵時有漁郎自來去

對梓樹花

去年梓樹花開時美人明璫坐羅帷今年梓樹花如
雪美人死別已七月梓花如雪不忍看沉吟懷思淚

聞干鳴鳩乳燕共悲咽柳綿風急烟浸湯

恒德堂

虛林閑居養黃寧隱几逍遙遊王京怡然樂康息天
黥良醫良相仙道并厥施同仁而異名沒身身存故
長生龍虎珮符鳳皇翎出戲玄洲入紫清一念不已
三千齡子能神視虛幽貞觀恒斯見天地情氣專志
一德乃恒

畫竹

吾友王翁字元舉喚我濡豪畫纖楮喬柯修竹蒼籬

詩卷三

九

石霜葉風梢碧滋雨湖州仙去三百禩坡翁高絕孰
與侶黃華父子亦間出氣粗惜產旃裘所本朝高趙
妙一世蔑視子端少稱許薊丘黃岩筆墨間瑞鶴神
鸞競翔翥二公去後無復有谷鳥林鳥誰指數奎章
博士丹丘生未若負嶠能濡响道園歌咏譽丹丘坡
曉畫法難為語常形常理要玄解品藻固已英靈聚
少陵歌詩雄百代知畫曉書真謾與坡深書畫詩更
妙味永甘香試耽咀嗟余生後愛詩畫所恨遨遊不
從汝王翁好古已成癖說史談詩身欲羽吳江遇我

涕縱橫飯我羹芹一炊黍晚持此卷索塗抹醜婦為
嚙走隣女此詩此畫君勿笑焚棄筆硯當樽俎

贈季丙卿

季子蕭條千古心斷碑荒冢在江陰行人過客寧知
此春兩年年江水深家園正近延陵郭世遠義風猶
未薄獨識寥寥末派孫種杏成林惟賣藥

題王元用秋水軒

秋水如玉涵綠蒲玉壺美酒清若無佳人倚窓調錦
瑟文君勸飲坐當壚昔年種柳遶漢南樹今搖落人

詩卷三

十一

何堪惟有年年秋水至翠烟石黛漾晴嵐開軒清映
臨秋水斜日荷花淡相倚凌波微步機生塵交甫凝
情珮還委

賦清隱閣

兩營草閣名清隱著在輕鷗遠水邊春池覓句政思
爾拄杖敲門忽繫船共賞奇文哦庾信更誇章聖法
張顛到此自忘歸興逸研雲歸寓古苔篇

題畫

橘窓春夜雨潺潺剪燭裁詩畫碧山迸水定侵林下

路蕙花委砌石苔斑夢乘艇子清江濶坐聽橈聲曉
相撥未必漁翁似我閒棹歌不待鳴鳩聒

畫竹贈王允剛

子猷借地種修筠何可一日無此君葉籠書牋搖翠
雨陰結香爐屯綠雲聞孫住近吳江渚二仲邀遊如
蔣詡置酒邀余寓竹枝隔竹庖人夜深語

次韻鶴詩

丹鳳藏雛何處藏翳蔽天孫雲錦裳戛然長鳴引圓
吭晨飛岷峨暮良常玉笙寥寥琅琅琅千年仙驥時

詩卷三

十一

歸翔步苔飲泉下遙蹌忽然不返歲月長尔居雞羣
獨仿徨羽衣猶白未老蒼清都霄臺應已忘啄腥吞
腐塵土鄉乘軒豈復思華陽樊籠未離勿張皇

寓墨竹贈顧友善

顧伯末派隱君子林居江濱古東里潔身潔行讀書
吏思友天下之善士綠竹猗猗蔚材美獨立不懼羣
不倚長吟揮毫為君起寫其形模惟肖似諒哉直清
可以比

賦翠濤硯

岳翁嘗寶翠濤石今我還珍翠濤硯翠濤沄沄生紋
紋雲章龍文發奇變米章硯山徒自惜此硯顛應未
曾見我初避亂失神物玉璫滴淚空懷戀珠還合浦
乃有時洗滌摩挲冰玉姿書舟輕迅逐鳬鷺喜出火
宅臨清漪松雲磨香淬毛錐天影江波 碧滋一咏
新詩開我肩

康素子雜言一首

道德五千言玄之而又玄谷神不死曰玄牝用之不
勤以綿綿太原道士康素子口講此書手畫指猶龍

詩卷三

十三

之後有蒙莊迴薄宇宙有根柢胡蝶栩栩觀物化濛
魚洋洋樂何似壺丘弟子御風遊遊仍有待曷足恃
尻輪神馬鴻濛外恍惚杳冥隨所止化人之居隣太
清十二重樓臨五城千劫謂如一食頃不起于座空
飛行王喬鶴上吹玉笙食棗東海安期生雲車霓輶
到平地渴飲懸河又為傾大茅登雲二弟迎紫虛永
和傳玉經楊曦以授許長史王斧清映道初成貞白
子微如日炯千嶂萬壑春冥冥葛玄祭鍊匡廬頂洞
雷一聲眠鶴醒道陵章奏陽平治子孫繩繩祖武繼

重陽晚出金末裔全真尔名欽世世仰瞻在昔老莊
列近比肝膽遠胡越要知道不出智勇疾似秋空鷹
一撇素乎素乎尔隣乎道德而不孤凡夫皆具仙真
軀一扇仁風病即蘇

畫寄王雲浦

吳松江水漾春波江上歸舟發棹歌邀我江亭醉三
日鳳笙鸞吹拂雲和紛紛省署僚官職老我澄懷倦
遊歷看君骨相自有仙故作長松挂青壁

趙榮祿馬圖

詩卷三

十三

嘗聞唐開元時畫馬曹將軍妙合變化神紛紜少陵
為作歌其詞藹如雲又聞宋元祐之中李龍眠畫法
奄出將軍前蘇黃二子誇神駿險語驚飛蛟蟄困國
朝天馬來西極振鬣驚駘為辟易玉堂學士寫真龍
筆陣長驅萬人敵學士歌詩清且腴當時作者數楊
虞董成題咏兩奇絕價比連城明月珠吁嗟天馬天
一隅寶繪於今亡已夫學士多師內廐馬得法豈在
曹李下俗工未解知神妙此日罷駕過區夏好事不
傳亦苦心誰為幽賞伯牙琴獨悲蘭亭墨紙隨零雨

轉覺臨寫紛紛費毫楮

贈丁醫士

泊舟風雨芙蓉城江上君山雲錦屏我來已是千年後
館主子孫猶識丁君手鍊不死藥芙蓉仙人久相約
孤鰥七十老無家種杏春林看落花

寄徐元度

二月苦雨晝如晦閉戶獨眠無所為黃鳥翻飛乍依
竹櫻桃爛熳開滿枝起覓杜康欲自慰坐無徐孺令
人悲春帆早晚江西去東湖宅前舟可維

寄卷十

十四

送錢成大赴淮南

桐柏山高淮水濶道塗悠悠心忽忽大藩作鎮據雨
淮公侯干城孰予越帶雨春潮送櫓聲淮山千里青
相迎隱居行義今家落到邑煩君訪董生

奉寄沈理問

紫霞虛皇之上清迢迢十二樓五城烟霧自靡鳥為
使霞綃衣裳翠織成雲旂翠旂集真侶清露如鉛龍
王宇回看人世萬虵蟬擾擾泥塗困雲雨騏驎繫足
鳴何饑黃鵠截翮不得飛杜鵑哀號鵲鵲泣苦竹嶺

頭無月輝可憐仙凡一塵隔哀樂紛紛殊不極人間
亦有學仙人神巫飲舞瑤席精靈翕忽虹影長觴
湛桂酒羞楓香雲情蜨局難為駐世味臞腥不足嘗
仙人舊亦人間住乘雲往列仙曹署願從帝所話悲
幸明良留心乃奇遇我聞天道自循環福善殃淫帝
或開令威亦成歸來願豈遂忘情出兩間

蟬鍊一首

歲己亥春仲月之六日自寅迄酉震雷且雪甲辰暮
冬日癸卯蟬鍊見為震取飛龍挾雷震落景皎出月

寄卷十

十五

老夫頻年熟災異夏漢其風冬乃熟晝霧暝如夜淫
雨十旬決疲農不使愁殘喘志士不得安巖穴國之
祇疹古亦有十月震電天或隕石或雨血人右修德
災可弭桑生于朝恭王業方今滔滔天下墊鋒鏑四
起羣豪傑孰能拯亂以為治嗜仁而不虐吁嗟斯民
命矣夫荼毒殘傷亦何辜

題畫贈呂彥貞

江上秋雨晴泊舟烟水汀孤吟誰和子悠悠聽姑鳴
故人邀我留三宿豆畦蘿逕居幽歎松醪陸續酌山

瓢燈影縱橫寫風竹水光雲氣共悠悠鶴思鷗情樂
此留無褐無水悲翫三沐三嘆嘆伊優君自息機
江上佳我且沿洄從此去畝訖新詩草草裁眼底流
光水東注

賦許君震杏林小隱

江上春雨歇喬柯散繁花開尊藉莓苔共醉仙人家
霽麗華彩微波搖絳霞東風夜來急吹雪滿江沙
明朝杏熟虎為守郊原綠遍聞鳴蛙

郭文顯善推人禍福神驗賦贈

新卷二

十六

昔者馬季主賣卜如有神郭君言禍福奇中季之倫
顧我年衰野而慙尚復紛紛嬰世網為卜明年春水
生欲問桃源刺漁榜

姚節婦詩

節婦復節婦處心良默苦苟不義以生寧從義而死
荆南流水石齒齒寇辱形彫浣清泚妾可死不可辱
夫從父生先携女婦兮婦兮死所安使我感激涕洟
瀾古今出處多射利委身事國為貪奸羸王易主意
未殫身沒令名生美官嗚呼史臣直筆古來少孤臣

直節令尤艱

李徵君將還揚州因言沈郎官吳中賦此以寄
二月桃始華淮南客還家堦前踈雨落堂上春衣薄
為言沈約在吳中玉壺青絲酒如空春風相遇蕙草
綠芳菲滿堂樂未終

送潘生適越

鏡湖春水綠沄沄兩岸楊花飛白雲落日繫舟微雨
歇一壺濁酒飯香芹嘉尔盛名年少得筆精墨妙比
華欣日長高卧無餘事應有人書白練裙

秋鶴軒

新卷三

十七

開軒北郭名秋鶴鶴影翩翩向寥廓不見千年丁令
威悲嗟城郭是耶非紛紛霜葉飄庭樹苔色荒陰翳
烟霧草逕遙迤深樹中時有山僧自來去

送顧生歸四明

江上買舟歸四明竹枝嫋嫋秋風生好營三釜為親
養此去千里飛雲情不稼登塲候雁至霧雨如晦晨
雞鳴舒王舊日峯邑處苔石縱橫湮姓名

題陳氏齋壁

夢爾茅齋少塵雜時來下帷清晝祇風流政使書裙
去懶情惟知坦腹便林間病鶴尚俛啄池上山雞徒
自憐何為當年種桃者移家偶脫區中緣

宿薩判官家聽琴

薩公能琴賢且文城闌一遇何懽忻高堂掃榻新雨
清為鼓瀟湘之水雲竹林蕭瑟風嫋嫋山日掩靄波
云曲終推琴意愈淡忍即別去隨飛蚊

十一月廿三日率性德原共載過林下而余適
不在遂返棹竟還明日詩來因次韻重邀之

詩卷二

十八

雲林風雪德不孤指顧可求塗豈迂兩忘主賓政自
好一以禮法何其拘我方飄忽念歲月君乃踈豁笑
人奴再為理棹急相就放筆看寫狂遊圖

至正十三年三月四日同章鍊師過張先生山
齋壁間見柯敬仲墨竹因懷其人其詩文書畫
鑒賞古跡皆自許為當代所少狂逸有高海岳
之風但目力稍恕耳今日乃可得耶

柯公鑒書奎章閣吟詩作畫亦不惡圖書寶玉尊鼎
解文彩珊瑚光錯落自許才名今獨步身後遺名將

誰託蕭蕭烟雨一枝寒呼爾同遊如可作

贈陸子華

為愛泖西春水綠三年不來今乃復如來不三宿桑
下子華留我經旬宿東隣唯有沈休文文字詩篇與
討論時時亦復具雞黍未能厭飫嘉盤飧為君吐出
無味句歎爾網魚共濡煦不作卑卑兒女情仰天大
笑飄然去

贈顧定之

輕薄紛紛新少年論詩作賦如湧泉為雲為雨手播

詩卷二

十九

覆背面傾擠當面憐阿翁七十仍踰四與我同心生
並世高卧白雲滄絳霞草堂門對靈巖寺

贈丘氏兄弟及周生

岑參兄弟皆好奇二丘那復論東西歛門看竹我初
到置酒投轄烏欲棲掃壁寫圖觀落墨淪芹留坐綴
新題東風甚與周郎便桃李陰陰畫滿墀

贈陶得和製墨

麋膠萬杵搗玄霜螺製初成龍井在悟得廷珪張遇
法古松烟細色蒼蒼桐花烟出潘衡後依舊升龍柳

枝瘦請看陶法妙非常一點濃雲瓊堵透

丙午十一月十九日避泖上丁未十二月十六

日始去此至陳溪分湖間矣因寓喬柯竹石井

詩

泖渚淹留再煥寒移居何處卜林巒可憐產不能恒
業聊復心隨所遇安船屋派漸微浙浙葦間初日已
團團故人存沒應難訪愁裏題詩強自寬

詩卷二

二十

倪雲林先生詩集卷之三

荆溪 寒 曦 朝陽編集

八世孫 理 重刻

五言律詩

與張貞居雲林堂宴集分韻得春字

青苔網庭除曠然無俗塵依微樵逕接曲密農圃隣
鳴禽已變夏踈花尚駐春坐對盈樽酒欣從心所親

用虞道園韻奉贈謝長源

公子太傅裔好於湖上居卷簾微雨裏岸幘晚風餘

詩卷三

古刻秦斯篆玄經許椽書何當尋好事鼓枹及秋初

題張德常良常草堂

一室良常洞幽深古大茅風瓢元自寐畦甕不知勞

獸出逢騎虎初來學種桃還應白雲裏遲子共遊遨

翠壁隣丹竈青楓背草堂琴書聊卒歲麋鹿自成行

澗水流盃滑飛花入座香能無問津者及此繫舟航

贈王生蒙泉

曉鏡拂秋水晴簷度白雲青春去浩浩艷蕊落紛紛
道在形神豫心由瞭眊分君其慎語默世事豈余聞

俞子中見過

積雨衆芳歇新晴生綠陰獸眠方不愜多子復相尋
鳴鹿在春野啼鶯聞遠林余懷良已罄咏嘯罷清琴

賦平野

見話幽人屋荒城落日邊川途湯浩浩烟樹靄芊芊
野稻初收碧江魚上釣鮮何當剩沽酒直到爾門前

對兩次張貞居韻

戶庭來游絕園林飛雨滋芳氣初襲蕙園文復散池
裁書恐沾濕對溜謾懷思清溪已可汎方舟幸及茲

詩卷二

奉答明卿先生

林霽去鶴唳孤烟原上村稊澗綠雲滿換幘晴景暄
屢和斯遺隘抱冲自寡言君亦固窮節衆溺何當援

題張氏蓁竹軒

高軒自虛曠幽竹亦蓁生苔石寒依玉風泉夜奏笙
治冠輕可着醞酒綠因名好折青鸞尾仙壇掃月明

遊善權洞

來窺善權洞一上李公樓水映巖前引雲旌松際浮
然燈長不夜垂釣只虛舟欲讀吳朝刻真成冒雪遊

贈簡上人

初公經閣裏復遇簡禪師好飲茅君酒狂吟杜牧詩
錢唐江上去楊柳花飛時帆影青山隔依依夢見之

友人期過寺中不至

山寺擁爐夜風聲如怒濤獨吟何水部還思王騎曹
曠達余所羨阻別心增勞來茲慰幽寂輕舟章即操

義興吳國良用桐烟製墨黑而有光膠法又得
其傳將遊吳中以求售輒賦詩以速其行云

生住荆溪上桐花收夕烟墨成羣玉秘囊售百金傳

詩卷三

孰謂奚珪勝徒稱潘谷仙老松端媿汝桐法更清妍

贈墨生

巖谷春風起桐花落澗紅隔水輕烟發收煤石竈中
豹囊秘玄玉驚池生白虹湯生法潘谷千載事同風

題方厓墨蘭

蕭散重居寺春風蕙草生幽林蒼蘚地綠葉紫璫莖
早悟聞思入終由幻化成虛空描不盡明月照敷榮

送徐元度還江西

悠悠西江水綿綿江上山借問離羣鶴孤飛幾時還

白雪亦忌潔青雲安可攀時時王子晉吹笙向人間

秋日贈張茂實

久客東海上秋風吹練裙放言憂莊叟咲癖如綠雲
采藥清晨出哦詩靜夜聞滄浪可濯足吾與爾為羣

悼朱高士

秋日高人逝微霜蕙草摧驚羣空碧沼鶴影自層臺
應御冷風出疑隨密霧來杉松暮蕭瑟撫事有餘哀

雲槎軒

已比溝中斷空思海上浮隨雲秋汎汎貫月夜悠悠

詩卷三

四

無路通河漢憑誰問女牛漂搖非有待吾道付滄洲

寄王叔明

能詩何水部愛石米南宮允矣英才最居然外祖風
釣絲烟霧外船影畫圖中他日千金積陶朱術偶同

悼項山清上人

幽曠山中樂飄飄物外踪梵餘閑憩石定起獨哦松
花落春衣靜雲垂澗戶重依依種蓮處林暝只聞鐘

賦德機徵君荆南精舍圖

結廬溪水南勝事足幽探夏果足山雨春不染夕嵐

石款招鶴磴門俯射蛟潭日日縈歸夢蕭條雪滿簷

追次唐綦毋潛宿龍興寺詩韻寄方厓

無家何處歸南渚有禪扉湘簾閒秋水池蓮墜羽衣
硯池滋黠黠竹露淨微微秋燕情如客撓君去槩飛

又贈道益

昔者劉高士匡山曾結廬掃籬培杞菊克棟著圖書
鶴影秋雲外蛩吟夜雨餘茂深繩祖武息景在林居

又贈道益并似陸明本

作賦雲間陸能詩鄴下劉悲秋多遠思振柁作清遊

詩卷三

五

竹冷侵衣屨窓虛見女牛燈前一盃酒漂泊更維舟

送宗天章歸廬山

屏風茅九疊歸伴鶴巢松五老峯前路東林寺裏鐘
宗雷憂入社陶謝莽遺踪我亦名山隱他年何處逢

贈公遠

霜葉落欲盡晚山看更青驪將沙際屐坐久水邊亭
俛仰已如夢漂搖同泛萍稻梁非所戀黃鵠思冥冥

寄道士王宗晉

王君舊隱地聞更結茅茨鶴髦春裁芋鶩羣雪泛池

時歌綠水曲不負碧山期夜雨生春草令人起夢思

寄劉九成

州府今為祿風埃多厚顏香芹渾滿澗去鶴未巢山
思逐春雲亂心隨野水閒章君應話我樽散碧巘間
邀張彥高

清風入庭戶野客意悠哉一與佳人別階前生綠苔
鬱鬱松陰晚悄悄竹扉開我有盈樽酒懸榻待君來
用韻重寄

山齋秋聽雨高卧興悠哉鹿飲荒池水鰲耕石逕苔

詩卷三

六

寶瑟芳塵滿臨尊詎忍開長吟我有待驪驕子能來

寄張德常

卜宅近溪西雲烟只尺迷晝眠同野鶴晨類候林雞
舊種松三逕春栽菊滿畦來禽與青李囊致不封題

三月十日義興王子明送竹筍賦詩

竹下拾烟筍筠籃初送將亭亭似三秀楚楚異衆芳
猶帶雨露氣更懷泉石鄉此日山中客筍蕨得新嘗

高進道水竹居

我愛高隱士移家水竹邊白雲行鏡裏翠雨落階前

獨坐敷書席相過趁釣船何當重來此為醉酒如川

張天民溪亭

晝畫溪亭月當窓影更妍朱絃彈綠水細柳舞春烟
杜牧何年宅山僧栖夜禪張公一杯酒歎醉羲皇前
送王荆明

連榻卧聽雨劇談清更真少年英邁氣求子不多人
仕祿豈云貴貝琛非所珍當希陋巷者樂道不知貧
積雨

積雨生朝苗微風墮碧蓮驚池汲書水鶴帳理琴絃

詩卷三

七

屐躡苔衣破窓承樹影圓空林無與語長夏曲肱眠

賦雪蓬

手把玉麈尾身披素綺裘梨花紫夜月柳絮入虛舟
不作饑鶩咏其如載酒游因懷剡溪興烟水暮悠悠

孤雲用王叔明韻

烟浦寒汀雨吳山楚水春絕無凝滯跡本是不羈人
鶴鶴同栖息蛟龍任屈伸自嗟猶有累斯世有吾身

二月十六日賦

白鶴烟霧遠滄洲雲海寬簾蕪細雨濕桃李春風寒

沉憂鬱不鮮離緒杳無端還憶郊園集琴醞共清歡

寓山陰丘壑圖寄趙士瞻

吾憂趙徵士清才能逸羣昔營山陰宅今在吳松濱
月牖自理詠春羹偏美芹遠懷松上鶴寓寄嶺頭雲

賦雪舟

一舸星河渚空明玉氣浮懷仙李太白訪遶王子猷
月明如可掇曙光疑欲流銀屏雲母幃夢為笙鶴遊

題李遵道山居圖

披圖慘不樂日暮眇余思坐石看雲屢空齋對榻時

詩卷三

世途悲荏若墨氣尚淋漓惆悵騎鯨客于今豈有之

寓秋林遠岫圖贈約齋因題

五言韋刺史此地數曾遊無復綠陰靜空悲紅樹秋
市聲晨浩浩雲影暮悠悠徵士冲襟勝邀余共茗甌

次韻酬荅謝參軍王長史

岩光太華隱婉戀東山情學本猶龍老詩工阮步兵
心期流水遠世事浮雲輕公府饒才彥琅琅玉雪明
示病維摩室端居無俗情清齋久絕飲白首不論兵
露壁蛩吟切風林鶴骨輕何時王內史相見眼增明

贈友生

故人于靜遠訪我到南湖作黍蕪親淪開筵酒屢沽
臨流同嘯咏剪燭尚歌呼長夜清無寐還為風竹圖

題畫

甫里林居靜江湖遠浸山漁舟衝雨出巢鶴帶雲還
漉酒松肪滑敷茵楮雪開春風一來過似泊武陵灣

荒村

踽踽荒村客悠悠遠道情竹梧秋雨碧荷芰晚波明
穴鼠能人拱池鷺類鶴鳴蕭條阮遙集幾履了餘生

詩卷三

七月十四日對雨一首

雨簷驚瀉瀑江漲忽通渠古砌羅秋草荒畦綴晚蔬
稍開雲表月還掩篋中書欲話幽貞意忘言已久如

寄虞子賢

天濶海漫漫崑山望眼寬桃源迷晉世松樹受秦官
雨薜鹿迹遍霜梧鷺影寒封題數行字聊問竹平安

贈沈文舉

波光浮草閣苔色上春衣楊柳鶯啼遶櫻桃鳥啄稀
榮名非所慕登覽竟忘歸泖水宜修禊重来坐釣磯

為文舉畫泖山圖因題

華亭西畔路來訪舊時踪月浸平江水蓮開九朵峯
酒盃時可把林叟或相從興盡冷然去雲濤起壑松

己酉八月廿三日雨至廿六日乃開霽賦五言

呈德常

積雨琴絲緩泖堦蘚碧滋泥途方汨沒茅屋且棲遲
酒向隣家貰盃盃從野老持便應從此去海上候安期

徐伯樞歸耘軒

歸耘向何處近在東膠山白雲宿虛牖釣艇當荒灣

詩卷三

十

彈琴送落月濯纓美潺湲寸田勿根莠所願勤治莠

用彞齋韻贈張韓二君

張仲情何厚韓康誼亦深賦詩論宿好聚首契初心
阮籍唯須酒陶潛不解琴與君忘爾汝蕭散鶴鳴陰

賦謝王彞齋

不面繞經宿題書細作行心親情戀戀事往意茫茫
酒榼浮松藥羊腔截玉肪歌詩報佳貺期此共徜徉

次韻酬彞齋見詒二首

秋氣入幽居堦前樹影疎筋骸渾懶惰服食轉清虛

薄晚魚潛渚新晴溜繞除茯苓期共煮悵望苦吟餘

荆溪丘壑遠暇日得躋攀野客時相過高人意自閒
敲門看修竹卜宅近青山勝事今寧有幽吟一解顏

畫竹寄王彞齋

荆南山色裏翠竹密緣溪冉冉春烟薄冥冥暮雨迷
夢長蝴蝶化行遠鷓鴣啼舊日栽桃李清陰自滿蹊

聽雨

樓上看春雨玉笙悲遠天辛夷紅點筆芳草綠搖烟
冉冉侵書幌冥冥濕釣船新愁嫌點滴元不到鷗邊

書卷三

十

畫寄王雲浦

蕭散賢公子衡門似水清花間青鳥過砌下綠苔生
山色排簷入江波照眼明開圖想幽境欲為寫閒情

雨凡

雨凡唯生睡村醪不解愁泥塗深溺象身世渺浮漚
逕草紛披濕林扉慘淡秋何人富春渚五月披羊裘

題立氏壁

我愛立君宅蕭然隱者風石邊蒙細篠井上植高桐
墨沼鷺羣白雲窓藥蕋紅咏歌當上已修禊樂融融

三芳圖

丹桂月光落猗蘭琴調清
默吟秋鶴瘦相對夜江橫
芳烈誰先後才華孰重輕
道心安有染無物惱閒情

畫江天晚色贈志學

不見呂君久題詩懷不忘
風聲渾落葉山影半斜陽
獨鶴來遲莫孤帆出渺茫
為圖秋色去留寄讀書堂

桂花

桂花留晚色簾影淡秋光
靡靡風還落菲菲夜未央
玉繩低缺月金鴨罷焚香
忽起故園想冷然歸夢長

詩卷三

十一

蒼雲浦

尋真狎隱淪息景絕風塵
屈子能安義陶公每任真
山中宜餌木江上憶羹蓴
亦欲從栖遯柴車為爾巾

題墨竹贈李文遠

義興李文遠墨法似潘衡
麋角膠偏勝桐花烟更清
紫雲腴泛泛玄壁理康庚
安得龍香劑霜枝寫月明

送僧

聞說四明道山川似若耶
去依阿育塔還宿梵王家
塗井封殘雪江船聚晚沙
光公強健否持底作生涯

垂虹亭

虛閣春城外澄湖暮雨邊
飛雲忽入戶去鳥欲窮天
林屋青西映吳松碧左連
登臨感時物快吸酒如川
三月四日解逅德方郎官
九成掾史於荆溪之上相
從及旬而別因九成徵余
畫并賦詩為贈
刻掾學阮掾宛然西晉風
百年聊復爾三語將無同
載酒來溪上看山入剡中
孤帆逐雲影烟雨滿春空

又題畫贈九成

吳山春雨淨江渚莫潮平
解纜欣初霽開帆已到城

詩卷三

十三

刻君有高超樽酒慰閒情
醉吐真丘壑毫端一咲成
暮春期滿徵君不至

風林驚宿雨澗戶落殘花
芳月忽已晚幽期良恐賒
黃鸝念求友鷗鷺呼煮茶
猶候犢車至心親寧憚遐

寄徐仲清

巖谷採靈藥蕭條栖遁情
白雲簷下宿海鶴階前鳴
燕俎登春茵晨飧脯竹萌
詩憑五瀉水好過蘭陵城

送李徵君遊荆溪因寄王司丞

何處尋狂客故人王子猷
花落庭前樹風吹溪上舟

紫筍生春兩綠簫滿芳洲心隨酒船發悵望不能休
題畫贈張玄度

蕭條江渚上舟楫晚相過卷幔吟青嶂臨流寫白鷺
壯心千里馬歸夢五湖波園石荒筠翳風前悅浩歌
玄度文學好學工詞翰藹然如虹之氣真江南澤
中千里駒也十二月十四日侍乃翁訪僕江渚相
與話舊踟躕深動故園之感因想像喬木住石甌
沒於荒筠草蓼之中遂寓此意并賦詩以贈焉
為唐景王畫丘壑圖并賦

詩卷三

十四

丹經留玉斧真籙佩青童蛻迹氛埃外怡情岩穴中
吹笙緱嶺月理詠舞雩風欲畫玄洲趣揮毫清興同
稽山草堂為韓致因賦

稽山讀書處應近賀公湖礪月懸蘿鏡汀花落酒壺
賣藥入城市扁舟在菰蒲逃名向深僻若豈伯休徒

五雲書屋

幽深隱者宅迢遞少微山賀公鏡湖曲李白棹歌還
雨凡研苦碧風軒江竹斑韓衆近何似晏景白雲間

畫竹贈王光大

荆溪王隱士相見每從容借地仍栽竹巢雲獨傍松
青苔盤石淨嘉樹綠陰重約我同栖遁嵩高茅幾峯
題漁樵友卷

釣水復樵山逃名宇宙間一篙春水淨半畝落花閒
鷗鳥時親狎松雲共往還厭聞塵世事緬邈不相關
題畫贈王仲和

曾住南湖宅于今已十年禁筠還自翳喬木故依然
兩雜鳴渠溜雲連煮木烟何侍重相過爛醉得佳眠
南湖陸玄素高士幽居今王君仲和居之水木清

詩卷三

十五

華戶庭幽邃余嘗寓其家四年翛然忘世慮也仲
和以此幀索畫竹石畫已并詩其上以寫惓惓之
懷玄素仲和外甥也故尤感余故人之思乙巳初
月十七日

荅光大

空谷枉嘉藻幽吟當廩秋詩經清廟瑟書聳屈廬矛
學業余多愧才華子歟優飛鸞天外羽斯世邈難儔
畫竹寄張天民

良常南洞口聞有掃塵齋竹影春當戶泉聲夜遶堦

自矜霜兔健安有魯魚乖截得青鸞尾因風寄好懷

題元朴上人壁

蕭條江上寺迢遞白雲橫坐待高僧久時聞落葉聲
鷗夷懷往事張翰有餘情獨掉扁舟去門前潮未生

挽張德常

孝弟由天性清貞有祖風宦遊江郭遠歸隱曲林通
嗜古真成癖歌詩信已工有才悲賈傳荏苒百年中

寄章心遠

江海章高士相違已半年青山雲冉冉白鶴影翩翩

詩卷三

十六

坐看神鰲并行吟秋水邊何當拾瑤草遲子華山巔

寄張景昭

烟渚落日後風林清嘯餘輕舟下天際高人遺素書
笋脯炊菰米松醪薦菊蘂子有林壑趣江海一胥疎

寄東白上人

楓林散霞綺湖水淡秋烟忽憶北麻漾初春掉酒船
羽客借鱸具高僧醉樓禪何時來甫里痛飲前

畫吳松山色贈潘以仁

吳松春水綠搖蕩半江雲嵐翠窓前落松聲渚際聞

潘郎狂嗜古容我醉書裙鼓柁他年去相從遠浴氣

贈友

父子相師友周南義理門阿翁如玉潔賢嗣似春溫
舍後自生筍堂陰亦樹萱西山近在望靜默以忘言

贈陸隱君

甫里高人後風流有裔孫夢山仍夢畫留饌復留樽
每看雲眠石因尋竹款門今朝嵐翠濕應是雨翻盆

詩卷三

十七



倪雲林先生詩集卷之四

荆溪 寒 曦 朝陽編集

八世孫 理 重刻

七言律詩

北里

舍北舍南來往少自無人覓野夫家
鳩鳴桑上還催種人語烟中始焙茶
池水雲籠芳草氣井床露淨碧桐花
練衣挂石生幽夢睡起行吟到日斜

山園

詩卷四

春水鳬鷺野外堂山園細路橘花香
栖栖身世書盈篋漠漠風烟酒一觴
豈謂任真無禮法也須從俗着冠裳
不營產業人應笑竹本桃栽已就行

林下

林深何處尋行逕披草時過野老家
練練澄波晴偃月蜿蜒小塢曲藏蛇
孤帆賣藥來勾曲獨木為橋似若耶
高卧閑門成懶癖蒼苔從滿石樽窪

林下遣興

眼見藤梢已過牆手拈書卷復堆床
閒臨水檻親魚

鳥欲出柴門畏虎狼冠製不嫌龜殼小
衣裾新剪鶴翎長從來任拙唯踈懶一
月秋陰不下堂

春日

閉門積雨生幽草歎息櫻桃爛熳開
春淺不知寒食近水深唯有白鷗來
即看垂柳侵磯石已有飛花拂酒盃
今日新晴見山色還須拄杖踏青苔

二月十日玄文館聽雨

卧聽夜雨鳴高屋忽憶陂塘春水生
何意遠林饑獸鶴若為幽谷滯流鶯
成叢枸杞還堪采滿樹櫻桃空

詩卷四

復情二月江頭風浪急無機鷗鳥亦頻驚

對雨寄張伯雨

把酒獨臨溪上雨林深地僻少相過
忽興天際真人想欲乞山陰道士驚
坐久研苔侵袖碧書成簷溜沒堦多
悠然靜寄東軒下日暮徘徊聊短歌

雪後過陳子貞隱居

陶公卜宅南村裏快雪初晴思一遊
樹辨微茫來獨鶴檣搖歌則散輕鷗
墨池繞溜春水滿塵榻繡書夕照收
相見惘然如有失掉頭吟咏出林丘

吳門賦謝陸繼之黃柑紫蟹之貺

閨閣城外皆春水斜日維舟方醉眠携手故人驚夢
裏送書飛雁落尊前黃柑開裹煩相贈紫蟹傾筐也
可憐憶爾默居湖上宅晴窓寄石翠生烟

送甘允從

來尋墨沼雲林下共愛女蘿懸石床喚人鸚鵡語猶
澁當戶枇杷子半黃奉橘定應題百顆籠鷺即欲寫
千行蘭亭書法人間少好去山陰覓野航

送徐元度

詩卷四

三

荷鍾空林春雨餘艤舟江岸燕飛初去尋天上仙人
珮肯顧山中隱者居霜月四更提劍舞田園二頃帶
經鋤蘭榮柳密南檐下佇子雲間枉尺書

寄鄭徵士

谷口子真今最賢久別辭辭夢相牽好營秫田多釀
酒欲買茅屋尚無錢兄病每書賒藥券客來唯候煮
茶烟閑閣城東有艇子憶爾青燈相對眠

荆溪即事

銅官之山溪水南周處廟前多夕嵐看卷雲帆歌白

紆勸嘗春酒破黃柑長林獸往誰能覓幽事相關性
所耽苦欲避喧那畏虎倘從地主結松龕

奉懷張外史

陰壑慘慘綠苔生碧雲亭亭多遠情松杉鶴去轉蕭
瑟洲渚花落自蹤橫從君下榻住十日看我鼓柁出
層城洞口苗巢無恙否定應閑閣著書成

次韻薩天錫寄張外史

谷口路微山木合濕衣空翠不曾晴饑猿扳檻為人
立寒犬號林如豹聲小閣秋清聽雨卧長空日出採

詩卷四

四

芝行道心得失已無夢沐髮朝真候五更

送張外史還山

道士朝乘白鶴還樓臺金碧鎖空山半天花雨飛幢
節萬壑松風雜珮環丹井夜寒光剌剌石壇春靜綠
斑斑飄然便擬從君隱分我玄洲一半間

次韻陳子貞見示

漠漠寒烟墟落際猶餘凍雪鎖荒榛行隨雲谷采樵
者飯供松龕學道人未必杜陵渾懶慢可憐逸少轉
清真酒船好纜溪頭石花鳥相娛行及春

寄郊九成

芙蓉洲渚映江波落日維舟發棹歌坐久不知初月
墮居謀何處白雲多批糠富貴知吾否簿領風埃奈
子何几格香材倘持寄熏爐茶鼎樂漁蓑

顧仲贊來聞徐生病差

室裏維摩病已瘳竹爐藥鼎雨聲秋一畦杞菊為供
具滿壁江山入卧遊舟外鷗波情浩蕩窓間蝶夢思
綢繆虎頭癡絕從談譚煮茗聊為半日留

雨後

雨後循除泉亂流落花時節綠陰稠石尊貯酒供杯
飲素壁圖書入卧遊翳日長林歲伏虎際天春水若
輕鷗幽居四月饒櫻笋醉裏題詩一散愁

以龍尾硯寄錢徵士

龍尾誰磋古硯池庠庠玄壁隱風漪知君筆力能扛
鼎凌我雲腴欲產芝投贈寧論百金直咏懷更賦五
言詩唯應洗濯寒泉潔靜試松煤獨下帷

鶴溪為張天民賦

溪西松影高千尺白鶴時時眠上頭風雨不驚鷗鷺

宿雲霄應與鳳鸞遊明窓筆格珊瑚樹新釀松花酒
瑞甌露下鳴皋聲聞遠幽人空谷獨相求

聽秋軒

聽秋軒裏聽秋雨定起山僧坐翠微隱隱烟濤搖夜
席濛濛花雨着人衣驟如崖瀑衝雲落婉似湘靈鼓
瑟希六用根塵今已淨松篁陰下共香霏

次韻重居寺壁間柯博舊題

初月五日春意動遠水蕩漾情如何鏡中羞見白髮
短柳上愁看青眼多起拂綠琴歌楚調為留明月挂

詩卷四

六

松蘿珥棹溪南一盃酒它年浪迹倘重過

初書記以詩來別且諄諄開諭深見方外之情

因走筆次韻奉謝併期面別

從知四大皆假合順境逆途非樂憂夢中妄想驚得
鹿海上忘機思狎鷗舉世何人到彼岸默君知我似
虛舟詩來說法能開諭頑礦無情也點頭

鄭明德新居

僦居吳市仍栽竹挂榻高齋默待余風引香烟金鵲
尾雨添書水玉蟾蜍仲舉未應治一室更生何用博

羣書繞床阿堵那嫌俗每罄金錢一飯餘

悼頂山清上人

孟渡前溪見水源偶來佩芷服蘭蓀香臺猶帶山窓影
經卷長依松樹根雲起晴峯還有觸雪消春野不
留痕脩然我已忘言說翠竹黃花自滿園

晨起一首寄丹丘

竹窓晨起聞幽鳥深巷絕無車馬喧多病馬卿非不
遇歸田陶令自忘言墻陰薯蕷苗方茁雨裏櫻桃花
正繁二月陰寒少晴日坐看春水上柴門

寄張貞居

不但入城踪跡少南隣野老見猶稀狂歌鳴鳳聊自
慰舊學屠龍良已非蒼蘚渾封麋鹿逕白雲新補薜
蘿衣羊君筆札誰能寄欲讀靈文一扣扉

送貞居還山

日暮書傳青鳥使華林瑤草待君歸挾舟婉婉雙龍
出背雨寥廓一鶴飛秋水琢成蒼玉珮朝霞補作紫
烟衣山中長史來相覓應借窓間白羽揮

再用韻寄貞居及柳太常鄭有道

華陽外史從幽討谷口高人亦賦歸遙憶愚溪對山
坐何時茵閣看鴻飛荒荒旭日晞玄髮滴瀉添泉浣
素衣寐寢松窓懸榻處塵生塵尾不堪揮

次韻鄭九成見寄

郭外青山舊結廬微茫野迳望中無殘生竟抱烟霞
癖好事猶傳海岳圖夜壁松風懸雅樂秋池菊水酌
商觚倘從世外求玄賞好趁輕舟看浴鳬

題米南宮石刻遺像

米公遺像刻堅珉猶在荒烟野水濱絕歎莓苔迷慘
淡細看風骨尚嶙峋山中仙塚芝應長海內清詩語
寂新地僻無人打碑賣每懷英爽一傷神

賦居延王孫德新小隱軒

志隱寧須分小大不論塵市與山林橘中之樂固不
淺壺裏有春歲更深奕戲自能忘世事酒尊聊用散
冲襟莘耕岩築苟無過豈有朝堂論道心

送浙憲掾劉彥文并簡張貞居

落日采蘋溪水綠目追帆影先飛鴻寄書為覓仙人
隱種杏今居丹井東遠道悠悠宵入夢晴波洶洶盡

多風鳴珂使者清無事爾得漫游羣掾中

寄吳孟思并懷貞居

江海風流吳孟思十年不見鬢成絲舊同野老松花
供今寄仙君石室碑秋日滿船初晒藥晴雲浮水獨
臨池南山樹裏孤棲鶴爾去何當一問之

寄王霖明

幾夢山陰王右軍筆精墨妙竄能文每將竹影撫秋
月更愛山居寫白雲秘笈封題饒古迹雅懷蕭散逸
人羣今年七夕聞多事曝畫緒書到夕曛

詩卷四

九

戲題嚴錄事所集書畫數

兩館畫逢嚴錄事手持書畫索題詩金題玉躡齊梁
迹墓刻厓鐫秦漢碑把玩始驚繁卷軸品量還愧拙
言詞古人冷淡今誰尚謾葺殘編慰所思

陸仲明為丞相府掾時僦居京師名其軒曰半

野後買宅延陵亦揭是名於軒因雨宿其下遂

為賦此

何意開軒名半野身存魏闕思江湖斜侵瓜圃通花
藥稍傍薇垣近竹梧千里秋風催斫鱸九霄晨露浥

飛鳧如今別買荒城宅自掃風林候野夫

次韻和德原率性所賦十二月四日雪

海宇希微隱一毫行舟冰膠夕停篙愁看寂寂雙峰
並細數林林亂石高豈有風塵勞白羽謾思文采照
宮袍雪融二月溪流合洞口誰尋千樹桃

贈葛子熙

打碑直入長安道養母還歸白馬峯聞道陰厓留積
雪將尋隱地看長松晴窓弄翰山僧對寒澗行樵野
鹿逢為問山中危太朴到州應與子相逢

詩卷四

十

題荆南精舍圖

誰畫荆南精舍圖烟霏嵐翠墨模糊林間野鹿時相
逐洞口山猿不受呼尚有流泉悲夜雨已迷幽徑入
寒蕪痴人莫彈西飛鶴雲外仙君恐姓蘇

賦德機荆南精舍圖

溪上田園定有無愁將歸思畫成圖春林寂寂花開
落風牖冷冷鬼嘯呼尚有流泉悲夜雨已荒幽迳入
寒蕪何當一舉同黃鵠未覺山川路鬱紆

贈別孟以道書記

一咲相逢豈有期因懷西崦話移時李公祠畔空餘
月陸子泉頭舊有詩旅思悽悽非中酒人情落
落似殘蒸雲濤眼底三生夢鷗影秋汀又語離

辛亥六月三日寓寶性源禪房為寫竹梢因賦
開門便肯留人宿不夜長然禮佛燈君已風流如惠
遠我聊吟嘯答孫登來依長夏安居者莫厭無家有
髮僧清夜哦詩江月白琅玕節下影翳髻

此身已悟幻泡影淨性元如日月燈衣裏繫珠非不
淈波間有筏要人登狂馳尚覓安心法玄解寧為縛

謝米四

十二

律僧曲几蒲團無病惱松蘿垂戶綠髻髻

殘生已薄崦嵫景猶護餘光似曉燈縣圃雨雲元不
隔華嚴樓閣也須登夢歸金菌山前路飯仰白雲窓
裏僧獨鶴步庭閒顧影西風吹鬢雪髻髻

送寶南琛往住荆溪碧雲寺兼柬方厓

碧雲林徑杳重重此去風流似簡公春藥確間湍漱
下空山蛩響月明中結茅擬候芝三秀眠鹿應遺地
一弓聞道重居開竹牖待予艇子過溪東

八月三日與劉道益連床夜話風雨淒然五日

開霽道益賦詩見貽次韻一首

扁舟小泊菰蒲雨玄論都消身意塵空窹室中無侍
者蕭條雲外不羈人酒盃畏病不復舉燈火新涼差
可親嫋嫋秋風振庭樹綠波芳草似初春

俊仲明以詩見示次韻

南湖流水綠泱泱野鶴同栖秋夜長短世應須幾緡
屐懷人可但九迴腸驚風零亂芭蕉影冷雨淒迷菡
萏香高尚劉君此拙遁疑之百世有餘光

別彥貞

謝米四

十二

空齋風雨話連宵歸夢不知山水遙鶴遠城荒嗟窹
窹香霏鬢影共蕭蕭市中乳虎人三語燈下寒蕤酒
一瓢無念百年聊樂尔海鷗飛去定難招

留別王叔明

秋蛩唧唧雨蕭蕭緒穎陶泓伴沈寥此去不能期後
會清言聊以永今朝濕雲窓裏初溫酒白鳥汀前又
晚潮故國何人賦招隱桂花零落更停橈

別張玄度

歸去荆溪丘壑多松陵浦口復來過清風明月許玄

度泛宅浮家張志和夜雨燈檠歌陸續秋林樹子落
杪樺相逢相別嗟遲莫人事多乖奈若何

挽鶴溪張先生

子述孫承久熾昌荇饑多施活人方句金壇下良常
洞白鶴溪邊世壽堂孔壁遺書規古學祇園法藏溢
神光乘雲咲謝人間世九秩逍遙返帝鄉

送張以中由宜興歸金壇

亂後歸來事事非子長遊歷壯心違陶公館裏懷仙
友杜牧堤邊戀落暉松下白雲初起石草閒夕露已

詩集四

十三

沾衣君今尚有歸耕地顧我將從何處歸

西野對雨清坐有懷明本齊準并呈道益

怪雨顛風裂菱荷鷗飛歷亂水驚波便須掃地焚香
坐豈有高人載酒過笠澤至今能養鴨山陰何處覓
籠鷺重陰忽霽猶斜日惆悵思君奈若何

過蘭陵留宿蔣達善家

蔣初初開竹下筵野夫聊乘溪上舟玳簾敷床夏水
薄細簾受風春浪浮圍碁終日對急雨解帶六月如
秋可憐相便傾倒就宿為君少淹留

廿九從來過溪上將還汝寧賦此奉送

野夫住近青山郭左右雲林無市聲忽有故人騎馬
至即呼稚子出門迎虛窓圖史少開笈細雨滄浪同
濯纓乍別林居無所賴裁詩相憶字欹傾

送盛道士遊浙東

浙東山水隔層雲雪霽千峰曉不分蕭瑟松林疑鶴
語縱橫苔石見羊羣昔聞陽洞啓神秘中有仙人留
玉文羨爾尋真不辭遠好隨烟霧把飛裾

送倪中愷入都

詩集四

十四

酌酒送君遊上京風帆回首闔閭城烟消南國梅花
發冰泮長河春水生太史奏雲龍五色伶倫吹律鳳
雙鳴仰觀禮樂變龍威好攜聲詩頌治平

春日送別余一秀才

翼翼高帆開遠天綠波芳草隨烟綿春林風雨集憂
思茅屋琴書移晷眠文采由來庾信少草聖近誇張
旭顛百年聚散如落葉行客居人俱可憐

賦王真人胎仙樓

紫閣岩堦秘玉文攝衣迎日禮神君河汾鳳吹來未

泯城郭鶴歸今復聞貪看飛裙舞綵綵遙怜風馭散
續紛世人政若塵眯目指點虛無疑白雲

奉和虞學士寄張外史

華陽上館誰曾到知有高人避世深當戶春雲團紫
蓋洗空花雨散青林丹臺篆迹龍蛇動經閣松聲鶯
鶴吟念子離居消息遠幾將書札寄遙岑

奉和苦雨

冥冥秋雨溺田禾日日奔雷吼怒鼉十里荒涼黃犢
草五湖浩蕩白鷗波直應天地移龍穴未覺階除失

詩卷四

十五年

蟻窠君子憂民重興感吁嗟天意欲如何

奉和虞學士賦上清劉真人畫像

君向積金峰頂住長年高卧聽松風蓬萊雲近瞻天
闕劍珮春明下漢宮歸去長謠紫芝曲翩然遠挹黃
眉翁標名合在諸天上何事置身岩壑中

再和前韻

焚香坐石孤峰月飛珮朝天萬壑風邈尔空歌傳碧
落飄然派響振金官神君教服玄霜劑聖主能延綠
駿翁共道乘鸞去無迹祥雲繚繞畫圖中

寄曹德昭

苦憶建溪人姓曹五湖春水雲山高丹厓青林紫步
陣蜀錦越羅金錯刀已知雅頌播廟瑟無復謳吟悲
楚騷伏生衰朽見鵬化願同斥鷃巢蓬蒿

再寄

荆溪山水最清遠結屋溪邊住幾年澗厓松桤何處
鶴山中茶焙隔林烟清談况有王戎勝閉戶仍聞孫
敬賢詩卷何當時寄我長篇短句使人傳

春日試筆

詩卷四

十六

喜看新酒似鶯黃已有春風拂草堂二月江南初破
柳扁舟晚下歌鳴榔苔生不碍山人屐花發應連野
老牆美酒已拚千日醉莫將時事攪愁腸

送簡禪師易道

蓮花峰下簡禪師半醉狂吟索賦詩榻上諸僧禪定
後水邊高閣莫鐘時不堪雨柳縈春夢且看書燈照
夜棋苦羨雲栖松上鶴吾生漂泊竟何之

題曹伯高為曹尚書之子卜居詩卷

清貧我早識尚書身沒韓公為結廬可但家聲今不

替也越禁直未全疎窓臨墨沼楊雄宅郭暎雲林謝
眺居共愛諸郎遊息地風雪閑咏莫春初

雲泉小隱為張德機賦

朝夕輕鷗傍釣磯好山自不與人違琴尊花圃春酣
後童冠風雪晚咏歸清卧半間僧入定流侵三逕客
來稀却憐服食清虛甚黃猷松花煮療饑

送盧錄判之建寧

清溪九曲遊人少想見官河一水分理楫初辭季子
邑到州好訪考亭文簿書閒暇對春雨齋舍蕭條極

詩卷四

十七

白雲洗我明年塵土足扁舟亦覓武夷君

寄張天民

清溪演漾綠生蘋溪上軒楹發興新只欠竹陰垂北
牖儘多山色近南津湖魚入饌長留客沙鳥緣堦不
畏人媿我萍踪此淹泊片雲回首一傷神

贈張景昭

張卿自道古遺民世外尋真狎隱淪虛閣松聲蒼笙
磬小山桂樹絕風塵晨朝絳闕存三景夜掃青壇禮
七真末俗頑仙非所取清才如子不多人

寄陸靜遠

積雨雲林生薜蘿墨池新漲浴羣鷺每懷笠澤從漁
釣更擬滄浪聽棹歌蓮葉滿湖雲掩冉橘花垂戶雪
婆娑布帆十幅秋風裏即買吳船載酒過

題趙榮祿墨竹

緣江修竹巧臨模慘淡松烟忽若無亂葉寓空分向
背寒流篆石共縈紆春渚雲迷思鼓瑟青厓月落聽
啼鳥誰憐文采風流意設賞丹青沒骨圖

李文遠製墨次吳寅夫韻

詩卷四

十八

潘衡墨法老坡傳承晏昆仍又幾年猷依山室燒桐
子贈與仙人寓內篇石竈霞光存活火夜帷雲影炫
晴烟要知文字遺不朽猶向詩中咏墨仙

張貞居有詩東梁鴻山楊君次韻

鴻山一向受朝曦戶牖嵐光晝吐吞梁婦終甘隱吳
市戴琴遂不適王門弦歌寂寂虛千載井臼依依自
一村掃雪猷尋楊處士蕭條古道與誰論

用王叔明韻題畫

王郎筆力追前輩海岳新圖入卧遊歌鶴眠松猶警

露孤猿挂樹忽驚秋陶潛宅畔五株柳范蠡湖中一
葉舟同煮茯苓期歲莫殘生此外更何求

居竹軒

翠竹如雲江水春結茅依竹住江濱階前迸笋從侵
迳雨後垂陰欲覆隣映葉黃鸝還自語傍人白鶴亦
能馴遙知靜者忘聲色滿屋清風未覺貧

送芳祖二上人參禮育王寺光公

西明之山林麓幽育王塔前神光派湯休賦詩歎寂
寞遠公結社憶風派貝葉經文白業進曇花樓閣青

詩卷四

十九

春幽易屨上堂禮足已香烟雲霧共悠悠

宴吳氏樓居

雲松之樓高入雲松頂風聲十里聞瓊玉綺食行春
雨翠幔朱簾捲夕曛宴遊適當山擁榻醉卧莫遣人
書裙西飛白鶴東歸去回首巢居謝俗氛

岳王墓

奸任忠誅轉繆悠鄂王功業浩難收出師未久班師
急相國翻為敵國誅廢壘河山猶帶憤悲風蘭蕙慙
驚秋異代行人一洒淚荒墳落日重回頭

九日

自嘆不能孤九日一壺濁酒對西山遙憐玉樹秋風
裏靜看冥鴻落日間草木蕭蕭雲更碧山川漠漠鳥
飛還長途誰是陶彭澤被褐行吟意自閒

送張鍊師遊七閩

高士不羈如野鶴忽思閩海重經過舟前春水它鄉
遠雪後晴山何處多轂簾卧雲芳草細鉤輶啼樹野
烟和武陵九曲竄清絕落日采蘋聞棹歌

首夏即興呈貞居

詩卷四

二十

鶯鴨如雲散碧波來禽青李壓枝低深林汲澗常聞
虎清晝焚香獸下帷路出城東無十里燕來堂上不
多時可怜稚笋都成竹忽見春蠶已吐絲

杭人有傳余宛者貞居聞之愴然因賦此以寄

果園橘熟誰分餉茅屋詩成嬾寄將兼謝皆傳余已
死迂疎真與世相忘夜分風雨雞鳴急天澗江湖雁
影長寥落百年能幾面論文猶及重嚙觴

霧隱空山秋已深茅齋酒熟向誰斟菊花楓葉愁相
並澗水松風伴獸吟洗耳不堪聞俗語醉眠且復罷

清琴遙知對月深予憶忍不題詩慰子心

奉次張伯雨潘子素詩唱韻

團團桂樹覆蠟阿茅屋歸來雪一窩高卧立園奇氣
在倦遊江海故人多楚山白鴈遵寒渚練水長魚出
素波去去南州書問少寂寥誰和紫芝歌

再和

至元三年丁丑歲十一月廿日子素徵君與允從
郎官共載過元度許泊舟新塘之上寄示去年子
素徵君與僕酬倡詩去年二君留林下實長至日

詩卷四

十一

也而明日亦適長至忽然隔歲感之興懷貞居在
餘杭北郭結樓居之號茅嶺行窩余久欲往觀而
未能也且貞居復有來此之約因走筆重次韻一
首

已向雲林開別墅兼聞茅嶺有行窩提魚就煮興不
淺看竹頻來意更多梅鵲雪晴紅綴萼墨池水暖綠
生波懸知潘令閒居賦不比陰山勅勒歌

送盛高霞

霜髮飄飄鶴上仙相逢遼海幾何年種桃遂有劉郎

賦鼓瑟寧知曾點賢華表不歸塵汨汨吹簫何處
娟娟嗟余百歲強過半欲借玄窓靜學禪

寄高霞

不見情親瑜一載素書到手淚滂沱仙人蛇骨煩重
瘞去鶴思歸忍再過墓左碑隨烟燼冷手栽松斷斧
斤多知君欲話悲辛意慟哭爭如後會何

宿清流堂

衍慶院中無市聲清流堂上晚風清一派濁涇從污
染百灘白月見空明我性非澄本爾淨外塵徒擾元
不驚恒公宴坐清涼海還許遊人來濯纓

贈君震

遠愛尋山復好仙鶴歸城郭幾何年雲芝每掇巖前
秀秘訣還從肘後懸松月半空垂羽蓋風湍一壑瀉
鷗絃擬開精舍當懸溜唯與丹陽許對玄

贈張楨

憶昨州民饋餉初兵戈阻絕飽艱虞忽驚歸路千荆
棘莫致南溪雙鯉魚別浦秋蓮明泛泛寒廳夜月落
踈踈青衫從事將軍幘已覺門多長者車

題畫貽王光大

荆南山色隱晴湖暖翠當窓不用圍避世移家今十載
盛書連舸泊三吳可憐畫卷撩歸夢依舊香奩傍
藥爐珍重故人王架閣筆能扛鼎要人扶

荆南山色青如染卜築正當溪水南浪舞漁舟鷗泛
泛雪消沙渚柳依依涼軒楓葉晴雲綴秋浦荷花落
日酣舊宅不歸幽夢遠吳松聊結小禪龕

寄白石

僦屋淪盟也仕渠爭巢野鵲厭鳩居人情轉劇空懷

詩卷四

三三

土家具無多莫借車踽踽獨行良不易紛紛薄俗竟
何如波瀾翻覆從千變道眼遐觀熱惱除

寄張德常

身世蕭蕭一羽輕白螺盃裏酌滄瀛逍遙自足忘鵬
鷗漫浪何須記姓名石門煮雲聽澗雨玉笙吹月和
松聲憑君為問張公子曾到良常夢亦清

送德常同知

聞道之官嘉定去載書連舸泊江濱城樓近瞰吳松
月堠館微霑滄海雲安子風流常宰邑張翰識達更

能文亦欲東觀釣鯨手棹歌秋赴白鷗羣

次韻奉荅德常別駕初夏見懷一首

隔浦鶯鳴似打衙雲濤城郭夕陽斜汀前露冷魚鱗
屋窓裏烟輕蟬噪紗浦澤風雷時遠几談空衣袂不
沾花欲分香飯能來否菩薩如今只在家

題張以中野亭

人境曠無車馬雜軒楹只在第三橋開門草色侵書
幌隔水松聲和王簫一榻雲山供夏簟滿江烟雨看
春潮君能擷取飛霞珮天際真人近可招

詩卷四

三十四

贈惟寅

陳君惟寅天倪先生令子也天倪為黃清權高士
之甥清介孤峭甚似其舅讀書鼓琴不慕榮進澹
泊無欲以終其身惟寅能守其家法者也世故陰
囑安貧自樂窮經學古教授鄉里色養得親之懽
心友愛盡弟妹之和樂綴葺詩文于以自娛余嘗
愛其藻麗不羣蕭然有出塵之想聊摘鄙語用歎
才華莫春之辰忽過江渚復示新製相與諷詠因
成長句以歸美焉

不見陳君動隔年莫春孤坐此江邊政憂江濶多風
雨却喜君來共簡編諷詠新詩非偶爾艱虞遠別更
凄然看花相約重過已放柳條維酒船

題孫氏雪林小隱

天地飄飄一短蓬小窓虛白地爐紅條然忽起梨雲
夢不定仍因柳絮風鶴影離筵簷上下康近散湯屋
西東杜門我自無干請開寫芭蕉入畫中

陽春堂

陽春堂下春波綠臘雪初消蕙草青春覺避喧離世

薛未南

壬午

俗也知習靜愛郊垌欲為野逕孤琴約盡醉華筵
玉瓶見說陶朱有遠趣長松傾蓋碧亭亭

送杭州謝揔管

南省迢遙阻北京張公開府任豪英守臣視爵等侯
伯僕射親民如父兄錢廟有碑刊夜雨岳墳無樹着
秋聲好將飲食濡饑渴何待三年報政成

上巳日感懷

石梁破屋路欹斜僻似華陽道士家漠漠春雲飛別
鶴淅淅夜雨雜鳴蛙閑看稚子翻書葉時有隣翁汲

井花日莫傷心江水綠共舟人已驛飛霞

蕭從善集其師張外史詩為賦一首

葛翁臺上緒經處陸子泉頭試茗時石記只留金蘭
閣宮銘猶樹玉津池晚探風雅還心醉謾說曹劉是
我師麟角鳳毛勤採拾却愁雷電取無遺

贈張玄度時方喪內

吳松江水似荆溪九點烟嵐落日西寂寂郊園寒食
過蕭蕭風雨竹雞啼蕙花委砌心應折芳草歸途意
轉迷曾得魯連消息否春潮隨雨到長堤

薛未南

壬午

三月廿二日雨懷荆溪勝遊寄原道

我昔繫舟桑杜牧荆溪流水落川光春茶已放仙人
掌露蘚渾侵玉女床酒闌更踏花間月舞罷猶彈陌
上桑此日狂遊忘旦暮十年回首意茫茫

二月晦日聽劉伯容彈琴

遠思翩翩屬五湖一盃濁酒咏唐虞清琴忽作金石
弄佳士今猶山澤臞飛絮游絲颺風日瀑流松吹酒
巾襦羣龍汨溺淫哇久古樂蕭條古道迂

次韻送梁生讀書沈庄

上蔡梁君譜系蕃凌烟勛業舊諸孫廬山傍斗可攬
秀大江自岷初發源夜誦庭柯雜琴響春羹汀藻帶
潮痕休文舊宅宜終隱歸近南湖祇樹園

酬友生

泖水山光照屋廬每思潘令賦閑居客愁不解連三
月詩贈全勝枉尺書醉墨不妨拈秃筆狂吟時復近
前除亂離自嘆摧頽甚晝寢毋嗔老宰予

次韻思復送元白上人往中竺

求法高僧何處去向中天竺最高峰飛鶯欲沒天低
樹杖錫應投湖外鐘半席白雲臨碧澗四更落月掛
長松定回依約三千歲若見拈花紹遠宗

寄錢伯行

斑斑苔砌蕙花消忽忽美人山水遙夢得池塘春草
句望殘烟日晚江湖汀雲沙鳥時同宿野飯芹羹或
見招洒掃南湖石上月為留清影醉吹簫

次韻張榮祿追和楊別駕賦王番陽東湖勝遊

四首用呈雲浦耕雲二月公

祇今誰是番陽守別駕題詩凡幾春僚屬得才青瑣

舊兒童騎竹白頭新當筵意欲凌雲外今日人誰問
水濱陳迹寂寥風景切桃源何處覓遺民

賓客從來逸興多雨深春渚綠增波笙簫載月迴鸞
鶴雲錦飛裙織菱荷短世悠悠大槐國餘哀嫋嫋竹
枝歌湖山寥落行人老翠影蒼烟寒蕩磨

散亂鳬鷺發棹謳波明雲淨宛如秋酒盃青落垂楊
影塵尾風生杜若洲匣裏鳴琴俄復掩盃中覆水竟
難收白頭聞說開元盛雙淚滂沱似瀑流

湖上晚風明綺霞春雲覆竹影交加歌喉圓滑吟山
鳥舞袖低迴亂渚花綠淨碧虛寧敢唾星垂河注欲
乘槎王堂坐想當時勝榮祿詩成謬自誇

桑柘

桑柘蕭條半草萊百年人事哽悲摧沙丘漂母寧復
有故國王孫誰見哀歌吹淒涼銅雀妓世途荏苒霸
城災遙知敕勒穹廬野日夕牛羊欲下來

謝伯理東還訪之不遇次韻因賦

謝眺宅前山黛濃山雲飛墮墨池中携家又作它鄉
夢歸棹還隨落葉風鶴入暝烟愁浩渺鷗浮遠水思

清空尋君不遇成惆悵江草青青岸蓼紅

喜謝仲野見過

堦下櫻桃已著花窓前野客獸思家故人携手踏江路拄杖敲門驚夢華藉草悲歌聲激烈停杯寫竹字歌斜新蒲細柳依依綠西北浮雲望眼遮

丙午十一月十九日避沔上丁未十二月十六日始去此至陳溪分湖間矣

沔渚淹留再煥寒移居何處卜林巒可憐產不能恒業聊復心隨所遇安船底流澌微浙浙葦間初日已

青未中

壬午

團團故人存沒應難訪愁裏題詩強自寬

寄錢伯行

春雨斑斑長菊苗坐怜依砌蕙花消此時行逕泉浸濕閑戶哦詩江動搖政爾清虛忘世傲不妨貧賤使人驕下惟寂寞錢徵士艇子看花許我邀

寄王成夫

茂深閑閣猷焚香那識窮愁客異鄉坐拂朱絃彈綠水狂携紅袖決清觴春池雨後泉應滿庭樹雲移影更長月燭露帷非子樂五湖烟景屬漁郎

寄陸明本索酒

楊柳低昂蕙草青西庄風景似華亭日修長史登真訣夜誦虛皇內景經玉牒初標紫臺籍石苔應長新官銘自慙服食清虛甚為覓松肪釀百瓶

乙未歲余年適五十幼志於學皓首無成因誦昔人知非之言慨然永歎謾賦長句

陰風二月柳依依隱映湖南白板扉旅泊無成還自笑吾生如寄欲何歸美人竟與春鴻遠短髮忽如霜藻稀五十知非良有以重嗟學與寸心違

青未中

三十

贈王文靜

靜寄軒中酒一尊陶然醉裏別乾坤碧桃花已當窓發翠竹陰須映戶繁荏苒春光逐風雨婆婆歲晚樂丘園詵詵更祝龜斯羽若欲宜男購種萱

在同里懷元用

一水東西雲窈窕幾家楊柳木芙蓉齋居幽閒無人到晨齒經行破蘚封密竹窓虛秋半雨楓林寺遠日沉鐘寄詩為道長相憶想亦依依念去踪

次韻荅元用

野水浮鷗不世情，烟濤漂泊羽毛輕。
雲移短棹無幾久，雪點青山照眼明。
甫里宅邊逢酒熟，吳松江上看潮生。
夫君為話征途苦，惆悵令人意不平。

次朱秉中韻

鳥啼花落水西潯，幾日門前春水深。
丈室自寬千戶邑，一經已富滿籬金。
樗散餘年猶嗜酒，夢回遠道默驚心。
桃源亦有秦人在，落日漁舟何處尋。

贈張玄度

一年不見張玄度，秋夜吳城忽爾逢。
清似石湖梅上月，瘦於廬阜瀑邊松。

詩卷四

三十一

白冠縐布前朝服，短髮長齋舊日容。
昔者交朋淪落盡，埋憂為樂且遊從。

題本中峯觀蓮像

東南唱道據禪林，詠蓮心契本心善。
矣不塵仍不染美哉如玉復如金，三周妙法著闍崛。
十丈開花玉井岑，今日仰師猶古佛。
風波回首一長吟。

寄熙本明

在山無事入城中，每問歸樵得信通。
松室夜燈禪影瘦，石潭秋水道心空。
幽扉默掩林間雨，疎磬遙傳谷

口風幾度行吟欲，相覓亂流深澗隔西東。
白首遙知得道餘，不聞詩思近何如。
高齋夜雪同誰話，古木寒山獨自居。
夢裏只尋行去路，愁時聊讀寄來書。
夕陽溪上多飛鳥，若箇能看影是虛。

用王子明韻

從俗浮沉多厚顏，醉筵舞袖作弓彎。
雖羅執是迷三窟，豹管能窺見一斑。
縱酒已拚時共棄，歌詩猶與世相關。
采薇岩穴聊終隱，林下閑雲自往還。

寄盧士行

詩卷四

三十一

閨閣浦口路依微，笠澤汀邊白板扉。
照夜風燈人獨宿，打窓江雨鶴相依。
畏途豈有新知樂，老境空思故里歸。
擬問桃花泛春水，船頭浪暖鰕魚肥。

送徐子素

山館留君才一月，梅花無數倚霜晴。
垂簾幽閣團雲影，貯火茶爐作雨聲。
深竹每容馴鹿卧，青山時與道人行。
歸舟載得梁溪雪，惆悵隣雞月四更。

題畫送僧

不到荆溪三十秋，南津溪水亦東流。
用公住近金鰲

嶺魏族猶隣白虎丘風葉爛斑霜落後竹枝蕭瑟清
邊頭歸逢古德方厓叟爲話談玄舊日遊

用大機吳人也住宜興保安寺壬子九月十九日
將還山戲寓秋樹筠石井詩以贈之且以呈方厓
禪伯云

綠波軒

綠波佳思復如何埧下清陰芳草多爛醉哦詩絃寶
瑟閒眠欹枕慢烟蘿莫將華髮臨明鏡還寫黃庭換
白鷺剪取吳松雲錦麗天孫機杼隔明河

又題

旅况汭洄似夢中孤舟江上白蘋風蕭條病起三家
墅憔悴天涯一禿翁藿底鷓鴣歎鵬鵬雷鳴瓦缶棄
黃鍾憂來直欲窮牛渚河漢迢迢碧漢通

次韻寓齋秋懷

渚蒲岸柳望秋零桂樹懸香月影清楚水浮舟歸未
得酒盃到手句還成雲松眠鶴夢方遠露草寒蟬鳴
不平南郭先生玄默久猶將諷咏寄閒情

問我歸期未有程秋光爲思共爽清雪留鴻迹應如

幻擅仰龜毛豈有成破屋逃亡寒燐起故宮基構綠
蕪華試聽鳴咽長溝水水本無情似有情

思歸江漢濯塵纓况乃秋高氣凜清滿壁山園初睡
起一簾烟雨又詩成遠樹阡阡烟鶴唳飛鷺帖帖暮
潮平屏風九疊淙松瀑擬畢餘生棲遁情

追和虞道園送張伯雨入茅山詩韻

外史棲真何處尋桐花源上草苔深星壇醮後雲封
徑仙驥歸來風滿林丹竈石幢遺住迹寒松流水續
幽吟虞書傳寶人間世爲有清詩寄碧岑

東林隱所次韻

寢扉桃李晝陰陰耕鑿居人有遠心一夜池塘春草
綠孤村風雨落花深不嗔遊老羣爭席時有遊魚出
聽琴白髮多情陸徵士松間石上續幽吟

寄張府判

德常明公舊有良常草堂在金壇華陽之天良常
亦華陽洞名揭暑碩張仲舉諸學士嘗賦詩紀勝
其後德常宦遊無定居政績彰彰顯著今爲松江
府判官因士友滿以仁之便輒賦七言一首奉寄

陰陽冥陽宜少留意閒居尚可為之況身有職任
而值饑者易為食之時乎仙官分置洞宮亦如世
間局任者矣吾德常兄固知之也詩中因寓斯意
云鉄崖翁見之必大咲也令英似來侍併為致意
樽散張侯意久踈齋厨服食轉清虛童初府署標名
後碧落仙官校籙餘海上空濛歸化鶴人間繁劇臭
如駕吳松江水浮青玉聊此食霞駐羽車

夜宿張判府環綠軒贈玄度

戊申十月十八夜環綠軒中借榻眠舞影霜筠風細

詩卷四

五

細縈窓素練月娟娟此生寄迹雁遵渚何處窮源源
刺船染筆題詩更秉燭語深香冷思凄然

呈良常安遇賢伯仲

無家已老復何歸碧樹團團尚夕暉清越風湍帝子
瑟縱橫隴畝僧伽衣世波汨溺毋溷我節序炎涼且
急機白鳥汀前坐來久泉侵野逕暮依微

松陵竟失五車書梅里燒焚舊屋廬衰年悲吟歎羅
隱盛時作賦羨相如伊優骯髒復何似臃腫支離聊
與居日日秋風白蘋老門前江水接空虛

三月一日自松陵過華亭

竹西鶯語太丁寧斜日山光澹翠屏春與繁花俱欲
謝如中酒不能醒鷗明野水孤帆影鶻沒長天遠
樹青舟楫何堪更留滯更窮幽賞過華亭

再用前韻呈錢思復

霞餐雲卧養黃寧玉笈幽文護石屏一榻松濤金石
弄半鐺茶雪夢魂醒瓏玲泰室生虛白縹緲空歌自
始青不見仙風雲上過羽車芝蓋晚亭亭

再用韻呈諸公

詩卷四

五

北窓高卧自清寧烟霧衣裳雲錦屏舉世無知自
得衆人皆醉我何醒黃熊號野兵埃黑白骨生苔鬼
燐青舊宅荒蕪時入夢墨池誰訪子雲亭

贈劉伯庸

前朝丞相劉忠肅尚有雲仍能鼓琴聽者三沐以三
蠶善哉如玉復如金久淫鄭衛亂吾耳忽復古初之
雅音我思古人禁忿欲用此養正而鈞深

贈別姚子章都事

不見高人十五年相看兩鬢各皤然酒溫鶯語煩三

請樵熟蠶筐已四眠舞袖醉傲明月下歸心飛度白
鷗前練溪尚見韓徵士好示新圖竹色娟

四月廿八日蓬屋題

江湖風雨夢頻驚舟楫沿洄莫計程不幸乃今成大
幸有生真亦似無生郝生自足賢賓主岑氏誰言好
弟兄世故愛憎從毀譽一杯聊復暢幽情

子章歸夢庵走筆題

夢庵春夢幾時醒隱約江湖且寓形愁見亂離心忽
忽迹踈親友淚熒熒松陵遇我才經宿浙水歸舟且

集卷四

三七

暫停蕉鹿紛紛何得失霞明烟外數峯青

贈友生

江頭二月雨垂垂起濯塵纓水滿池賀監宅前重載
酒辟疆園裏更題詩川塗幽邈鴻歸遠窓戶虛寒燕
到遲忽見故人王架閣夜開秉燭話余思

次韻荅王彞齋見贈

客居北渚靜親臨霜蕙蕭蕭雪滿簪玉石在山聊混
璞金蘭惟子久同心每懷往事悲今事莫棄分陰惜
寸陰自咲蝸廬無長物窓前陶器與單余

寄朱府判

明月娟娟夜二更挑燈孤坐不勝情尊前舊恨多年
積枕上新愁何處生已作閑雲孤鶴去不堪隨柳傍
花行使君為省春田出可念憂時老釣畊

和朱秉中二首

僦居茅屋碧江潄花落空堦一尺深山簡由來狂愛
酒管寧不復顧鉏金長鯨馭浪成何事老鶴鳴皋見
遠心中歲畏從親友別自憐華髮已侵尋

白板扉開江水潄雨餘堦下綠苔深愚人自寶應非

集卷四

三十八

石同舍緣知不盜金天地瘡痍誰復憫江湖羈旅我
同心故山日日生歸夢翠竹青松自百尋

題王敬之屋壁

我來陸庄如故鄉故鄉風景日淒涼解憂幸有盈樽
酒慰眼新栽百畝秧蒲葉清波閒濯足荷花斜日起
鳴榔當年李白成何事白髮緣愁萬丈長

贈周校書

中年習靜松江渚回首塵埃多厚顏富貴不如長處
賤奔馳何似得心閑參天竹樹存貞碧動地波瀾任

往還輸與荆溪周處士避人探道掩松關

過桐里

依微桐里接松陵綠玉青瑤繚復縈為咏江城秋草
色歌行烟渚暮鐘聲黃香宅裏留三宿甫里門前過
幾程借書市藥時來往不向居人道姓名

寄陳余二校書

吳松江水碧云泐忽憶陳余兩隱君酒艇時搖夜濤
月書幃影亂晴窓雲一負老我長為客二陸英賢已
著文何事兩君唯寐寔清言况不使予聞

贈別榮子仁

退食從容下玉除當年史館燦成書藝場馳騁荅賓
戲筆陣縱橫賦子虛松水娛情經亂後圖書連舸度
江初君來愧我無供給一句寒泉薦菊蔬

次韻邵生

已從鷗鳥狎雲深老我無機似漢陰采采菊花猶滿
地蕭蕭霜髮不勝簪南遊阻絕傷多墨北望艱危折
寸心好在吳松江水上青猿啼處有楓林

贈姚掾史

相府共推三語掾卜居曾占九龍峰美髯不獨如靈
運佳句仍兼似鮑溶我有茅齋當絕壁時看晴雪落
長松因君喚起故園夢彷彿三生石上逢

別章鍊師

方舟共濟春江濶訪我寒烟菰葦中鼓枻斜衝蘋葉
雨釣簾半怯杏花風仙人壇上芝應碧玉女窓中桃
未紅擬趁輕帆數來往縹壺不惜酒如空

寄養正

得君佳句清如玉秋色驚人換物華老境侵尋真有
感故園隔絕更興嗟女蘿綠遍牽茅屋烏柏紅明映
落霞欲酌一尊洗磊塊幾時邀子過田家

贈岳松澗

曾訪神仙五粒松澗泉流潤白雲封林間蘿葛交青
影石上菖蒲開紫茸煮石有方留秘訣采花何處覓
行踪岳君別我三千歲晚戲滄洲又汝逢

次韻屋漏

寂寞江天暮色懸重陰愁絕卷塵編走看破壁雨沈
窺思卧蘆花雪滿船風捲高堤高樹拔泉翻野援藥

苗延青山天矯浮雲外自愛新秋爽氣鮮

送張貞居遊靈常洞兼簡王晉齋

荆溪山水閔靈宮子晉笙鸞駐碧峰午夜月明風滿
帳千厓人靜鶴眠松綠知瑤草春來長應有仙人洞
口逢莫為青螺翁久住歸時騎取葛陂龍

陸文玉見過

荆溪二月春風惡燈火論交夜對床白鶴遶壇初露
下碧梧滿地忽霜黃卜商失子人誰弔阮籍窮途只
自傷政使陸郎能慰藉賦詩懷舊更淒涼

詩集四

四十二

送諸從事之越中

郡廳草色映青衫從事風流雪滿簪寂寥長官能化
俗也知僚佐願停驂右軍宅裏尋苔石賀監湖邊咏
夕嵐它日從君覓佳果來禽青李不須函

送僧遊天台次張外史韻

四明山水名天下師去那知客路遙雪霽驚鷹騰宿
莽月明寒鵲集疎條坐尋雲頂千峰石歸趁江頭八
月潮說與住山光老子送賓也合過溪橋

過許生茅屋看竹

舟過山西已夕曛許生茅屋遠人羣盤池數尺通野
水開牖一規留白雲煮藥烟輕衝窻出碓茶聲遠隔
溪聞可憐也有王猷興堦下新移廿此君

送葉道士東歸分得懸字韻

憶爾心如旌旆懸相逢泖渚欲華顛窮冬風景吾衰
矣落日烟濤思渺然八咏樓前思舊宅三高祠下覓
歸船棲幽定洗塵喧耳剽吸東陽一斛泉

送柳道傳東歸

賦詩南澗寫烏絲霸霸停雲去後思鄉國動成經歲

詩集四

四十二

別江湖復與故人辭溪船斫膾雲生柁松室聞猿月
滿枝他日重尋言子宅咏歌唯許暮春時

寄開元長老兼呈鄭明德

已公令我詩興生堂下綠苔無俗情天女下試寶花
墜曲生相逢青眼橫布金已住長老宅乞食應憐王
舍城何當棹歌一來過同載唯許鄭康成

贈道士李嘯虛

龍虎岩前李鍊師幾時飛舄洞庭陰晴天白鶴與閒
遠秋水蒼龍光陸離山中杏熟從收穀堦下芝生看

奕棋邂逅樓船海上便還應與爾道相期

失鶴

啄粟巢松泰華峰直將天地作樊籠不聞丁令歸華表應馭王喬入太空行迹縱橫苔石上寒樓依舊竹林中清齋我亦厭腥腐長嘆思乘萬里風

送章鍊師入京

五鶴翩翩朝帝京青童遙侍玉皇君倚天樓觀金銀氣蔽日旌旗錦繡文夜禮洞庭薦明水春陪遊輦望祥雲何人得似愚溪子高舉凌風思不羣

贈楊大同

石魚峯下子危子出有楊義陪勝遊斜日碧山梁苑暮清風白拂冶亭秋松肪和飲三危露桂棹同乘萬里流擬酌春醪相慰藉梅花欲發聽鳴騶

江上遇楊德朋

吳淞江上米家船邂逅龜蒙舊宅前政似燕鴻交泛泛聊憑楮穎度年年糟床滴雨誰沽酒破衲蒙頭獨坐禪莫學山僧空載月主人情重更留連

寄德朋

故人欲問梁鴻宅遺迹猶應杵舊存楓葉菊花秋瑟瑟荒園廢圃兩昏昏農人掩舍春明墅縣吏催租夜打門唯有德朋多遠思賦詩刻燭酒重溫

寄友

幽窓談笑話平生三十年前幾變更白髮滿頭今已老青山排闥故多情桃花灼灼應無語春雨蕭蕭尚未晴明日扁舟携好酒南山笋蕨正堪烹

馬國瑞東臯軒

未羨勲名馬伏波少游鄉里樂婆娑輕舟陌上山堪

數細雨籬邊菊未蒨浩蕩五湖鷗夢遠蕭索萬里鶚情多寒廳時有幽人宿月燭高懷慢綠蘿

次韻通書記同過鄭先生舊宅

女蘿垂綠翳衡門野水通池沒舊痕有道忘情觀物化清言如在相人存淒涼江海空茅宇慘淡烟埃委石尊一萸山泉薦芹藻古心寂寞竟誰論

清明

江雲籠雨白烟生愁眼看花淚濕纓可惜紅英滿芳草又經上巳復清明漂漂羈旅燕鴻迹昵昵愁思兒

女情老鶴莫教塵土浣碧岩松下紫芝榮

溪山勝槩樓

樓下清溪夏亦寒溪頭箇箇白鷗閒風回綠卷平堤
水林缺青分隔岸山若士振衣千仞表何人泛宅五
湖間絕憐與子同清賞定向雲霄共往還

和華以愚韻兼題所畫春山高士圖

扁舟溪上數來過白髮殘春奈我何柳絮如烟迷曉
浦杏花飛雪點春波林扉有客圖丘壑石室何人帶
女蘿欲和華山高隱曲羈愁悽斷不成歌

寄王明卿

詩卷四

四十五

不見孝廉踰十年高人風節自居然數間茅屋無人
補一榻寒雲只獨眠酒榼時須栗里菊茶烟還煮惠
山泉衡門不出棲遲久坐有孫登彈一絃

送霞外師過磧沙寺因寄鄭博士毅長老

湖水東邊磧沙寺繡經室裏看爭棋食馴沙鳥巢當
戶坐愛汀雲影入帷惠遠何修為律縛康成終老只
書痴寄語山靈莫疑怪松陰好護中興碑

次韻錢思復見貽

文章傳法似傳燈治病宜求三折肱退食君休大槐
國安居我學小乘僧業勤已有朋來樂步澗能無祖
武繩欲挈一壺相慰藉春船月色待君乘

贈墨生吳善

吳生製墨變潘法住近義興山郭中洗玉巧當前澗
水采花還覓古時桐照夜虹光燈隱壁拂雲鸞尾谷
生風長年圭璧富潤屋我善養生那有窮

風雨

風雨蕭條歌慨慷忽思往事已微茫山人酒勸花間

詩卷四

四十六

月秦女箏彈陌上桑燈影半窻千里夢泥塗一日九
回腸此生傳舍無非寓謾認他鄉是故鄉

宿普度僧舍

悲涼華屋揔荒墟人事乖張已久如西部草池蛙鼓
吹一襟桐露鶴堦除狂遊且盡餘生酒宿習猶存半
阿書初日輕烟權歌去江潭柳影亦蕭疎

寄周履道

蕪句不見周徵士落月空梁夢見之久狎海鷗聊避
俗虛言市虎竟成疑尊前節序梅將玉鏡裏形容鬢

已綵日暮烟濤隔城郭蕭條南渚一吟詩

曲彥遠寄老景賦此道謝且求致梨栗木瓜

遠屋青山謝眺居木瓜梨栗種扶疎不妨暇日騎官
馬自喜清時少簿書九月授衣霜欲落百年回首雁
飛初猶憐踽踽空山客若果封題遠慰予

寄徐李明

海虞山下徐公宅修竹長松左右栽陳榻待君時一
下顧園有客莫驅回至今清夢依依在欲寄新詩草
草裁自是漫郎嫌俗子也應魚石有蒼苔

詩卷四

四十七

三月廿二日雨懷荆溪舊遊寄原道

憶昔荆溪棹酒船綠波搖蕩女蘿烟春茶未放仙人
掌雨巖先舒稚子拳岩間石上尋遺迹作賦題詩多
昔賢今日空齋獨對雨幽懷猶夢白雲邊

乙巳三月七日清明風雨憤憤因成長句

春風多雨少曾晴愁眼看花淚欲傾抱膝長吟酬短
世傷心上已復清明亂離漂泊竟終老去住彼此難
為情孤生弔影吾與我遠水滄浪堪濯纓

次韻贈林泉民張孟辰

三逕誰尋二仲蹤一丘之木紫溪翁思算張翰有清
識閉閣茂深多祖風午夢池塘春草綠輕陰窓戶落
花紅應懷錫谷林泉勝山色依微在望中

故吾一首

縹緲青山日欲晡瀟瀟秋水興何孤鶴歸城郭生新
夢塵掩圖書尚故吾南畝藝苗傷碩鼠北窓臨澗聽
啼烏醉歸倘乞封侯地便復移家傍酒壚

寄顧仲瑛

詩卷四

四十八

江海秋風日夜涼蛩鳴絡緯尚練裳民生惴惴瘡痍
甚旅泛依依道路長衰柳半欹湖水碧濁醪猶藉菊
花黃知君習靜觀諸妄林下清齋理藥囊

病中懷先友華陽外史用韻一首

憶昔時雍四海寧華陽外史住南屏春愁黯黯懷仙
卧幽鳥關關喚夢醒塞鴈歸時鶯出谷園花落盡柳
繁青傷心南北數千里無復沙墩長短亭

雨中在林氏賦贈徐生

終朝風雨洗炎歊隱几無言思沈寥已絕鳴蟬咽衰
草空吟翡翠集蘭若嘉魚坊裏多名酒碧鳳橋邊欲

晚潮二子林徐有高致為陳筆墨遠相招

寄陳庶子

高行昔聞陳太丘雲行好在思遠遊丹砂擬訪葛洪
井湖水堪乘范蠡舟爐銀欲變頭先白田林可釀行
歸休且排憂憤澄神慮奏刀已覺無金牛

歸錫麓

未訪西岩墨沼泉東家兒女笑相牽莫話艱難長旅
食敢忘蕭散送餘年穉稭雲黃秋雨後芙蓉霜落渚
鷗邊歸來何異遼東鶴荒塚累累思惘然

送葉道士再用懸字韻二首

詩卷四

四九

愁心黯對夕陽懸忽見高標喜欲顛似與人民千歲
隔更詢耆舊一悽然青燈綠酒看成醉秘篋珍圖自
滿船歸去還臨紉池月定應歌此酌山泉
君到茅簷雨溜懸采芝期我碧山顛掀髯一笑非徒
爾隔世重逢豈偶然沙渚屐聲歸泖客晚潮帆影下
江船為予一話艱危際雙淚沾衣似迸泉

學書

幾叢枸杞護藩籬一逕莓苔卧鹿麋獨許陶泓為

友更呼毛穎伴幽棲野鷺家雞成品第來禽青李入
書題臨池自嘆清狂甚直好還同鍛柳稽

贈范壻

范公文杏園西宅喧寂一塵渾異宜鼓琴深林調清
越讀書稚子聲吾伊簾旌不動香如霧硯席生涼雨
散綵欲飲寒泉錫麓洞暫違清賞一題詩

題鄧氏扇上

鄧家層軒留十日陸郎酒船來百回尊羹鱸膾亦已
甚冰飴雪碗何為哉江雲飄飄委坐席岸柳垂垂落

詩卷四

五十一

酒杯飲酣戲寫齊紈扇山河微影月徘徊

二月二十日大風

南渚春風二月狂住船濯足鳴榔烟邊去鳥暮山
碧衣上飛花春雨香

遠懷不作悠悠語忍驛飛鳬返故鄉

寫畫贈潘仁仲醫師

屋角東風多杏花小軒容膝度年華金梭躍水池魚
戲彩鳳棲林澗竹斜疊疊清談霏玉屑蕭蕭白髮岸
烏紗于今不二韓康價市上懸壺未足誇

贈沈生賣墨

沈學翁隱居吳市燒墨以自給所謂不汲汲於貴
富不戚戚於貧賤者也烟細而膠清黑若點漆近
世不易得矣因賦贈焉

桐烟墨法後松烟妙賞坡翁已久傳藥角膠清瑩玄
玉龍文刀利淬寒泉山廨唯珍白鷺帖雲窓誰錄古
苔篇愛爾治生吳市隱收煤室數燈然

書來由

手一

倪雲林先生詩集卷之五

荆溪 寒 曦 朝陽編集

八世孫 理 重刻

五言絕句

題臨水蘭

蘭生幽谷中倒影還自照無人作奸暝春風發微笑
二月廿二日潘子素王升明來慰藉臨別為寫

水傍樹林圖

積雨開新霽汀洲生綠蕙臨流望遠岫歸思忽如雲

題畫與溥泉

息景憇烟霞澄懷卧丘壑久遲蘇仙君莫驚松上鶴

玄洲倡和十首繼趙魏公張外史作

奕奕三素雲團團如車蓋下有採芝仙游神與天宮

右茵山

王晨啓玄扉靈篇授飛仙鍊景返洞官保真億萬年

右羅姑洞

混淪青瑤流煥爛雲錦光飛駟駕神君宛在旬山陽

右霞駕海

胎仙集丹臺真宰降玄居翕忽神馳散燒香禮太虛

右鶴臺

密葉陰石壇琳林寄深谷華源遠莫窮時有幽人宿

右桐葉源

步虛朝東華高嘯追遠遊玄館曖妙道逍遙宴神州

右玄洲精舍

虛林想遺躅壇館廢仍存落葉歲丹竈清晨雲氣溫

右紫軒

蒼雲乘白鶴傳說手栽松山室清眠夜千巘聞勁風

詩卷五

二

右隱居松

玉標明霞秀靈炁混合成流光映金宮靈旆招萬靈

右玉像龕

題自畫

東海有病夫自云繆且迂書壁寫綃楮豈其狂之餘

青林歲曲密遠水間微茫飛鷺浴鳬處人家半夕陽

夜作古木怪石因題

夜遊西園渚初月光炯炯徒倚巖石下夢此林木影

雨竹

雨過瀟湘渚風生渭水波暮窓揮醉墨翠霧濕烟蘿

竹石圖

雨過黃陵廟風生湘水波當時卸帆處苔石倚喬柯

寄友

風雨暮蕭蕭高人共寂寥何時截湘玉踏月夜吹簫

題畫

荆溪山水勝不到十年餘蔣氏遺基上寒藤學草書

菜圃

食菜雖云美荼苦薺自甘猶勝高陽徒羶葷自飫酣

題秋亭晚色圖

三

園林夏雨歇旭日照蒼苔誰見竹亭裏孤坐興悠哉

春江歌釣圖

春洲荻蔣綠江水似空虛望山以高咏意釣不在魚

墨竹

明月臨虛幌踈篁舞翠鸞默吟苔石上霜葉媚天寒

言絕句

題良常草堂圖

結屋正臨流水開門巧對長松為待神芝三秀移居

華蓋西峰

題畫

舟泊溪流曲曲鳥啼烟樹重重默思白鶴遺址好居

五老雲峯

田舍

映水五株楊柳當窓一樹櫻桃洒掃石間蘿月吟哦

琴裏松濤

山鳥下窺窓牖春風時過柴門避世何須鄭谷作書
已絕巨源

為曾高士畫湖山舊隱

厭聽殘春風雨卷簾坐看青山波上鷗浮天遠林間
鶴帶雲還

南村草堂

雲溶溶兮覆渚波剌剌兮侵扉魚羣泳而自樂狎鷗
馴以不飛

雲溪佳處

誰覓雲溪佳處渚花汀竹迷藏去鶴原邊倚杖浮鷗
波上鳴榔

題竹圖

黃陵廟前雨過邯鄲谷口風生夢殺山人清致縱橫
淡寫秋聲

題畫

晝畫溪頭喚渡銅官山下尋僧水榭汀橋曲曲風林
雲磴層層

己酉八月廿六日謾題

田父聊同尔汝狂夫從問如何昔日揮金豪俠今朝
苦行頭陀

題溪山雪霽圖贈張以中

水影山容黯淡雲林細篠蕭疎誰見重居寺裏雪晴
沙際吟餘

題畫

雨過黃陵廟下雲生玉女井邊野雉雌鳴斜日鷓鴣
啼破林烟

月下參差雙玉燈前蕭散孤鴻寄興只消毫楮寫懷
不用絲桐

竹上誰彈清淚如鉛春雨斑斑滿眼湘江波浪望窮

白鳥飛還

高樹長松共晚蒼
鈞野石同貞
珍重王家公子翩翩

白鶴神清

高柳喬柯小閣水
光山色衡門未老
作閑居賦無錢

對北海樽

孝侯廟前雨過
晝溪頭日曛舊迹
如今夢裏春風

愁亂行雲

燕乳一首

燕乳雛成竟去
驚悲影隻難雙
借問榮歸故里何如

詩卷五

六

高卧北窓

畫竹

珍重黃華父子遺
風得似洋州松雪
于今冥冥房山

去後休休

我愛焦君味道筆
端點綴清新規模
虎兒早歲未窺

北苑入神

贈潘仁仲

瓶內花簪白萼庭
中池養金魚馴虎
只憑丹竈活人

惟留素書

倪雲林先生詩集卷之六

荆溪 塞 曉 朝陽編集

八世孫 理 重刻

七言絕句

村居

疎疎梅雨橘花香
寂寂桐陰研席涼
怪底林間金彈

子枇杷都熟不知嘗

絕句四首次九成韻

我別故人無十日
衝烟艇子又重來
門前積雨生幽

詩卷六

草牆上春雲覆綠苔

斷送一生棋局裏
破除萬事酒盃中
清虛事業無人

解聽雨移時又聽風

沒逕春泥不出門
山烟江霧畫長昏
槽床聲雜茅簷

雨破却陰寒酒自溫

郊子論詩冀北空
晤言千里意常同
待晴然陌堪縈

手行咏山光水影中

至正十四年二月廿五日雨郊君九成賦絕句四

首云杏花簾幙看春雨深巷無人騎馬來獨有倪

寬能憶我黃昏驛殿到蒼苔春色三分都有幾二分
分已在雨聲中墻東兩箇桃花樹恨殺朝來一番
風十日春寒早閉門風風雨雨怕黃昏小齋坐對
黃金鴨窠窠沉香火自溫春寒時節病頭風惆悵
年華逝水同世事揔如春夢裏雨聲渾在杏花中
倪瓚留宿高齋簾燈為寫春林遠岫圖并次韻四
詩題畫上時夜漏下三刻矣佩章齋中書

絕句三首

秋水清虛似汎槎此生汨沒似無涯蕭閑堂上收書

坐八月芙蓉始着花

芙蓉花下坐鳴琴疑在湘江斑竹林翠節覓旌烟雨

濕秋來江水不知深

岳生孫子家清顛衰老彈琴和澗泉一簣松肪初釀
得贖將醉爾竹林前

畫贈馮文仲

知君近住西湖曲湖水淪連似輞川窓下青松高百
尺時時落雪滿琴絃

寄安遇

隣家借得酒盈罍薄飯留君午不羹僧夏安居餘半
月重來相與說無生

題玄會庵壁間

風雨紫愁夢不醒紫微花發渚南亭望中迢遞孤烟
起白鳥飛來菰蔣青

追和戎昱寄許鍊師

雲霧軒窓倚半空少霞銘處識新宮遙看一片秋山
色鶴影徘徊明月中

雙井院前小立

山色微茫好放船秋葉野水夕陽邊西風更洒菰蒲
雨美爾沙鷗自在眠

雨晴

江上白蘋風起波冷紋縈碧暮烟和織成一幅鴛鴦
錦零落紅衣遠恨多

王季野示余米元章詩卷因次韻

喟然點也宜吾與不利虞兮奈若何鴻雁不來風嫋
嫋庭前樹子落抄樺

吳松江只蒲萄綠金井峯仍縹緲青說與弋人何慕

我高飛鴻鶴杳冥冥

大姚湖水白生烟長物都除絕世緣
笙鶴不為歸鶴
怨王生真是勝丁仙

題竹樹圖

海中鉄網珊瑚樹石上銀鈎翡翠梢
烏夜亂啼江月
白檀樂飛影下窓坊

江邊樹影墨模糊江上青山日欲晡
野思悵然無晤
語時來臨水照眉鬚

次韻曹都水

水晶茶經手自箋夜燒綠竹煮山泉
莫留樵客看棋
局持斧歸來幾幾年

蕭閒館裏挑燈宿山厨重敷六尺床
隱几蕭條聽夜
雨竹林烟幕煮茶香

惠麓小隱

錫麓洞前開竹扉孟公舊築草堂基
已倩王維圖別
業更從裴迪賦新詩

次韻春雨

鸚啼花落罷琴尊山郭鳴鐘霽已昏
莫嗔野鹿當蘿

逕只有春風到草門

青林微雨見東皇桑柘陰陰飛百勞
可憐柳絮浮春
水無復紫空百尺高

黯黯春雲映戶輕綠蕪斜日忽開晴
依微野逕泉侵
盡風落桐花遠思生

桐葉題詩憶君處望春惆悵夕陽沉
憂來蝶夢飛烟
草黃髮蕭蕭曾不簪

水仙花

曉夢盈盈湘水春翠亂白鳳照江濱
香魂莫逐冷風

散擬學黃初賦洛神

絕句

醉喚吳姬舞踏筵風欄花陣亦回旋
愁生細雨寒烟
外詩在青蘋白鳥邊

拜石圖

米章愛硯復愛石探瑰挾竒久為癖
石兄足拜自寓
圖乃知顛名不虛得

賦宜遠樓

宜遠樓前春可憐數峯依約亂流邊
若為倚劍崆峒

外回望齊州九點烟

別潘先輩

君來烟草正淒迷君去溪頭柳葉齊
挂席中流竟東上莫重回首向荆溪

懷曹都水

荆蠻野褐最清癯怕與高人話別離
記得解携雙樹下風帆目短淚垂垂

贈墨生吳善

銅官山下白雲亭澗底長松長茯苓
傳得潘生燒墨

讀書本

法墨成持贈寫丹經

宿玄文館

玄館清虛五月初秋疎簾玊簟看瀛洲
窓前種得青桐樹時有鳳凰棲上頭

奉答范徵君雲林見懷

想見兩池春溜滿唯應閒院綠苔生
落盡櫻桃杏花發輕舟歸去看春耕

三月五日為吳溝泉畫窠石平遠并詩

地僻林深無過客松門元自不曾關
展將一幅溪藤

滑寫得溪陰數點山

為原道題畫

二月東風溪水綠幽林修竹影參差
杖藜日日溪西路魚鳥相娛只自知

題張以中畫

密雪初晴僧舍深地爐活火酒時斟
張家公子清狂甚冒冷看山意不禁

今日披圖感慨深與君對酒若為斟
重居寺裏松杉冷劫火兵灰已不禁

讀書本

吳米鸞像

誰見文簫逐采鸞碧山蘿月五更寒
猶遺寫韻軒中迹留得風流後世看

用陳子貞韻題畫

仙居乃在惠山東悟者方知色是空
却坐西巖雙樹下玉笙雲裏度清風

舟過梁溪

蕩槳清溪欲盡頭亂山出沒暮雲稠
便當濯足聊停棹何處飛來雙白鷗

宿義興先太初上人房

初公樓上雨蕭蕭楊柳垂烟隔岸搖何處舟人棹歌
發山長水遠望蘭橈

周將軍祠隔水近岳鄂五廟亦東隣百年故事誰記
憶風雨清明愁殺人

雪中折枇杷花寄吳寅夫

雪中自折枇杷花走寄城南處士家明日雪晴定相
過兩株松下煮春茶

雪不止重寄

寄朱大

清夜焚香生遠心空齋對雪獸鳴琴數日雪消寒已
過一壺花裏聽春禽

為吳處士畫喬林礪石

山家日出無行踪雪樹烟蘿遠且重不見鹿眠磐石
上提壺自挂一長松

張外史素不善畫醉墨戲寫張洞奇石頗一種
逸韻德明裝潢成卷走筆為賦

書畫不論工與拙顏公米帖豈圖傳君看外史寫奇
石醉墨依稀似米顛

重送初上人叅禮光公二首

西崦欣逢初上人妙年藻思如春雲育王塔前禮佛
竟應修白業益精勤

阿育王塔舍利存山氣無雪春冬溫蓮花臺近多羅
樹中有人談十二門

對雨遣懷

數日枇杷花落盡可憐春事到櫻桃聽風聽雨眠三
日排遣新愁付濁醪

寄友

寄朱大

九

二月江水青接天楊柳隔江搖綠烟一夜愁心似春
雪隨風舞影落君前

次韻題高房山畫卷

屋邊昨夜春風起荇芽荇葉生春水睡醒獨坐無人
聲歷歷青山水光裏

題趙榮祿指瘴馬圖次陳先生韻

韓幹真龍下筆肥銀鞍羅帕落青絲春風碧野和烟
放誰見林間拈痒時

竹枝詞

會稽楊黠夫邀余同賦西湖竹枝歌余嘗莫春
瀕湖諸山而眺覽見其浦淑泓洞雲氣出沒慨然
有感於中欲托之音調以聲其悲歎久未能成章
也因覩斯作為之心動言宣為詞凡八首皆道眼
前不求工也

錢王墓田松栢稀岳王祠堂在湖西西泠橋邊草春
綠飛來峯頭烏夜啼

湖邊兒女十五餘烏紗約髮淺粧梳却怪爹娘作蠻
語能唱新聲歌當爐

詩卷六

十

湖邊女兒紅粉粧不學羅敷春采桑學成飛燕春風
舞嫁與燕山遊冶郎

心許嫁郎郎不歸不及江潮不失期踏盡白蓮根無
藕打破蜘蛛網費絲

阿翁聞說國興亡記得錢王與岳王日暮狂風吹柳
折滿湖烟雨綠茫茫

春愁如雪不能消又見清明賣柳條傷心玉照堂前
月空照錢唐夜夜潮

嗚嗚歸雁度春江明月清波雁影雙化作斜行筆上

字長彈幽恨隔紗窓

辨髮女兒住湖邊能唱胡歌舞踏筵羅綺薰香回纔
語白氎蒙頭如白烟

題雲林小景圖

赤城霞暎神芝秀洞裏桃花不記春何事却將山水
脚鍾陵市上踏紅塵

後數年復用韻題

憶昔舟歸雪浦濱松林瑤草欲生春閒拈逸筆圖清
思今日披圖似隔塵

詩卷六

十一

題畫

青山矗矗水舒舒相見郊原霽雨初絕似三高亭上
望人家依約樹扶疎

題棘禽筠石圖送高霞還玄元館

烟雨蕭蕭墨未乾幽禽枝上語春寒玄元館裏多筠
石飯飽臨池自在看

寄德常別駕

長洲東去有僧居狂士來遊密雪初欲覓故人張別
駕清貧猶苦出無車

夢爾作官清海濱海濤嶺雪白如銀已占薶麥明年
喜漸有衣襦富昔民

廩食精豐養士多村童野老亦謳歌可無振厲新科
格選試能平定不頗

題畫

樓閣參差霞綺開峯巒重複水縈迴赤欄橋外垂楊
下步月吹笙向此來

題陳仲美畫次張貞居韻

杜老茅堂倚石根往來西讓與東屯一庭秋雨青苔

卷六

十三

色自起鈎簾盡綠尊

斜日西風吹鬢絲披圖弄翰學兒嬉釣竿拂着珊瑚
樹張祐題詩我所師

連雨

三月雨聲連子月五湖舟楫住南湖春愁黯黯如中
酒捲地狂風撼不蘇

吳中

望中烟草古長洲不見當時麋鹿遊滿目越來溪上
水流將春夢過杭州

為塞原道題竹木圖

疎篁古木都成老石澗莓苔亦有花排悶不須千日
酒聊將小筆畫龍蛇

九日登華氏溪亭

茱萸黃菊稍斑斑野水蒼烟草莽間送客歸來逢九
日華家亭上獸看山

寄曹都水

溪南山影碧叢叢水閣風林處處同周處廟前新漲
潮數聲柔舫月明中

卷六

十三

三月廿日題所寓屋壁

梓樹花開破屋東隣牆花信幾番風閉門睡起煎旬
雨春事依依是夢中

隣牆桂花盛開

扶疎桂樹隔隣牆時有飛花到石床起近南簷看月
色不須更炷水沉香

六月五日偶成

坐看青苔欲上衣一池春水靄餘暉荒村盡日無車
馬時有殘雲伴鶴歸

題蔣照荊君遺像

幻形夢境是耶非縹緲風鬟雲霧水一片松間秋月
色夜深惟有鶴來歸

梅花夜月耿冰魂江竹秋風洒淚痕天外飛鸞惟見
影忍教埋玉在荒村

君姓蔣氏諱圖明字蔣照暨陽人也年二十一歸
於我勤儉睦雍鄉里稱其孝敬歲癸巳奉姑挈家
避地江渚又一年不事膏沐游心恬淡時年四十
有七矣如是者十一年癸卯九月十五日微示疾

蔣君墓志

十四

十八日清晨脩然而逝甲辰正月廿四日題

正月廿六日漫題

泖雲汀樹晚離離飲罷人歸野渡遲睡起香銷金鵲
尾歌聽疎雨打窓時

二月十五日雨作

風軒紅杏散餘霞堤草青青桃欲花寒食清明看又
近滿川烟雨亂鳴蛙

雅宜山詩

雅宜山舊名娜如山蓋虞道園所命名然未若娜

如之名近古也施君宜之先隴在其處索余賦詩
因為竹枝歌一首遺之以復其舊焉

娜如山頭松柏青闔閭城外短長亭來山未久入城
去駐馬回看雲錦屏

娜如山頭日欲西採香迳裏竹雞啼南朝千古繁華
地麋鹿蒿萊望眼迷

送徐仲清還毘陵

昔年守義抗天兵季子遺風尚足徵牧守荒淫嗟未
代荒墟榛棘竟誰懲

蔣君墓志

十五

有道楊公此駐車遺言百世感能祛道鄉忠義埋黃
壤牛斗龍光尚曄如

六月十一吉祥庵題

僧夏安居我息機清風日為掃柴扉身形已似松梢
鶴還有悲歌續令威

二日又題

隨宜喧寂了殘生飯飽悠悠曳履行日落吳松半江
影莫將欣厭惱閒情

十三日雨窓排悶

俗態不侵忍辱鎧道力可勝紛華兵明月無心含萬
象浮雲初不汚圓澄
雨聲蕭瑟似秋塘淡泊紅蕖滿意香火宅任渠生熟
惱汪汪法海自清涼

十六日雨晴

道畔豈患粥材罄德獵何憂肉食無后事甘飡希厚
味曲肱飲水色敷腴

七月二十八日過丘氏林居秋風騷然至暮

大作終夜不息因成小詩

續集六

十六

西風楊柳暮騷騷零落江雲起怒濤坐看荷花都落
盡倚窓孤咏楚天高

松陵一首

松陵原上望長洲綠玉平鋪江水流好取釀為千日
酒大瓢酌月散煩憂

二月六日南園四首

雨裏櫻桃兩樹開北風吹盡臘前梅荒筠隔隩無多
柳細草汀洲併是苔

正月已闌烟雨寒泊舟東渚聽風湍山長水遠鳥飛

急不是離人也鼻酸

春月寒逾臘月寒盲風怪雨泊江干天工自不為人
料一種春光有幾般

有子政如無子同異居邈若馬牛風人間何物為真
實身世悠悠泡影中

秋容軒

乍見芙蓉開滿樹更憐楊柳綠含風秋容好處無人
會都在溟濛烟雨中

碧花翠蔓剝牽牛叢竹黃葵意更幽不用田疇三日

續集六

十六

雨已輪穰極十分秋

靈壁欹危四五峯枇杷細弱未成叢槿籬西面雲千
畝牛背時聞一笛風

村氓報本妙蓮華供佛燒香汲井花猷有橋東白石
更依然傾酒食蝦蟇

松雪馬圖為原道題

渥洼龍種思翩翩來自元貞大德年今日鷗波遺墨
在展圖題咏一悽然

題墨萱

落盡幽花出一枝
凌兒男草近清池
水仙唯數羹齋
趙夏卉芳研爾更奇

二月十九日夜風雨淒然南渚旅寓篝燈與端叔共坐因念兵戈滿地深動故山之思遂賦

春雨春風滿眼花
夢中千里客還家
白鷗飛去江波綠
誰採西園穀雨茶

題曹雲西畫

吳松江水碧於藍
怪石喬柯在渚南
鼓柁長吟採蘋去
新晴風日更清酣

詩卷六

十八

驚次韻題

泛雪翻雲未足佳
棲萍唼荇戲江沙
舉羣此日籠歸去
識得能書內史家

草青莎軟暮烟和
點綴春江愛白鷗
不似貪饕誇厭厭
萬錢日食未嫌多

真迹黃庭世所珍
當時聊復送驚羣
寧知雪後攻城者
使亂軍聲用進軍

雜賦絕句

恢公妙得華光法
月影綫橫白尚玄
留取禪門三昧

法松滋楮穎過年年

空江水冷珮珊珊
去國千年始一還
身似吹笙王子晉
夜騎白鶴過緱山

一色清江四面同
樓居如在畫圖中
主人欲刻皆山記
須得環滁老醉翁

曾傍江流築釣磯
朱門華屋事都非
身如王謝堂前燕
歲歲猶過白板扉

痛飲酣歌未是狂
有岐何處覓亡羊
芹羹术煎茅君酒
更醉人間一萬場

詩卷六

十九

贈通上人

惠遠深心白蓮社
湯休麗句碧雲篇
懺摩不懈香燈供
般若仍通文字禪

雨後春池芹細細
月明寒渚竹娟娟
東林門外聞鐘返
只有陶公妙入玄

題畫竹

本朝畫竹高趙李
慙愧後來無寸長
下筆能形蕭散趣
要須習次有篋簞

題李光祿墨竹

雲氣脩脩青鳳翎湘江鼓瑟清湘靈壁張此畫驚奇
絕醉倒茅君雙玉瓶

題宋仲溫竹枝

畫竹清修數宋君春風春雨洗黃塵小窓夜月留清
影想見虛心不俗人

答陳謝二參軍王長史

世故紛紛自糾纏南山修竹老風烟陳公懷抱政如
此清影蕭蕭月滿川

謝公好義今猶初不可親褻不能疎松陵父老猶德

爾援若功多自不居

經年不見王內史秋夜有懷如此何澄不為清境不
濁汪汪萬頃王湖波

蕭蕭短髮不須冠何處繫舟雲水寬西塞山前夕陽
裏芙蓉青墮水精盤

百年苦樂孰深知何可旬月無我詩從渠推罵與爭
席不廢鷓鴣巢一枝

題畫與強仲端

日暮移舟何處泊強家亭子水西頭惠山只在細簾

外雨後幽泉想亂流

題靈巖寺壁

我到靈巖古寺中雲烟樓閣鬱重重今朝醉倒山前
石留取綸巾挂偃松

船中

野水荒寒寂寞濱萋萋芳草也知春五湖雲浪浮天
白好遣輕鷗狎隱淪

題墨竹

燈下蕭蕭玉一枝吳松欲雪暮寒時憑君為把青鸞

尾大掃陰雲息怨咨

為德常寫竹枝

張公宅裏挑燈話對影依依夢寐同坐到夜深喧境
寂庭前疎竹起秋風

拜石圖為王文靜題

米顛嗜古命宜輕玄寶厓珎禍患并盪沐閨書私太
尉可伶諂佞小人情

清文絕俗盛名譽不記坡翁獎拔初得筆無如蔡元
度却言蘇軾劣於書

畫竹與張元實

髯翁中歲得麟兒漆點雙腫玉作頤可惜空齋無楮
穎為拈秃筆掃風枝

寄張德常

聞道淮安之任去尊君今住叔弓家來城又鼓吳松
舵好過苔磯弄釣車

吳仲圭山水

道人家住梅花村窓下松醪滿石尊醉後揮毫寫山
色嵐霏雲氣淡無痕

題畫贈崔子文

性癖居幽每起遲一來溪口意淒迷林亭曉色蒼茫
裏日送風帆過水西

睡起

睡起晴雲滿澗阿牛羊日夕下南坡浮生富貴真無
用政似紛紛蟻一柯

戲贈大雲

不問羊車與鹿車無三無二一乘耶何勞贊歎并言
說心悟方能轉法華

題畫竹

娟娟風枝墨未乾美人湘水逐笙簫恍然一枕遊仙
夢清影縱橫山月寒

王叔明畫

筆精墨妙王右軍澄懷卧遊宗少文王侯筆力能扛
鼎五百年來無此君

因廬山甫便寄曹德

使者停車溪水西借栽綠竹僦幽棲玉川野客尋津
去帳望孤帆意轉迷

李伯時畫

飛仙遊騎龍眠畫貌得形模也自奇句曲真人觀鑒
定不須言下更題詩

畫竹

鰐虠舞鳳寒雲冷挾以明蟾光炯炯世人只解說洋
州小坡筆力能扛鼎

商學士畫次張外史韻

駉棹扁舟引興長疎林遠岫見微茫商侯畫筆張仙
句可比豐城寶劍光

贈金嬾翁製瓜簞

聞君有漏與無漏木杓瓜簞都一般欲覓嬾翁安樂法無生話子說團樂

環綠軒

環綠軒中古逸民瑟琴圖史硯為隣欲知此地多生意試看窓前草色新

題畫贈原道

雪後園林梅已花西風吹起雁行斜溪山寂寂無人迹好問林逋處士家

書卷末

二十四

與錢伯行宿棲雲堂

小龍江上棲雲室望見石湖湖盡山來與錢翁住三日白雲妍暝滿中間

人我二首

人以秋毫軒輕我我心澹然如碧澗何期失脚墮塵網談笑區中飽世緣

醉中了了夢中醒好語狂言不用聽莫起黑風飄鬼國長教明月照中庭

為仲章寓竹石

沈君好古嗜尤淡奇石幽篁心所欣為寫雲林齋下景月明春露濕衣巾

次張師道韻

我愛張君真樂易樵談農語接懽欣每思靈石山前住六天藤床一幅巾

題畫

南望銅官晚色新三株松下一茅亭何當濯足臨前澗坐石閒書相鶴經

書卷末

二十五

思何處青山可卜居

怪石足當米老拜修竹定是王猷栽磊落瓊瑰雨洗出團樂清影月移來

怪石雨餘苔蘚滋月明鸞尾影參差春風忽過庭前樹會見清陰覆墨池

柯丹丘梅竹

竹裏梅花淡泊香映空流水斷人腸春風夜月無踪迹化鶴誰教返故鄉

用潘子素韻題柯敬仲墨竹

古木幽篁春淡淡斜風細雨石蒼蒼何人識得黃花
老美翰同歸粉墨囊

吳松江水似荆溪只欠山光落酒卮古木幽篁無限
思西風吹鬢影絲絲

題畫

琅玕節下起秋風寒葉蕭蕭烟雨中贈子仙壇翠鸞
帶杏林春掃落花紅

逸筆縱橫意到成燒香美翰了餘生窓前竹樹依苔
石寒雨蕭條待晚晴

齊東野語

二十六

野店枯槎何處園千花羞澁不成妍竹枝嫋嫋春石
惡卧看歸鴻水拍天

落落長松生夏寒莓苔擗散共盤桓王謝家庭多玉
樹依然猶是晉衣冠

雨後池塘竹色新鈎簾翠霧濕衣巾為君寫出團樂
影喜比他鄉見似人

斑斑石上蘚紋新陰落先生烏角巾良得兩枝初雨
後可憐清興屬幽人

為寫新稍十丈長空庭落月影蒼蒼王君曾次冰霜

凜剪燭談詩夜未央

舟過松陵甫里邊幽篁古木尚蒼然何人得似王徵
士靜看輕鷗渚際眠

逢着鄉人朱伯亮朱絃披拂共商薰研池雨過添新
漲特為濡豪寫墨君

右臨青嶂左澄江未覺羲皇遠北窓安得茅君酒斟
酌幽人許致玉瓶雙

喬木叢篁倚苔石故家遺業搃成灰二喬憶嫁周公
璫尚有枝孫氣不衰

齊東野語

二十七

寄陸鍊師

忽憶南湖陸鍊師若為湖上住多時明朝擬望仙帆
至好買松鱸作膾絲

寄張處士

江邊楊柳綠絲烟影落清波萬里天處士時時驚曉
夢門前椎鼓發鹽船

題幽篁古木圖為文靜徵君賦

環慶堂前翠竹多雨苔侵石樹交柯不造卷畫溪頭
路奈此春宵月色何

題李遵道枯木竹石

我識黃巖李使君墨池詞氣霽如雲莫言但得丹青
譽曾有人書白練裙

寄人

無室無家老更顛草衣木食度年年開春若問桃花
宿先到俞君舊宅前

題畫竹贈西溪處士

雪葉霜枝耐歲寒
櫛風沐雨不成歡
百年強健且行樂
留取清溪作釣竿

贈曹德昭

谷口桐林落絳霞
仙帆初泊野人家
蕭間館裏青苔合
看到堦前芍藥花

題畫贈單君

單君子達荆溪住
不到荆溪已十秋
古木幽篁苔石路
每經行處思悠悠

贈沈掾

蕭蕭白髮沈休文
問舍求田江水濱
此夕一杯成酩酊
淋漓醉墨氣如雲

寄王簿

客愁醉似未招魂
老去情懷孰與論
詩寄句容王主簿
憶從白壁達天門

太白嘗從金陵沂
流過白壁山翫月
達天門賦詩寄句容王主簿

順逆

順逆推移莫愛嗔
白雲終不染緇塵
世情如火心如水
屋裏須教有主人

次韻題黃子久畫

白鷗飛處碧山明
思入雲松第幾層
能畫大痴黃老子
與人無愛亦無憎

烟鶴軒二首

烟鶴軒前枕石眠
一聲清唳落江烟
攬衣起望行雲急
遠思憑虛忽欲仙

楓落吳江雲雨空
戛然鳴鶴紫烟中
坐看雪影橫江去
明滅寒流夕照紅

林宗道新闢小軒
南望平蕪烟樹眇
然有千里之意
因名之曰烟鶴
蓋取韋刺史遠水烟鶴唳詩語

為賦二小詩著軒中

贈張德常

老疾吟哦張判官
僦居江海覺心寬
好乘黃鵠風埃
表萬里雲霄一羽翰
鯀馱疲駕飲齧餘鞭
咎喘汗駕藍車麒麟
已老終起
逸不受金羈去玉除

客舍詠牽牛花

小盤承露淨鉛華
玉露依稀染碧霞
弱質幽姿娛我
老傍人離落蔓秋花

讀卷六

三十一

調玄度

江渚荷花落日紅
畫簷欄檻納涼風
何人得似張公
子詩在烟波眺望中

清明後題

野棠花落又清明
楊柳青青人耦耕
春物闌珊成匣
事半江疎雨暮潮平

再用前韻呈錢思復

目斷青山白鳥明
姑蘇城下有人耕
越來溪水流遺
恨鳴咽聲中似不平

再用韻

春泥滑滑暮霞明
苔滿石田那可耕
眼底紛拏詩可
遣胃中萃律酒能平

鶴盈軒西芍藥欲紅矣
戲成絕句奉呈雪林隱
君求折二枝

堦前紅藥無人摘
彩翠籠烟溪水南
為折一枝和瑞
露小窻卮酒咏春酣

聞鶉鴉

林影朧朧鶉鴉聲
歐陽詩句最關情
畫簷宮燭朝儀

讀卷六

三十二

早欵枕船窓憶太平

四月七日雨

水宿風行冬復春
汀花汀草思紛紛
泊舟無賴終宵
雨夢入蒼梧萬里雲

追和蘇文忠墨蹟卷中詩韻

脉脉遠山螺翠橫
盈盈秋水眼波明
西北風帆江路
永片雲不度若為情

雨挾江潮來浦口
霜凋木葉見山尖
寒波曾照飛鴻
影點雪朝朝與恨添

風雨翻江夢裏驚忽思風馭絳霄翎世間那得麻姑
爪痒處爬搔憶蔡經

湖邊窓戶倚青紅此日應非舊日同太守與賓行樂
地斷碑荒蘚卧秋風

奎章閣下掌經綸清淺蓬萊又幾春三十六宮秋寐
寐金盤冷露泣仙人

蔡公閨嶠雙龍壁蘇子儋州萬里船何似歸田虞閣
老醉吟清浦月娟娟

嗜酒狂吟禿鬢翁華陽壇館百花風晚年傳得登真
訣歸卧南山澗谷中

窓裏晚山眉翠重汀前秋水眼波明白鷗飛處循歸
路眇眇新愁故國情

別陸氏女
去住情悰兩可哀天公與我已安排前途恐有寬閑
地未信狂夫事事乖

題畫
海鷗何事更相疑野老如今久息機旅泊一蓬南渚
上雲濤烟樹影依微

六月九日過以中野亭賦

豆苗引蔓已過簷符葉團團菱葉尖野亭中間坐至
晚窓前竹影月纖纖

雨後

雨後空林生白烟山中處處有流泉因尋陸羽幽棲
處獸聽鐘聲思惘然

題畫贈王允同

湛湛綠波春雨裏娟娟翠竹曉風前此中著得玄真
子一棹夷猶獨醉眠

詩卷六

三十三

桐露軒前月滿窓竹聲樹影落春江青苔石逕無人
跡坐待歸來白鶴雙

江上

石侵春雨林間蘚竹帶沙汀日暮烟江上清陰隨月
落船頭白鳥傍人眠

二王遊騎圖

每憶開元全盛時王王遊騎日追隨鶴鴒原上雙兒
弟挾彈荒郊想鳳池

謝筆

陶泓思渴待陳玄對楮先生意未宣何似中書二君
至明窓脫帽一欣然

聞竹枝歌因效其聲

鈿山湖影接松江橋葉青青柿葉黃要寫新詩寄音
信西風斷雁不成行

江流不住楚山青船到潯陽幾日程不忍寄將雙淚
去門前潮落又潮生

高尚書畫竹

石室風流繼老蘇黃華父子亦敷腴吳興筆法鍾山

畫本末

三十四

裔只有高髯不讓渠

看花仕女圖

畫圖常識春風面雲霧衣裳楚楚裁為問人間春幾
許石欄西畔牡丹開

剖瓜士女圖

月彎削破翠團團六月人間風露寒誰覓東陵故侯
去但知華屋薦金盤

王都事家聽周子奇吹笙

隔水吹笙引鳳鳴十三聲外柳風清風流自有王子

晉留取清樽吸月明

趙魏公蘭

天上宣和落墨花葵齋松雪擅名家遙看蒼雪山如
玉雪後春風自茁芽

管夫人畫竹

夫人香骨為黃土紙上蕭蕭墨色新悽斷鷗波亭子
上鏡臺驚影暗凝塵

樹石小景

嘉樹幽篁澗石隈當年曾此好懷開如今寂寞空山

畫本末

三十五

裏誰復緘情折野梅

墨梅

幽蘭芳蕙相伯仲江梅山礬難弟兄室裏上人初定
起靜看明月寓敷榮

題雜畫

白雲孤鶴莫知還船泊錢塘看越山珍重今朝重展
卷吟詩作賦北窓閒

新柳春柯未著雅短籬茅屋野僧家放舟不怕歸來
晚白水田畦已有蛙

小坡曾寫雞棲石猶在荆溪山寺中幾欲規摹渾忘
却可憐零落墜秋風

松濕飛流到枕邊道人清坐不須弦王君筆力能扛
鼎用意何曾讓鄭虔

庭樹霜黃尚有陰午窓危坐自鳴琴問誰得似沈夫
子北牖羲皇見此心

題畫

荷葉田田柳弄陰菰蒲短短逕苔深鳥飛魚躍皆天
趣靜裏游觀一賞心

詩卷六

三十六

一代舒王不數人曾哦雪竹與霜筠雲林野思生幽
夢睡起濡豪一寫真

寄人

楊柳春風未放黃晴天孤雁不成行忽思小謝生幽
夢芳草池塘路亦荒

懷呂君

三年不見呂高士清夜時時夢見之安得長風生羽
戩與君濯髮向咸池

寄人

秋光明可截开刀一隼橫空屬羽毛猶憶南汀紫手
處斷雲殘日下亭臯

烟雨

烟雨空濛遠樹齊人家樹底自成蹊只應三月吳松
尾渚際維舟聽竹雞

仲穆馬圖

花門舊進青驄馬天水王孫貌得真溪上猶遺光祿
宅海寧何以久風塵

墨水仙

詩卷六

三十七

宋諸王孫釋大雲清詩多為雪精神誰言一點金壺
墨解寄湘江萬里春

絕句

要識清虛甘寂寞何如快活地中仙千巖萬壑松窓
裏爛醉吟哦石上眠

睡起晴雲滿澗阿牛羊向夕下平坡浮雲富貴真何
用政似紛紛蟻一柯

十月

十月江南未墮霜青楓欲赤碧梧黃停撓坐對西山

晚新鴈題書已著行

贈玄容

枯柳疎條棲鳥稀
歸人稚子候簷扉
政如十月江南岸
落日西山翠影微

松澗圖

青松澗底結淒陰
老大還無用世心
張洞西邊煮藥竈
山靈虛閉白雲深

寄友生

周君讀書離墨山
山中卧看白雲閒
翻然遂逐雲歸去
松下草堂深閉關

請茶

三十八

題陳惟允畫

韓公曾聽穎師琴
山水蕭條太古音
不作王門操瑟立
溪山高隱竟何心

春雨

春雨蕭條歎掩扉
庭柯逕篠綠依依
莫思南渚停舟處
烟柳垂陰滿釣磯

寄王叔明

野飯魚羹何處無
不將身作係官奴
陶朱范蠡逃名

姓那似烟波一釣徒

寄韓伯清

何處田廬業可租
金堂玉室夢全無
為謀蔬藥樵漁地
好在何山碧落湖

題趙承旨墨竹用張外史韻

籊籊生綃寫竹竿
愁看春雨滿空壇
風流誰識當時意
萬里鷗波烟景寒

晚照軒偶題

南湖春水碧於天
夢作沙鷗狎釣船
綠樹拂簷風雨

請茶

三十九

急覺來依舊北窓眠

簷前幽鳥自相呼
池上紅蕖映綠蒲
五月夜涼如八月
一窓風雨夢南湖

醉後贈張德機

允同日夕能求畫
新酒歲茶更惜香
獸有館中張博士
誇余美翰不尋常

博士今宵不用誇
竹枝嫋嫋趁風斜
莫煩更把官奴喝
且與狂吟野老家

西家飲酒不盡歡
東家燈下坐團樂
我儂自有一壺

酒不怕先生酒量寬

空折花枝插滿盆
清吟清坐想盤飧
主人欲勸松肪醪
謾道糟床尚苦渾

誰醒宜城竹葉春
竹枝空畫損精神
詩成不壓乾喉吻
誰道傷多酒入唇

贈僧

清流堂上無塵事
奇石修篁映梵書
長日粥魚齋鼓罷
竹窓虛寂坐如如

題張元播扇

詩卷六

四

聽雨樓中也自涼
閒停筆硯靜焚香
君來為煮稽山茗
自洗冰甌仔細嘗

題畫

湖水清空好放船
青山依約白鷗邊
忽思周處祠前路
古木荒烟一惘然

畫竹贈申彥學

吳松江水似清湘
烟雨孤篷道路長
寫出無聲斷腸句
鷓鴣啼處竹蒼蒼

阿儂渡江畏風波
聽渠聲唱竹枝歌
淇園青青淇水

綠不似瀟湘烟雨多

青山

夕陽渡口見青山
誰識其中有此閒
我本為樵北山北
賣薪持斧到人間

原上人

上人住近西山麓
左右泉聲喬木深
拄杖逍遙扣門去
臨池濡墨寫春陰

題木石贈丘志

詩卷六

四

古木幽篁丘氏宅
江波落日妙蓮庄
泊舟風雨留三

月卧看鳬鷺十里塘

贈伯清

市上休疑張伯清
藥無二價制顏齡
何當掃雪居幽谷
與我松根採茯苓

題畫

長江秋色渺無邊
鴻鴈來時水拍天
七十二灣明月夜
荻花楓葉覆漁船

偶成

紫燕低飛不動塵
黃鸝嬌小未勝春
東風綠遍門前

草暮雨寒烟愁殺人

荆溪秋色圖為卜震亨題

疊畫溪頭秋水明上人逸筆思縱橫雲山多少玄暉句不道毫端畫得成

為潘仁仲寓梧竹草亭

翠竹蕭蕭倚碧梧一亭聊以賦閒居浮杯樂飲思潘岳藻思春江濯錦如

羔羊一首

羔羊跪乳猶有別林鳥返哺能無違彼哉微物具至

詩卷六

四二

理感爾太息淚沾巾

己酉元日題徐氏南園壁

九日塵污一日清南園池水濯冠纓卑卑燕雀難喻大自展培風九萬程

六日題

寄居丘氏小偷閒盡室逃亡夜向關縣吏捉人空里巷挈家如出鬼門關

韋羌草堂圖

韋羌山中草堂靜白日讀書還打眠買船欲歸不可

去飛鴻渺渺碧雲邊

題彥貞屋壁

王子五月廿七日呂君隱所余又来輕舟短棹向何處只傍清波不染埃

絕句

枕幃椰席使安舒借我飛裙意有餘更借裙拖三百日高秋還子有佳書

題畫次韻

義獻才情似水清暑窓葵扇與桃笙中州父子黃華

詩卷六

四三

老信是前賢畏後生

中州人物歟黃華父子詩畫逸出羣表之表為可尚也觀澹游此卷筆意蕭然有蔡天啓風流蓋高尚書之所祖述而能冰寒於水者與卷後有歐陽承旨所賦詩不揆因次第其韻丙午六月晦日

偶寓姚城江上村水如蛟舞石如鼉清風明月許元度為余傾倒綠波軒

後二十三年為戊申歲元度張君得此持以示僕披卷如夢寐間也因援筆次外史詩韻詩已為之

法然外史已仙去張榮祿鑑禪師不見數十年
亡不能知尤令人悽斷也九月十一日題

正月八日宿禪悅僧舍題趙榮祿馬圖

小僧院裏無塵事夜雨燈前興不孤寥寥說竟無生
話更覽王孫駿馬圖

畫贈王生

白沙岸下幽人宅翠竹林中賣酒家好事江干王處
士客來為黍酒仍賒

題畫

書卷六

四四

笠澤依稀雪意寒澄懷軒裏酒杯乾篝燈染筆三更
後遠岫疎林亦耐看

題畫贈廬山甫

廬君絕似米顛子品畫評詩也自佳我畫亦憎肩汗
汚手為裝緝挂高齋

白石先生古貌古心輕財而重義寔生於吾後之
師令人寤寐不能忘但幽居默如潛逃則殊令人
憤憤耳昨暮辱醉中詞翰讀之洒然也因次韻希
一笑

深感分嘗酒數罌醋醃聞勝駝蹄羹轟轟烈烈男兒
事莫使磨拖過此生

空宇寥寥秋燕巢咲談誰與共遊遨南隣雖有幽貞
士默默深潛如避逃

柯丹丘梅竹

山川搖落夜漫漫老木幽篁巧耐寒畫裏陳侯有佳
句皎如明月映琅玕

絕句

七月三日快哉風野亭不厭酒杯空况有尊前沈腰
瘦何妨醉倒田家翁

書卷六

四五

密雪時晴照日初東窓竹影寫扶疎也知江浙張高
士衲被敦敦偃仰餘

七月九日一杯酒吾友王君將遠遊况有呂家張處
士逍遙江渚狎輕鷗

題畫

絕憶丹陽蔡天啓秋深淡墨意縱橫陳君筆力能扛
鼎可見前賢畏後生

松雪馬圖

舊寫天間八尺龍鷗波濡墨水晶宮紛紛世俗爭模倣兒子門生亦禿翁

贈潘仁仲

良相良醫意活人得仁要亦在求仁能調脾肺心肝腎不出酸醎甘苦辛

題畫竹

三家市上沽村酒亥夜明燈初自酉官奴把燭我所無幽篁亂寫非風柳

請卷大

四十六

倪雲林先生詩集附錄

雜著

鶴溪先生畫像贊

家庭教子佩學詩學禮之言巉穴置身有憂國憂民之色是知克仁而壽能文而德也

趙士瞻小像贊

處乎寂寞之濱乃有悅豫之色將儒於列仙癯於山澤我知之矣豈登山臨水以忘歸貧賤不足為其憂富貴不足為其懌者非耶

陳天倪處士畫像贊

其介特孤峭非松瀑之甥而能然歟其好學能文蓋嘗從遊於草廬棲遲衡門之下鼓瑟動操之間令眾山響與之俱童冠風雩以間咏逮乎暮春之初

王季野畫像贊

粹然春溫者猶有若翁素履之德容也凜乎秋清者得乎湘纍楚騷之遺風也與時上下人莫知其所存乎中也匪以吾義吾將曷從也喬木鶯鳴雲山鶴飛輕薄紛紛吾何是非登山臨水聊消搖以忘歸

良常張先生畫像贊

誦詩讀書佩先師之格言登山臨水得曠士之樂全
非仕非隱其幾其天雲不雨而常潤玉雖工而匪鐫
其據於儒依於老逃於禪者歟

錢唐王生思善畫德常時年四十二矣東海倪生
贊之曰云云德常高情虛夷意度閒雅顧非顧長
康之丘壑置身曹將軍之凌烟潤色又那緣得其
氣韻耶王生蓋亦見其善者幾耳今日因過德常
草堂出此圖求贊且欲作樹石其旁乃先綴數語

像上樹石俟它日補為之

謝仲野詩序

詩已而為騷至漢為五言吟咏得性情之正者其惟
淵明乎韋柳冲淡蕭散皆得陶之旨趣下此則王摩
詰矣何則富麗窮苦之詞易工幽深閒遠之語難造
至若李杜韓蘇固已恒赤焜煌出入今古踰前而絕
後校其情性有正始之遺風則閒然矣延陵謝君仲
野居亂世而有怡愉之色隱居教授以樂其志家無
瓶粟歌詩不為愁苦無聊之言染翰吐詞必以陶常

為准則已酉春携所賦詩百首示余於空谷無足音
之地余為諷咏永日飯瓦釜之粥糜曝茅簷之初日
怡然不知有甲兵之塵形骸之累也余疑仲野為有
道者非歟其得於義熙者多矣

陳惟寅僦屋疏

陳惟寅甫與弟惟允間居養親棲隱吳市不恥貧賤
不樂仕進熙怡恬淡與物無忤雖過朱門如遊蓬戶
也世本蜀人其大父居五老峰下父天倪先生因遊
吳愛錫麓洞有好流水家於惠山之陽久之有少曰

陳惟寅

同舍生趙從事招往館于其家遂復留吳市焉兵後
栖棲無定居江右同邑人饒介之為之僦屋使得以
安菰水之奉而僦屋之資則非一人所辦饒君素清
苦又不欲以外事累人也僕遂為之一言世豈無急
人之急憂人之憂解衣推食指廩借宅豪傑個儻如
古之人者哉老杜所謂安得大廈千萬間大庇天下
寒士俱歡顏者請為諸君誦之至正壬寅十二月九
日倪瓚言

題良常草堂疏

捐捨趙榮祿正書一卷

昔王錄事寄少陵之資近代趙文敏于岳氏之貽皆有實效不事虛文今德常欲構草堂所求者柯張杜三君或宿諾而寒盟或解嘲以調笑邇求其實則固所知數年之間三君已矣草堂適成載覽標題重增嗟悼捐予珍秘永鎮新居

題畫

至正辛丑十二月廿四日德常明公自吳城將還嘉定道出甫里候柁相就語俯仰十霜恍若隔世為留信宿夜闌更秉燭相對如夢寐者甚似為僕發也

附錄

四

明日微雪作寒戶無來迹獨與明公道遙渚際隔江遙望天平靈巘諸山在荒烟遠靄中濃纖出沒依約如畫渚上疎林枯柳似我容髮蕭蕭可憐生不能滿百其所以異於草木者猶情好耳年逾五十日覺死生忙能不為之撫傷事而縱遠情乎明公復命畫江濱寂寞之意并書相與乖離感慨之情悰德常今為嘉定同知於民有惠政即昔日之良常山人也朱陽館主蕭閒仙卿倪瓚言

懶遊窩記

昔司馬子長遊涉萬里壯麗奇偉之觀前賢往聖之迹有以泄其懷古感今憤懣鬱律之氣史記之書既成藏之名山以俟後聖君子也宗少文壯歲好遊晚以所歷名山盡畫屋壁曰老疾俱至名山恐難徧覩唯澄懷觀道卧以遊之子長雄奇之文少文神妙之畫善而猶有待父為觀神馬車輪與造物遊鴻濛之外者執若夫登化人之居遊華胥之國是皆神遇豈復有待乎金君安素高卧林居慕楊許得尸解上道乃怡神葆和內視密盼煥標霞之孤映朗性月之默照因名其齋居懶遊焉噫尸居而龍見不出戶知天下善行無轍迹蓋神遊無方非拘拘局於區域逐逐困於車塵馬足之間安素仙乎道矣王方平嘗與麻姑言比不來人間五百年蓬萊作清淺流海中行復揚塵耳熟邯鄲之黃梁歸華表之白鶴人間紛紛如絮時一飛神遊眈吾固知安素不與悠悠世人同一悲慨也

附錄

五

書畫竹

以中每愛余畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復

較其似與非葉之繁與疎枝之斜與直或或塗抹久之它人視以為麻為蘆僕亦不能強辨為竹真沒奈覽者何但不知以中視為何物耳

跋環慶王氏所藏趙榮祿六帖

右趙榮祿與覺軒先生手簡共六紙有以知交誼之深家世之舊也先生學行純正為宋琅琊王仲寶之後仕至蘭谿州判官今獲觀於其孫光大之彞齋老成典刑不可復見矣尚賴翰墨文章有以想其風流哉庚子二月十日倪瓚題

忠靖王廟迎享送神詩有序

至順元年春吳楚荐饑天灾流行連數郡道殣相望沴氣薰襲為瘡為札錫之民咸被漸染大小惴惴無所請命邦之遺老相與言吾邦西山之陽有嶽祠祠有明神焉曰忠靖王昨爵東平生能奮忠死有遺烈赫聲耀靈福我錫民自有年矣在昔季宋大疫用禱於神變沴為祥德載歌咏民病亟矣宜從故事乃合羣謀籲衆感卒從祠下鐃鼓鏜鏘旗纛旒旐導駢駕以臨城南香雲漲空老稚奔走衆心惟誠祈祀惟謹

惟神顧歆來格來享若沐神水若濯冷風毆攘妖氛民疾用瘳丕燁神化無遠弗暨隣邑之民祈者踵接環句吳四封所活幾萬人焉是神有大造於吾民也禮神能禦大菑捍大患者則祀之矧威烈若此是宜尸祝而社稷之舊祠煨于火未幾民更興復其制贊嘗以母病致禱立愈因作迎享送神辭二章刻諸山阿俾錫以祀之辭曰

靈皇皇兮岱宗神之來兮駕蜚龍赫蒼顏兮朱髮如火紛羽衛兮岳祇嘯嘯青霓旂兮白容裳降大荒兮

板不祥毆野仲兮逐游光惠我民兮神樂康羅帳兮雲幄湛寒泉兮瑟蘭夕舞僊蹇兮歛參差薦芳馨兮神亨之靈娛娛兮奈何樹紫檀兮山之阿匪斯兮福斯土沐神休兮千萬古

神之去兮驂雲螭風刺兮吹靈旗悅臨風兮延佇悵神游兮難駐神游兮翩翩撫一氣兮周八埏朝騰駕兮西神夕弭節兮東魯噫神往兮莫我顧民有籲兮戴福斯祐折瓊花兮遲神歸歲復歲兮神寧我遠石爰爰兮流水壽我民兮報祀無已

樂府

清平樂在荆溪作

汀烟溪樹揔是傷心處望斷溪流東北注夢逐孤雲
歸去山花野鳥初春漁郎樵叟南津誰識摧頽老子
醉人推罵從嗔

凭欄人贈吳國良

客有吳郎吹洞簫明月沉江春霧曉湘靈不可招水
雲中環珮搖

人月圓

竹錄

傷心莫問前朝事重上越王臺鵲鳴啼處東風草綠
殘照花開悵然孤嘯青山故國喬木蒼苔當時明月
依依素影何處飛來

又

驚回一枕當年夢漁唱起南津畫屏雲嶂池塘春草
無限消魂舊家應在梧桐樓井楊柳藏門閒身空老
孤蓬聽雨燈火江村

太常引傷逝

門前楊柳密藏雅春事到桐華敲火試新茶想月珮

雲衣故家苔生兩館塵凝錦瑟寂寞聽鳴蛙芳草際
天涯鰈棚春暉夢華

殿前歡

揔啼紅杏花消息雨聲中十年一覺楊州夢春水如
空鴈波寒鴛去踪離愁重南浦行雲送冰弦玉柱彈
怨東風

水仙子

東風花外小紅樓南浦山橫眉黛愁春寒不管花枝
瘦無情水自流簷間燕語嬌柔驚回幽夢難尋舊遊

落日簾鈞

竹錄

九

吹簫聲斷更登樓獨自凭欄獸自愁斜陽綠慘紅消
瘦長江日際流百般嬌千種溫柔金縷曲新聲低按
碧油車名園共遊絳綃裙羅襪如鈞

折桂令擬張鳴善

草茫茫秦漢陵闕世代興亡却更似月影圓缺山人
家堆按圖書當窓松桂滿地薇蕨侯門深何須刺謁
白雲自可怡悅到如今世事難說天地間不見一箇
英雄不見一箇豪傑

又辛亥過陸庄

片帆輕水遠山長鴻鴈將來菊蕊初黃碧海鯨鯢蘭
若翡翠風露死央問音信何人蒂當想情懷舊日風
光楊柳池塘隨處凋零無限思量

水仙子因觀花間集作

香腮玉膩髻蟬輕翡翠釵梁碧燕橫新粧懶步紅芳
逕小重山空畫屏繡簾風暖春醒烟草粘飛絮蛛絲
罥落英無限傷情

江城子感舊

附錄

窓前翠影濕芭蕉雨蕭蕭思無聊夢入故園山水碧
迢迢依舊當年行樂地香迳香綠苔饒沉香火屋坐
吹簫憶妖嬈想風標同步芙蓉花畔赤欄橋漁唱一
聲驚夢覺無覓處不堪招

柳梢青贈妓小瑤英

樓上玉笙吹徹白露冷飛珮珞缺黛淺含顰香殘柰
夢子規啼月楊州往事荒涼有多少愁縈思結燕語
空梁鷗盟寒渚畫闌飄雪

南鄉子東林橋雨蓬夢歸

蓬上雨潺潺蓬底幽人夢故山砌戶林扉元不閉蕭
閒只有飛雲可往還波冷玉珊珊一壑松風引珮環
咏得池塘春草句更關行盡千峰半霎間

太常引壽彞齋

柳陰濯足水侵磯香度野薔薇芳草綠淒淒問何事
王孫未歸一壺濁酒一聲清唱簾幙燕雙飛風暖試
輕衣介眉壽遙瞻翠微

鵲橋仙

富豪休恃英雄休使一旦繁華如洗鵲巢何事借鳩
居數載主三易矣東家烟起西家烟起無復碧暈朱

附錄

十一

啓我來重宿半間雲舊製唯餘此耳

鷓鴣天

笠澤沿回十五年親知情義日堪憐偷兒三顧吾何
有俗士羣譏自省愆聊復爾豈其然田翁輕慢牧童
顛乃知造物深相與急使江湖棹去船

如夢令

削跡松陵華寓歲密白雲深處造物已安排萬事何
須先覓歸去歸去海鶴山猿同住

踏莎行

春渚芹蒲秋郊梨栗西風沃野收紅稻簷前炙背媚晴陽天涯轉瞬凄芳草魯望漁村陶朱烟島高風峻節如今掃黃雞啄黍濁醪香開門迎笑東隣老

小桃紅

陸庄風景又蕭條堪嘆還堪笑世事茫茫更誰料訪漁樵後庭玉樹當時調可憐商女不知亡國吹向紫鸞簫

一江秋水淡寒烟水影明如練眼底離愁數行雁寫

詞錄

十二

晴天白蘆紅蓼參差見吳歌蕩槳一聲哀怨驚起鷺鷥眠

五湖烟水未歸身天地雙蓬鬢白酒新萸會隣近主

酬賓百年世事興亡運青山數家漁舟一葉聊且避

風塵

憶秦娥

昨日嘗賦憶秦娥一首以介石齋前木犀盛開俾具一卮酒無使花神笑人寐寔羞以風雨傷懷耳茲重改呈又作一首共寓呈二君却不可默然也

扶疎玉蟾宮樹影闌干曲一襟香露幾枝金粟姮娥鏡掩秋雲綠無端風雨聲相續不須澄露為酤醕醪然差玉笙聲莫起瑤臺曲輕風香浸夜涼肌粟黃雲巧綴飛霞綠清吟未斷秋霖續恐孤花意倒尊中醪

江城子

滿城風雨近重陽濕秋光暗橫塘蕭瑟汀蒲岸柳送淒涼親舊登高前日夢松菊逕也應荒堪將何物比愁長綠泱泱遠秋江流到天涯盤屈九回腸烟外青鶯飛白鳥歸路阻思微茫

蝶戀花

十三

夜永愁人偏起早容鬢蕭蕭鏡裏看枯槁雨葉鋪庭風為掃開門寂寞生秋草行路難行悲遠道說着客行真箇令人慙久客還家貧亦好無家謾自傷懷抱

壬子九月廿五日訪照菴高士留飲因書近詞求是正之益

題雲林詩集後

鮑謝才情世不多手封詩卷寄江波宅邊東海鯨魚

窟好着輕舟一釣簑

虞集伯玉

題雲林先生小像

才之英德之精坐松石儼像形噫安得斯人兮復生

天師張

補錄

十四

故元處士倪雲林先生旅葬誌銘

雲林姓倪諱瓚字元鎮所居雲林故號雲林先生其
家常州無錫富家至正初兵未動鬻其家田產不事
富家事事作詩人竊笑其為憇兵動諸富家剝剝廢
田產人始賞其有見性好潔盥頸易水數十次冠服
着時數十次拂振齋閣前後樹石嘗洗拭見俗士避
去如恐浼從王文友讀書文友死殮葬不計所費一
如其所親交張伯雨後伯雨至其家會鬻田產得錢
千百緡念伯雨老不載至推與不留一緡盛年清名

葬誌銘

在館閣晚當至正末飄流中作詩益自喜其詩信口
率與唐人語今年七十四旅葬江陰習禮子二孟民
孟羽孟民早卒女三其詩散逸人咸惜之

銘曰捐所優心何求吁嗟乎其為安所由身何投
吁嗟乎其時獨所修名何留吁嗟乎其詩

長樂王賓撰

故元處士雲林先生墓誌銘

雲林倪瓚字元鎮元處士也處士之志業未及展于時而有可以傳于世誦其詩知其為處士而已蓋自詩法既變而以清新尚莫克究古雅處士之詩不求工而自理致冲淡蕭散尤負氣節見於國朝風雅而與虞范諸先輩埒今板行於世故弗論若處士之世系固不可無述也按倪之先漢御史寬之裔也十世祖碩仕西夏宋景祐使中朝留不遣徙居淮甸占籍都梁為時著姓建炎初五世祖益挈其家渡江而南

至常州無錫僑梅里之祇陀愛其地勝俗淳遂定居焉厥後族屬寢盛賞雄於鄉高祖伋曾大父淞皆厚德長者隱而弗耀大父椿父炳勤於治生不墜益隆母蔣氏而處士嚴出也生而俊爽稍長強學好修性雅潔敦行孝弟而克恭於兄相其樹立率子弟以田廬生產悉有程度有餘財未嘗資以為俚俗紛華事其師輩昌王仁輔老而無嗣奉養以終其身歿為制服執喪而葬焉若宦遊其鄉客死不能歸視者則割山地以安厝之見義則為不以兒婦人語解尊官顯

人樂與之交於宗族故舊煦煦有恩尤喜周人之急神精朗朗如秋月之瑩意氣霸霸如春陽之和剖摩豪習未嘗為絀綺子弟態談辯絕人壘壘不倦好客之名聞於四方名傳碩師方外大老咸知愛重所居有閣名清閬幽迥絕塵中有書數千卷悉手所較定經史諸子釋老岐黃紀勝之書盡日成誦古鼎彝名琴陳列左右松桂蘭竹香菊之屬敷紆繚繞而其外則喬木修篁蔚然深秀故自號雲林每雨止風收杖屨自隨逍遙容與詠歌以娛望之者識其為世外人

客至輒笑語留連竟夕乃已平生無他好翫惟嗜蓄古法書名畫持以售者歸其直累百金無所靳雅趣吟興每發揮於縑素間蒼顛妍澗尤得清致奉幣餐求之者無虛日晚益務恬退棄散無所積屏廬釋累黃冠野服浮遊湖山間以遂肥遁氣采愈高不為諂曲以事上官足跡不涉貴人之門與世浮沉恥於街暴清而不污將依隱焉世氣頗靜復往來城市混跡編氓沉晦免禍介特之操皦然不踰年既老而耳益聰目益明飲啖步履不異壯時氣貌充然其所養可

知矣處士所著有稿句曲張天雨錢塘愈和夢之為
書成帙藏于家洪武甲寅十一月十一日甲子以疾
卒享年七十有四娶蔣氏先處士七年卒子二長洗
孟民字也次孟羽號逸女三長適徐瑗次適陸順
幼為母舅蔣氏女孫男女若干人既以某年某月日
奉柩葬于無錫芙蓉山祖塋之下而刻石識歲月且
遵治命來徵銘余辱游于處士甚久處士來吳嘗主
余家山肴野簞促席道故舊間規其所偏未嘗慍見
或吟詩作画縱步徜徉今年秋仲留詩為別而孰知

遂成永訣乎余少處士七歲而將衰行將與草木俱
腐何足以任其托乎雖然詎可恣然亡言乎輒舉其
槩為銘以畀之聊以紓余哀云耳

銘曰受才之美有其時曷賈弗售卒不施依隱玩
世與時違安常處順全吾歸嗇不使祿昌載詩寢
言歌之其聲希沒而不朽惟在茲

拙逸老人周南老撰

雲林詩集後序

世之人歿齒無聞者蓋多矣然
有以道德著功名顯文章鳴挺
然出於類者焉道德尚矣未易
及也功名則隨於世用詩律亦
文章流進不遇於時退而因其
才之高下或績文或綴詩或改

律

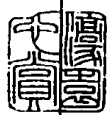
詞翰染畫雖不逮建初業皆足
以有稱於世漢唐宋之偉人碩
士不暇及焉前元雲林倪先生
瓚遭世之季知其不可為也因
放跡於山水寓情於詩畫才高
一代人皆知重之今其歿且百
季遺墨之或存者咸膾炙於人

口金玉於當世功名侶未多讓
視歿世無聞者蓋倍蓰無算矣
子曾大父西溪翁至正間與同
里彞齋王先生鶴溪張先生齊
稱於時雲林恒往來希溪交誼
既洽題詠最多彞齋之季文靜
號梅西齋藏雲林集其孫景昇
近出而輯之子得覽焉不勝追
歎然慮謄錄久將齟齬而廢因
命工鳩梓用壽其傳且求詞林
宿學詩壇宗盟序其首而贊其
末庶乎先生之名於是益著云
樂正老人荆南蹇曦朝陽識



天河之水清且漪雲林泚華寫
新詩當時磊磊者條子上與陶
謝同襟期騷壇荒古遺編在海
虛珊瑚叢光彩商彝周鼎三千
年制度天全人莫改春林映
喧百禽而獨重此瑤華音瑤華
影徹恐難續老我臨風試一吟

蹇君朝陽將以雲林詩繡梓
間以示予因綴數韻以贊之
天順四年前進士戶部郎中
同郡卞榮識



倪雲林詩集六卷

兩江總督
採進本

元倪瓚撰瓚有清閟閣集已著錄此本爲明潘瓚

校刻凡四言古詩五言古詩一卷七言古詩一卷

五言律詩一卷七言律詩一卷五言絕句六言絕

句一卷七言絕句一卷不及新本之完善也

韓山人詩集九卷續集八卷

〔元〕韓奕撰

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·韓山人集

無卷數》提要

韓山人詩集序

詩者為詩詩之作雖不用經書語不

足入于大人先生宗工秀士之目矣故凡作詩者必讀經書為然何哉詩乃吟咏性情其言止乎禮義不諱經書昧于義理必不合乎其作也三百篇之詩其中有婦人女子之作孔子亦取焉婦人女子雖不能盡讀經書其言禮義與經書合蓋得其性情之正者也自漢魏而降詩法之變不淳乎古故作之者狃于近習雖有聲律之拘其言亦皆止乎禮義而已也如晉宋謝靈運之清

韓山人詩集

新鮑明遠之俊逸陶靖節之曠達唐杜子美之渾涵李太白之豪放韓退之之峻險柳子厚之清潤李長吉之怪奇韋應物之閑淡孟東野之窮窘溫庭筠之纖麗如此類者雖才氣不同志趣有異至其樂于吟咏皆出乎自然而得其性情之正者也所以名于一時流于千古豈易得者哉吳郡韓奕公望為人端雅純正讀書通經窮理安命諸子百氏靡不博究雖居市廛如處巖壑足迹未嘗及府縣之門交游惟喜從山林之士或乘簞輿或駕蓬壺山顛水涯松根石上解衣盤礴酌瓢泉理然桐觸境感懷吟咏為樂是亦得其性情之正者也故其

詩冲淡幽婉無一點塵俗氣。廁于晉唐作者之間亦毋
忝也。公望歿已三載。弟夷集其詩凡若干篇。粹為一帙。
將欲板行。屬序于余。余與公望年相若。交最舊。相知惟
深。故弗拒夷之請。因以作詩。必讀經書明義理。然后能
合作之。說序于簡首。便後之學詩者觀之。亦有所儆
焉。

永樂七年秋七月既望。資善大夫太子少師姚廣孝序。

韓高士夷字公望。吳人生於元文宗時。少目瞽。筮得蒙
卦。知目眇不可療。名其室曰蒙齋。絕意仕進。與王賓友。
善。偕隱于醫。建文初。姚善守吳。造請之。公望不踰中門。
于布簾內答云。不在。一日。向賓在掩入其室。公望走。榜
伽山。善隨至。則泛小舟入太湖。善歎息曰。韓先生所謂
名可得聞。身不可得而見也。作壽藏于支硎山下。賓為
之記。姚廣孝序其詩曰。公望為人端雅純正。讀書窮理。
諸子百家靡不博究。雖居市廛。如處巖壑。初吳中高
士以賓與公望為稱首。

韓山人詩集

吳郡 韓 奕公望著

四言古詩

全清堂

全清妻母堂名也

中堂何有有賢曰母以全其清於焉獨守中堂何有有
母之賢於焉獨處惟清以全其全伊何於行昌虧其清
伊何於德昌汙惟昔有堂母也所藏母之在堂於堂有
光惟今有堂母也云亡母德之良堂名之彰堂既名矣
賢既旌矣母如生矣孝子榮矣

韓山人詩集

燕喜堂

瞻彼堂矣美孝子也孝子有母者壽作堂以燕
喜焉

瞻彼堂矣翼翼其基言念母矣燕慶孔時載溫載清惟
寢惟惟載言載笑載奉以危載酌以醴其容舒舒其色
愉愉我心則夷瞻彼堂矣有筵有几籩豆孔庶物時且
旨載進載問匪養口體無怠無違罔愆於禮以樂其志
以安其處既安既樂我心則喜堂既朝矣我母攸躋堂
既夕矣我母攸居日之在堂其景遲遲母之在堂其樂
于其樂于于匪日匪時允言孝養百歲為期誰無斯

堂我堂有母誰則無母我母眉壽眉壽伊何百祿是受
我作斯堂允也不朽母燕斯堂與堂同久

韓山人詩集

二

韓山人詩集

吳郡 韓 奕公望著

五言古詩

鄭所南畫蘭

惟公生南楚，侍宦來吳中。身遭宋國亡，耿耿存孤忠。無家又無後，南冠號北風。洒淚寫離騷，咄咄如書空。疎花綴蘭葉，孤生不成叢。備然數筆間，遺恨自無窮。圖成繼數語，語怪誰能通。流落為世重，寧論拙與工。此花有時盡，此恨何時終。吁嗟匹夫心，所受由天衷。我思殷頑民，千載將無同。

韓山人詩集

韓山人詩集

十

所南福州人，父叔起宋平江和靖書院山長所。南宋太學生宋祚日削，上書闕下，志存宋祚，不獲報。宋亡，更名思肖，字憶翁，號所南，坐卧必南向。夜或乘高望南，泣誓不與北人交。聞北人語，即起避。嘗曰：古人重立身，今人重養身。立身者與天地同流，養身者役于萬物，死于萬物變者也。語所親曰：我死題吾主曰宋，故不忠不孝。鄭思肖不忠痛己，不能存宋祚，不孝傷己無後宗。系有絕也，素不遇女色，為學九流百家皆造，奧極多有論述。時寓蘭，疎花簡葉，根不著土，人問

之曰：土為蕃人奪，忍著耶？嘉定某官習以他事求畫蘭，曰：手可斷，蘭不可得也。又曰：求則不得，不求或與老眼空。闊清風萬古爽，閒之先人復齋復齋，閒之外祖省元唐東嶼東嶼與所南交甚厚，皆宋末元初人。

趙魏公人馬圖為道上人賦

前元趙魏公，書法稱第一。餘事及繪畫，山水并人物。今觀人馬圖，神妙更無敵。人能通馬語，前捧復顧立。馬能知人意，相向如恐失。氣靈真龍種，變化含不測。姿俊匪驚材，閑步間自適。宛然無限態，恣向毫端出。想當延祐

間，正逢太平日。萬里息烽煙，八荒無輟迹。駟驂與驪駟，垌野恣超逸。公時侍仁皇，在朝親貌得。流傳到今世，百群遺一匹。骨肉兩臻妙，豈止在顏色。意匠昔經營，猶疑見彷彿。好手數唐人，文雅豈公及。翰苑諸名賢，清辭間精識。吾師支道徒，亦有愛馬癖。神駿不為遇，得此丹青筆。千金未暇鑄，一紙且自惜。吾聞魯衛公，善頌播篇什。調良見性善，聖亦稱其德。當知師所愛，非但玩粉墨。

三香圖

江南春月初，雪消山水淨。芬葩一兩種，閑摩長依並。仿佛同心人，相重故相近。憂傷欲來嗅，芳馨思折贈。品題

同弟兄、三葉浩翁誦、

書鄭氏貞友事

後凋知松柏不變知蘭蕙賢哉榮陽婦年少遭顛沛能於桑榆中修之家室內遺孤繼父歿旁族亦游廢耕藝無舊儲篋空無新貯日夜勤女工于以供時祭有弟可憐兒家亦無遺類脫之急難中弟再獲所恃怡勉弟學先緒幸不墜一身其有幾事體兩家係倏焉三十載心力殫哀瘁蓬首今如雪餘生得無愧一燈懸空室究彼清淨理婦德本閨門人罔知于外竊因弟有間僅以紀一二言苟不能文亦奚傳後世近時尚旌表雙桓紛

龔山人詩集

羊

里第名行與名言千載憑文字吾詩何足陳國風重美刺靡然末俗中庶以振頹弊

黃氏家節義事

節義粹一門今古知多少慕爾黃氏家叔世盡人道姊弟從盛年友恭至于老迨遑家難餘况逢世大擾弟念姊誰養姊念弟誰保勉言家雖貧金玉非所寶解家固無告餓死事真小拭淚向皇天誓同日讎繳負米空增慕茸寒窻曉白頭無它親依依而自好于以盡餘年人世塵栖草清朝崇孝治風俗方再造勿言閭里陋它時見旌表

書丹訣後

弱冠慕丹術妄謂仙可期嘗請叅同契無由達其辭後聞師所指妙理空嗟咨知難行亦難況乏超塵姿栖栖在貧賤擾擾逢亂離一為家事累歲月倏已馳浮沉流俗底豈但容髣衰弱喪已莫及餘生徒爾悲寥寥青天鶴曄曄空谷芝所思曷以忘聊歌古仙詩

李新菴先生既口授奕以丹術復手書古仙人丹訣以付奕其一章言藥物紅鉛黑鉛大丹頭相符紅黑是真脩紅鉛取精黑取髓解得紅黑藥無比將紅入黑保長生用黑入紅天仙笑顏

龔山人詩集

四

倒兩般搥成還火龍變化為天仙學道之人勿容易貪財好色不須傳函谷關邊梁山口我今錫石留此言二章言采藥始青之下月與日兩半同升合為一出彼玉池入金室大如彈丸黃如橘中有佳味甘如蜜純白之氣至微密升于幽關三曲折子若得之慎勿失中丹煌煌不可匹既往不遑身將滅立之命門形不壞淵乎妙矣難致詰三章言火候日月本是乾坤精卦象周圓甚著明前三五兮後三五五六三十復還生生兮滅滅兮週十二十二中分二十四二十四

氣互推遷萬象交鋒皆在此水銀一味分為二
變化陰陽成既未既未却配為夫妻始覺壺中
有天地三章之詩其言藥物火候至為切要造
化之機泄漏已甚然藥物火候苟不知其為何
物則莫能求且鍊也崆峒道士謂魏伯陽參同
契為是艱深之辭使人難曉又有理會下手處
不得之語蓋其大意不言恐絕聖道言之恐泄
天機故其言托物比喻如世之虛辭隱語非若
它書之情文明白可得而求也此詩之辭固非
參同契之古奧其意亦非常人所可臆度而曉

韓山八詩集

五

者呂公所謂不因師指此事難知非誇言也噫
此事之難求其知者已少為之而有成者益又
少宜乎世之神仙不多見也蓋世之為神仙者
其氣清明其質純厚行脩而德脩故其成就有
不難者爾矣本下愚生於濁世顧乃妄慕斯事
雖常粗得其說自分必非其人徒於高晨清夜
翹首古仙人於瑤瑤之表咏誦其詩以寓夫景
仰之懷世外有無窮之樂世內有無窮之悲其
意可勝言耶因賦五言一首

采蒼木

西山有靈藥出自山之精每思資服餌莫辨葉與莖偶
逢樵人識采之中林行仲夏土既潤嘉苗正敷榮濯濯
帶露滋翹翹含日英但惜非其時根未堅負當讀炎
皇記氣辛味和平溫中而獨外久服身亦輕蒼白異功
用胡為同一名後人始區別物理益以明蒸以石火溫
洗以泉澗清濟人余豈敢聊以養餘生抱鏡當再至尚
待秋雨晴

種茶

惟南有佳茗至性潔以香封植異糞壤厥產宜崇岡特
稟清淑氣發為功用良閑居得嘉種入園自鋤荒時方

韓山人詩集

六

在閑物叢生待春陽所務去惡草庸令根本傷花開霜
後白茅抽兩前黃當期中林士采采共日長豈但啜其
味亦以玩其芳世間榮與腥從茲永相忘

對盆蕉

弱植不盈尺是中無有堅托根依水石清氣發孤妍偶
移古缶內置此閑窓前朝光映寒綠芳潤浮簡端端居
玩物化相對點相憐時方冰雪至孤生期自全

謝惠菊

大鈞播群物先後元無私惟菊有黃花汝生嗟何遲涼
秋白露下衆芳日已萎池枯菡萏死渚冷芙蓉衰山林

亦搖落物意慘以悲幽荒當此際奇葩吐參差孤貞堅
至性佳色淡丰姿凄然籬落間獨立如待誰嘗觀陰陽
化閉物方在茲賦受固偶遇何為遠其時冽冽夕風勁
肅肅晨霜滋榮悴乃常理名節終自持但恐遭采摘或
至傷本枝紺綰團得所養一株欣見貽窮居歲華盡得以
慰所思寓物因有感題詩寄吾師

食薇次韻

薇生雖小物小雅詩嘗陳念昔高蹈者茹之等奇珍口
體隨所養匪曰因家貧五鼎苟違義甘居西海濱豈同
黨穰徒混彼閭與閭采采從春日禦茲風雪晨性苦益

韓山人詩集

七

人脾味淡存天真政比蘋藻潔詎雜薑桂辛雅宜餉道
侶野情聊用伸加餐不足道予以永佳辰重示食薇句
千駟知何人

再次前韻

年荒菜不熟旨蓄寧辭陳采薇曝為脯禦冬誠可珍得
之喜盈東執謂庖廚貧雖薪古松下甌釜清溪濱予以
邀上客來自城西關登盤盤一食旭日照清晨物微意
甚勤味淡交乃真春韭誇多品歲物獻五辛何如茲共
飽閑情共申伸從成爰在昔忍飢非不辰我無食肉相
踵食從古人

元日示子姪

晨鷄戒將旦華燭照高堂懼言迎獻歲酌彼桐壽觴紅
椒酒相映白髮煙中光年加雖所喜老至徒自傷生無
一善稱半世徒遑遑迨茲氣血衰志在力莫強知非歎
莫及存誨心詎忘念汝方少壯春日方敷陽事在慎厥
初惜彼白日長先民言在勤詩人詠無荒青青原上草
雨露日以芳天運諒不息人生豈有常

新歲述懷

白首坐中堂屠蘇最後嘗行年六十一非短亦非長眼
昏字尚見脚軟榮能將寒有衣加體飢有食充腸閤無

韓山人詩集

八

官職係貧無私債償懶惟居寢室健或到僧房即死已
多幸且活亦無妨但願諸子輩多逢吉與康希微先世
業保守度時光

秋齋

林居近冬候雨晴天已冷露墜啼夕陰風竹亂窸影衰
來身自覺欲寡事斯屏偶此山中人清談坐宵永

夜訪隱者家

捨舟陟伊岸遠思一條然幽人田中廬高柳當門前微
月照疎雨夜靜涼秋天相見愜始願懽言殊未眠

答友次韻

人情日趨薄友道古所難莫逆誼有益強親終無憾東
髮慕高誼白首徒永歎寄言平生友盟言應未寒

快軒

安氏貴無為進道常若退儉嗇不自盈缺然歎於外獨
與神明居充然足乎內若士慕其風不事人間事遠有
出塵想置身蕭爽地一室空四壁妙境與心會飄飄白
雲遠飄飄流水駛溪魚萬里游臯禽九霄唳俯仰稱所
懷胸次無疑滯快然自得題榜示微意

味萊軒

古人厭羶腥五鼎非所覲羶腥亦何嘉惟菜有常味自

韓山人詩集

卷

非安賤貧何人識其趣陋巷樂簞瓢豈徒在疏食顧我
心者道者菜若珍異晚嵒與早韭及時真可耆菜華細
咀嚼膏腴知飽飫三無誠悅口一食足充胃終年咬其
根庶幾堪百事嗟君深者此名軒見高志

陸宗美累以佳什見贈玩之有古作者遺意余無
以答賦此以謝

詩以咏性情聲從自然出風雅三百篇意竭而辭質一
變而為選再變而為律聲與律相拘古體聚已失雖有
善作者往往相沿聲盛唐推李杜視古未為極矧茲以
後來纖巧事凋刻溫厚古人意不復存彷彿雖云時使

然要亦由氣習嗟君獨尚古不為今所溺潛心六義間
反覆殊有得人情與物理善諷仍多識大篇何忝容小
章何栗容豈惟被卿人端可用邦國何為謬見贈聯翩
動成什余豈知音者乃以閒金石聊陳已所懷慨彼今
與昔言雖未足陳庶以報今德

郡侯張公雨晴應禱

治民與事神其道無二致明能得民心幽斯感神意天
人上下間同此理與氣誰謂一念微善惡見祥異鄉人
致其格一鄉有乃遂況彼侯伯國民社所由寄惟侯涖
茲邦於民大有志動以天為心豈但德愷悌容保東南

韓山人詩集

上

民情極懽豫霖淫不為灾歲隆不成沴耗穀豐亨
神貺迺侯惠信知儒者學只在敬與肆山川與社稷在
禮古有祭真瘞及犧璧神聽豈專是春秋謹天戒洪範
重省歲吾詩何足陳國風重美刺善頌無言甫安得清
風句

安分軒

士農各有適貴賤各有命民生隨所遇順受乃其正若
人純朴安於斯能自信介然知限量有餘奚敢盡藝禾
并種桑甘與下民並衣食不願餘麗僑儘自慶一室野
田中竹樹森相映簡易恒自居于以安吾分斯民三代

間民志各有定上下無相侵生物遂其性政化日既施
衆情日滋競何由兵訟息家國永嘉靖吁嗟聞斯人不
覺發吾咏

閑居偶作

名爵非所好貧賤固其宜少無當世心況茲年既衰歛
迹衡茅下聊將樂其私閑譚不成謠濁醪時一持世途
多反覆天道有盈虧百年會有盡餘生復幾時

倪雲林畫張伯雨思斷江題于上

達人抗高志清時樂其閒棄彼千金產俗事非所關遂
偕方外士勝日相往還放舟五湖上杖策遊名山百年

壽山人詩集

七

見遺墨清風洒人間豈若鄙夫輩徇物遺時艱斯世與
斯人邈矣不可攀

哭俞友立

古人慎慎動良恐悔吝隨災雖或無妄要非已攸為嗟
君本靜者乃為世所知膠膠人事間俯伏不可期焉知
十日別遽起九原悲道在固枉直心亨身已罷脩短同
歸化至理終莫推丹旌返故鄉日暮風淒其行行江上
路聞者為嗟咨伊余少同學白首今復誰平生一杯酒
談笑奚獨持悲涼身後托久要安得辭但恨老病迫餘
生幾何時幸君已有嗣可以慰所思作善必獲報天其

或在茲故交日已盡古道日已虧恐青山下暮朝露草
離離

秋日卧病

人事壯方劇余以老始閒如何又卧病清秋空掩闥竟
日親藥品舉再委窓間平生故人盡誰來一怡顏慎疾
古所戒氣衰力難還稍動輒有阻豈但寢食艱有形會
有盡行矣端止山

湖山小隱為洞庭沈孟昌賦

一水隔人境煙濤涵太虛衆山勢如抱林木藹田廬丹
葩耀春陽朱橘團霜餘昔人已仙去令人還樂居衆流

壽山人詩集

二

出塔下白雲生座隅世人應少到來往多憇漁抗言談
所務覽彼古聖書人生本來靜主善遂其初民志自有
定濟時非在余

東臯小隱為江陰夏叔敏賦

結廬在東臯其下饒良田曖曖接桑梓依依遠人煙趣
時洵所務耕獲乃其先一飽僅取足閒居恒晏然春禽
繞舍鳴秋卉當塔妍有酒鵬可酌有詩琴可絃微酣意
已適再歌情自言人情信反覆天道且幽玄於焉足便
息何愧古時賢

題畫竹

父子釋中秀名泉天下聞況此過從士幽貞如墨君離
懷寓秋月影落半窓雲

墓下示子

為士祭諸寢神游有其方後人祭于墓謂是魄所藏聲
自唐以來孰云禮先亡雨露春旣濡展省道相望念我
先君子卜兆茲新岡一杯雖撮土五患幸不當封域邇
固密松柏常蒼蒼修馬三紀餘洒掃靡或忘忝從宗子
後罔敢去故鄉迨此年既耄拜跪力莫強誓將就窆窆
永侍諸公旁願言諸子輩恪守母志荒冢儀傳自昔歲
事有故常它年吳下墓庶不愧安陽

韓山人詩集

王

寄示夷

人生離別苦況在兄弟間汝初赴京國不久輒云還
茲聞泰薄伎獲承超朝班而我年既耄欲見恐已難
形影雖相隔痛痒元相關但願保厥身動以禮自閑竭
力圖報効皇恩重如山慰我于地下為汝一開顏

題王孟端竹

君家竹裡館風日映檀欒影落秋階淨陰生夏簟寒詩
中咏不盡寓入畫中看

韓山人詩集

七言古詩

吳郡韓奕公望著

白雲泉煮茶

白雲在山下作雨石罅出泉如玉乳追尋能自遠師來
題詠初因白公語山中知味有高禪采得新芽社雨前
欲試煎茶三昧手上山親汲雲間泉物品猶來貴同性
骨清肉膩味方永客來如解喫茶去何但令人塵夢醒

次韵坦翁看花木蘭里

木蘭花開詩興濃看花作詩聲入空詩翁在昔游里中

韓山人詩集

一

木蘭滿樹開春風翁今重來看花處依舊春風花滿樹
入聲曾聞成五色書空未解作何語翁詩示我思何哀
世間無物不成灰願翁年年里中來翁身長健花長開
雙梧軒

五桂同時榮三槐後來貴君獨無所慕朝陽種雙樹雙
樹種來今幾年屹然對立當庭前再培再養本支盛下
蟠厚土高恭天風送涼聲助森真日照午影浮清圓眼
看百物寄宇內動者易壞植者堅以茲故家合抱木孫
枝夾葉何穆連間世欲同金石固開花不作桃李妍春
風自榮秋自落佳氣鬱結生意全亭亭交蔽庭東西左

右相向仍相齊霜天宛若琅玕並夜月互見鵲鶴栖頤
君勿伐清廟瑟願君勿翦虞廷圭石闌點筆題詩坐高
歌養菴與菴菴我寄桐木空存名秋風日夜嗟飄零聞
君種德勢方盛遠想繁陰滿戶庭

寄道上人

人生百年誰得滿桑榆已迫光陰短天上浮雲陌上風
在世何物堪把玩莫嗟白髮難再黑髮到白時已難得
古人秉燭歌夜長古人鼓缶謂日是此生多病身早衰
老來百事何所思惟有好遊心尚在筇與竹杖常相隨
謾說某山并某水登臨何曾到十里道場只在湖州

韓山人詩集

十

坡仙妙句空聞耳因憶舊遊今在誰傾蓋幸有新相知
幾回期我過雲上游山一和仙翁詩且言我有僧中儒
汝之故人我之師日暮空吟碧雲句歲晚久負滄洲期
我愛汝師老益壯一閒似吾加清曠意合寧論舊與新
心憶爭如身往訪永樂改元德化新乾坤浩蕩轉洪鈞
和氣盡消冰雪舊晴光迥映郊原春春來春去應容易
年老逢春休造次支許同時足曠懷皮陸到處多佳句
約君一過燒燈後扁舟便解門前柳去秋已勾惠山泉
此行試飲烏程酒

繫蹄馬圖

何年星躔渥注中產此天開八尺龍色如霜雪照夜白
五花亂點燕支紅兩奴對立繫前後一奚鑿蹄踏當右
天矯龍性不受羈所向欲與風爭驟畫師豈是尋常人
內府收藏印尚存將軍却從何處得聞世已久誰知因
將軍況是人中傑應行魯侍長楊獵眼中慣識千金骨
見此寧不心神悅開卷時時笑盈頰

送僧

山水謝公城煙雨隨朝寺詩中每羨昔人遊今喜題詩
送師去師去山中何所事安禪為愛山中住山中無事
已安禪好訪詩人昔遊處九華山曉映晴嵐清夜渡寒

蘇子作畫如作詩妙在景興趣皆奇讀畫有暇偶揮酒

三

落湍水百頃幽篁敬亭山幾株枯木迴岸裡行處應聞
草藥香到時想見天龍喜師本五湖人與我同鄉里半
生菰蒲中自是煙霞侶鶴背秋高笠澤風蓮底春寒洞
庭雨高情忽散白鷗羣去思空留碧雲句碧雲暮合白
鷗飛悵望孤舟共迢遞輕帆半幅挂斜陽隱隱鐘聲指
天際問師此去幾時還舊林月冷沙羅樹水北山南纔
只尺一錫凌空應甚苦故人知我在家鄉相望何常數
相慰老懷不用問何如且說住山山裡事

題蘇性初畫

蘇子作畫如作詩妙在景興趣皆奇讀畫有暇偶揮酒

每笑鄭虔稱畫師念我生來好山水老病于今在城裡
過門瞻此三尺圖萬壑千崖隨窓几雲林遠近溪西東
泉石深秘幽人宮是中應有遺世者來往不與人間通
卷之自向高堂挂仰看終日卧其下贈君欲擬丹青引
却憐杜老詩如畫

連理山茶

海雲寺裡山茶樹秀氣間生材質美兩株並立不同根
一一枝柯盡連理老柯屈曲鐵不如嫩枝交錯玉無比
似環似壁難盡狀刻畫之巧竟誰使四時葉在不曾凋
半年花開仍未已千紅萬綠花間葉好看最宜深雪裡

韓山人詩集

甲

不知何代何人種二百年前已如此栽培自惜力已多
保養到今功更累斧斤不伐神物護靈椿丹桂何堪擬
老僧傍樹開層軒清氣氤氳滿窓几朝霞映彩謁經罷
夜月籠光坐彈起眼着心悟色空喻不異與斯有深旨
我嘗采藥到山中扣戶來看應徒倚乃知此樹得茶名
宛然茶葉并茶子古人詩裡未嘗開特為品題從我始

題金用藏山水便面歌

吳下今誰畫山水能工遠勢君無比生絹便面不盈尺
煙靄江山幾千里江南地勢苦不高衆山秀出何岩堯
相連直自天目下層巒疊嶂如波濤白雲近從山罅起

閑態悠悠不為兩飛泉樹杪從何來下灌田疇入洲渚
尚石縱橫岬歌側風漪淺有波頭出澗邊柔荑露猶濕
滿澗秋陰落青橙曉曉泉麻別有村此處如在桃花源
野亭無人日將夕境靜不聞鷄犬喧抱琴來者知謂誰
醉中不畏長橋危煙蘿望處林廬古此行定赴幽人期
我方病暑在城闌打頭屋低氣不伸涼風縱來涼亦少
汗人只有元規塵羨君京國歸田里筆底江山增遠思
移來便面坐高堂終日無塵又無暑

短李行

東海有生今短李平生不娶復不仕只今年已七十餘

韓山人詩集

五

兩眼雖明兩耳暗眼明能讀古人書耳聾不曉今人事
常言答客亦高聲卒問今人須畫字一身無家惟寄食
不御葷酒但蔬食往時嘗有閒生者招之任以賓師位
賓師當以道自尊於進退每難退每易主賓一語不相合
不俟終日輒引去生也行義如古人生也命不如今人
生知有命兼有義忍飢忍渴甘終身眼中同輩幾人在
未有零落如生貧我欲聞之郡太守境內尚有斯窮民
太守如聞必哀念非生所願生應嘆昨逢過客承寄語
為報今在山中住山中古寺有閑房山中老僧有高誼
尚恐日與齊時飯耳不聞鐘或後至但願老死在山中

無復有意於人世世人不知生所為生亦不求世人知
我亦豈是知生者區區尚寄歸來詞

韓山人詩集

吳郡 韓 夷公望著

五言律詩

范太師墓

范氏西山裡諸孫幾世居墓田官籍後郡祀國亡餘斷
碣秋苔沒空祠古木踈高風千載下瞻詠獨躊躇

劍池

孤阜起平田深池出古泉冷涵滄海月晴映白堤煙林
冢雲藏鬼山靈石解禪登臨多勝迹因想晉人賢

常熟縣

韓山人詩集

綠水環城入青山到縣分苔荒言子宅艸綠仲雍墳井
邑兵多變強歌俗豈閒抱鏡因來藥隨處宿秋雲

烏程

客路入烏程流水最清苔花生積雨柳色待新晴艇
為書多重囊因藥減輕不因陪道侶誰慰客邊情

太湖

水落太湖秋涼風滿目愁魚龍潛窟穴蘆荻隱汀洲地
勢三州接波光萬古浮誰能隨釣艇從此狎輕鷗

山寺

巖峰藏古寺一迳入蒼苔雪水流渠淨桃花夾竹開佛

鐙紅照座僧茗綠浮杯自笑塵中客時因采藥來

西菴

一菴秋寺裡巖壑樹參天繞砌生公石當門陸羽泉茶
煙飄鶴外松子落僧前定起誰同詠湯休是古禪

水檻

層軒臨曲岸映水八窓開朝影經簷日秋痕上階苔街

塵行度斷野色望中來書畫舫相過從教繫幾迴

戲綠堂

五色製來新升堂着向親詐啼同孺子歌舞異優人絳
綵風生步爛斑日照身近床瞻壽色喜映四時春

韓山人詩集

呂氏院

梧竹兩扶疎中藏隱者居養砂常伏火得道久拋書帳
暖春雲曉窓明夜雪餘是非門外事不用問何如

長春軒

生意四時春端居養谷神煙霞無俗氣天地在吾身林
暖鶯求友池晴草映人每當明月夜掃地照星辰

桃源靜居

無一人來處清時樂退藏全家花裡許孤嶼水中央境
妙言難喻情幽坐易忘幾朝春漲滿舡過誤漁郎

柘岡軒

結屋在田野身無名迹拘閑門非避俗隱几欲忘吾春
草雨中綠夕雲天際孤陶潛稱曠達作賦竟區區

壽輝堂

白髮雙親在斑衣五色鮮敵時曾累換做後不離穿躬
問寒暄候心知喜慰年後來稱孝行下獨老萊賢

雷菴

誰謂茲菴小中藏振藝春未驚惟是默不測故能神風
雨生成妙軌坤乾號令新何言符與咒造化在人身

淡溪軒

一曲水中居風漪漾綺疏夕陰雲映外春淨雪消餘就

韓山人詩集

羊

坐衣堪染臨觴酒不如有歌聞孺子閒咏狎禽魚

竹宥軒

幾擬立庭中儼然高士同虛懷侍終日對面挹清風性
合雪霜淨意消塵空空衡公年已老猶望琢磨功

寄蕉

藏迹芻蕘裡身勞心自閑何人非逆旅到處是青山曉
陌唱歌去夕村沽酒還寧期老來青半在讀書間

別友

同是離鄉客殊方喜會顏時危驚老易路遠惜難江
氣和雲重春光帶雨殘無由留一醉煙棹又東還

送俞友立

吾子休官日親王重道時一經方欲老三聘不容辭曉
驛微行急春江浙上還登高應有賦莫擬仲宣詩

送徐印武

讀禮方廬慕膏車已趣程關中魯作守朝裡盡知名兩
雪留江驛雲霞近帝京除書隨日下五馬又專城

送徐興化

五馬引雙旌關中路幾程郡經曾守唐人有去思情萬
子連崖棠陰到處鶯莫憂風俗異善政有先聲

送陳監稅

蕭山人詩集

四

一官閩海外間市去譏征朝士嗟才屈蠻商喜稅輕連
會寒蕪紫還浦夜珠明老病思珍簾應能慰遠情

送府學生員歲貢

合郡名經士爭推俊秀名例隨升大學業試冠諸生古
樹空壇杏春風上苑鶯討論須更勉世運正文明

送門

落日西湖路、諸天下竺經、去踪沙際雪、拜影佛前燈、苦
行年方妙、能詩衆已稱、問師應入室、次第說三乘、

送僧受戒

持律忘身老游方正日長禁煙妨乞食廢寺怯投裝湖

水春來綠松林雪後香歸時應結夏廬橋滿山房

送人戍北二首

白面一書生黃沙萬里行清時無所堪同戍有卿情家
信歸鴻影邊愁牧馬聲莫嫌軍旅事隨分可成名
聞道長城北如星列衆營沙苑隨日下塞草過春生唐
道連家去軍開出境耕到時應有賦鴻雁正南征

吊倪雲林墓

一壑與田平青青薺麥生耕犁它日慮挂劍故人情詩
畫名空在山林夢亦清不堪寒食下落日杜鵑聲

除日立春

蕭山人詩集

五

迎春連守歲同在故園菲世短空憐老年加自覺非盤
椒分酒味林炬滅燈輝生意隨時在青青薺麥肥

秋日次韵

窮居生事少秋至轉萋萋苦古連扉上蛩寒入座啼乍
貧嫌累重少出怕塵迷欲答時人問臨書又懶題

暮歸

人語瀟頭喧婦舫近郭門河流水後滋寒月霧中昏涉
世身嗟老起時禮厭煩家人應笑問何事在荒村

冬至

晨起蕭蕭襟端居若有臨漸亨推世運初動見天心妙

理義皇畫微言即子吟何愁冰與雪歲晏苦相侵

十一月廿日南至晨興齋居玩四聖人易復卦

誦即子吟乃知有在天之復有在人之復在天

者固無所用吾力在人者存乎吾心焉嗚呼不

盡吾力焉時年六十一甲戌歲也

春雨獨坐

隱几聽春雨窓間夢覺時白頭新歲感滄海故人思雪

水消寒深陰雲度影遲空閒崖谷底五色秀靈芝

雲菴春雨夜飲

春半山寺今朝到幾迴落花寒食雨清夜故人杯俗

雲山人詩集

六

事僧中少惜顏醉裡閒留連老來意歸艇莫相催

溪行夏夜

秋近夜涼生溪行趁月明天高河有影草濕露無聲嘯

遠村如答塵消境自清卧看遠背上斗柄正三更

秋晚

高柳陰開扉殘蟬亂夕暝乍涼人覺健久旱客憂飢世

道多消長交情半是非白頭流俗底轉覺寸心違

夜投松菴

重來似故山一室萬松間人影月初上犬鳴門未開清

時客士懶浮世讓僧閒泉石真堪老吾生綠尚慙

白鳥

性潔常防汙形孤久離群多驚翻翼遠自惜理毛勤野

水栖殘雪寒江啄凍雲佳期千里外日暮思紛紛

雪後

殘雪擁柴扉泥深客過稀春寒梅未放林晚鶴知歸呵

硯水漸滿熏衣火氣微家童荒圃外采得薺苗肥

訪鏡師

何處訪良公深山萬木中天高秋不雨谷迴盡多風道

豈文章見交困氣味同相肯知幾度別思惜忽忽

送僧游方

雲山人詩集

七

游方須壯歲首夏正清和吳越名山遍隋梁古寺多尋

師何處住乞食幾家過我亦思携策相從奈老何

贈沈宗德次住上人韻

幾年傳世業一室在人寰松蘿存荒逕城空遠見山通

神知畫妙識趣任琴間尚被聲名誤時間應詔還

寄估公

去住十年中交情只訊通拜官居講寺說法到天宮在

野猶餘我還山獨見公如何溪路上帆影各西東

寄乞山寺僧

三州運積水百塢聚深山漁艇蒹葭外人煙橘柚間龍

歸雲洞濕仙去石壇開別後紅塵裡何時許再攀

悼祖菴三首

內外業兼通僧中尚有公多生閒道熟一世似儒窮香
火空遺影山林失古風清談揮麈坐嗟我更誰同

一錫向何方歸期竟渺茫片雲天共遠永夜月同光

委詩空在衣傳道不亡有生知是幻老淚自沾裳

與疾反林扉神清息已微猶存床下履忽挂樹間衣金

暗經函字燈餘影室揮愁看雲外鶴向晚獨飛歸

題王孟端竹樹

能畫又能詩林間遠興時疎篁開倚石老樹半侵池夕

卷八

吹含清思秋雲映遠姿如何今代理復此有王維

胡育母姑事

託孤家國事何意見閨門仰母悲恩重從姑古道存深
簾映松竹幽砌長蘭蓀下有開雕化何由俗自敦

可以託六尺之孤君子人也聖人重其能託嘉

歎之非偶然稱之也古人能託稱爲君子有不

能焉況婦人女子耶胡育之父有姊念育之父

早孤撫育之其姊不忍去嫁焉育之父既成人

又遽卒育在幼育之母年少貧無親可依不忍

舍育而再嫁育之父姊又不忍舍育與育之母

而去嫁兩人之不嫁故育得有成焉兩人之不

嫁有合乎正有過乎正其能託人之孤則皆可

稱也育已在兒遠它氏況於弟於弟之子耶七

子之母不安其室况居貧無依止一兒和

賦得翠囊贈行

綠綺韜文錦携時勝匣藏燕泥應不汙鳳來却成章寬

縱朱絃直深藏玉軫光喜隨天上客帶月挂行裝

秋水軒

高士軒前水秋來無底清非關金氣應長似鏡容明湛

色經寒深圓文著兩生是中觀道妙誰見有虧盈

卷九

送甫里白蓮寺講主

不向廬山去還來住沃州鐘聲煙渚寺笠影夕陽舟水

落蓮池冷苔荒菊徑秋昔賢游止處遺跡尚堪求

田家

隔岸見人煙荒蕪傍水田斷槎秋水渡高柳夕陽蟬遠

浦通潮候比隣共井泉縣中新帖下租稅減常年

訪病友王仲光

身安訪心知相看喜又悲客孤私慮遍病久壯顏衰交

詮難忘處餘生欲盡時預嫌多別淚揮手謝臨岐

丙中懷古師

煙霧畫冥冥苔生一院青桐花和雨落鶯語隔林聽在
夢嗟無覺夢生厭有形憶師橫講處看到幾函經

送成人二首

一家投遠戍萬里省孤墳野祭依秋草林栖泣暮雲山
臨吳苑盡江入楚天分又折關門柳烏啼不忍聞
全家萬里戍念汝特還鄉雨露春時愴山川客路長舊
坊鄰姓改先胤墓田荒又迫公家限含悽理去裝

送僧

時尚西方教人多逸世姿出家從早歲悟法得名師
棠鷗超朝後憶憶入寺時山中泉石勝講罷一題詩

韓山人詩集

十

送無錫縣簿

百里荆蠻邑三年德政成愛民兼教思佐令得懽情
野次棠陰滿江行穀雨晴到京母久戀父老望前旌

曉坐

隱几坐來曉四隣鷄未鳴天高秋氣肅人老世緣輕
窓曙月無影荷翻露有聲更尋禪宗地瓶鉢度餘生

別徐弘翁

嗟余猶卧病念子又將離相去不多里重來是幾時
家貧田券在身獨縣官知欲贈將何物空吟枕上詩

送縣學教諭

一官如舊冷江海屢遷居客況兼無酒行裝獨有書
跡室兵難後水驛旅程初自古儒堪貴還聞有異除

送無錫韓知縣

吾家屬隣縣佳譽久相聞此日偶為客空山忽見君
勤民無怠事殺賊有奇勲何意又言別去排關闥雲

哭盈師

偶此住來久病中猶坐禪故山千里外遺影一燈前
偈有諸方誦衣無弟子傳半生方外友老淚洒寒泉

送人還雲南

萬里還裝母不辭行路賒暫歸者是客久戍却如家
海

韓山人詩集

十一

接九夷近山連百粵斜到時春又盡閒適刺桐花

春雨

不知衰已甚近步亦艱難舊業青山在餘生晚夢殘
江城空野水雨雪尚春寒欲問梅花信門前泥未乾

仲夏

雖住在城府一生林下人長齋甘笋蕨少出懶衣巾
雨氣入重幕樹陰分四鄰怕聞來客語田野有飢民

海雲南軒

嶺內古禪居雲霞百頃餘頻過如住近久客似來初
露竹晴簷冷松風夜閣虛願陪賓主後終老讀殘書

曉發

忽念離家久寒江宵曉行遠帆疑不動殘月似初生樹
密知村近霜寒覺袂輕老來應少出訪舊獨多情

送別

歲晚芸香館送君又送君客中各異縣交來共斯文野
岫栖殘雪寒江落凍雲此時何處雁嗷嗷不堪聞

寄夷

一從辭定省兩載仕京華是處有歸路何時暫到家長
江空去雁落日又飛花山色連西北時時望眼賒

又

韓山人詩集

十二

到京纔一水欲渡直為難知汝常懷思書來只報安退

衙過日晚待漏正霜寒但幸無官訪家聲尚未殘

新歲作

初旭照清晨圍廬雪後春閉門生事少白首歲華新土

暖蘭芽發窓晴鳥語頻貧居自無悶只憶未歸人

病起

力疾坐憑几人間白晝遲雨晴花落後客至酒空時道
大應無得形衰似有期悠悠江海思空被白鷗知

山寺

一來山寺理不憶在家時清寂畫偏永陰涼夏更宜流

泉無雜滓佳木有交枝但恐年垂老重來未可期

白龍院

扁舟載煙雨湖上偶來尋苔蘚龍祠古香煙佛宇深天
花飄講次汀葦隔琴音不共連宵話何由慰夙心

次韵遠師

內情起物表外學出禪餘俗怪迹常隱僧傳譽不虛游
方名寺畫佳處沃洲如詩到承相問塵中久索居

逢次

路轉田中近風生雨後涼泥深人迹少日午稻花香古
寺經兵在農扉入水荒暫從城市出塵事頓然忘

韓山人詩集

十一

百丈泉

幾折懸巖下源清流更清錫探穿嶺脉筴引到池聲危
遠從分注經存擬續評後來稱百丈不獨是僧名

卧病

空齋誰作伴藥裹與熏爐窓午蜂衙集池寒鶴影孤酒
綠生病斷書為借人無應負看梅約花間倒酒壺

送湯生雲南省父

一身行萬里有父成南方但恨多年別何知去路長履
穿霜月白衣濕瘴雲黃想見同歸日秋庭桂子香

晚步

客愁思散步力疾下高堂水暖知魚樂林幽識蕙香無
風花信少不雨菜畦荒邂逅西隣叟閑談到夕陽

送行

潮滿西陵渡輕帆映夕暉好山吟不盡官舍到如歸津
水含煙綠林花過雨稀青衿隨彩服迎拜想依依

寄僧

近得古山訊煙霞入數重愛僧時有施留客夜親春籠
放冲天鶴孟戴避雨龍好游徒在望白髮倚孤筇

韓山人詩集

十四

韓山人詩集

五言排律

新竹次王維韻

昔聞金鎖碎今見碧團圞淨色連蒼宇清陰近井關煙
消初滴露晴篠未禁寒埽石因菱篠懸幢誤揭竿譚餘
留客賦深處有吟壇

怡靜軒

仙家誰得到白日不聞喧在定心常悅無言道自存雲
霞迷入路花竹映開門法驗拋應父丹成笑不言山高

韓山人詩集

一

元此壽葉落木歸根情境俱忘廢悠然在混元

松屑餅

松屑非凡物仙家始得食細疑經苑杵樣似鼓龍團蜂
窠和偏美鵝黃染乍乳略無煙火氣微帶雪霜寒味豈
同朝菌香宜配早蘭采苓何用賦辟穀漫求丹父餌年
堪永初嘗疾亦安慙余茹葷輩寄贈滿金槃

贈琦上人

吳下推先友僧中獨見公問年驚已老進謁喜初通壽
色齊眉白童顏映臉紅推交敦古誼任道振宗風月印
江同現薪傳火不窮有言皆理障何法不心融尊酒狂

吳郡 韓 奕公望著

仍在詩篇老愈工已起諸物外聊託衆人中再接再清秋
晚閑游累日同方應忘內外迹尚限西東新月滄江艇
疎煙晚寺鐘隨綠堪自在過海莫忘念

具區林屋為魯日莊賦

有客開三逕當年在五湖考槃如澗曲鼓世即庭隅天
淨滄波澗雲藏別島孤芳涯散彩楓老岸蘆枯茅屋
秋無恙菱田歲有租港深迷窰篠江遠接平蕪霽景清
華合嵐光上下俱風魯縣落葉煙艇出荒蒲綠暗花飄
渚紅浮島浴渠徑幽行沮如檻俯汲清腴光漾晴疏映
陰分夏簾鋪賭碁依石坐問酒隔牆呼甘熟秋登俎鱸

韓山人詩集

二

肥晚入廚已專丘壁美况接稻梁區迹是梅仙隱名非
柳谷愚往來皆上士出處豈拘儒赤辟舟橫鶴黃陂烏
化鳬山川窮歷覽歲月久馳驅氣合遂知己恩深豈顧
軀借騎名將馬愛及丈人烏何憚南中遠應殊幕下趨
登高時作賦乘暇日投壺流落多沾澤聲名每載逢幾
通飛客旆萬里入皇都枝穗仍巢越萼香不忘吳留連
江上鷗悵望谷中駒滿袖懷珠玉逢人展畫圖相將來
芝朮往丹近桑榆世已看今日身異異故吾終當歸舊
隱應許著潛夫

虎丘

出郭纔七里入門惟一丘寺雖經劫廢境轉向人幽半
畝石如砥滿池泉不流兩痕崖薜蘿秀涼影石楠秋海曙
鐘聲度山晴劍氣浮何當明月夜載酒更來遊

輓

在道逍遙日從師患難時服勤寧顧死乘化忽如遺義
與生奚重名隨行不虧神游超紫府夢覺在瑤池已入
群真錄空餘弟子悲藝藏金霞骨蟬蛻玉棺尸擬刻重
泉誌今承幾代祠劍存星暗蝕符剝鬼潛疑碧落高無
極清風邈莫追玄門當益振世道豈終衰谷關芝還秀
雲廊蘇自滿嗟余曾下榻悼 師 一題詩

韓山人詩集

三

韓山人詩集

七言律詩

吳郡

韓

庚公



關門

剝水殘山霸業亡，郡園猶紀舊封疆。
荒涼清廟迴塘古，窈窕危橋別岬長。
三讓已非吳社稷，五噫還有漢文章。
萬家煙樹參差處，古戍啼烏幾夕陽。

虎丘次道場韻

一峰平地起千尋，煙樹亭臺直下臨。
兩影沉秋水碧，枇杷花落凍崖深。
潮迴海脉通池底，日轉嵐光滿寺心。

韓山人詩集

幾度石苔詩刻遍，自從西晉刻如今。

秋日承天寺閣登眺

重雲閣上暮秋前，投老來登異昔年。
伍相宅荒還有廟，范家庄在已無田。
三江渺渺翻洪浪，九陌離離起白煙。
此處獨堪供眺咏，寶幢金刹護諸天。

松陵江上

閑游何處寄閒情，江上維舟眺晚晴。
秋雨荒城猶草色，天寒遠寺又鐘聲。
支離形影中年過，消散心情外物輕。
問訊偶過居士室，焚香煮茗話无生。

吳中春感次韻

桃李於人強自閒，江城寒食客歸來。
官蛙鳴處空成沼，野鹿游時尚有臺。
春事夢中三月破，繁華去後幾時迴。
流傳庾信江南賦，不信當年事可哀。

湖州道中

百里溪流見底清，苔花蘋葉雨新晴。
南湖賈客舟中市，西塞人家水上耕。
岬轉青山紅樹近，湖搖碧浪白鷗輕。
棹歌誰唱灣灣月，彷彿吳儂子夜聲。

道場山

何年靈氣結乾坤，西望吳興勢獨尊。
嶺下雲深迷澗道，松陰路永入山門。
高低殿閣分千柱，深淺泉池共一源。

韓山人詩集

頭白來登秋日裡，坡翁題品信名言。

江陰君山次韻

山木蕭疎祠宇荒，下臨城郭混茫茫。
蘆花黃蘆新斷知，吳盡白鴈雲低入楚長。
東海潮來知有候，大江天限濟无梁。
欲窮形勝追遺跡，不盡平沙落日黃。

虎丘寺火後次韻

吳地名山晉地閒，不知何劫到今閒。
東面有寺憐焦土，今古無碑見死灰。
古墓兩荒青燐出，深崖風起夜泉哀。
却思白傅來為郡，一廡惟遊計幾迴。

桃源小隱

桑竹陰陰鷄犬喧，幾家井臼自生煙。山迴水轉疑无路，樹密花深別有村。應笑秦人難縣邑，只同龐老在田園。相過曾趁漁船便，幾度春潮得到門。

秀野樓

觀道澄懷迥出塵，寺樓宏敞構來新。木麻隴畝高低熟，花竹林園遠近春。天際漁舟隨去雁，雲間鳬下仙人。也知清曠如支遁，我欲來登愧許詢。

春望次韵

春城柳色幾家連，厨舍多時似禁煙。處處綠蕪生夜雨，村村白水落平田。花稀野園東風外，人遠江天去鴈邊。

龔山人詩集

半

盡日百花洲上路，往來惟有一漁舡。

秋望

勾吳千里接西東，雲日高明望不窮。地盡秦餘山欲斷，水連秦域海相通。登聲巷陌荆榛滿，霜冷人家杼軸空。今古興亡同一夢，秋來吟眺屬漁翁。

山中別

相逢猶憶舊游情，惟憶梅花戴酒看。花伴已從今日少，酒懷不似向時寬。貧憐白首交逾好，老惜青山到漸難。却恨忽忽又輕別，事生身外苦多端。

秋懷次韵

世事愁人白盡頭，晚來涼思已驚秋。是非已付平生事，存沒難忘舊日游。風起空城塵漠漠，日斜荒苑水悠悠。細思只有神仙好，何處還丹可得求。

獨坐

筋力衰來不自持，掩書無語坐遲遲。身如遠客思歸日，心似高僧悟法時。萬事將來寧預料，百年縱滿亦奚為。平生舊習消除盡，每為懷人尚有詩。

秋夜

涼風入戶已秋聲，寂寂虛堂坐月明。三選蓮蒿猶故宅，一身宇宙尚餘生。流年暗換寧非夢，塵世難忘最是情。

龔山人詩集

中

試問文章興功業，幾人留得後來名。

歲盡

白頭窓下讀殘書，又是吾生一歲除。陋巷簞瓢煙火少，空階松桂雪霜餘。改元喜見新頒曆，投老堪終日隱居。春日春風山水麗，尚堪力疾上籃輿。

新秋次韵

疎雨高梧映夕陽，秋風已透葛衣涼。豐年稻熟村如畫，南園蓴生水亦香。幸逢新德化，時平還有舊文章。諸公早晚徵書至，坐想西樓話夜長。

冬日憶友

霜風切戾憾疎扉老病支離掩弊衣不久形容隨日變
無多親友逐年稀池當北向水容厚爐到寒深火氣微
操瑟齋王門下客兩年梅發未曾歸

春思

積雨柴門草色新一經白首又青春也知性癖難超俗
却喜身閑不屬人冷食隣家時禁火軟泥門巷不生塵
高懷誰肯同消散放掉煙江采白蘋

習里夏雪洲館中秋賞月

秋正平分夜正清高堂陪宴忝諸生金尊勸酒寧辭醉
白髮聽歌尚有情天地古今光不改山川上下影俱明

韓山人詩集

五

也知老子偏多興可使南樓獨擅名

山院

山院頻來即是家隣房幾處共煙霞石池水碧連朝雨
金粟秋開滿樹花入社陶公寧止酒品泉陸子解煎茶
扁舟百里行非遠黃髮應堪老歲華

送僧次韵

佛法人人不少虧後生嗟汝獨能知一朝為義忘身處
千里隨師就還時上國聽鐘霜月冷故山埋石夜泉悲
東歸忍別空堂影地遠天長不盡思

智鑑青州人有師逮至京師受繫一年鑑從之

朝夕饋飲饕餮風雨不移晷刻師既死又歸其骨
於蘇之西山而葬之泐公季潭作詩送之同輩
患次韵多所稱慕焉始鑑與師相與方半年師
遭遠鑑方二十餘其事乃如斯焉事事如斯焉
慕稱汝者不益多乎

訪孟上人

山寺頻來見惠能聊從初地問初乘支離已是中年客
清淨將期後世僧杳杳六時花底漏重重諸佛鏡中鑑
无端俯仰人間世白眼翻遭俗士憎

送僧赴僧司勝錄試卷

韓山人詩集

六

聖恩元與佛恩同詔試諸僧振古風行脚不辭來萬里
指心直欲究三宗化城樓閣諸天外上國江山王氣中
文字送官煩錄上切須點檢莫論功

送僧遊金陵

一錫凌晨上客舟遊方先入帝王州青山隔岸平淮遠
秋色橫江潦水收三藏有師希世出六朝幾寺到今留
相逢若有人相問為說年來似比丘

懷俞友立

一身垂老客荆門更有何人守故園生計漸看秋草沒
歸期猶待菊花繁人生出處全難定童稚交遊半不存

別後幾回風雨夕一燈清坐與誰論

留別次韵

蘋末風來日已涼遠尋高館太湖傍
田連犯極雲千頃人在蒹葭水一方
翻恨相逢當白首更憐不飲負清觴
文章交誼江湖興不盡愁懷別後長

李宗嚴俞友立黃子仁余舊同學友也仲秋雨夜會宿小齋因成四韵

蟲鳴葉落不開門秋雨淒寒夕氣昏
同學四人俱白首偶成一宿共清樽
時平已喜餘生在世變寧將往事論
坐久話長窓影白就床猶剪燭花繁

廬山人詩集

七

送行

萋萋遠色映江蘿千里江行應聘時
地接荆門王國重天連漢水客帆遲
惜情每醉還中醴閑咏還思嶺上芝
老大臨歧休悵望人生堪樂是新知

送湯時中赴塾師

幾年塵土客京畿白首歸來一振衣
花木郊墟新舍館簡編燈火舊書幃
傳經尚見名家在處世寧教古道違
更喜繞朝皆有贈滿堂珠玉倍光輝

答梁記室

江城雨雪暗殘年白首從人寄一郵
陶令歸時家有累

周官廢後士无田聽鶯上苑成春夢
掃葉空林起夕煙惟有求詩人滿坐
幾朝冰紙墨池泉

題扇次韵

高梧有鳳戀朝陽舊邑人歸髮未蒼
千里江山經楚漢幾篇詩賦敵齊梁
秋風蘭艇客全載夜雨苔牆宅半荒
却喜元規塵不到一襟清思水雲鄉

答錢仲孟次韵

白首窮經寄一壺清秋松桂古齋前
諸生加品供朝饌縣令先期給俸錢
學校漢唐將復古世家吳越舊推賢
相逢不用嗟留滯早晚徵書下九天

廬山人詩集

八

答周士衡新居次韵

園有清池田有廬不嫌年老髮蕭疎
青山當戶休栽柳流水通溝足養魚
參熟比鄰交餽餉芸香小閣秘圖書
漫游却笑三江上來往扁舟似老漁

余有小舟其上盡織以蓮其內僅容如壺因名蓮蓬

昔人縣向市中留今戴蓮蔭天上遊
欲問神仙同去住漫隨鷗鳥共沉浮
虹光晴映圖書夜海氣涼生枕簟秋
乘興往來无所繫千金應直在中流

以幅巾贈黃山人

霜剪新裁霧縠輕華陽烏角敢齊名到頭便覺青天在
映髮番嫌白雪明沐罷彈冠塵絕少吟邊流酒味全清
晉人風致誰能致聊稱先生物外情

竹爐

綠玉裁成偃月形偏宜煮雪向岩扁虛心未許如灰死
古色全看似汗青偶免樵柯供土銼尚疑清籟和陶瓶
達人曾擬同天地上有秋蟲為篆銘

送俞進士慶端

秋闈已試試春宮四海才賢喜會同聖學旁求諸子外
科名高出衆人中彤庭賜宴祥雲繞紫陌看花麗日融

韓山人詩集

九

從此致身清切地平生不負讀書功

送縣學教諭

九載長洲典縣庠教人不獨有文章官清便似居高品
任父長如在故鄉客路草青新雨色帝城花發舊春光
明經治事諸高第已有先聲到玉堂

送州學教諭

白苧新裁春服成宜游此去是初程半蓬煙雨藏書籍
一路江山到郡城早預崇名登進士又承恩詔教諸生
明年再應南宮選餘暇寧將歲月輕

秋日陪梁君用行金君用藏飲湯翁考恒家後留

宿雲上人房用藏次日復有邀不果

漸老江湖少舊知情君難未有佳期高齋寒雨同吟後
古寺疎鐘獨到時床下蛩鳴僧語寂林間秋晚菊開遲
無端再約金團醉惆悵空成別後思

次韵立菴生日

一簪白髮幾青春奈有文章似有神念我交時才十歲
比君生日又三旬休官自是嫌名位樂道何妨在賤貧
七十古人應少到一杯稱壽莫辭頻

生日次韵

滿頭白髮裏烏巾假我三年是六旬何處山林將使老

韓山人詩集

十

餘生天地欲歸人還丹自信无仙骨大患都緣有可身
懽思未成哀思集春風滿眼夢莼新

登樓次韵

登樓四望客懷清雨後秋高景象明山水東西朝暮態
城池高下古今情思尊誰動還鄉興采藥曾成讓國名
直抵京畿三百里居民何幸樂農耕

東湖放舟

放舟何處避炎埃百頃湖光一鏡開樹影不隨流水去
荷香常帶遠風來座搖白羽閒談麈盤摘金桃薦酒盃
隨處汀洲狎鷗鳥漁翁相見莫相猜

送廣東參政

殊才暫屈向雲中持節俄聞赴廣東萬里承宣民俗異
兩朝除拜主恩同朝廷正爾尊儒術嶺海于今有士風
白首吳門應悵別平安好寄北來鴻

題畫

畫思忽從詩思生一時寫出似天成雲山香霽雨宮鈔
樹石縱橫北苑精桑柘村深春雨暗樓臺寺遠夕陽明
贈君掛向高堂壁雅稱平生物外情

寄於潛縣學教諭

偶見鄉人問翟公四科獨講萬山中魚游泮水芹芽白

韓山小集

十

鴉集桑林堪子紅官冷係難支儉歲俗淳民易化儒風
更聞土產偏宜木驛路還聞有使通

僧院晚涼

晚涼何處一披襟嘉樹陰陰古院深
亂蟬聲帶夕陽沉茶烟颺度僧移席竹露多時客罷琴
塵土悠悠塵市裡何人來此共閑尋

送僧

流水行雲半日期入山惟有錫相隨
剎漏今惟禮六時照座燈光懸白口當塔山景落清池
寺東舊是雲林宅猶記苔間坐誦詩

寄友

帳望南湖煙水寬幾家隱映住林巒重閣舊逕延三盞
復向今人見二難驚羽拾來堪製扇簪皮采得好栽冠
乘涼便擬乘舟訪不羨羊裘坐釣灘

秋日

百事年來盡懶為閑門高卧動經時秋來深悟芭蕉喻
歲暮聊吟蟋蟀詩巷陌草深人住少湖田水沒鴈來遲
人生適意無貪賤尊酒鱸魚且自持

送姪

念汝能來省墳墓尚餘汝伯是宗孫情親正好推同族

韓山人詩集

十

身遠應常報舊恩漠漠寒煙桑梓里淒淒暮雨鶴鵲原
還家好向高堂語孝友由來故相門

送姚公還朝

閣下文章世外情高才自古出天成江山喜慶皇華近
州縣迎時驛道清田父幸沾陳粟惠鄉人爭拜紫衣榮
相逢却恨還朝早只有新詩好贈行

寄友

杏花落盡曉風顛幾几懷人白晝眠寒食漸分新改火
春衣猶戀舊裝綿陶潛入社何妨醉齊已吟詩不廢禪
朝市悠悠塵土隘莫教飛到白鷗邊

中山別

江天雲物已淒淒老去應多少日思荒稗滿田秋水沒
平蕪遠苑夕陽遲眼界每到看書覺髮白非因覽鏡知
力疾杖藜猶可起山中遠赴故人期

叢桂閣

山間桂樹樹間樓四面清陰翠欲浮露葉霜枝不知歲
月簾風檻最宜秋間香頓悟元无隱作賦難招自久留
終日老僧梯不下滿盃金粟趁香收

送次

滄江遠赴故人期筋力應非似舊時客裡授衣霜氣早

韓山人詩集

十

沙邊倚棹夕陽遲荒蕪隱映漁樵舍積水微茫鷺雁陂
別後幾番風雨夕老懷應入夢中思

韓山人詩集

吳郡韓奕公望著

五言絕句

齋居五詠

養正存吾道投難自有大中常在體何病日偏盲

右紫

湛然天宇內日日有春風此況非吾獨它人箇箇同

右四時佳興

賢愚雖異品今古一人心寓物能同樂何分醉與吟

右吟白

韓山人詩集

綠嫩如初剪翹翹映雪中物情雖是畫生意本无窮

右雪蕉

希微倏起滅於世何虧盈浮生本來靜忍逐衆營營

右一漚

奕所居僅一室而名曰掌因目昔筮得掌卦自

養其正也曰四時佳興因程伯子詩親夫良辰

人有其樂也曰吟白因魏公所取醉吟先生之

號奕竊其餘少擬其懷也曰雪蕉因王維所書

歡是物柔脆當此歲寒自保其全也曰一漚因

佛氏有生之喻願身世俄頃有何累於外物庶

獎乘化自盡天命以無疑也嗟夫人生所居隨
所適以寓夫名名豈有盡哉作者必有以盡余
之所志也因書以求焉

支硎山古跡十二詠

一名報恩山南峰東峰皆其山之別峰有楞伽
天峰中峰三院楞伽在山下走通菴在焉自菴
前西南登山可數百步林中一逕入中峰院自
徑前南行其登彌高又數百步乃至天峰北僧
院其依一山而道周有石盤礴平廣泉流其上
清泚可受樂園先生云楞伽院在山下白樂天

支山人詩集

本

劉夢得嘗游而賦詩白詩所謂好是清涼地者
也錢儼以為即晉高僧支遁所建支硎寺唐景
隆中名報恩大中中毀宋乾德中名觀音院後
名楞伽院

江左尚清談方外多高士春山煙雨中半是禪栖地

南池在楞伽院皮日休陸魯望獵蒿起於此聯
句有水閣皮陸常宿其上

高閣正當池桑田變幾時不用皮陸咏後世為知

石室支遁常居焉世稱支公菴

山骨斷禪居跏趺坐有餘多年人去閒我欲借藏書

八閘泉池楞伽院中峰之下古報恩惠敏律師
塔當池上有古碑

誰將文石甃似鑑不成圓魚泳寧知窄須臾過八絃
寒泉泉流石上樂天詩淨石堪跏趺坐清泉可濯
巾是也

滴出雲邊冷流來石上平源源知有脉淺淺聽無聲

石門在山中危然相對夾山逕游南峰從此而
上焉

雲歸夜不扁僧閑自來去在處有晨門誰能知孔氏

馬跡石支遁飛步馬處石紋如馬足者四劉夢

支山人詩集

本

得詩石紋如馬足

蹄輕不動塵頑礪痕如刻游戲與僧同有神寧有力

南峰天峰院在馬院枕此岩腹躋攀幽峻山中

石壁竇立山半石門夾道院旁有西菴院舊名

南峰裴休書額宋龔濟民讀書南峰有書房

梵韻合松聲穿雲運化城唐人書舊額世換只留名

待月嶺天峰之旁

東山松桂高坐久清光發那得當時人同看當時月

碧琳泉待月嶺之下

色映松篁冷聲撞崖石亂山村幾家沒那知歲年早

放鶴亭支通放鶴處人因建亭以識焉

從去入高寒空山惟舊亭不知何處雀爪跡印苔青

牛頭峰天峰之南亭得詩峰勢聳牛頭皮陸聯
句翠出牛頭聳是也

石角聳峰頭群山勢莫倚春開斜日裡有影卧西峰

支硎山去吳城甚通泉石清秀晉唐來諸名人

樂居而喜遊之遺迹尚多焉奕之先塋在山下

往來無虛歲展省之餘得以訪諸名人遺迹因

託為圖寫而咏歌之獨卷公嘗同而賦焉高風

遠韻相去千百載縱不可以攀其逸駕而清芬

韋山人詩集

中

只尺猶可以相像而仰提之也洪武丁丑識

宿山院二首

雖未出人間隨僧且暫開一樓松竹雨連夜宿秋山

坐咏一窻間高情對竹開秋雲似留客作雨不歸山

舟次二首

客裡春衣薄江中暮雨寒在家北行路人老更多難

獨樹邊江畔荒蕪沒水田舟行逢日暮何處見人煙

水仙花

獨立思沉沉三江雪後深春風釵股上猶帶碎寒金

中秋寄夷

獨酌不成歡空庭風露寒今年今夜月客裡共誰看

戲嬰圖

飢飽未全知春塔弄鼓旗眼看人世事多少似他嬌

林居六咏為沈公齋賦

谷曙春鳥鳴窓靜林葉墜自愛山中居從誰話幽事

右山齋

不復見古人奚觀古人迹上下千載間翺翺有遺墨

右玩古軒

幽幽澗之阿翳翳竹幾挺日暮動迴颺臨流亂秋影

右竹澗

韓山人詩集

五

磊磊白石坡中有汲泉路山僧日往來不礙西林步

右白石坡

仲夏雨始霽嘉樹生繁陰黃鸝時一語夕陽在西岑

右清陰谷

萬家煙樹邊一亭寄幽壤厭我城中喧時來得清宵

右野亭

水仙梅花

雪消山水淨寂寂江南春何處弄珠女相逢捐佩人

九日寄夷

年年到重九憶飲菊花前此日獨惆悵非關无酒錢

倪雲林畫楓林岬石

亂石荒澗口，高楓古岬隈。
一從君去後，誰放酒杯來。

山中三首

虎嘯空山夜，林深月色昏。
院僧初定起，施食不開門。
每愛山中佳，山中無是非。
不回家事累，終歲竟忘歸。
一雨百泉注，新秧綠滿田。
疲農相對坐，閑話結樵邊。

韓山人詩集

本

韓山人詩集

六言絕句

雜興四首

一菴西風落葉半，窓斜日殘書。
年老怕逢人事，天寒不出吾廬。

擁褐塔前負日杖，藜松下看雲。
老矣餘生有幾，茫然大道無聞。

歲衣所須一疋，日飯不過兩盂。
金玉滿堂誰守，簞瓢陋巷非愚。

韓山人詩集

世味渾如白水，故人只有青山。
落日數盃池上清風，一枕窓間。

韓山人詩集

吳郡 韓 夷公望著

七言絕句

子房進履圖

傳浪歸來匿下邳，不辭早晚去從師。
韓成死後還從漢，此恨終身世少知。

湖明圖

閑情渺渺思遲遲，似賦停雲未就時。
不比永哉為公事，兩株松下去哦詩。

買臣負薪圖

韓山人詩集

讀書須要去脩身，縱在貧時亦感人。
何事賢妻含怒去，孟光相敬却如賓。

先賢畫像

生晚無從見古人，幸存遺像見其真。
常時展挂高堂上，敢把今人去比倫。

題寒山拾得

相逢何事笑嘻嘻，只許渠儂兩個知。
仰面共看松際月，光明莫道有盈虧。

俞友立畫像次韵

古道由來重檢身，衣巾於世不沾塵。
而今鄉里多才俊，

半是先生點化人

立菴先生形瘦而神完，貌孤而氣閑。
長余三歲，自少相交，即以壽期之。
先生每不然，今觀先生六十歲紀容，余所期殆信然。
先生深養，抑有以致其然邪？
先生罷官歸，舊隱士子樂從之，先生為人，其外号号然，若可狎，其中介介然，不可藝其熙熙然者於物，又皆可容也。

張循王墓二首

循王墓在太湖邊，蔓草淒淒沒墓田。
不似西湖岳王墓，向南而兩樹參天。

韓山人詩集

君臣意合寵偏隆，南渡因稱第一功。
築後玉魚誰發去，有鴞長叫棘叢中。

平江舊府治

燕寢无基兵衛亡，章郎吟後幾荒涼。
吳宮舊日城頭去，半與人家去築牆。

望亭

驛廢亭荒水畔斜，唐人曾此咏咨嗟。
客行今日蘇臺路，四望人煙有萬家。

重過同川

携家曾此避兵塵，川上花開幾度春。
頭白重來如故里，

看花應少舊時人

惜春

漠漠晴光淡淡天，山青水白景依然。
杜鵑啼處花如雨，白髮傷春又一年。

逢故人

相逢喜見白頭新，頭白相逢有幾人。
湖海年來舊知識，半隨流水半隨塵。

晚晴

水國秋來少見晴，夕陽忽映小窗明。
西風颯颯林間葉，乍聽猶疑是雨聲。

韓山人詩集

三

廢宅海棠

臉白唇紅酒乍消，夜深銀燭為高燒。
主人去後臺池廢，冷雨荒煙祇自嬌。

新秋

禾黍高低有熟田，新秋風日舊山川。
幸逢德化身雖老，更願為民活幾年。

除夕三首末首寄夷

槃蠟融春夜影紅，滿筵歡笑一家同。
傳杯數到誰先飲，我恰今年五十翁。
銀燭金盃列夜筵，送迎多在曉雞前。
屠蘇只合同時飲，

人老添年是減年

死前惟有別堪悲，垂老親遭骨肉離。
雨雪淒淒年盡夜，一家去住兩鄉思。

冬至

綵服趨庭獻歲時，滿斟春酒勸金卮。
而今坐受諸君拜，白髮垂頭不盡思。

夜歸

寒衣未授却迎霜，百里離家亦異鄉。
莫怪歸舟連夜發，黃花明日是重陽。

春雪

韓山人詩集

四

春寒偏透客邊衣，二月江南有雪飛。
三十六橋江上路，夜深獨起一帆歸。

江月軒夜飲

風滿衣襟月滿軒，仍前留客倒金樽。
當時同此終宵醉，十箇今知幾箇存。

海雲寺白牡丹盛開因寄鏡上人

佛殿常頭白牡丹，當時同種約同看。
年來見說花如斗，知與何人共倚闌。

却交師送菊

重重花葉鏡光中，在子還如在我同。
萬朵寒香方丈室，

不覺零落似霜風

對芍藥

帶露翻塔重欲倚恐隨春謝故閒遲白頭相對如相伴
暗想和人折贈時

咏枝上殘花

半春日日雨兼風野杏官桃到處空此樹偶留三兩朵
依依殘影夕陽中

天平寺看梨花

幾迴扶醉遠花行漠漠如雲映晚晴白髮如今僧寺裡
雨中獨對過清明

書山人詩集

閒啼鳥

安來無伴作春游孤吟孤對不解愁何處飛來枝上鳥
聲聲求友有誰求

食河豚

岸柳飛花荻長芽都官曾向此時誇誰知雪後春江上
頭水常來味更嘉

嘗蓴

采蓴春滿作羹嘗玉滑絲柔帶露香却笑張翰未知味
秋風起後却思鄉

寄友二首

梁鴻山下住連朝開道君家九里橋便欲敲門看修竹
春風未放木蘭橈

舊聞人說膠山寺寺裡梅花千樹多正是花開滿山日
我來相近不相過

寄延祥長老

松間偶覓舊居春聽法曾陪講席頻撩亂天花玉如意
此時泉上對何人

得兒子書

還家有信久過期料得平安也自宜從少不曾教遠去
倚門怕到日斜時

書山人詩集

牧牛圖

伸頸長吟飽飯餘閑隨牧引入煙墟只今在野无遺士
角上何人去挂書

楚江清曉圖

渺渺秋來生白蘋汀洲到處是通津疎煙殘月楓林遠
一曲已歌不見人

枯木竹石圖

秋來著處有風霜苔石淒涼竹樹荒畢竟故家能保護
珊瑚翡翠滿高堂

湘江煙竹圖

詩人漢上咏倚倚何似湘江翠色多因歎古詩亡已久
煙中今聽竹枝歌

錢舜舉山水四首

詩還如畫畫如詩松雪齋前墨滿池亦有餘杭舊公子
風流相並又相知
山影湖光鏡裡天釣魚灘接種菱田王維最解能詩畫
不住苕川住剡川
峻然當日在湖州逢着春山便去游今日與師看畫裡
浮杯渡處有浮鷗
村村水竹暗相連家有桑園步有舡見說官游南渡後

韓山人詩集

七

多來此處賦啼田

種杏軒為兒暨賦四首

活色生香過野間一株只是一人栽白頭搗酒看花者
求藥曾經襁褓來
幾世傳家顧顛經兒童爭認樹林青秋來不換倉中穀
自搗金丸貯玉瓶
百子池頭花滿枝香紅影裡看兒嬉活人何用逃名姓
藥僧從教女子知
花間果熟自年年林下深居日晏然莫道陰功無頭報
小兒頭上有青天

立春後

春到林間日未多便無寒色有陽和老梅耐得冰霜過
依舊椒紅滿樹柯

題畫

昨日官游今卧遊山川歷歷水悠悠倚天劍閣斜陽外
記得乘船在暮秋

題戲嬰圖

棕櫚陰轉畫閣斜西兩班衣戲落花借問江南二三月
年來此景有誰家

顧定之竹

韓山人詩集

八

毘陵郭裡老參軍高節凌霄似此君記得散衙閑寓處
墨池風景落秋雲

漁樵問答圖

卻子托名觀物篇何人又向畫中傳畫中相對無言處
恰似先天未後天

題畫

白水青林澹夕暉一舟何處訪僧歸誰知南北煙塵裡
多少行人賦式微

青桐二首

兩箇青桐一院陰夏深涼氣似秋深倦來幾度拋書冊

風口全無到枕衾

碧葉青柯玉不如種來已是十年餘
冀憫樹大嗟人老得見清陰蔭樂廬

夏日

綠樹鶯聲日未斜茶煙風殿隔窓紗
何人觸熱能相過自倚池邊看藕花

晚立

晚吟閒倚竹間扉獨鶴天邊望不歸
何處飛來無數鳥繞林爭宿亂針暉

春晚

韓山人詩集

九

綠陰村巷柳花飛流水柴門燕子歸
北去行人消息斷春來誰換客中衣

題塌師竹木

第二泉頭幾度來許多佳樹漸成材
棟梁棄摘它年用盡是山僧手自栽

捐上人質美而好學猶佳植而得培養他日成
就知余詩不徒云也

寄畫梅

折花欲慰遠人思南國今年春較遲
何似橫斜水中影寄來應不怕風吹

次韻桃公題僧院

歌馬閑吟到古詞荒蹊行處竹松差
人生富貴尋清樂況是還家上冢時

題倪雲林竹枝

魯留清閨齊中坐共聽鶯啼入戶枝
舊迹空者遺墨在娟娟寒玉想幽姿

病中

一春多病若為懽折得梅花枕上看
莫問人生貧與富老年須是得身安

竹枝圖

韓山人詩集

十

江山秋晴繫艇時此君相見即相知
清音似玉風生戶碎影如金月照池

韓山人詩集終

曩子處卿里則嘗獲麗掌菴先生杖屨之後而從游
焉預於知先生之列者亦一人也先生踐道之外文
辭伎術蓋餘事耳然性嗜山水每值林僧野翁於風
泉雲樹間則相與咏嘯終日輒成歌詩故其思致幽
深高迥囊括古今甄融事物取與浮靡之流爭驚艷
巧人亦莫知其所托之有在也先生往矣其季公達

擬拾遺稿草類成帙用刻諸梓嗚呼先生潛德固不藉是永世然珠璧之有夜光明月者孰不寶而愛焉永樂己丑十月望日迎功佐郎翰林院典籍吳郡梁用行題

安陽韓先生學古志高功名富貴無足以動其心者世居城市足迹未嘗一至官府而自樂於山水之間其所往來幽人自士而已故其發於吟咏冲澹柔婉出於性情之自然誦先生之詩可以觀先生之志苦先生之學於詩未可見也守道舊同學者知先生最

韓山人詩集

深故云坦菴釋行可識

十

余友韓君公達輯其先兄蒙菴先生所為詩凡若干卷間以示余余三復讀之喜其清新雅澹不事雕斲如行雲流水出乎自然誠可喜尚況先生平昔以澹泊自娛無所嗜好而足迹未嘗一入官府遇雲淡水輕之日幅巾藜杖與一二支朋游樂人望之飄飄然以為神仙中人可敬可慕有超出物表氣象余嘗侍教於其第院使茂齋公得聞其舉今讀其詩想見其人詩曰高山仰止景行行止其先生之謂歟公達不

沒若兄之善琴琴然將刻梓以傳其亦君子之同心乎

永樂七年歲次己丑冬十月望脩職郎太醫院御醫淮南蔣用文識

韓山人詩集

五

韓山人詩集

附壽藏記

宋韓魏公十一世孫名奕字公望號蒙菴生於元文宗時日病而昏二十年矣自分無可用謝人事震林下冥心索冥神交古先一日作而言曰大氣之初何者為天何者為地陰陽而已陰陽未分何象何形水火而已漸而分之為天為地火之清者散而為風之類馬水之濁者聚而為山之類馬其為天也為地也妙斡於其中冲漠而無朕儒者指之而為理吾固未易言也天地既位大氣游行萬有生焉其生也莫不以氣之來胚凝而具

韓山人壽藏

十

形體焉形體具矣日滋月長積而盛矣其盛也孰能保斯氣之不往乎故至柔如象有時涸焉至剛如石有時泐焉匪獨泉也匪獨石也天之至高地之至厚其玄其黃亦斯氣中有形體者也既有形體遂有終始凡有形體其始也有得氣之大者有得氣之小者有得氣之久者有得氣之速者大小久速所得既殊而終之數見焉天地氣之至大至久者數而終之十二萬九千六百年吾不知其於今日何如也蟬蟬氣之至小至速者其終之數不過一日焉天也地也蟬蟬也皆有終數也人則如何耶四世而已矣四世之終抵其數者萬億一二焉

人當如何耶昧者不知諱言終焉知之者以終為常事何諱爾也大賢若朱子壽藏之為猶諱于李通倫夫終焉況如余者目眇而廢待終而已何不脩乎吳郡之西郊支硎山之下碧琳泉之 吾父是歸焉吾可不從乎乃謂吉日乃營壽藏乃伐山石屬幔亭外史而記之曰孰能逃大氣之往來无有終始也孰能得大氣之至久與天地同也順吾理而行隨我數而止庶不愧吾於是中也外史王宥記

附故韓隱士行狀

韓山人壽藏

十

隱士諱奕字公望號蒙菴姓韓氏其先安陽人宋魏國忠獻王十一世孫也南渡後忠獻子孫來居於杭六世祖馬步軍副總管諱性卿復從杭遷蘇州遂為蘇州人五世祖轉運使諱某始貨熟藥人稱為韓府藥局蓋宋有國日惟名門大家獲膺此業後遂相仍也其家而韓氏濟人澤物之惠蓋廣矣隱士自幼穎悟讀書務窮問奧年十五為詩文已熟雅可觀嘗習舉子業未幾即棄去潛心性理之學講求濂洛諸儒議論既又聞金華朱彥脩先生以賢鳴東南海曾于劉張李三家者遂冒兵革走數百里即其門人而盡得朱氏之傳由是空色辨

脉洞知人臟腑除陽治病歷歷有奇驗遠通求瘠者戶
外之履常滿遇貧者輒予藥不計其值甚或以粟帛周
之後以其術授諸弟咸底成功際遇 天朝享有厚祿
伯仲之間賢名遂播于天下生平器度凝重識見超越
動作必踰矩度非其人不交與之交者務盡恩義蓋未
嘗以久遠易心自奉儉約喜周人患難不侮寡弱不怵
權勢居市廛間足跡經月不出郡邑大夫未嘗與相接
見聞人並示利事則掩耳避去每風日清麗時幅巾鶴
覽垂簾輿訪佳山水或掉扁舟尋芳賢古跡意有所會
則藉草而坐微吟長嘯人莫測其津涯名所居之室曰

韓山人詩集

三

紫菴曰四時佳興曰吟白曰雪蕉曰一溫又名其年曰
蓬臺竟皆有深寓焉初隱士未育子有弟奉始生父命
育以為後因名詒孫撫視教養倍盡慈愛人見者不知
其非隱士出也既冠衆賓取詒之義命字曰伯翼蓋欲
其承隱士之志焉永樂二年表應 召赴 京授太醫
院御醫一日 上從容問名字之故 欽賜改字公達
隱士聞之喜手書與表曰汝蒙 恩改字以正昭穆實
韓氏莫大之休尚思夙夜盡瘁以圖報効不惟無負於
寵榮而且無負吾屬望之意也四年六月忽感微疾
即自分不起偏召親友相訣別各致物以贈迨疾亟猶

整衿起坐曰死生常事何足介意但平昔不能致孝二
親以盡子職之萬一雖入土有遺憾耳因誦鄭所南詩
云此世只除君父外不魯別受一人恩復援筆書五偈
皆脫畧世故脩然有外物之意一時人傳誦之且召妻
之子存戒曰宜力行善事為善人惟孝友勤儉可以篤
親義保先業慎勿習汙下以隕家聲吾與汝父分雖弟
兄恩同父子四十餘年各無虧欠今恨不及一見汝父
致所囑也我沒後母作墓誌恐不知者溢美誣人以重
吾之過若世系固已見胡長山所撰先子墓碣矣語畢
遂奄然而逝絕不以家事為念隱士生于甲戌三月十

韓山人詩集

四

一日卒于丙戌七月五日享年七十有三娶蔡氏忠惠
公十一世孫諱街之女通四書大義婦道母儀皆可師
法居隱士喪巨細無遺禮後兩月亦以疾卒乃八月七
日也享年七十有四識者又因此而知隱士之德刑于
家者有素焉子男一人有孫孫男一人充棟以八月間
訃從仲兄某 陞請得 賜假一月遂以是月二十五
日奉隱士與蔡氏之柩合葬于吳縣支硎山碧琳泉其
地蓋隱士昔營為壽藏者莫之曰遂客喪三百人莫不
為之出涕盡哀若隱士亦可謂無憾矣所著述有鼓缶
鳴秋登語若干卷支硎山十二詠一卷秋行倡和集一

卷傷寒類法一卷新效方一卷本草歌括一卷易牙遺
意一卷皆將錢梓行于世友同不肖在吳中時常獲承
下風以瞻其儀範後與夷同官又熟聞操履之詳蓋不
獨喜前代故家源深流長子孫之賢有如此而尤慶三
吳在東南蔚然為文獻大邦者固賴此一二老成人也
嗚呼而今則九原不可作矣復何言哉復何言哉但念
夷之不忍上喘遺命求文誌于墓而又懇懿德美行無
以暴白于父遠其志有足悲者故不揣蕪陋僭述其梗
概為狀俾它日傳述者有所徵云謹狀

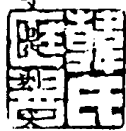
永樂六年三月望日 文淵閣脩書副總裁脩職郎太
韓山人詩集

五

韓山人詩集序

元氣流行宇宙間人得其精華發于言而成文
者言之精而詩則又文之精也豈易言哉自世教衰得
元氣之精華者殊難發于言而成詩往往聲音失其
和性情失其正而風雅不得不為之變降至漢魏變而
為選選而又變而為律咸審于聲偶之拘驚于茫昧之
域取古韵合言之文元氣由是蕩然離散又奚云詩為
文之精乎然其間不與時同變而獨得其精華者其惟
蒙菴韓先生乎先生學古志高不營世故惟寓情風泉
雲壑間燕游笑傲皆發于詩其氣淳其聲和其語柔婉

韓山人詩集



有不待煅煉而光輝自著不待繪飾而文彩自彰所謂
詩為文之精信然矣昔袁若千首先生之弟公達以錢
諸梓而傳諸世矣然輯有未甄其子有孫復萃類錢板
俾僕叙其首鳴呼僕豈知詩者哉以當汎洒門牆有不
得而辭也然先生之詩安敢品藻常聞 太子少師姚
廣孝評其得性情之正冲澹幽婉無一點塵俗氣麗于
晉唐作者間無忝咸以為然則僕之所謂獨得元氣之
精華而不與時同變者亦必以為然矣遂書以為叙
永樂九年二月望日 文淵閣脩書副總裁脩職郎太
醫院御醫浦江趙友同序

韓奕字公望宋忠獻親王琦之後其先自安陽再徙居
吳縣之樂橋父凝工醫在藝術傳奕幼端重簡默動作
循矩度雖居塵市而樂事游覽放浪山水間褐衣芒屨
一童目隨往來山僧野客家累月不去或時藉草而坐
微吟長嘯人莫測其意性穎敏博學尤工于詩洪武中
與王賓俱隱于醫賓既為郡守姚善所禮乃復因賓致
奕奕終不往一日與賓詣之奕走楞伽山善隨至奕泛
小舟入太湖善歎曰韓先生所謂名可得聞身不可得
而見也所著有韓山人集

韓山人詩集

韓山人詩集

吳郡 韓 奕公望著

五言古詩

耕樂軒為華氏賦

人生各有業我樂在耕田四體雖甚勤中無憂患奉上
古序八政惟食乃其先在養僕恣如憫見寧免焉耕獲
而既周播事欣逢年趁時供糧稅餘糧貯 屢鼓腹衡
茅下妻子亦欣然有酒時一醉高歌大田篇子孫造以
安龐公信為賢

四士圖

性海閑士 孟端高士
連善侯士 奕公士也

韓山人詩集

教異迹雖殊道合心乃同古來羣賢聚相契由深表睦
此畫中意脩然林下風有朋來自遠何吝同于宗吾師
釋門秀偶住名山謔客至輒玄談宴坐揮玉麈善也孔
氏徒餘學富文史閑來引量冠游詠佳山水端也出塵
人長年江海上海訪古跡翰墨寄清賞余獨無所似
老病在蒙養空閒三秀知著履幾兩解后欣相逢山
中玩泉石擬英陽林旦汲清寒澗夕彼此忘所忘來往
適所適黃髮念相期托茲五色筆

江陰縣

偶行江南畔泊舟臨縣城霜餘潦水盡月上寒潮生晚

宿就人煙省俗詢遺氓農商共云庶頻年若驚兵茲方
復舊業生意稍經營民廣竹樹客里菰鷄犬鳴地僻訟
事簡田寬官賦輕况當更政始民生日以寧客次難久
淹進遊恣閑情就枕待明發歷歷踵踵聲

簡陸宗道

客館昨相尋華鵬夜共深寧論往時事且慰別來心善
政更伊始餘生樂自今喜多反扶掖飲少詎辭斟漏永
燈垂爐城高月半陰劇談風滿席坐映雪盈簪交淡情
如水心同利斷金曠懷齊得喪流俗任浮沉漁倒精神
王周流力尚任况逢秋未晚誰問歲頻侵砥礪宜加保

華山人壽詩集

二

塵埃且散謀故園存晚菊舊渚見棲禽年稔未連因霜
凋竹滿林親朋還燼綠山水足登臨已近茱萸節聊歌
蟋蟀吟此邦文物盛只恐遇知音

故黃孝婦鄭氏挽歌辭

事姑能孝養世教係天倫 聖治逢今日名家見古人
昔甘供饌早寒燠問衣頻侍案躬當食操針侍請初後
先隨家婦內外睦宗姻課婢條桑拓親身薦清霜畫行
寧赴閭夜緝每同隣聞家聲藉間門性賦純上堂猶
問寢畫室忽沾巾彤管詩空咏珠簾迹已陳鏡鸞昏晚
月算風泣餘春香滅衣懸篋翠已西妾慶祝辭分外史

銘石信詞臣千載烏程邑人傳婦德新

送會試進士

德化更新日文章復舊時 聖衷深育養皇監本無私
大考群經首雄詞兩漢早卷呈驚座主奏對肅朝儀金
榜朝光發彤庭畫漏遲湛恩榮翠頌錫宴鹿鳴詩日月
光華滿雲煙步武隨侍臣齊致賀百世太平基

愁霖

仲夏早既甚秋霖仍未休未穗待堅好大水瀾田疇高
低悉在浸根桿或漂浮三時力已瘁所望在有秋將歛
靡及獲田家奚所求食乃民之天匪但為農憂新租早

華山人詩續集

三

追限舊通卿少優公私况無蓄有急誰同周舉家向白
水空現黃天愁淒風來自東雲與尚油油雨晴各懸序
在理寧無由天人實相與致此當誰尤反復洪範篇古
道今不侔別知中吳地百川匯為州先民重穡事渠堰
謹所收水旱固天意隄防乃人謀書生何補世坐歎空
白頭意將訴真宰仰睇徒悠悠盡念民瘼賴有賢郡
侯秉心淵且塞惠政見仁柔每聞講山川神意罔不酬
願復乎至化日出照江流宿靈候而散積潦漸以收下
俾千萬民如病喜獲瘳我歌悲霖曲聊以貽同游

夏日喜客至

竹林不受暑佳木連繁陰客來坐清晝蕭真舒煩襟枕
簟北窓下木榻山房深鳴咽亂蟬響闌闌幽鳥鳴坐久
忘賓主枕茗共論心

留廬山

訪僧山中寺烹茗石上泉夙志在丘壑高風仰先賢宋
宋孤嶂月悠悠白雲天清景一以遇性達形超然矧此
春文墨累日仍留連崇名古所忌貴以自自全終當謝
流俗于馬盡吾年

包山毛公壇

微茫太湖心諸山此為最宛如海上岡平寬納幽邃田

韓山人詩集

四

廬錯上下人煙萬家聚租犁及橘柚栽植窮地利想當
秦漢間尚未通風氣龍蛇不敢窺人跡未始至毛公仙
骨奇有福當此地開荒治丹術道成遂仙去嗟余後千
年恨不身親遇顧執酒婦從服勤于鼎器微生倘有分
真沾于粒棄嗟峨三尺煙艸藥春來果繚繚千仞峰煙
霞景仍秘平生出塵想矯首徒仰企浮雲影悠悠無從
候仙馭山水漫娛人凌風振端袂

早春閑居

春寒殘雪積幽徑泥轉深始晴覺晝永空齋肅沉沉疎
梅凍未折鳴鶴在仙林睡起高窓下自酌還自吟唐蒙

去世遠攻奪日相尋載觀古人言閒居樂我心

西湖

不惜目力短不計足力疲平生好游心至矣猶未衰規
來錢塘縣放迹西湖涯興至隨所適在處探幽奇陟嶺
仰噴巖臨堤俯漣漪荒涼隋朝寺剝落唐人碑借乘一
二人舊游間新知間行無次第野飯有提攜冬晴雲物
妍竟日無還期緬思宋南渡中興實在茲斯民亦何幸
相從樂熙熙余生百年後不見全盛時向來歌舞地臺
榭空遺基感哀同常理運窮非力支所重有遺愛沒世
令人思周室既東遷行人歌黍離

韓山人詩集

五

立春之二日大雪平地三尺吳中五十年無此雪
蕭條江縣空歲暮寒風積雨雪連日夜平地深三尺遠
近宗無喧四顧同一色沾足良可嘉有祥詎能識空街
人跡斷寒光入虛室重衾不知暖厚纈衣猶懷餘生近
老病起卧但微息緬彼遠道人驅馳正行役在物實同
類有懷屬茲夕

北碕寓居

稍與塵境遠且此居田廬形跡亦蕭散屋宇恒晏如矧
有山水佳復接親朋居琴觴日共賞文墨亦不疏仲夏
兩始霽綠陰翳井墻萋萋雜卉繁嘒嘒鳴蜩初涼颼滿

高牖清泚流前除興至率游咏北牖玩禽魚意倦還偃
然時覽古人書予以遂真性慮波情自虛緬彼城郭內
擾擾方愁予

韓山人詩續集

七言古詩

吳郡 韓 奕公望著

題琴趣圖次韻

琴中之趣知者寡山人乃能寫入畫至音寥寥出自然
古調雖高亦其亞昭文不鼓無成虧此論豈非知道者
揭來此畫太丘家清氣滿堂秋洒洒山人愛畫由天機
妙思恍惚春雲飛前年詔入玉堂去此畫人間今已稀

見梅有懷

平生愛花偏愛梅花時一日看幾迴城中有花看不足

韓山人詩續集

六

韓山人詩續集

一年一度西山來西山深處多古寺寺有梅千百樹
長條叢叢向暖抽密蕾重重冒雪聚一夜春風吹澗谷
開遍枝南與枝北迴映晴光爭白淨暗浮暖氣清淑
看花反令被花惱不問黃昏與清早月出休閒倚筇待
雪深石上褰衣掃別逢一枝脩竹外冷落仙姿映珠翠
獨立無言意悄然似厭塵凡欲離世吳下名園今幾存
凌風却月亦空閒何似此中禪宗地冷然野水樓寒雲
閑士高僧當此時亦來林下共幽期苔磴接鴈行送酒
石闌點筆坐題詩只今無復此懷抱花已無多人亦老
夕陽西望舊山青淒涼白髮城中老

韓山人詩續集

吳郡 韓 奕公望著

五言排律

題戴掄校送行詩卷後

久聞從事譽今見送行篇政績當三載還官又幾年正
途更化始況素長官賢合府無偏黨同時有折旋文章
資點勘德化贊承宣鈴閣陪談麈疏窓錄奏牋不教文
積案祇用筆如椽美試如金玉餘情到簡編與人閒問
字吏士避歸田碧帶庭前草紅衣幕底蓮正期同鳳集
奈咏谷鳥遲送別楓橋句清風到處傳

韓山人詩續集

省耕圖為徐邵武賦

郡宇多兼職卻行重勸農養民須食足供國要儲充不
種將何獲惟勤乃有功一犁先曉日五馬度春風上下
田疇遍提攜婦子同賢閒婦集缺俗喜化文翁地闢家
饒利人和歲屢豐謳歌不能盡寫入畫圖中

韓山人詩續集

吳郡 韓 奕公望著

五言律詩

次韵暨家十六咏

慶方

數品擬成劑千金欲比珍遠宗炎后氏近法漢朝臣必
中精思徧全奇出意新無由臻此妙空念拯疲民

製藥

雷公遺法在藥妙在精脩酒浸宜清汁泉烹忌逆流擇
時將和劑滌器待珍收聖濟雖餘事猶能遍九州

韓山人詩續集

剔苓

秀自松脂結從根剔始多鶴巢驚樹頂蟻穴破岩阿入
地翻仙窟延年列上科作糜和蜜餌不覺療沉疴

蒸朮

藥性并蒸法茅山紀舊間沸聲疑夜雨浮氣搗春雲生
熟功應異抽添候自存誰能窮物理補錄向桐君

培橘

憶曾霜後摘萬顆綴如金井近泉流易山靈土養深皇
言傳本草屈頌著文林自古仙家術能兼濟世心

種杏

一林千百樹夏果結春英籠貯金九重湯浮玉板輕虎
巡知漸熟人種喜皆榮換得盈倉穀仍堪助養生

採芝

五色還三秀難同衆草榮采和雲氣潤眼超日華明岩
谷資嘉遊齋房表至誠人間靈穢物止可飫虫氓

煮石

花乳與雲母蒸來可食人松間安几釜咽底拾荆薪入
口今無味輕身似有神稱梁如可代應可療飢民

艾葉

采得名山艾縫囊欲秘儲色欺冠裂鴉樣似袋懸魚世

韓山人詩續集

二

漫將蕭比人疑佩臭如將治七年病母惜更燕餘

鍼筒

形小如彤管藏針獨妙哉縫囊誰得借臨砭必親開面
識黃金錯身知碧玉裁莫吟詒我句仙伯在蓬萊

藥籠

竹編藏藥具囊篋類同形容護重鋪箬俱收賸采苓節
當封縫紫色映織文青携向文房去猶堪貯五經

丹爐

太乙名空在陶工製自精釜升金液滿火養玉芽生竅
引飄風發形將偃月成借來供煮茗石鼎沸松聲

著書

自探蘭室秘親向藥窓編在街多奇與非文莫遠傳藥
料諸品俱工正衆料全深奧軒岐語須知出自天

煉丹

一爐惟自守九轉候何長安識浮沉體仍語沐浴方祥
光時發艷熟氣暗生香海上求方士千年笑漢王

濟世

莫小刀圭割全生信有神疲瘵如切已惻隱故推仁經
歲燒丹就逢春來藥類物民同與意豈爲養吾身

通仙

韓山人詩續集

三

鑿道通仙道兩室如一川由來兼濟物不獨自長年虎
迹隨閑步龍方獻秘傳曾聞丹鼎熟鷄犬亦昇天

寄俞立菴

相望才一里不到已多時字似山中佳人非世上知草
深疑斷路水漲訝平池枕簟竹林下乘涼想最宜

晚卧二首

一榻卧虛堂西窓對夕陽雲生秋後巧風帶雨餘涼藏
扇將尋篋重衣屢換香可憐黃髮莫滿鏡已成霜
空庭黃葉落相對卧秋風憔悴衰顏似依稀白髮同衆
芳凋已盡流景去將窮惟有中秋月年年照碧空

題楊允素省兄詩卷

近舍常思見他卿
豈憚尋寧論夢中
事且慰別來心故
苑荆花合春池草色深
何當共攜手歸卧舊書林

題耕樂軒

東阡接西疇扶犁自駕牛
身勞雖有倦心逸自無憂
白水連村雨黃雲繞舍秋
翻思江海上朝夕任沉浮

黃埭舟次

野意入新年清溪獨放船
曉行衝坵雪夜泊就人煙
古井梁鴻宅空山陸羽泉
老來光景短隨處且留連

送府學生員

蘇山人詩集

四

郡學明經術吳門射策才
例隨升太學文任上官裁
春雨龍河曉晴雲鳳沼開
漢廷方尚士爭待賈生來

偶成

雨氣似秋涼時時漏日光
林清思卧簟衣潤促熏香
散渚群鴉白登塲小麥黃
老來人事少深愧老農忙

橫山徐昭陽館中

積雨夏如秋空山客尚留
蟻飛生麥園蛙涕亂秧啼
乘藥雲迷谷熏衣火滿簷
僊來聊隱几歸夢繞漁舟

橫山西隱菴

孤艇溪邊入千峰雨裡登
老年雖厭客長夏欲依僧
院

古青苔滿林寒宿露凝解衣禪榻上未覺有炎蒸

寄虎丘長老

幾歲卧松關綠來不得閒
僧期與嶼寺官請住名山塔
影秋池上經聲晚樹間只
輸城裡客相近數相攀

寄祖上人

一榻空山裡悠然與世忘
盡心從佛祖餘事到文章
水潔茶添味秋陰桂減香
无由來問法一洗夢中忙

病齒

白首卧空林嗟來每獨吟
一生塵外想百事老來心
秋水連朝積寒雲落日陰
不堪衰朽質衆病日相尋

蘇山人詩集

五

晚坐

學道未聞道空嗟歲月深
無窮天地理有限故人情
零落親朋盡支離老病侵
西山遠在望歸夢繞松林

留習里

樂土人多暇新春物自芳
連塲皆第宅排日送壺觴
平壤千疇接長江一帶橫
不因寒食近隨處且投裝

玩易

拭几讀殘書閒居晝寢餘
蓬蒿三徑滿風雨四窻虛
天運常消長人情在卷舒
古人不可見撫卷且躊躇

題春溪酌別圖送鄭英迎親之括蒼

春晴溪上路相送邑中賢花落初斟酒漚欲去船亂

山屯紫道古縣入青山絳服趨公館迎親喜共旋

留天平范氏庄

好游忘六月隨處况相留苗鵝石田廢蟬聲山寺秋解

衣脩竹下濯足在池頭為問高僧輩何人得自由

晚作

高柳陰閑扉殘蟬亂夕暉乍涼人覺健久旱客憂飢世

道多消長交情有是非白頭流俗底轉覺寸心迷

題農家壁

雨意夜來足農功今日閑牛羊接村際枯槁倚林間涼

韓山人詩續集

六

風臨野岬落日滿秋山所憂秋稅急餘事不相關

臘月二十五日夜

梅蕊先春白椒花映酒紅年光愁裏盡世事夢中空舊

嘗親朋少懂言婦子同餘生願身健閑吟度春風

對雪

臘日已春朝霏霏見雪飄風微遲未下地暖故先消絮

影投清沼理華點翠苔空齋行跡斷幽思轉迢迢

春游

已悟無生理聊為有待游年華雖荏苒春氣正和柔杖

履松間寺聚書柳外舟此生天地內何異一浮漚

春雪

南國春將半東風雪又飛背陽仍委積近晝轉微柳

色青還嫩湖光綠自肥扁舟乘興客似汎剡溪歸

出郭

解纜沙邊雪開帆柳外風晴光湖水白春色杏花紅

轉梅村入溪從百漚通歷山看漸近煙樹夕陽中

來月樓

入戶似尋人清光近可親不期時自至每見影常新露

下梧陰冷天高鶴夢頻庾公談咏妙座上滿佳賓

病中二首

韓山人詩續集

七

竹亂寒窓影花浮暖閣香人嗟歲將盡我愛日初長恨

半分殘火脩丹校古方不因兼老病未免為人忙

歲月忙中盡煙霞物外思悟來知事錯病起覺身衰秋

早租今薄人還市每移五湖春浩蕩誰共白鷗期

春興寄坦菴上人

宇宙身將老溪山興莫窮草生連夜雨鳥語又春風

雲林下尋碑野寺中不知塵外士還有幾人同

獨居

老至常多病春來每獨居雨聲茅屋曉天氣杏花初

落當新酒探囊檢舊書何人相慰宗竟日自躊躇

三月十一日初度口占

茫茫塵土裡六十四年人老病嗟餘日功勞念此辰家
安貧亦樂月居道終伸誰種林中杏花開又一春

雜言三首

暮僻蒼苔滿人間白日遲雨時春去後月健老來時鳥
語風生樹苑香水滿池閑情無處遣隨意漫成詩
患病老相尋驅馳日不任無窮惟世事難定是人心草
色池塘晚桐梧滿戶陰高人才只尺誰共寓襟襟
就几時閑坐臨觴每獨持夢中多舊事老去少新知歲
月常來往山川幾處有平生百年內幾幾竟何為

華山人詩續集

八

雪洲

高人何處宅積雪滿孤洲自映書中宇誰回典盡舟餘
花飄園樹寒影落沙漚海上跨仙島何須賦遠遊

贈戴檢校

幕中能盡職朝理也知名考績人爭譽還官吏亦榮烏
啼廳事棠花氣墨池清勿謂淹寮底文書任不輕

答周士衡

老病隨年至親朋逐口稀經過雖不遠談笑又相違臘
盡雷頻震春交日少暉扁舟如有便林下扣高扉

送道長老住延祥寺

不擇名山住孤踪恐衆聞泉溫茶易熟沙瘦草難耘
別詩吟雪臨行衲補雲明朝雙樹下華雨書紛紛

初春閑居

人迹林間靜時光雪後明喧聞鳥鳥樂香識蕙花清寧
酌嘗猶溢春衣試已輕深居非避俗性本懶逢迎

送寶上人

春雲陰欲雪江路淨無泥舊侶同船去新詩到寺題一
身隨處住萬法悟來齊塵俗多離思愁聞谷鳥啼

寄坦菴

獨坐空齋裡思君動遠情青天空雁影白日有禽聲映

華山人詩續集

九

沿碧雲渡空塔春草生無由一杯酒花下得同傾

挽范氏母

世仰母儀尊當婦忠義門問安起衆婦致養到諸孫苦
鮮侵衣冷塵埃掩鏡昏曉者埋玉處古柏翳高原

清明次坦菴韻

冷食禁煙時荒城春事遲繁華舊游夢蕭瑟暮年詩廢
井莓苔合空臺燕雀悲誰同花底坐把酒聽黃鸝

春冷尚淒然新晴爽處煙林園寒食後花繁晚風前明
鏡悲華髮狂歌憶少年高飛何處鳥雲外自連翩

次韵坦菴游虎丘

平田西郭外，泉石閨林丘。古佛松間院，游人柳下舟。崖深潭影黑，池暖劍光浮。幽賞春將晚，高情竟莫酬。

雲分處與僧賦

孤迹西相同，平居一室中。無心共朝夕，有限各西東。不雨衣長潤，因風戶半空。悠悠閑與靜，終日在濛濛。

白鷺

孤飛將欲下，並立詎成行。傍葦風披拂，听窺魚水滿塘。容思佳客比，羽憶齊人將。看書聊題句，溪山興不忘。

黃埭興同寺

梗稻田初熟，煙霞日欲西。孤舟僧共載，古寺鶴同栖。樹

韓山人新贈集

十

抱溪流合窻，陰月影低紀。游閒有咏常，向壁問題。

陸墓

楊柳郭西門，人家水上村。豐年隨慶樂，生聚向來繁。晚飯尊金滑，村沽酒半渾。達人詢舊俗，秀水農家存。

西溪覺林寺

古寺青楓畔，斜陽恰到門。下看驚白髮，不飲負青樽。竹

響風常戶，人煙樹隔村。歲寒交語見，還記古人言。

贈寧上人

煙艇西溪路，雲蘿竹裡房。客來非問法，親在不游方。省

舊寒松在，常新早橘香。江湖興無限，隨處即相忘。

新塘

李郭舟同載，沿江訊落潮。霞明疑有雨，竿熟半無苗。葉隱漁人屋，棹橫過客橋。推蓬吟眺遠，去路不知遙。

中秋後山中玩月

桂魄初生影，蟾光不減明。中宵還如畫，吟客尚多情。天迥河應淡，山高露更清。空懷王子晉，鶴背坐吹笙。

小林居與湯時中賦

何須家在野，閑井亦超然。枉駕來高士，憐詞仰昔賢。杏花寒石上，荷氣墨池邊。月下多寬宅，如君幾處全。

獨坐

韓山人新贈集

士

積雨空齋冷，窮冬落木深。一貧先世業，百懶暮年心。假寐地書坐，憂來鼓缶吟。韋君今在近，時喜口相尋。

橫金壑氏莊

日落人行少，溪寒棹去遲。好山逢乍到，佳士樂新知。村鳩鷄豚社，寒蕨鷲鵲陂。自怜筋力少，短策尚堪攜。

道上人溪館

湖寒雲欲雪，松邊行采苓。遙見太湖白，思入包山青。林下偶留連，世外猶委形。高僧一邂逅，夜忘聽誦經。

夢覺

戶窗香煙暖，簾影移畫影。斜倦來凭竹，几夢覺在梅花興。

表嗟吾道寒暄接歲華故人江海客何事未還家

對斜梅

餅古更泉溫春寒花未繁依依驚歲晚耿耿立黃昏几
映移來影苔分折處痕誰吟東閣句索笑共清尊

白首

白首窮居日青陽改律時猶傾殘臘酒重改去年詩道
大應無得身衰似有期梅稍舊時月還照讀書幃

元日

元日紅椒酒閒居白首人一生塵外想半死夢中身渚
雨漚波冷林香蕙草春少時書猶在空覆滿床塵

韓山人詩集

主

筆床送市學生員

架閣名難擬中書自有堂研屏宜並列茶灶偶同行免
伏毫偏銳花生夢亦香入京同在選宜置畧池傍

寄華學可

周池經廢後白首樂農桑留客舡停听教孫書滿堂秋
苗水上綠梅子雨中黃悵別溪山阻悠然興不忘

初夏升次戲作

老去漸無伴局身成獨游黃鸝鳴早夏綠樹滿芳洲古
迹閒皆訪禪房到即留名門并利路白首不須由

答時石菴

近接寄來信聞知別後情閒居無一事侍坐有諸生池

而山搖影四間水出聲扁舟記曾到門外一溪橫

偶作

桐木列深巷園廬舊是家晴光迷白鳥秋色剝黃花荒
歲貧難度衰年病易加親明朝裡滿幾夜夢京華
造物亦何意區區勞我生百年渾是夢一事竟無成易
動不堪欲難成市不平西山山下宅何日返前程

甲子日

冬甲子不雨山家事事宜已晴北窗早未冷粉衣遲水
落兼葭清煙清鷺雁陟喜遙風色好看菊到東籬

韓山人詩集

主

十二月朔日雨中

空齋寒雨裡落葉共脩脩起俗嗟身懶懷人恨路遙地
荒天似接歲餘物如消獨有爐中火連宵伴客寥

雪後

殘雪擁柴扉泥深過客稀春寒梅待放林晚鶴知歸呵
研冰漸滿熏衣火氣微家僮荒園外採得薺苗肥

出橫塘

未曉出橫塘舟遲覺路長岸痕秋水落曙色海霞涼短
艇得迎霜授新纜帶露嘗山中與僧約不比仕途忙

訪立翁

一過米道里云訪米芝翁寒花幽徑晚秋水野塘空涉
世身俱老論心意頗同昨曾期往宿虛館月明中

新歲後

幾世在窮巷先人有敝廬春陰元日後老態暮年餘竹
淨深林雪共香舊舊書人生稀七十在世復何如

送王宗常

支離江海上老病孰相親迎親隨兒子攜家別故人清
時方重士樂土不妨貧稱壽高堂日鸞花政好春
到郡幾千里長江一水通青衿迎郭外綠服拜舟中齋
餘芹芽白宮牆杏子紅到時須寄信好趁北歸鴻

韓山人詩集

上中

雨中

不知衰已甚近步亦多難舊業青山在餘生曉夢殘新
年猶雨雪窮巷政春寒欲問梅花信門前泥未乾

雜詩

世事方萬變人生空百憂窮居黃髮暮遠思白雲秋草
木涼風動山川夕照收餘生知幾日歸夢蘊荒丘
宿雨園池滿涼風天際來青黃蕉葉破紅白荳花開落
蔕餘生短髮羞物候催親朋無一在終日漫徘徊
柳外一蟬鳴年華只自驚上塔看日短入戶覺風清有
憑身堪厭無末世少弟山中挂花發好去遣閒情

留海雲菴

空山秋雨霽滿院桂花香月色禪房淨泉聲夢枕涼憤
來童冠喜佳久主賓忘況許陶潛飲時時就一觴

過光福訪徐府尹

雲外映清秋溪山到處幽青山院宇定綠水故人舟峰
影隨波動林霏帶日收反思朝裡士未暇此閑游

周士衡挽詩

儒學并儒行于今稱景賢清風季子邑白首伏生年函
丈林間席耕犁屋後田阿咸能繼述含笑在重泉

次韵答坦菴

韓山人詩集

下五

何事負歸期書來更報遲春晴多野興老去少新知柳
色消殘雪驚羣散遠鴈扁舟太湖上幾日定相攜

獨坐

世味老來淡閉門收獨居一間僧亦羨多癖友常疎竹
露頭梳冷茶煙夢覺初詩懷并酒興不樂復何如

偶意

殘雪淨園池春風動柳枝貧還存舊業身老見清時留
客嘗新酒教孫誦古詩青山頻在望思欲問歸期

送別趙校書

春日好風光知君意獨傷幾年遠定省中路失行藏樹

色京華近江流漸水長功名雖可念還養有高堂

白首樂新知愁生欲別時前程看易遠後路情難期江

上留連宿花間宛轉離逢人須寄信歲晚足三思

次坦菴韵

乍送雖少憩遠別又長思漫具尋山屐空歌伐木詩驚

啼憐日暮花發笑年衰蕭散江湖興應知不可期

萍菴僧和名

飄寄官河裡由來不屬人泊時應到岸行處不沾塵

徒同浮世魚吞認化身最無根與蒂何用問通津

簡施達寧

雖山小詩贈畢

關塞三年別親朋千里思相逢無雜語只說有新詩世

治方新日人間未老時靜中思往事行樂莫教遲

送劉孟功赴名

三十檀才名微書促去程學期當世用官復舊家聲紅

日長安近江流白下清隨班應銓選授職定非輕

送李芳脩稅戶入才之京

取士亦多方憐君最俊良田疇新善富州縣起為郎水

鄉江楓暗春城御柳長明朝雙閣下只足近清光

送都道行

乍送還還別西度恨秋風身世行藏異文章道誼同故

家雙閣下別業萬山中從此舊溪上經過興不窮

懷坦菴

強樂無歡懷念舊每在遠平生幾人在同心常然城下

恨道路長所惜歲年晚朝看青鏡中白髮看漸短

懷立菴

三年阻江漢每懷相見難如何只尺地累月間幽歡新

知豈不樂舊交良可歎青青松與柏方知在歲寒

立春

開歲當三日逢春第一朝尚寒風正峭未暖雪先消觀

物從身老懷人念路遙荒園逢久旱生菜未堪挑

雖山小詩贈畢

江村小隱

城近少曾入地幽無與隣夜漁楓映火春詠水連津隔

滴峰帆遠當塔浴鳥馴只除耕釣侶別沒往來人

白首

白首卧衡門身期古道存學非求世用生不受人思夜

月梅當戶春寒酒滿尊是非俱不到何必住深村

留別習里諸公

夜雨江邊艇春寒客裡衣偶來因訪舊久住欲思歸村

酒和醇凍河豚入饌肥乍逢仍遠別臨老倍依依

夏至後

氣候朝昏異林塘處處幽梅黃晴又雨麥熟夏知秋
慢整藏匣衣香火滿簷耒耜衣食好此外更無求

中秋懷坦菴

今夜中秋月懷君只獨看清光空有待孤影不成歡
五
泛金波滿衣霜玉露寒人生離合夢垂老更多端

送李公嚴

天末涼風起蕭蕭入髮華耒耜難作客秋晚倍思家
稱
意事偏少催人景易斜定知籬下菊到日正開花

桃塢春濃送歲貢生員

滿塢花如錦飄香送別鴈繁陰分祖席紅雨點行裝別

韓山人詩集

十一

思卿園切榮光雨露香知君偕計上休去似剗即

送左子升還江西

行次山川適還家歲月新往辭同學友
歸拜倚門親柳
色隋堤曉蘋香楚水春由來屠販者亦此謾藏身

送人往戎幕

失身戎馬際微祿僅供親負米街頭雪彈冠洛下塵
海
鴻和兩急城柳入年新此別無重惜青雲有故人

元日

茅屋寒江上椒觴曉燭前浮沉海客境喜悲憶新年
塔
暖蘭消雪窓晴未散煙無端青鏡理雙鬢已蕭然

贈山中人

荒巖空山裡蕭然獨掩扉浮雲悲世業白首寄儒衣
慕
近時號柏天寒口米薇偶因樵客引谷口候斜暉

挽友人醉死

自得杯中趣俄然逝此身是非塵境夢生死醉鄉人
夜
雨空尊泣春雲盡翠新老年哀易動何況是比隣
醉生仍醉死人比飲中仙已試隨身錦還存種秫田
松
揪悲茂苑雨露愴新年同夢君先覺哀歌醉九泉

次韵答王宗常

嗟君荒蕪下高卧日蹉跎古道人來少閉門落葉多
家

韓山人詩集

十二

貧困世難身病是詩魔一自山中別流年疾似梭

懶出

畏寒身懶出步不下塔除背就朝陽曝頭過午刻梳
窓
明新洗竹床塞半堆書隣叟疑稀見因來問起居

澹泊軒與僧談

高僧本無住一室寄空山水與心同淨雲將意共閑
種
松煙外宿乞米雪中還下視營營者何時出世間

逢故人話舊次韵

斯文終古在別恨故人長秋暮逢山寺雲深共石林
時
艱嗟聚散身老惜行藏到處溪山好扁舟興不忘

○ 海雲上人房次韵

古寺環流水，閑房閑遠峰。坐禪三世斷，入社幾人同。徑
冷松杉雨，樓高鸛鶴風。多因行道見，別處不曾逢。

送孟上人

遍歷江南寺，離鄉不計年。來時因避地，到處即安禪。野
語煙中拂，溪行雪裡艱。無端還故里，相別思悠然。
老病隨年至，親朋逐日稀。如何方外友，又向俗中歸。歲
旱河多泣，天寒日少暉。衙門迎杖屨，莫待柳依依。

冬日

窮巷人稀到，寒簷日易斜。豆收來歲種，菊剩過冬花。俯

韓山人詩贈集

辛

仰生何補達，迎力豈如白。頭流俗底，忽忽度年華。

西嶠

客思五湖上，秋光九月前。絲紅收清雨，白鳥破山煙。高
刹林間寺，塔帆樹杪紅。無人共攜手，登覽獨悠然。

山遊

好遊無冬夏，乘興即飄然。斜日孤村路，初冬小雪天。亂
山衝虎過，別浦趁鷗眠。人間曾何得，詩增三五篇。

過上湖

家事不相關，扁舟自往還。鷄聲茅屋外，客夢水雲間。汀
樹村邊寂，沙鷗水上閑。故人何處訪，田舍繞青山。

送無錫縣尹

徙遷無別跡，訟息況清時。方慰新民望，俄聞國士推。鷄
舟移綠水，鳧舄踏丹墀。空憶彈琴處，簾垂燭影遲。

次韵答華寅仲

忽省三年別，方當四境清。相逢俱白首，多難話餘生。雪
後新春近，梅邊舊月明。何當重放棹，訪舊閭閻城。

送僧

一瓶還上國，千里待名師。又向深山去，應將末世遺。江
行晴雪後，野宿暮鐘時。況有同鄉伴，偕行不負期。

陪華翁到石橋逢次遇雪而還

韓山人詩贈集

壬

歲暮窮陰候，雲低欲雪天。偶過揚子宅，空泛剡溪船。帶
雨沾蓮底，如花落幔前。他時傳故事，不負晉人賢。

漫興

老病閉門卧，不知青草生。故人連日別，久雨過春晴。留
積荒池水，弦寬古瑟聲。扁舟五湖上，誰共白鷗盟。

餘慶堂

誰家喬木茂，數仞映高堂。金龜書連屋，官多笏滿床。落
花迎戶靜，浮藻墨池香。幸有賢孫子，相承守義方。

夢綠堂

官遠難迎養，更長每夢歸。儼如來舊第，恍爾戴班衣。道

路嗟何及晨昏侍不違只愁衙鼓動容易隔庭間

偶作

老與病相隨尋人似有期身當多事日家值政衰時燕
去空堂墨桐凋舊井枝平生忘未得風月一吟詩

秋夜作

四五十年間能遠幾日閒民生方不易吾道更多難何
處堪長往從誰免大還娟娟秋日影依舊照空山

歲暮

世路猶多難吾生已甚衰恐無人可說曾有俗來歎雨
雪知年晚風波覺路危喜無軒冕累方以自驅馳

韓山人詩集

五

宿海雲上人房

古剎松間寺閑游夢裡身兩聲前杖屨香氣暖牀茵僧
語憐餘靜交情道詮真老來偏好佛從此往來頻

題畫送成役人

弓箭向邊城依依去住情高堂無侍養遲成有常程杖
杜詩誰賦陽關酒漫傾不堪將別意畫得更分明

題周知縣山水手卷

閩南山水縣官況有餘清菊子懸岩密松陰出谷鷺還
衝支笏坐問俗下車行卿舊因看畫題詩紀政成

除夕

白首抱殘書清貧守弊廬百年寧得滿一歲又將除燭
影隨寒盡梅花帶雪疎休輕一杯酒骨肉且躊躇

三月二日徐耕漁賞牡丹

名花今幾會白首始相陪還是諸孫盛猶從別館裁生
題揮絲筆倚玩倒金杯尚擬明年健仍當此日來

月中

月到何時好秋當此夜中珠光生目闕桂影落蟾宮海
澗金波湧天高玉宇空悲歡人事少今古思無窮

留陸氏莊

野水綠塘轉園扉映竹間無人因事到有子在朝還南

韓山人詩集

辛

里清風舊高堂白日閒停舟一相過累日得閒顏

次韵答周士衡

訪舊疑如夢偷生擬學仙問談千古秘共此一宵眠鶴
犬原同邑桑榆各暮年人生期適意不是愛留連

新歲作

年加六十九身世竟何為戒得嗟衰早知非悔過遲春
寒梅放候江淨雪消時尚欲扶殘病山中訪舊知

計翁家與夏居士對雪

歲暮空江雪崑崙路正長共談方外事暫息夢中忙杯
泛醇猶凍爐煨芋已香未堪期去住雲氣正茫茫

送別夏居士

歲暮空城雪相逢話別時天寒征袂薄江遠去帆遲沙
鳥迎幽徑園梅發舊枝到家元日酒堂上捧金卮

雪後懷智師

陋巷春泥滿衙門晝不開倦看書乍掩假寐夢頻回池
淨初消雪林寒未放梅憶師何處寺石上玩蒼苔

晚思

寥落舊林廬人間事漸疎清寒香雪後遠照夕陽餘苔
色塔前石苔香案上書文章無用久夙習未能除

中秋

韓山人詩贈集

辛酉

今夜中秋月相看病中無因求克藥有夢到蟾宮孤
影從誰共清光自古同老來辜好景愁思若為窮

寄王宗常

秋來兩病翁一縣各西東尺素空相問清尊莫與同徑
荒秋沒草人靜畫鳴蛩却憶僧房桂清香月影中

九日病中

寥落老來心偏驚歲月侵霜殊應候秋雨易成霖身
病衣先授情孤酒滿斟意多悲世短空憶晉人吟

寄復上人

古寺一相訪山林秋暮天塔庭交樹石樓閣閤香煙城

遠休行乞年高尚坐禪聽談方外事應恨俗情牽

范宗暉別

相逢又相別堪喜復堪愁殘燭僧房榻孤帆雪後舟遠
親留上國扶病客諸侯何日成歸計還尋舊水丘

送徐伯里

未遂養親計聊為童子師郡城開館處雨雪別家時野
水侵江檻寒雲落硯池故家文物盛清苦見操持

次韻答坦菴

迢遞雲山外身名老更藏閑吟別館舊學念同堂巾
舄煙霞古林泉檜柏香寧知城裡住草沒狀元坊

韓山人詩贈集

辛酉

白首人間世支離衆病餘床前時煮藥架上久拋書江
海將何往乾坤木寓居相逢談舊事燈影夜窓虛

永樂軒與僧賦

戒行如水藥名軒示意深鑿時秋井凍米膚夕雲侵色
向玉壺潤方從金匱尋不因知物性那得見師心

聞重九

三逢重九閱六十二年華人老身惟病秋遲菊未花開
門誰見慰止酒不須賒今古登高賦空聞起數嗟

病中

自入秋來病身猶不下堂而愁連甲子聞喜而重陽窓

暗非開霧林疎不待霜客來談笑語塵慮暫時忘

次韵答李公嚴

喜來西郭外教授坐西堂野味供朝饌清談送夕陽
沈生積雨門柳落清霜不責賓師禮人情重故鄉

東館中雜詩

空江連夕雨同在客窓聽燭為吟頻剪杯因話每停春
寒梅未白雪淨竹偏青已覺多歸思漁舟問遠汀
春酒方堪醉離歌未可聽故人看漸少好景去難停
積雨濕波綠輕煙草色青弄酒移小艇閑吟入華汀
客裡逢多士清吟日屢聽情如秋水淡思比夕雲停
鴈

謝山人詩集

二十六

影沙邊白茶煙竹裡青歸期未可問春雨暗前汀

獨卧

高堂四壁空白首卧衰翁往事浮雲散餘生落日同
早蟬鳴柳樹晚蝶繞幽叢惟有青山色多情在望中

樓節婦

之死生前誓多賢身後旌雙桓當日建五馬到門榮表
異清時政揚名孝子情府君徐孺子書法甚分明

次韵梁用行訪定上人疾

不向城西步從師問候稀那知脩藥品還自卧松扉
日晏才分鉢冬深未綻衣此身稱四大曾喻一塵微

雜言

力疾坐凭几林間白晝遲雨晴花落後客至酒空時
道大庭無得形衰似有期間思百年事堪喜亦堪悲

雨晴

春雨晴猶冷年衰戀枕惟新煙寒食後長至晝眠時
花落風迴樹萍浮水沒池此生霞外想空有白鷗知

初秋

北戶風初起南窗日已侵一經先世業萬事老來心
暑退疎圓扇寒來問舊衾尚餘山水興好景一登臨

華叔端枯木竹石畫

謝山人詩集

二十七

端也名家後蕭居一畝宮脩篁深露雨喬木足霜風
瘦潤蒼崖石纖香碧草葉子猷時見訪特寫入圖中

東端

隱几卧舟中揚帆喜順風獅音知異縣物序入初冬
積水連天白殘霞隔浦紅離家才兩月歸思已匆匆

故太醫院使蕭蕭先生戴公親詩

今代軒岐學公當第一人名聞四海重官拜兩朝新
忽掩重泉夜空看百草春嗟余同道術聞訃淚沾巾
大開師家學承恩在九天方探金匱秘香拂御爐
煙方被還山詔俄聞入地仙禁方傳後世不獨華陀

韓山人詩續集

吳郡 韓

爽公



七言律詩

寄俞立菴

山人正合佳山中況有寬閑一臥宮
塔樹拂雲書室閑
峰泉懸石硯池通諸生饅飯松間午
過客拂襟竹裡風
卧病荒城秋欲晚
幾回林下得相從

山中正合佳山人世外高情見主賓
來往下須通姓字
送迎多是懶衣巾
竹根雨過青渠響
桂樹涼生白月新
好比當時商嶺客
却遺一老在煙塵

韓山人詩續集

暮春歸自習里王宗常枉寄佳什次韵奉答

春來遊思已依依
到處閑尋舊迹非
一縣綠蕪江共遠
幾家茅屋燕初歸
僧殘野寺無香火
潮落沙墟有石磯
惆悵歸來閉戶卧
空城白日柳花飛

次王達善韵送祖上人還山

江上秋風起白波
一卷依舊卧煙蘿
達生已悟薪傳火
得法曾聞筏渡河
池上泉聲秋雨歇
窓間峰影夕陽多
出山底是還山好
自昔高人咏在阿

次王達善韵送師上人還徑山

宋渡南來第一山
煙霞樓閣幾人攀
方聞赴試來天上

又喜隨師出世間
曉日含暉滄海近
諸天護法上方閑
已將一點通三藏
却伴孤鴻振錫還

題東郭草堂

人間行路轉艱危
懶性偏於水竹宜
卜地有隣居近郭
閉門無事樂清時
江光似練窓中見
柳色如雲戶外垂
有客彩舟每相過
不談世事只談詩

逢故人夜飲話舊

風色蕭蕭木落天
故人邂逅會尊前
青燈照影怜清夜
白髮聽歌感少年
身未死前惟別苦
難相逢處是情牽
不因世故身親見
肯信人言海變田

謝山人詩集

送別俞立菴

同學少年今幾存
又聞東帛到丘園
耄耋離別吾偏惜
吳下文章子獨尊
樓閣幾重瞻魏闕
江山千里赴荆門
白頭臥病空林下
文字從誰更討論

寄祖上人

百年父子一山林
出處雖殊抱道心
清譽已聞湖海重
閒情且卧薜蘿深
平沙鷗鳥晴塔下
積雨莓苔古澗陰
便欲相從度長夏
尚怜塵土沒衣襟

歲暮閑居偶賦

平生江海遠遊情
歲晚衡門老病成
萬里青天看鶴影

半庭黃葉聽蟲聲
紫華易作人間夢
文字難成死後名
獨有二三方外友
時時相慰話無生

睡起

枕上悠然一夢醒
振衣起步咏前庭
遠天風雨時時黑
初夏園林處處青
身死漫傳招隱賦
病多常閱衛生經
從誰著屐山中去
遍向松根採茯苓

寄素菴

相逢白首樂新知
獨對青春動遠思
風雨空城花落後
池塘芳草燕來時
生前只有街杯好
老去空成覽鏡悲
帳望孤帆斜日影
滄江猶負白鷗期

謝山人詩集

奉次雲林畫上詩韵

看畫哦詩重慨慷
百年翰墨付微茫
已怜揮洒如摩詰
可忍悲歌似子桑
名世幾人稱妙手
舊游隨處攪愁腸
雲林故事惟文藻
遺迹偏多在遠鄉

竹茶壺

太乙名聞仙館藏
此君今喜到禪房
翡翠拂煙禁暖氣
琅玕偃月吐寒芒
秋聲滿耳風猶爽
春汗沾衣粉尚香
龍芽煎就青松節
堪向梅邊趁月嘗

次韵詠菊

佳色偏于詩裡誇
清秋籬落野人家
風霜時候知高節

水上英華見異施只許孤松同晚徑不隨繁卉覓春霞
陸翁曾採兼曾賦却笑當時只愛茶

卧病

何處早鶯啼遠林衙門一病已春深歲華流水去朝夕
人事浮雲變古今故里疎煙桑梓念郊原寒雨鵲鴝心
遠遊已負平生志白髮青山盡日吟

寄江陰夏翁

殘山剩水舊吳宮幾度期期杖屨同夜雨新晴挑葉渡
春寒已過杏花風人生暮景方多暇春事濃時一半空
解后達人因寄信酒缸何日過湖東

離山人詩集

四

雨中戲作

塵土悠悠歲月徂年來無力更馳驅青山長日僧房靜
白鳥滄江釣艇孤舊業幸存遺譜在官情不為老來無
故人一別春如許空憶飛花倒酒壺

送會試進士

紀元新政永樂年聖主臨軒策衆賢五色祥雲應天
象九重仙仗下騰傳彤庭素罷香煙滿金榜題來
日月懸不但辭章誇述作德音好副鹿鳴篇

雨後

日氣成霞映曉林涼風如水潯煩襟丹楓遠接三吳近

老鶴長鳴萬里音老去光陰空愛惜秋來山水好登臨
閑居竟日無人跡戶外蒼苔一徑深

次韵時石菴

幽蹤遠出世間塵滿襟衣巾寄此身鳳曆喜逢新紀歲
鶯花復見舊時春清風海宇多佳頌白首山林有逸民
安得扁舟共游覽溪山處處物華新

次韵荅錢仲益

春庭悄悄晝遲遲隱几無言獨坐時塵土夢醒黃髮暮
江湖盟冷白鷗疑老懷易感非無酒舊習難忘尚有詩
忽接來緘經久別暮雲西望下勝悲

離山人詩集

五

偶作

沒蒼泥深晚未乾隔簾風緊畫猶寒數聲鷓鴣吹穿林遠
一樹梨花帶雨殘世事遙迎聞自少人生寢食老宜安
白頭終日南窓下只有青山不厭看

送璘講師南游

南朝古寺至今多振錫應知處處過山色隔江來宛轉
風光入夏更清和聽鐘獨去疎煙外禮塔誰同古澗阿
莫為諸身留住久故因思夢舊松蘿

送戴檢校之京

大府新除提俊豪幕中從事舊賢勞名馳京國身先到

功考銓衡出衆高曉月鐘聲知古寺暮煙江色認輕舸
計程幾日還過此岬柳青青映客袍

睡起

午窓香冷夢初醒雨後桐花落滿庭新茗品高空自試
古琴聲淡共誰聽暫寒雲影時時黑入夏林光覆覆青
晝永人閒多懶思詩成題在硯間屏

送俞進士

皇明紹統重文臣廷試如恩策士人治世已逢三代盛
儒風今喜一朝新榜懸龍虎應多秀禁燒鸞花正好春
豈為科名耀家學擬陳治道濟斯民

韓山人詩集

二月初二日寄友

頻年芳節兩匆匆往事閒思半夢中江郭春寒連夕雨
海棠花信幾番風萼萼遠浦迷芳草塵塵青天沒斷鴻
悵望思君無限意扁舟一醉故人同

贈墨翁

古法翁從何處傳桐花燒滿石房煙奩收翠霧鬢鋼濕
白描玄霜兔杵堅鑒賞會逢天下士品題曾讓井中仙
耽書笑我今成癖猶要探囊試研碑

晚望

荒山遠水夕陽遲倚杖天涯獨望時親舍白雲秋渺渺

漁村紅葉晚離離一經困守將何用三徑歸來未可期
惆悵此時無限思秋風吹髮亂如絲

次韵

傳家世業有年餘歲晚殊方且寄居黃葉誰來秋徑雨
青燈空對夜窓書老知向道嗟難及學請為農笑不如
喜有高人鄉誼在未嫌行跡到庾除

九日

蕭蕭白髮映烏紗強為重陽對菊花風景豈隨人事異
江山不盡夕陽斜一身多病仍漂泊萬事無言祇歎嗟
坐把茱萸一杯酒幾年為客未還家

韓山人詩集

山中

雨餘山院寂無花獨對殘春感物華荒後乍貧難度
歲閒中又客思家茶畦侵嶺新苗綠峰影當樓夕照
斜西望故人嗟病眼片雲只是天涯

早秋

一雨生涼送早秋客邊物色倍蕭颯芳時已往何嗟及
世事將來只預謀落日依依黃葉寺涼風颯颯白蘋洲
江湖何處堪投跡換冊相從問一丘

春暮

桑竹連村暗綠陰客居終日思沉沉雨餘江上花今少

春去天涯草正深，卿思豈能忘故里。病軀只擬臥空林，故交已沒新交少。誰復相知覓賞音。

懷山中看梅

繁花如玉綴，茗柯照耀山中百畝多。老去春光偏可惜，舊時月色有誰歌。石間尚想題詩在，雪後空思載酒過。人世幾回開又落，西來山色奈愁何。

次韵留別

湖上東風正落梅，放船獨趁暮潮來。望中喬木誰家在，愁裡閑花幾處開。對坐應慙高士榻，笑談那惜故人杯。老來聚散多惆悵，強欲留題愧不才。

壽山人詩集

送王之彝

十年萬里一還鄉，何事攜家又促裝。地近雪山寒氣勁，天連沙漠塞垣長。書囊舊是隨身物，藥品新添肘後方。白首相逢又相別，落花如雨思茫茫。

秋望

人生萬事苦為休，秋日高明暫倚樓。山色不隨人世改，夕陽常照古今愁。花邊何處梁鴻宅，江上當時范蠡舟。卧病空齋方索寞，喜聞題咏見風流。

湖上

漠漠平湖澹澹天，一帆秋影夕陽前。衆峰出沒晴波潤，

遠樹依稀暮靄連。不見古人尋古跡，欲逃塵世斷塵緣。閑游不用會程路，行傍沙鷗且住舡。

秋懷

世事愁人白盡頭，晚來涼思已驚秋。是非已付平生夢，存沒難忘舊日游。風起空城塵漠漠，日斜古苑水悠悠。細思只有神仙好，何處還丹可得求。

次韵答學菴

何事生涯路轉艱，忍貧陋巷戶常關。漸看白髮身時老，每接清談意自閒。字落人間隨處惜，詩成篋裡幾回刪。佳人一去嗟何及，獨倚斜陽望遠山。

壽山人詩集

九

堪嘆百事老來艱，滿徑蓬蒿獨閉關。漠漠青春如夢過，迢迢白日向人間。還丹有訣終難就，率意成詩懶去刪。幾欲相期同遠去，采芝何處覓商山。

送人移居

鷄犬圖書共一舡，移家遠去思悠然。城中塵土疑無路，海外煙霞別有天。月冷丹林閑藥杵，春晴別墅種芝田。故家文物多孫子，誰似君家世有賢。

遠閑齋小集

雪消池館半陰晴，詩思何如酒思清。自念近來雖少飲，可憐此會最多情。疎疎梅萼尊前影，悄悄春晴竹外聲。

世事浮沉底須問風光應已近清明

杭州

一望高城百里強人煙樹色共蒼蒼
故宮空有遺基在舊業都隨王氣亡
龍蟠委蛇山有影騎羅窠窠市無香
眼前興廢成今古湖水荒荒自夕陽
百里城池舊帝京生民曾此樂承平
江流東去元通海山勢西來直到城
華表鶴驚歸口夢廢池蛙屬在官鳴
湧金門外西湖路閑情樵人訪地名

次韵獨卷九日

南北煙塵擾擾間足輸物外有僧閑
幾年應聘留王國

龔山人辭贈集

十

九日登高在故山佳詠已追前輩作
清歡况接故人顏
來游自笑年華晚企想風流坐不還

題道士游茅山

方外幽蹤孰與羣華陽古洞候茅君
林間有伴鉤蒼木
嶺上無人瞻白雲
簡關苔荒交虎跡石幢篆古類龍文
仙家事秘無知者我喜因君得異聞

孫名當昨日戲作

暮年幸喜見生孫書種將期尚有存
未必養時餘酒肉
且從昨日具盤飧
薄田自郭先人業遺謬傳家舊相門
老眼相看漫相慰後來窮達底何論

留海雲菴

年老人間事不求每從方外樂清遊
雲深古寺疑無界
雨足山田望有秋
佳木千章當逕合懸泉幾丈下溪流
也知賓主相忘久竹杖籃輿任去留
頻年度夏此僧房
眠食清便禮數忘盤出楊梅堪薦酒
餅添蘿蔔煎熏香滿塔松影齋鐘午
繞榻泉聲客枕涼
况有諸生皆向學時時列坐論文章

達次

藥裹書囊共一舟溪山到處喜相留
松篁繞屋名家舊
禾黍連村樂土秋
鴻雁天高雲影薄簾葭露冷水痕收

龔山人詩贈集

十一

西風似怪留連久一夜吹寒鬢欲衰

畫堂

藥、莖白髮裏烏巾林下依然一古民
老眼又看新歲曆
同遊頗少舊時人
晚晴獨鶴池邊影野水疎梅雪後春
只有堆床書數卷終朝誰伴此閒身

次韵獨卷贈道士周玄初

遠公陸子常同社兩士清高不易逢
歲晚鄉中成邂逅
當時林下喜從容
經臺雨過啣花鹿香案雲迷送雨龍
自笑不如彭澤令
攬眉徃徃亦相從

椿萱堂

嘉樹陰陰碧草春，高堂白髮映雙親。
過從每宴懸車客，迎養應辭捧檄人。
兩溜枝間苔色古，雪消石上翠光新。
莊生至論詩人咏，千古誰能繼後塵。

雙清軒

人間名迹兩相忘，白首閑居在故鄉。
盡日閉門無俗士，有時掃地自焚香。
春來村上山仍綠，雨過窓前草復長。
出處絕無塵土汗，笑他漁父咏滄浪。

次韵答啓上人

坐禪心苦垢形藏，示疾閑房卧起遲。
一寺綠陰人跡斷，滿溪漚影夕陽垂。
閒經自少言能悟，乞食連朝鉢懶持。

韓山人詩集

主

青藥慚余竟何事，逃名先已被人知。

韓山人詩集

吳郡 韓 奕公望著

五言絕句

新歲書懷

已迫桑榆景，又逢楊柳春。
風波浮世上，何處寄閒身。

到寺

到寺愁逢虎，前峰日已昏。
一燈松下影，應未掩柴門。

題畫桐下亭子

屋外雙桐樹，秋來夜夜聲。
高僧相近坐，不到耳邊鳴。

題竹石僧榻上小屏

韓山人詩集

翡翠共珊瑚，人言世上無。
如何多寶地，錯落在林敷。

題畫竹四首

一戶一枝垂，清陰帶月移。
參差才數葉，正映讀書堆。

葉少枝猶嫩，難容翠羽栖。
高標一實玉，並立似夷齊。

秋風日夜起，落木正紛紛。
欲問山中信，平安有此君。

離披秋雨後，半挺隔荒垣。
不見根和幹，湘妃血淚痕。

浴罷

雜言

輕霧隨風散，殘霞帶雨收。
晚涼初罷浴，錯道是新秋。

林下誰高枕，門前每覆車。
老夫留病眼，猶解看殘書。

偶作

人亦可憐生況已臨暮景世無百年人百年亦有盡
不出

題畫魚二軸

江晚雲仍合春寒雨未晴柴門終日閉青草上階苔
幾回曾漏細潛泳樂融融客有傳書者休將置腹中
漁家祖尚急到處細相連為問江湖上何如在故洲

題畫

到岸路猶遠況常春水生賣柴人待渡落日半山橫

題師上人竹

巖山人詩贈集

上

晴梢半出牆分影到僧房一夜雷驚起諸孫過祖長

立春

七十又過一吳中一利民春律送生策此日又嘗新

晚思

日落狂風起空齋掩算寒無人來對語獨酌不成歡

題小畫二首

人跡不到處山高水亦深攜壺獨往還許有知音
相對坐未久松花落滿池知是山中人不論山外事

題姚少師扇上釣魚者

心跡與誰同一絲江上風只今稱尚父方識釣魚翁

題三韓扇上畫竹

幾疊湘簾上檀欒影欲浮清風時自卷不怨篋中秋

雨中

夜雨花遲發春寒燕未來故人江上釣蘭棹幾時開

穀日見雪

穀日最宜晴東風雪滿城老農占歲事相對說春耕

人日至王宗常家阻雨留三日夜

午夢客窓雨暮歸想徑泥新春開試步三宿水城西

冬至

水厚泉難動書存共自香近來親舊少免得賀冬忙

巖山人詩贈集

三

日至雖添線風來正折綿家人猶做節獻祓到堂前

題顧定之竹梢二首

僧舍同看處人家共造時自從君去後誰復咏猗猗
出牆梢尚嫩無力受風吹清影如翻倒和雲落硯池

留聽松菴

溪迴舡逆上抵寺日應斜不問師出在投裝似到家
對坐兩相忘松陰度夕陽翠鷺金粟滿幾夜不焚香

習里留別

雨雪晴殘年空江阻去舡故園春已動歸夢繞梅邊

題竹

年來淇水上前代已無多愁見寒煙外殘枝與剩柯

雜言二首

日永閒先覺春寒病易知貧居難得伴獨自坐多時
睡穩春稠暖嘗新臘酒醇所須惟寢食斷送老來身

題小景

茅屋樹林開閑門只見山不知何處客得此一身閒

題花竹翎毛

碧篠隔花幽花紅樹滿頭山禽成伴戲人肯獨來遊

題紅梅

山中夢綠華脩養只滄霞氣蒸骨自換不用服丹砂

畫山人蕭魯集

題畫

春路水遠迤邐舟雪霽時客邊愁送別聊贈竹枝詞

題慕鶴圖

夕景澹寒暉孤村幾點歸誰知滄海外獨鶴政高飛

題雜畫四首

忽憶山中人呼童抱琴去一路入松坡直到雲深處
閑庭桂花落涼晚初過雨月出如有期相對成賓主
風日不到處陰岩盡綠苔行吟何處客題壁記曾來
波光冷似銀竹色青如翠林影漾檀欒不隨流水去

東郭雜詠十首

東城

郊居何用遠流水古城隅幾換春風柳還啼月夜烏

草堂

累土即為塔結茅復成宇聊寄此閑身高卧吟風雨

荊村

菰米秋已實荻根春又生一村新綠曉人在水中耕

莎灘

青青水中莎水淺莎平露繁艇織秋煙知是漁家婦

柳汀

綠映一陂陰行分幾株遠魚初晚來收下上飛黃鳥

畫山人蕭魯集

苔徑

一徑入林廬苔生夜來雨過客莫嫌貧綠錢不知數

紅蕖港

紅蕖映綠水幾里入芳洲落日放船去誰吟丈八溝

綠萍灣

游魚躍乍開垂柳掃還聚何處采菱人宛轉移舟去

石庭

下階步月明半畝平如底曾經塵履污雨中自磨洗

菊籬

秋風吹不落秋露裏還開閑居時自采何時賦歸來

題竹枝三首

高館讀書罷清風起隔林戛然如玉響今夜罷彈琴
風雨思君子寒窓欲霽時揮毫不成句忽訝影離披
可折不可屈誰似此墨君只看今老朽曾去拂青雲

題王孟端畫竹

君家竹裡館風月映檀栾詩中吟不盡寫入畫中看

韓山人詩續集

吳郡 韓 奕公望著

七言絕句

除夜

寒隨夜色燼頭盡春逐朝光燭外來白首茫茫塵土裏
年來年去暗相催

元日

月轉西樓影自斜香燈幾處覓人家一樽坐聽殘民語
六十年來幾夢華

題竹與僧賦

韓山人詩續集

種在僧房分外幽林聲日夜自颼颼執經危坐陪師席
滿地清涼不為秋
澗水新添滿石池坐看林影每遲遲一枝拔地才三尺
應似高僧出世時

阻雨

杏花開過近清明一夜春寒送雨聲起挽垂楊繫歸艇
小窓深寂聽鶯鳴

種蘭有感

古語芝蘭種不榮栽培無法遂生成至人治世從何術
一物能通一物情

有懷

麥風梅雨似秋天
綠樹陰陰閣戶眠
想得還山已多日
陸家池上濯寒泉

小園閒情三首次張伯純韻

白首為民世偶違
故人相見喜還疑
閒情因話田園樂
袖出吳箋辱贈詩
數垣殘圃一貧家
池沼全荒屋半斜
故物只餘桐木在
春來滿地落殘花
誰家喬木至今存
庇日遮雲及子孫
只剩幾株殘草藥
莫教采盡舊時根

壽山人壽壽集

年

睡起

喜親杖几懶衣中
睡思難支數欠伸
莫道身閒已身老
也勝白首在紅塵

題雲林小景

君家別業惠山前
宅有雲林戶有泉
一自別來如夢裡
畫圖展卷思悠然

招周士衡三首

當時相遠欲相尋
咫尺翻嗟帳望深
十日空山風雨裡
萋萋芳草獨長吟

空山積雨曉來晴
綠樹黃鸝處處聲
老去故人思見面

謾將短棹一相迎

短棹來時便枉過
月明今夜宿岩阿
懸知滿面霜和髮
比着前年白更多

題竹與度丘僧賦

生公臺下暮秋天
松柏無枝蔭石泉
賴有此君如玉在
風梢露葉影娟娟

寄盈上人

白雲漠漠起秋風
獨坐今朝憶遠公
老去幾能見面
半年不得到山中

題畫

壽山人詩集

三

休問杜陵并剡川
溪山處處景清妍
何人屋裡能閑坐
未有微書到榻前

雨窓

一窓風雨枕書眠
夢著漁簑上釣舡
覺後依然吟榻上
煮茶爐裏竹間煙

獨坐

燕語鶯啼欲暮春
草深花落正愁人
迢迢白日高窓下
數卷殘書日病身

偶作

煙滿空林水滿池
清和天氣雨晴時
日長年老身無事

卧聽諸孫誦古詩

曹洵

湖水東來似逆流
人家煙樹听西頭
秋田雨足農工暇
落日林陰見卧牛

題竹次韵

新梢裊裊拂雲端
翠色偏宜雨後看
想見弟兄尋笋日
滿林風雪正天寒

寄素校書

清秋采藥過江墟
廢人家食有魚鮮
後陸即因問訊
日來賓館意何如

陸山人詩集

如

湖塘蔣氏莊

蕭然三徑竹風涼
滿屋厨煙午飯香
留客閑談近時事
門前潮落阻嵒帆

虎丘

巖下維舟躡逕苔
雲間把火見樓臺
寺門不為山移鎖
為有詩人夜裡來

除夕

少長團圞燭影前
屠蘇歡飲少為先
少時我亦曾先飲
七十明朝又一年

寄海雲寺僧

香暗燈明佛殿深
梵筵僧散夜沉沉
庭梅影轉經窓月
誰伴高人擁被吟

庭雪初消蕙草香
日晴便覺有春光
老來事事心皆懶
獨有登山興未忘

絕句

淡煙疎雨杏花朝
漠漠餘寒繫敝袍
惆悵故人江上路
春湖空送木蘭桡

題畫

誰家剝此舊園池
水上苔花石上芝
賓客不來清晝靜
偶來松下坐多時

曹少丘詩集

五

重午

玉蒲金黍與誰同
因想前懽似夢中
雖有榴花似當日
背人空向雨中紅

元夕

紙燈一碗挂貧家
幾見空城換歲華
堦雪未消窓月轉
舊情今夜獨梅花

山水小軸

土田林屋未全無
頭白歸來萬里途
不忘南中山水好
卧游還對壁間圖

十月望後作

空庭黃葉落蒼苔幾日門前客下來忽憶高僧揮玉麈
倦凭書几到天台

早起霜寒懶下床飯香才過已茶香負暄移日南簷坐
冬日還如夏日長

寄南琛寶長老

金闕亭外候金幢此日浮杯已渡江喜有臯家橋下客
殷勤留宿為朝禱

近聽僧中月旦評如師道行與詩名豈容只向空林老
自煮床頭折脚鐺

閒立菴四三首

韓山人詩歸集

七

報道君歸已到城便將往候問歸情春寒十日西郊外
坐聽嚶嚶谷鳥鳴

君已歸家半月期相尋何事尚參差面難未見心還樂
在近應非在遠時

消殘舊雪見新春遠客初歸最喜人自少相知惟我在
相看又倍苦時親

過嵩山蘭若

十里荒蕪入翠微偶來山下扣禪扉憇它衣上松蘿雨
採得靈芝滿袖歸

元夕

燈光月影舊時春今歲家家樂事新瑤鼎還歌舊時曲
尊前暗少舊時人

題奪魚圖

兒方寧愁水濺裙翁贏聊把器藏魚兒偷魚水翁知戲
物不在僕還在渠

題小米煙江卷子

襄陽耆舊幾能詩能畫能詩也是奇兩岸春山多少樹
至今清氣似秋時

題風

春風卒地晚來顛雲意渾如欲雪天花信不知今第幾

韓山人詩歸集

七

落梅無數滿庭前

寄溫泉長老

松間偶覓舊房春聽法思陪講席頻嫌亂天花玉如意
此時泉上對何人

紀雪

春到人間四十朝山櫻破蕊柳垂條東風何事猶飛雪
庭下高堆一尺饒

訥菴

言從口出守如餅不要如簣駭衆聽受汝一簣松竹裡
三緘生對古人銘

畫寢

香斷窓間一縷煙
脩然塵榻書眠柳
黃尚嫩桃紅淺
春在清明數日前

小米畫

畫法元從書法變
米家父子有家傳
清秋一畝襄陽景
更憶詩人孟浩然

海雲白牡丹風間因寄鏡上人

移根猶憶舊同栽
今見花如斗大開
花漸大時人漸老
看花莫怪每年來

恍如林下白衣人
黃紫從它去競春
盈尺面盤如滿月

畫小竹蕭蕭集

八

看當日午倍精神

照人百朶玉蕭蕭
衰白人看嫩玉姿
日午禪房春漏永
却疑身到白蓮池

珠花玉潔照衰翁
不與人間國色同
穀雨乍晴松院午
幾回花下坐春風

重午病中

一樹榴花千朶紅
年年相對醉薰風
老來幸自歡情減
佳節無端又病中

寄祖上人

老來度夏欲依僧
況愛名山有惠能
早晚相尋雙樹下

解衣盤薄飲池水

題雲林畫

山中舊宅去多年
歲晚湘江泊釣舡
白首歸來訪鄰里
廢池喬木思懷然

水仙

江波冷落歲華空
玉潤金明霽雪中
縹緲一身紫翠帶
同心誰共結春風

畫坐

風送飛花入戶來
笑人終日獨徘徊
誰知白首平生又
幾日相思阻酒杯

畫小竹蕭蕭集

九

睡起

閑行無緒坐無聊
長日多憑夢裡消
新茗嘗來解醒睡
生綃瀟灑舊櫻桃

題墨梅

花殘橫枝幾處春
煙霏霧沐更精神
近來辭筆無何遜
祇有陳玄解寫真

題竹

西武丘中遇墨君
通人清氣碧雲繁
相看忽憶題詩處
拄杖曾敲僧舍門

題李伯章詩卷後

春來啼殺白頭鳥

三釜堪營不違親當時退食思紛紛故鄉北望思丘隴
天際悠悠是白雲

雨晴

朝光忽映午窓明著履閒來樹下行滿地殘紅花落盡

一春風雨夜來晴

思歸

茫茫野水接寒煙樂事空閒話往年不是老來遊易厭
已多歸夢繞梅邊

題畫

韓山人詩齋集

十

竹裡閒閒庭百畝盡蒼苔仙人旌節凌風下

不著敲門俗士來

題琴士畫

月過中秋出海遲桂花香裡坐多時抱琴欲待清光弄
且聽流泉瀉石池

立秋

莫待秋來百感生秋來暑氣自然平
遍卻禾稻莖莖實添得溪山件件清

初秋夜

好天良夜不多逢風露無聲月正中
耿耿懷人難得夢

半窓涼影落疎桐

大風

敲松擊竹儘顛狂怒捲從教屋瓦飄無限稻苗將欲秀
養他須是不鳴條

寄俞立菴

當時相遠少相逢已近如何莫與同暑退涼生秋正好
負他明月共清風

題和靖觀梅手卷

折得南邊第一枝江頭千樹勝開時如今風雪荒山暮
誰有心情去賦詩

韓山人詩齋集

十一

西溪

短桑脩竹自村村山勢西來萬馬奔一脈忽隨流水住
幾家煙火樂生存

月中

月中愁影夢中身悵望秋天想出塵只有廣寒宮好住
嫦娥不著世間人

八月十四夜過望亭

夜裡行舡過望亭滿塘秋月露初零閑吟忽記唐人咏
喜見平田晚稻青

詒入京途中遇雪有懷

汝身行處我心隨坐數行程計到時三日孤舟京口雪
買薪何處就朝炊

都下新正客邸春定知送節倍思親滿家少長屠蘇酒
應說今年少一人

夢與朱子新賦

夢中事事覺來空未覺却知是夢中問世只今如夢覺
曲肱閒咏落花風

思遊伴

每思結伴去遊山笑咏清泉白石間不問塵中與塵外
算來應未有人閒

韓山人詩歸集

中

題竹

客邸相逢逢立春聊將翰墨寓情親清風滿壁高堂上
別後應如對古人

一江風雨暮寒輕客邸閒愁筆底生恍似泊舟湘浦畔
竹枝聽唱棹歌聲

題雲林畫

山林已肆平生志詩畫仍留沒後名何事卷中緣底事
苦嫌塵土汨閒情

題竹

王珣宅裡魯同宿陸羽泉邊每共遊一日颯風臺上去

西風落木幾回秋

虎丘寺火後五首

融風連曉響松柯時刻平明半滅磨非是山靈與狼怒
事闌樓閣占年多

巖池林館逐煙消山樹岩花色盡焦白傳再生重領郡
春游來減而三遭

山心從古沒遮藏有寺東西而面張今夜禪宮消歇處
故容明月展清光

煙雨殘基草色新幾年妝點遂成塵春來游子心休懶
景到荒陳始是真

韓山人詩歸集

末

入寺行行念欲憐鐵花巖在有寒泉高低顯出當初景
却笑樓臺礙幾年

題碧雲清氣

在世何人趣最清利名無事不閒情將身去逐浮丘伯
鶴背吹笙度玉京

咏燕寄友人

莫嫌巢舊與簷低安穩無妨且自栖要擇高堂換新壘
主人應不許唧泥

夜意

雨絕虛堂風氣涼疎簾高榻映秋光閒吟坐愛良宵外

悵望佳人在遠方

題王孟端畫竹

醉裡王郎拔劍歌長材斬伐已無多
淒淒煙雨秋林外惟見殘枝與剩柯

懷山中看牡丹

春城過雨尚春寒山寺花開到牡丹
頭白故人誰尚在仍前同載酒來看

寄王宗常

與君初識在芳年檢束相從祇衆賢
海內只今零落盡兩人白首隔山川

蘆山先生詩集

十六

蘆山人詩集

十七

閒思

餘生畢竟不多時事事於人盡懶為
月白風清一杯酒眼中誰是舊相知

白雲深處是吾鄉幾度思歸倚夕陽
自古人生稀七十不應猶在夢中忙

中秋

風露無聲秋氣清中天月轉倍分明
依然光照金尊裡那復當年此夜情

題畫

夢逐樵夫入亂山覺來依舊臥窓間
分明記得山中路

松雨蕭煙礙往還

韓山人詩續集

吳郡 韓 奕公望著

詞

女冠子 元夕

又元宵近冷風寒雨成陣春泥巷陌悄無車馬數碗殘
燈依稀相映夜深光已曠是處敗垣頽砌熒熒青燐但
簫聲鼓吹瑞瑞漏打破一城荒靜 古來此地繁華盛歌
舞歡相覓何事如今恁地都無些剩空傳下幾句舊腔
新令故老風流盡漫唱西樓月轉也無人聽自剔殘紅
地半窓梅影伴人愁髮

韓山人詩續集

賀新郎 送別

煙雨楓橋路算年來幾番送別故人千里君亦當初綠
底事不念平生儔侶容易把此惜間阻歲晚却思來訪
舊舊虛傳館廢垣荒園寒日照殘桑梓 同遊似我今
餘幾且留連小窓清夜挑燈話身外事多何必問況
髮影相看如許秋草蕭蕭連茂苑政堪愁杜牧詩中意
誰盡在行裝裡

清平樂

房深戶密不放朝寒入睡起就床梳洗畢背坐半窓紅
日衣香易冷頻燒翠絳政驚慵調望斷山中信幾多春

到梅梢

百字令 次韻答吳陸蔣公見寄

問余何事未中年已覺心情歡少對青鏡頻傷往事白
髮髮還生早水上題紅花開拾翠到如今休了年年春
色應笑閉門人老 故人咫尺江雲幾回吟眺目斷扁
舟小荒後人家依舊好空記夢中曾到一曲高歌知君
別後也恁多愁抱甚時乘興山陰去訪安道

柳梢青 梁溪道中

柳暗花明江村路微雨才晴一個扁舟僅容漁叟到處
閑情往來是清幽汀 新明間舊人爭送迎來飯榆羹

韓山人詩續集

故園寒食懷却歸程

漁父詞 和牧翁韻

三江秋水五湖春雨只在釣舡中住滔滔波浪與天浮
釣時認得魚多處 杏壇有樹桃源有路罷釣有時閑
去雖年八十尚垂綸不是姓姜漁父

河傳 送俞孝行

天際舟去水和煙路遙遙知幾千廣州又在海西邊堪
憐行人方少年 回首吳臺連楚館雲樹遠眼與腸俱
斷念歸期是何時休遲翫花容易稀
水龍吟 次韵題雪金飛雪書扇

暮寒收盡紅塵四山一色低驚曉樓臺宮闕冰壺影裡
瑩然清悄獨有遊人畫舫青蓋笙歌猶繞過園林松竹
光輝人住處皆仙島 羅扇書來輕小乍時人見多驚
倒誰留古本到今付與良工塗掃夏日舊時且揮且玩
暑都消了更詞人親筆題題這風景古猶少

醉江月 為沈東師題寫山樓

軟紅塵裏愛君家縹緲半空樓倚曲檻外江南江北兩
岫好山無際日湧浮金煙凝積翠朝夕映窓几拋書卧
看正壺在人胸次 興來把筆臨池濃塗淡抹咫尺論
千里內一段精神聚處甚詩人能擬却笑米顛結菴京

韓山人詩集

口也便寫圖誇美生銷半幅漫賦新詞同寄

柳梢青

過了清明江郭外雲淡煙輕幾家臺沼萍蕪自綠殘柳
還青 何人樓上吹笙彷彿梨園舊聲喚起閒愁暗思
往事老來忘情

清平樂

曉雲狼藉淡煙中日柳絮欲飛無氣力滿院綠陰清
涼熏薰香戀殘煤盡羅衣試新裁春尚有些寒在銀屏
到晚慵開

四字令

茶蘼送香枇杷映黃圍池榆換春光正人閒晝長 鳴
鳴在桑間啼近窻行人遠去他鄉正離愁斷腸

好事近

落花數點懸蛛網風塵紋如浪青來也是惜春光留住
殘紅不肯放 柳煙槐雨連門巷要做綠陰模樣綠陰
終不似花時這夏景曲兒休唱

踏莎行 杜少府方山寺

秋水平湖夕陽低樹扁舟還覓來時路到城料得幾多
程停棹為欲尋僧去 香杏松蘿冷冷鐘鼓上方更在
雲深處髮絲禪榻話今宵從師要了無生句

韓山人詩集

高陽臺

纖錦停機服箱休駕兩情此夕交懽碧漢無雲銀波萬
頃茫然憑誰為問泛仙槎去問佳期何事經年奈玉蟾
易老不多光景留連 老途佳節懽懽少漫隨他兒女
瓜果開筵今古無情算來最是青天不曾見與何人巧
只知閒阻因緣信而今悲歡離合遍滿人間

齊天樂 壽內

白頭尚舉齊眉樂相敬未忘賓禮細數流年平頭六十
恰好一周甲子吾生貧賤汝不厭糟糠不嫌纏繞喜而
今已將婚嫁了兒女 雙雙共伊老矣又何須更問有

無家計翠艾成人紅榴結子隱映熏風庭宇年年到此
願身健心安共傾香醪好添幾個好孫兒戲舞

花犯 題步障亭

海棠開問誰家亭館依然舊標致綠雲深處有半濕青
紅畫欄雕砌繁英密葉重重樹望中迷數里似蜀錦張
成步障石家徒僭侈夜深把銀燭高燒有時更折向
銅鉞斜貯微風度朱唇似迎人笑語坡老當年一見何
事在天涯僧舍底爭似此安排華屋長相從富貴

糖多令 湖中

買得個扁舟乘閒到蘆游裁將圖冊與余調不問人家

韓山人詩集

事

僧舍裡堪住處便夷猶雨歇淡煙浮黃鸝鳴來秋石
湖西畔碧悠悠倘遇桃花源裡客隨着去莫停休

菩薩蠻 山寺夏日

重重樹杪高高閣懸泉千尺簷前落度夏愛僧居一來
檐下梯睡餘無氣力坐數遙峰碧閒吟不成詩斜陽在
澗西

卜算子 九日

白髮對黃花又一番重九相會年年少舊人獨酌杯中
酒世意短恒多此語君知否莫問明年健似今且折茱
萸壽

睡龍吟 錢塘懷古

佳麗地宋宮清響空城草深荒蔓龍飛鳳舞山形宛然
不復當時王氣西湖外缺岸斷橋冷落幾灣煙水畫舫
挺有笙歌向甚處有垂楊可繫過野離離禾黍月觀風
亭有無遺址惟有兩峯南北在夕陽裡因思當日翠
輦嘗南渡二百年生民同樂是中歌舞一自重華去莫
幾渡曾經消瘦不似如今最遼鶴倘重歸到東門市怎
知城郭也應非故

卜算子 雨中

急霰打窓紗政是愁時候無奈愁多著酒消反被愁消

韓山人詩集

本

酒又減又明燈還短還長漏為問梅花有甚愁也似愁
人瘦

謁金門 早秋

秋已到秋到今年何早秋未到時愁動了到秋愁不少
愁尚踈懶難堪愁下腸空易繞要得沒愁惟睡好愁
還將睡覺

點絳脣 初冬

午夢初回半窓影轉斜陽樹起看梅蕊向暖曾開未
一霎清寒捲地西風起無人至把門兒閉自了閒文字

浪淘沙 重午

細雨折紅榴花滿枝頭客邊相對思悠悠欲換金泥題
帖子無復風流蓬髮老堪羞節去難留一尊重午與
誰酬歌罷楚辭新月上曲影如鉤

水龍吟 海濱許氏名

軟紅塵裡忙人有誰能識滄洲趣飄然一葉也無根蒂
御風千里禪客蘆花仙翁蓮葉笑他方外任浮家不繫
行蹤無定算前身豈飛絮不著風花浪藥護蓬窓青
帘休起卧遊容與筆床茶灶安如屋裡待約靈槎銀河
秋夕訪牛尋女且先載我月明中洗脚唱歌歸去

十葉芝 壽內

朝山人詩集

七

爐煙拂拂生願長同空還度新腔調舊瑟四十三年今
日當初黃卷相逢後來紅線相從此去白首相守榴花
無限春風

生祖子夏日

虛曠落桐花疎箔通荷氣獨自遠閑庭不佳來還去
履滑舊苔滋衣潤殘香膩沒一個人來細說心中事

韓山人集

無卷數 浙江
巡撫採進本

元韓奕撰奕有易牙遺意已著錄其詩古體傷於
淺率近體如新秋次韻云豐年稻熟村如畫南國
尊生水亦香送縣學教諭云官清便似居高品任
久長如在故鄉東湖放舟云樹影不隨流水去荷
香常帶遠風來晚晴云西風颭颭林間葉乍聽猶
疑是雨聲一知半解尙稍得宋人格律其辦香當
在劍南然如桃源小隱云山迴水轉疑無路樹密
花深別有香則全襲陸游舊句不免生吞活剝矣

九靈山房遺稿詩四卷文一卷
卷首一卷補編一卷

〔元〕戴良撰

首都圖書館藏清同治十二年永康胡氏退補齋刻本

附《四庫全書總目·九靈山房遺稿五卷》提要

九靈山房遺藁序

浦陽戴升能先生所著九靈山房集余於庚午春已重鋟之而四庫存目稱先生有遺藁五卷余以未獲其書為憾壬申冬幸購是編如得異寶即以授梓首序者揭少監紘王待制裱葢康熙季年

九靈山房遺藁序

一

退補齋藏板

其邑人張竹城明經所蒐輯秀水曾安世司鐸浦江時所校正者其編次失序曾廣文已詳言之茲仍其舊計文五十八篇詩二百六十八首雖殘膏賸馥正集之所不載然以先生之介節後人得其隻字且宜寶貴以永厥傳況其哀然

成集如是之繁富者乎雖然先生固不
藉區區文字為不朽之業余獨於先生遺
文必搜羅而盡刻之者竊念先生之襟期
偉抱固為名教綱常所維繫又不徒以解
香先輩桑梓敬恭之誼而已也先生出處
本末已具正集序中故不贅同治十二

九靈山房遺集序

二

退補齋
藏板

年癸酉夏四月永康後學胡鳳丹謹序



九靈山房遺集原序

九靈山房集者浦江戴九靈先生所作之詩文也先
生以聰敏之資篤誠之志而學文於柳待制先生黃
文獻公又學詩於余忠宣公闕故其文敘事有法議
論有原不為刻深之辭而亦無淺露之態不為纖穢
之體而亦無矯亢之氣蓋其典實嚴整則得之於柳
先生者也縝密明潔則得之於黃文獻公者也而又
加之以春容豐潤故意無不浹味無不足其詩則詞
深興遠而有鏘然之音悠然之趣清逸則類靈運明

卷首

九靈山房遺集原序

一

退補齋
藏板

遠沈蕭則類嗣宗太沖雖忠宣公發之而自得者尤
多夫詩文之法具於六經而得之者鮮蓋其說固在
於方冊而口傳心授之要實又在於師承也不得其
要不惟自誤而又以誤人所以必就有道而正焉者
此也先生游於三先生之門朝論夕講日探月索故
能得其得有其有而發之於外縱橫上下無適而不
合可以輔誠可以發歌家有如是而不傳者乎先生
名震天下而浦江有九靈山戴氏世居其下故以名
其集云云

其集云云

九靈山房遺藁原序

昔者浦陽之言詩者三家焉曰仙華先生方公鳳鳥
謝先生柳公員方公之詩幽雅而固潔柳公之詩宏
麗而典則大抵皆取法盛唐而各成一家言用能俱
有重名於當世然方公隱者其詩傳之者鮮而柳公
則嘗待制翰林天下莫不膾炙其言辭於是二公不
可作矣繼其學而出於詩者又得吾戴九靈先生焉
九靈之詩質而敷簡而密優游而不迫沖澹而不
庶幾上追漢魏之遺音其後自成一家者歟蓋和
學於方公而九靈師事柳公爲最久淵源之懿信不
可誣神嘗讀其詩而爲之言曰三百篇而下莫古於
漢魏莫盛於盛唐齊梁晚唐有弗論矣今而浦陽之
詩實有之九靈之詩其傳也必矣嗚呼世有知言者
其以吾言爲不妄也哉翰林待制友生烏傷王禕序

卷首

九靈山房遺藁原序

三

退補齋
藏板

九靈山房遺藁原序

士未嘗欲以文名世也以文名世者士之不幸也有
可用之材當可爲之時大之推德澤於天下小之亦
足以惠一邑施一州盡其心力於職業之中固不暇
爲文然其名亦不待文而後傳也至於畸窮不偶略
無所見於世頗自意世之人既不我知則奮其志慮
於文字之間上以私託於古之賢人下以待來世之
君子嗚呼是豈其得已哉此余於浦陽戴先生而有
感者也先生異時在承平之世從鄉郡大儒待制柳
公貫侍講黃公潛遊俊偉秀發軒然時輩中已有文
名然志在用世未暇切切於此也及事與志乖所如
多不合知其無所就功名遂抑情遁跡盤桓乎山顚
海澨訪羽人釋子而與之居益肆力於文凡觸心抵
目天地日月寒暑山川草木奇異之觀觸人狷士之
遺跡隱行皆紀而載之因以寓其無聊不暢之思發
其瑰傑磊落之氣清新雅潔往往無愧於古之立言
者雖其用意精絕而先生之窮不幸亦至矣然世之
得所願欲食祿據位者何限求其勲業則未之有聞

卷首

九靈山房遺藁原序

三

退補齋
藏板

問其同時之人已不識其姓名者有矣彼雖幸未必非不幸而先生之窮庸知非幸哉先生之子禮輯錄成帙辱以相示余非能知先生者然亦有志於斯事故附私說於後使觀先生之文幸者可以自省而不幸者足以有發也四明桂彥良序

卷首

九靈山房遺藁原序

四

退補齋藏板

校九靈山房遺藁題詞

元孤臣戴叔能先生九靈山房遺藁詩二百六十六篇文五十八篇明經張竹城以培所接輯而乃翁明經愚谷序之以傳者也先生生梅節歷方韶父之鄉少從里中大儒柳文肅吳貞文學長從賢大夫余忠宜遊以得卓然自成其爲一家言今其遺文雖不盡流布而殘篇賸什耿耿不可磨滅者照耀簡編而膾炙人口又得愚谷父子搜羅表章之不可謂不幸矣唯是元綱解紐豪傑並起無論一時依附獵取富貴之人卽二三鴻儒負重望或有官位於元者亦且不有其躬踴躍以赴功名固先生夙昔金蘭契也而先生獨以一儒學提舉肩名教而心元室航海從玉間闢避地瀕九死不悔以卒自裁夫寧不知立功名者之富貴寵榮乎抑豈悼顯榮之不終懼危機之易觸而甘心行遯乎要其不必有文山疊山之任而常矢乎文山疊山之心者其所沐浴乎宋遺民之澤者深而觀感乎忠宜殺身成仁之烈者至也夫乃歷乎二十餘年艱虞窮悴流離奔竄之苦而終不易其初

卷首

校九靈山房遺藁題詞

五

退補齋藏板

志歟所可疑者明太祖能嘉王保保之爲漢子而卒不能容先生之潔身豈當天下大定猶慮先生才有可爲而不以容鐵厓者容先生耶抑本無死先生之心特不欲令有一人梗悉臣之化爰以官之者強之而先生自奮其不爲威屈不爲利回之節干城名教而靖獻以紹節承耶安以仰爾時名義之重風俗之良而讀書談道之功亦備著矣惜乎當年無能傳之者徒令人咨嗟憑弔於數百年之後若明若滅若隱若見於楮墨間此安尙論浦陽先賢而於先生尤

卷首

校九張山房遺集題詞

六

藏板

敬之慕之低回歎悼而不能已論其世務以傳其心也余頗與愚谷竹城談而得見此編乃在其既寢後竹城盲踰十年不知果其原編否抑或所俱錯也姑辨正其訛失而舉所散見於他書者補刻附於編餘則俟諸將來焉康熙後壬寅冬大雪日秀水後學曾安世題於浦江學舍之敬一亭

吾所致疑於非竹城原編者詩文序次非編年則從類乃殊不解乎其雜亂而無章也題曰浦陽五賢贊并序矣何以存序而刪贊反留他人之書後

也浦江修學記何以去泮水之詩以下五十七字也任繼者刊者之誤置容齋說二行於題樓彥英詩卷後錯易詠雪章林寒催雀聚簷白誤雜鳴於浪走兒應喜狂號犬自驚之上漫不一檢而令讀者目瞽舌橋而不能下矣愚谷竹城好學讀書不應有此而況乎錯謬踵出標古爲律之紛紛也豈刊成而愚谷父子未一寓目耶他若吳先生哀頌詞之見淵穎集浦陽人物記後序之見縣志良辰豈長遇篇之選於元詩永唐虞去我遠篇之載麟

卷首

校九張山房遺集題詞

七

藏板

溪丁卷亦不當舍而不收矣是日緝關載書

明史擬傳

戴良字叔能浦江人父昭與柳貫交命良受業於貫并從黃潛吳萊游又學詩於余闕旁及天文地理醫卜佛老之書貫卒良持心喪三年元末以薦授淮南江北等處行中書省儒學提舉時太祖兵已定浙東良乃避地吳中久之挈家浮海至膠州欲投曠廓軍前不得達僑居昌樂洪武六年還變姓名隱四明山十五年徵入京試文詞留會同館命光祿給膳欲官之以老疾固辭忤旨明年四月卒於獄良世居金華

卷首 明史擬傳

八

遺補齋

題九靈山房集

從抄本補

文未易知也惟用心於文而致其精者能真知之然亦難矣今世學者喜爲言論毀譽生於愛惡美惡惟其所好紛然自以爲知文而卒莫之知也不亦厚誣天下哉若余友揭君伯防之於戴先生叔能論其文

言其承傳所自皆精當可徵余嘗友於叔能不能易其言也君以文學名當世故能知之也真然非真知斯文者亦孰知余言爲信哉洪武十二年十月既望前翰林學士承旨嘉議大夫知制誥兼修國史兼太子贊善大夫同門友金華宋濂書

原跋

右九靈山房集凡三十卷吾曾叔祖提舉公之所作叔祖司訓公吾先人純素處士之所編校者也其遺藁藏於家久矣昔先人於宣德中俾統伯二弟延壽師事暨陽姻友公壽倪先生而受業焉先人與先生平居交誼甚篤因懼遺藁馴致散失乃出而示之相與議及錢梓傳世未幾吾長兄統次兄紡不幸遽卒於前先生繇是願莫之遂竟瘞志以歿不肖孤統等追憶遺訓在耳耿耿不忘比於去歲冬獲會諸親舊謀勒先人墓誌銘昭示貞石而先生復申前議將成厥美統等幸賴遺德餘慶勉世其業用敢謹於正統甲子仲春倩摹工錢梓今工既訖嗚呼庶幾始克少償先人夙志抑亦上繼前人之懿緒下貽後裔之徽

卷首

遺補齋

九

遺補齋

謾云集外有和陶詩一卷刊版翰林行世惟春秋經傳考三十二卷其共同門友宋太史景濂公詳爲之序惜未暇刊者正統十年歲次乙丑夏六月望前一日從曾孫統拜手謹識

卷首

鳳九張山房遺藁

原藏

十

退補齋藏板

九靈山房遺藁目錄

詩分四卷觀其古律錯雜標舉乖譌正未知所畧
山居越吳鄞遊果不謬否姑就刊者校其訛字六十有八約書之而志所補於後是日繪閣載書
古今體詩

卷一

山居藁

卷二

山居藁

卷三

山居藁

卷四

吳遊藁

鄞遊藁

越遊藁

今補刻

義門詩

感懷

九靈山房遺藁目錄

十

退補齋藏板

九靈山房遺藁目錄

刻頗失序亦未有目今姑依其先後排次校正訛
字百餘破句三十或云尚有已錄百餘頁爲雕工
攜去或云有舊本留傳氏俱不可考矣第補所及
見以俟孤光耿耿有血性能文章者當共圖之康
熙後壬寅大雪前一日繒關安世書

禱雨詩序

甘棠集序

喜雨詩序

送祝彥明詩後序

送浦江主簿劉君滿歸序

卷首

九靈山房遺藁目錄

藏板齋

送葉山長歸廣信詩序

容齋說

題彥英劉君詩卷後

末二行係容齋說
內文誤刊在後

送揚州同知赴官序

章氏家乘序

送樂宣使還省詩序

贈勾無山樵宋生序

送人遊龍虎山序

送宋景濂入仙華序

三先生手帖後題

修禊集後記

春秋三傳纂玄序

治平類要總序

并十引

浦江縣修學記

較縣誌少
五十七字

浦陽五賢贊序

附鄭清
書後贊

失

趙氏尊序堂碑

新建發女星君行祠碑

自得其樂齋記

樂善堂記

論長孫無忌

論唐太宗六月四日事

論王珪

題葉丞相遺墨

劉鏞字說後題

諫官箴

喜聞過齋箴

具慶堂銘

廉齋宋先生像贊

趙敬德像贊

樗庵像贊

答徐德明書

上蘇伯修參政書

跋鮮于伯幾詞後

跋倪夫人遺事後

卷首

九靈山房遺藁目錄

二

藏板齋

題余廉訪五大篆後

內誤易
一句

題重刻冲素處士墓銘後

經筵錄後序

說佩送鄭仲舒

鄭樵冠字祝詞

祭先師柳待制文

又代祭柳待制文

柳待制墓表碑陰記

書柳待制詩後

祭方壽父先生文

志樓楨頌

陳府教壇記

代作

陳彥正哀詞

張如心先生哀詞

吳原伯哀詞

朱茂清哀詞

蔣季高誄詞

補刻

浦陽五賢贊

吳先生哀頌詞

浦陽人物記後序

黃氏歸田記

戴府君壙記

南薰樓會飲序

卷首

九靈山房遺集目錄

三

退補齋藏板

九靈山房遺集卷一

元戴良著

郡後學胡鳳丹月樵校梓

山居集四言詩

平饒信詩并序

迺者中原倣擾列郡繹騷王師下征負鄙不服及至
精兵四集遂復突出東南轉攻武昌延及饒信時老
老公爲江浙行省左丞實被命分討以當饒信之衝
公方帥師上道而衢之開化常山江山亦相繼陷勢
甚張橫乃兼行至衢合諸將分守三縣之險間出挑
戰以挫其鋒已而所向俱捷因急擣玉山以奪信城
信城既下寇猶三面固守扼江爲陣諸將領兵四進
且戰且前寇乃并眾江曲以備公責戰益急諸將合
戰益用命後竟破其陣斬首萬餘級復以鉛山諸處
猶往往從寇未下乃設法購賞遣數騎往諭使自新
於是其黨縛寇將致麾下降人卒以萬計遂進駐上
饒分道撫慰而樂平等縣亦望風納款願擊寇自效
公得寇黨輒釋不殺用其策戰數有功由是饒信悉
平而二郡居民之散亡者亦皆招集安定以撫有其

卷一

九靈山房遺集

退補齋藏板

舊業久之事聞於上上爲嘉歎命山黃金繫帶卽軍
中賜之仍俾鎮其地於時江西湖廣久爲寇巢閭閻
以南相挺繼變而浙水之西亦淪沒不常惟我饒信
克清境土截然中居此其爲功不既大矣乎昔唐憲
宗命裴度李愬平淮右之亂河東柳宗元嘗作雅詩
二篇以形容其功業愚雖不敏庸敢竊取斯義謹爲
詩一篇凡三百六十言雖不及柳氏之鋪張諷詠庶
幾指事實錄有以載我公之豐功大業於無窮其詩
曰

卷一 九嶷山房遺集

二

退補齋
藏板

皇奮厥武于蔡于徐彼兇卒迷敢抗天誅王旅嘽嘽
怒若虓虎是迅是躍以夷醜虜寇乃敗逃自鄂而饒
而信而衢奔騰叫饒惟時我公出次於東旣禱旣禡
駟馬龐龐羣帥請命於王之訓踣彼頑嚚有此惠順
載紆金節載礪雕戈龍盾虎旗皇威是荷進次於衢
寇兇莫逞旣克三邑彼卒大窘遂逼信城信城猶猖
有不能守復據以江公曰爾師勿徐勿亟四軍並作
誰其汝克或敗其腹或披其枝大袒而不見刀鋸
寇窮輒走潰其羣醜刃不纏腰紅不帕首公曰其追

殄滅是期卒刳乃肉血手淋漓凡變之始厥或附起
剪厥渠魁下人罔治皇有恩言我是用宜單車朝出
降幡暮懸螟蟊已除稂莠亦斥式廣德心以奠鄉國
孰飢孰寒孰呻而歎孰病不治我惟汝安乃留乃處
乃徹我土非逸其居王師之所皇謂我公爾其克艱
釐爾寶帶用旌爾賢公拜稽首天子明聖公拜稽首
皇褒寵命饒信旣清蔡徐亦寧惕威德我武用成
太平之期誰實致之大神我皇命公是毗公其歸相
爲時碩輔億萬斯年無敢余侮

卷一 九嶷山房遺集

三

退補齋
藏板

邁里古思公平寇詩 并序

至正丁酉春行軍鎮撫邁里古思公以處寇四出大
侵我發乃請命憲臺總率諸軍而東已而發之永康
武義等縣咸獲清厥境土轉危爲安而處之積年老
寇卒至繫頸麾下俯伏請命遠近聞之莫不怖駭失
措罔敢違越且其師行之日市無廢買野不輟耕誠
近代將帥之所罕及良雖愚懦疾弱不得備戎行致
死命以親覩其號令之嚴明軍容之炳耀然若發之
西鄙其去平寇之地不數舍近得諸傳聞可考不誣

又粗嘗讀書執筆爲文章是宜首出歌詩以稱述其
萬一輒依古作四言詩一首凡五百一十有四字庶
貽諸後世有以見公之忠勇其詩曰

於皇乃元奄有萬方孰爲小醜敢擅而狂維括有民
厥細如蟻竟怙其姦叫呶以起根既蟠矣苞枿莽達
其出穰穰彌厥敵粵遂忽西奔以蹂我土披其都邑
扼其嶮阻維是戎士狃於安平莫振而伍獨戍以兵
桓桓我公虎奮臺端請師往征其師三千亦旣禡纛
於門於社獸盾熊旗魚魚雅雅我出我車自彼征途

卷一

九嶷山房遺集

四

退補蕭藏板

庶士餞之清酒百壺乃命其佐勅我卒旅是意是馴
以緩士女勾吳之野發女之墟男歡於道婦笑於廬
進次於峴其岷嶽士飽而騰將勇而奮公曰勿亟
我山我川我其詢之周道宛然遂申部曲選爾精銳
爰拔爰克指日邁逝兵貴奇勝以退爲進彼兇罔知
遂乃大慶起召而黨炙牛行酒謂今汝勞發其可有
既課厥謀羣師倍驍乃晝其宵乃迺迺迺迺迺迺迺
卒見窘迫廣野茫茫無地可穴莫挾汝弓莫摧汝鼓
投汝戈矛歸我砮斧其黨復集卒抗我師窮凶極惡

洋洋而來我公曰嗟是不可宥進截其衝潰其羣醜
諸將四合以翼以前械手繫脰俘獲連連我公曰嘻
寇情靡測益蹈彼疆胡陳是壁寇乃日蹙莫究一圖
卒火其廬自殲厥家捷上臬臺有命召公勿久煩苦
歸奏爾庸公乃返旆整兵頓馬曰安其驅毋恐愾者
其亂旣平我土悉清克清我土維我公之武武其戢
矣發民諱矣諱我發民惟我公之仁惟公布仁惟天
降報皓髮麗爵錫公壽考旣錫以壽復介以福金節
煌煌享有百祿公曰無庸非我之功天子神聖以隆

卷一

九嶷山房遺集

五

退補蕭藏板

萬邦爾發旣定四方亦安乾清坤夷皇家萬年

贈趙謙齋

昔宋之季靡國不夷宗守盪失遵彼四陲乃淪洪胄
在江之濱一迨茲聖世皇極已建四海歸疆三邊改
獻商之孫子亦集其彥二孫子云誰時謂我公蘭桂
移植歲久而逢開彼初條茂此晚叢三致此伊何克
履以正聆善若歸容惡如病神之祐之天保爾定四
相彼鳴鶴猶載厥聲孰是我人而掩斯名斯名一播
揚於帝廷五帝念羣黎實惟勤止爰求明德肆於百

里英英朱鸞翻飛而起其南房東歐我政我布視民

聽聰察微知著民之戴公如飢斯哺其瞻彼西水其

流澣澣乃紆紫綬乃載朱幡借日未衰亦既有年其

此日而適彼月而征功成者去天道可徵乃眷東顧

棄寵遺榮其幾有故衣廩有餘粟撫茲逝景載欣載

囑先民有言人亦易足其既亨爾躬復艾爾後季也

青衿流分皓首天錫寵祉如岡如阜其十祖其宏矣

受年孔高麗糾纏纏髮鬢皓天錫難老如江如河

二其十嗟我人斯風邁嘉惠分遠義親年殊志比其

卷一 九雲山房遺集

六

退補齋

喬松蔓葛是施其十綿綿葛蔓得托喬松其根雖異

其條則同每憑穹蒼庶託高風其十大鈞載運老年

聿屆從公華堂式宴且會有來雍雍亦振纓帶其十

我儀既肅我情斯和豈無他人慕公實多登堂奉觴

眷戀如何其十

春卿堂詩

春日載遲有耀其輝彼居之子永念庭闈質土之孝

泰山之慈欲報之德中心慊而

何以寫心其十精斯堂有酒有酒載崇於觴爾肴其旨

爾館其香不有慈親云何以康

嗷嗷林鳥鳴我堂陰我豈不如懷此好音好音克懷

實勞我心爰有萱草言樹之襟

吳溪吳公考堂詩

瞻彼吳溪浦水出焉水繞山迴篤生俊賢其俊賢之

生時維吳公自北自南有聲淝淝其二其聲謂何隆以

爵位誰其婉之超羣拔萃其我公曰歸有赫其光曾

是故廬閣然弗章其公曰吁哉我胡止居來我工師

我材於溪其爰作新堂新堂孔仙其角庭庭其楹殖

卷一 九雲山房遺集

七

退補齋

殖其六乃開我寢我寢我安乃立吾門我門有閑其我

軒我廡亦曼且碩羌何敏哉曾不留役其公作斯堂

左山右池山有集鳥池有跳魚其公登斯堂以燕父

老有笙塤塤有鼓考其公居斯堂黃髮其續有子

有孫從之如雲其公曰其德爾我孫子其聽我言

以久此宇其十昔視我廡偃駕棟橈今其輪奐豈不

在我其十三其十揀之度之啓之辟之何幽不期何廢不泊

其其十四其十爾承我志曰象此堂小可爲大其十可爲梁其十

毋掘爾本毋拜爾枝苟成爾材小大具宜其十六其十眾領

公誨莫不改容孰是後人而弗率從其十 哈哈斯堂
德以爲基構之以功百世可知其十 非功靡成非德
曷致小子作歌以詔公裔其十

五言古詩

詠懷三首

結廬在西市藝藿仍種葵謂將究安宅何意逢亂離
三年去復還隣室無一遺所見但空巷垣墻亦盡廢
久行得荒徑披拂認門基我屋雖僅存萱悴葵亦衰
本自佳山澤此悔將何追

卷一

九嶷山房遺集

八

退補齋藏板

庭前兩奇樹常有好奇容色年年遇雪霜誰謂寒可易
大道久已喪末路多涼德狐裘已適體誰念寒途客
古有延陵子使還過徐國徐君骨已朽信義逾感激
解劍掛高樹至寶非可惜此士難再逢四顧吾何適
少小秉微尚游心在六經冉冉歲年遲乃與塵事冥
入秋多佳日何以陶我情園蔬青可摘新穀亦既升
命室釀美酒一壺聊復傾兒女在我側親戚還合并
終觴無雜言但說歲功成至樂固如此豈是徒營營
和沈休文雙溪八詠

登臺望秋月秋月光陸離掩映西南樓徘徊東北墀
凝華奪班扇流輝鑒阮帷三五尙尙圓二八形已虧
爰有蓬鬢人長懷桂殿思遼城記吟咏西園憶追隨
願以薄暮景承君清夜暉

會浦臨春風春風弄新陽驅烟入開戶捲霧出虛堂
卿谷鳥將韻穿林花度香透迤邐中閨貽蕩經洞房
逐舞輕靡袖傳歌低纏梁所悲金玉驅遂燦佳麗場
時拂孤鸞鏡星鬢視飄揚

秋至感哀草哀草徧平陸方晨露染黃入夜風銷綠

卷一

九嶷山房遺集

九

退補齋藏板

別葉有歸聲故莖無留韻勁莖坐自摧寒叢疎如束
彼物既如斯我年寧不促已失早生榮敢冀晚凋福
何當卽去茲縱浪從所欲
寒來悲落桐桐生在長林積葉既阿那攢條復蕭森
排雲正孤立乘風忽哀吟朽壤方有託急霰非所任
輪囷龍門側憔悴嶧山岑不求削成圭何待裁作琴
非薄既非材固無斤斧侵
夕行聞夜鶴鶴鳴向天池奇聲傳月迥清思逐風悲
寥寥度霄漢嗷嗷傷別離華亭侶既失衡軒寵亦衰

荷軒非我願華亭尙余思蟋蟀悟寒候商羊識陰期
不有慕類心此情那得知

晨征曉鴻鴻飛何處所隨陽弱水岸違寒長沙渚
冥冥憶霜羣邑邑叫雲侶同將聯匹儔豈惟念羈旅
視夜已昭晰度聲尙悽楚以之頻感觸將何慰艱阻
昂書望不來誰知我心苦

解珮去朝市朝市路已迷敢冀恩私被但嫌朋好睽
彼譏起青蠅我行玷白圭寸心幸能亮微命不終乖
及今去青瑱何日瞻秦階荒服同云黍是道諒亦迷

卷一 九靈山房遺集

十

藏板齋

安得同志士三歎寫余懷

被褐守山東山東古於越州城冒陘岨嵐氣屢興沒
剖竹曰有行思君不能發指途期關暑下車已涼月
汲黯薄淮陽子牟戀魏闕豈伊念川途固亦悲朝列
日月倘垂照猶堪慰寂蔑

寄宋景濂三首

海潮還舊浦河流歸故道嶺雲雖暫出迴風復吹掃
游子與家別來歸何不早路遠隔音形感物坐空老
孤鴻失儔侶連翩洲渚滑自知羽翮短不與同奮飛

寄聲奮飛者當慎子所之烟波渺無從雲路迥難依
雲路多鷹隼烟波有虞機

昔與君別日妾蠶初弄絲何意時運傾寒衣今已治
衣成向誰寄冬雪旦夕飛雪飛猶自可時去端足悲
韶顏忌凋落華志驚變衰安得君子心不隨年歲移

築新居

挈杖去中林卜宅江之邊江邊多故廬改築架斯椽
左右皆廢墟南北盡頽垣昔人固不留遺迹尙依然
因之悟物理盛衰恒遞遷世既異朝市海亦變桑田

卷一 九靈山房遺集

上

藏板齋

古來皆有是念此亦長歎何以慰我懷斗酒傾前軒
百世非所知且樂當年

還舊居

自我遠行游故廬今始歸如何甘載間舊事都已非
曳杖過比鄰相呼尋故知不見垂白翁但見初長兒
我國既稍葺我田亦就治種秫釀美酒拾薪煮豆糜
一笑集親朋相從說睽離以之感疇昔俛仰多所悲
人生一世中所憂渴與飢力耕給其用此外更何思
便當息吾駕皓首以爲期

居田

我生非瓠瓜於世可無食躬耕實所慕戮力勤稼穡
當春土脈動農事滿阡陌晨興負耒去日人返舍息
我苗今已長我耕有餘隙斗酒勞近隣隻雞禮過客
人生但如是亦足慰平昔此意誰復知千載惟沮溺
飲酒

在昔童卯時得年輒自喜謂當羽翮成青冥將立致
去去曾幾何已覺非初意每思前日事翻恨莫重遇
盛衰迭相尋壯極老會至發也歎時遲今焉惜年逝
人生已如此有酒且須醉

送屠彥德七首

夢蟲知習苦塞雁知避寒人不處際乖詎知爲別難
戎馬滿東北風塵闇河關咫尺尙莫期況乃兩州間
送君危途上如何弗長歎
長歎且復止請言交好始君住浣水滄我家浦川涘
雖已接聲光終然異彼此末路遘多幸來爲游宦子
測測久念息款款新歡起
一從新歡起幾度造門基解巾日尙早褰衽陽已微

卷一

九嶷山房遺稿

三

退補齋藏板

寒光曝頽曜炎德颺來颺豈辭夏暑永但恨冬馭馳
皎皎淪迹心非君當告誰

淪迹未云遂且共陶性靈新詩促座賦美酒當壚傾
曉我達生語敦我輩壞情願已返維繫心迹猶未并
家貧仰薄祿庶以代躬耕

白君羈薄祿宛轉日月除僂指彈節初三涉歲華暮
世道有遷轍天運無淹度爲歡未及終已復遵往路
戒途越嚴風驅車犯寒露

寒露濕我裳嚴風吹我衣美人去不返後會寧可知
我居方窳剝君行已逶迤徒堅皓首約豈遂空谷期
倉卒心已苦別久應更悲

欲忘別後悲獨有惠來篇委曲風波事殷勤嚴壑言
蹈海計已乖入蜀願亦愆惟思遲疑訓假息在故園
君其慎所息晦養終百年

憶胡仲中

點點階上苔鮮鮮爲誰碧已別舊年人空餘舊年色
我行東齋外對之還爾惜所思雖久遠猶有往來迹
歲暮遲宋潛溪

卷一

九嶷山房遺稿

三

退補齋藏板

忽忽歲欲暮，駸駸春已迫。出門尚誰思，悲歌遲來客。
客昔與我期，近在旦與夕。如何事多廷，月滿且復魄。
悲風一夜起，落葉滿長陌。女蘿雖有託，近亦辭松柏。
萬物會歸盡，人豈無終極。而我與夫子，況皆年半百。
前途詎難知，玄髮早已白。若不數相過，蹉跎深足惜。

寄許存仁

一鳥方北來，一鳥御東飛。夫豈巧爲避，羽短風迫之。
方春遊郡城，子有越上期。及今會吾里，而我復差池。
常時隔遠道，睽乖固其宜。豈意兩相接，反更事多違。

卷一 九靈山房遺集

甫

退補齋
藏板

畏塵念彈冠，懼垢願浣衣。士有交臂失，如何弗予思。
楊本初見訪別後卻寄

有客越中來，衣帶越溪雨。既來還遽辭，耿耿不得語。
樽如東軒月，偶此成賓主。浮雲一與期，清光無定所。
出門復入門，悵望夜將午。幾向雨來時，念子溪之滸。
事違人已衰，別多心更苦。朝來數鬢絲，近復添幾縷。

答李寧之

涸鱗思赴海，倦翮念歸山。如何遠遊客，歲久不知還。
世途方擾擾，豺虎尚爲患。久嫌軍務勞，翻羨爲客閑。

夜雨滴愁夢，晨風颯顛年。丈夫雖耿介，亦或多苦顏。
而我永結隣，獨喜相追攀。未堅金石交，已耗瑤華篇。
時時感嘉規，相視兩悽酸。豈不欲爲答，情深諒難宣。

鄭僉憲浚常授官南歸

相國昔愛材，有才必陶鈞。至今海內士，多出幕下賓。
鄭君入京華，兄弟盡能文。鈴閣遽引見，器重異常倫。
亦既薦明主，遂爲希代珍。綠衣不肯著，紫綬忽在身。
榮名竟藉藉，一旦動縉紳。等輩盡嗟異，鄉邦無此人。
南宮既奮逝，烏府復理輪。羣公滿天闕，獨出官海濱。

卷一 九靈山房遺集

五

退補齋
藏板

除書已久至，君命敢因循。蕭蕭風雪時，日暮下東津。
過家十二月，臘盡將及春。閭里爲改觀，草木亦光新。
上堂拜慈母，下堂辭密親。王事剩相拘，可能逃吾辛。
顧茲家範嚴，四海無不聞。昔爲純孝子，今作忠盡臣。
西州況久弊，戰骨成埃塵。自非霄漢客，曷拯溝壑民。
行矣在勤事，毋徒悲索羣。

九靈山房遺集卷一終

九靈山房遺藁卷二

元戴良著

郡後學胡鳳丹月樵校梓

山居藁

五言古

山中度歲

去年當歲暮我方家市邑時復掃新居親朋爲之集
天運不可常周辰久已及投迹此山中酒杯與誰執
故歡隨歲去新愁帶春入唯獨聞爆竹聲依然如舊習
丁酉除夕效陶體

聲聲冬春易悠悠時運傾一歲只今宵胡能不心驚

卷二

九靈山房遺藁

一

退補齋
藏板

我觀寰宇內誰非愛其生其生竟幾何倏忽已頽齡
長風向夕起寒雪沒前庭綠竹且就臘草豈復青
萬事盡如是何須動中情兒女方在側酒伴亦既盈
今我不爲樂後此欲何成笑歌東軒下且遂陶性靈
正月五日遊石門懷所遜客

開歲已五日良辰誠蹉跎悟彼時鳥鳴往遊山之阿
平明發陰壑亭午憩陽坡崖嶂戲奇峭水木呈清華
幽谷既深入茂林仍遠過迢迢蹊絕蹤隱隱泉潄沙
沙澗固洄沿陟岵復巍我舍輿也飛流停策引芳柯

石舍忽雲擁岩廣亦星羅士嚮念唐風民物懷陶歌
羽檄起淮甸烽火連浙河無地可投足此山思結羅
良倚愆我素在再當如何長嘯臨逝川汨汨感人多
飲酒古墓下作

峩峩溪南山上有雙高墳白楊夾徑路過者爲悲辛
人生此世中如日難再晨有酒不肯飲奈此墳下人
惟此墳下人生慮亦良勤營營復擾擾將事百年身
安知奄忽間已與山鬼隣愚者固久泯賢才亦長湮
吾今日行遊愧賤與貧

卷二

九靈山房遺藁

二

退補齋
藏板

哭趙隱君

泉臺一以閉長夜幾時曉傷心九原上但見青青草
因懷我疇昔從君潑水邊雪遊南浦展月泛西溪船
萍蓬無定蹤忽復異彼此固嫌久隔闊豈料到生死
斯人已已矣此意竟誰陳弟兄既無有嗣子惟一人
一人謂已多承宗能孝思采衣正朝舞丹旂忽暮飛
我來哭吞聲亦以嗣子故平生一掬淚盡酒墳上樹
嗣子泣挽我日暮投山扉寂寥沙頭路空聞畫角悲

題蘭溪東峯亭

昔余駐蘭溪頗得溪山趣日上東峯亭遙望水西注
別去曾幾何重來已遲暮一時同遊者大半髮垂素
亦或臥空墳翳被梅花樹因之念所思倚欄聊四顧
安知游目時翻是傷心處咄茲露電身誰似金石固
此生縱滿百會合能幾度獨有溪上山年年只如故
有感

芙蓉在華沼粲然有餘姿邇者日以至朝暮波
奄忽秋景逢華葉兩紛披昔焉眷顧情一旦成棄遺
時物今尚然人事那可期故妻泣空房嫵婉歌重

卷二

九雲山房遺集

三

藏板齋

彼情無厚薄我貌有盛衰願君屏荒翳馳光到幽微
不照妾容老但照妾心悲

東明山賞紅葉

荏苒秋向夕淒淒天欲寒眾木謂已凋翻見其葉丹
葉凋猶有邑人老無芳顏於今得美酒如何不爲歡
況此秋林下惟多占丘壑時來弗自樂時去良足歎
茫茫大化中陰陽方遞遷明朝事莫知今日且盤桓

陪鍾伯紀遊溪南山

一春苦昏墊今晨收宿罪因憶謝公語出游娛清輝

溪流深可厲草露泣未晞林木相映蔚時禽遞鳴悲
佛廬已高據鳥道方仰窺危峯枕樓閣細竹擁堦基
窮窳趨南征徘徊款東扉倚闌眺懸瀑金檻引松枝
地僻慮自淡身閑意無違此理誰識察悟心惟朋知
節婦操爲買妻作

父母嫁妾時遺妾以鴛綺雙鴛既同生亦復與同死
當知妾有夫結言亦如此妾夫今在遠妾身偶獨止
恐爲行露侵莫與雙鴛齒飲恨赴長川川竭恨乃已
病起承諸公攜餉見過

卷二

九雲山房遺集

四

藏板齋

弱齡已孤梵中歲轉多難正茲懷苦心矧復嬰病患
綿綿諸崇作擾擾五情亂入夜願曦昇及晨思景晏
已謂吾此身奄忽成夢幻亦既告宗祧併用別親串
逝將委運往知命尙奚憾造化難預謀禍福昧前算
憔悴幾何間薦覺復神觀幸生差足慰勞領里閭
攜肴兼命酒羅列稍盈案縱飲非吾事且從性所翫
未知從此去幾回同笑粲民生鮮常在百年況已半
客養衰病軀寧復幾昏旦金石尙銷燬人物終變換
不共芳顏樂徒貽皓首歎念此動余懷終觴染斯翰

病中承宋編修見過

負痾南軒下展轉兩涉旬藥石不時驗厥苦交我身
常恐大化盡無由見故人夫君一何厚抱杖來江濱
慰我仍戒我眷戀已良勤繼以習靜言益復知爲親
我病既消除君遂輕別分雲山百里外有語難爲陳
會合本不常亦知常索羣但我病中懷願得稍相因
既已莫能遂且復安吾神

立秋日言懷

六龍不可頓四序忽復移氣變感人心愴然已秋時

卷二 九 蘇山房遺集

五

藏板 謝補齋

池荷挺素質聞葵暉芳幾豈無一日好不久還當衰
覽物惜年過撫景傷志遑日暮坐空堂此懷當告誰
獨有王子喬可以解吾悲

中秋無酒

彼節忽已易吾年信難留含情及玄夜逝將秉燭遊
皎皎明月光照我城南樓常時猶足賞矧乃當素秋
東鄰有美酒飲之祛百憂客途無由得虛使時運流
未知明年月還如此夜不既無典衣事空歎將誰尤
郡齋夜飲分韻得畫字

卻齋無所爲兀坐度清晝如何趨府客亦此共臻湊
悠悠至深夜忽忽殊氣候驚颺颺窗檻皓月窺窗隔
美景感人心嘉會洽時秀壺既秉燭投詩亦援毫就
起視夜何其曙色錯星宿欲去復遲留茲勸恐難又
人生一世中誰似金石壽今我不爲樂知有後會不
爲歡座上人且盡杯中酒明晨索鏡看吾言已非舊

送別胡仲子二首

昔與二三子徘徊在中林拊翼玩文羽長鳴懷好音
何意會飄風吹女起高岑朝尚同枝條暮飛還異尋
川流有急波征途無緩驂舉酒欲爲歡離憂已沉沉
豈不懷耿介送遠難爲心

卷二 九 蘇山房遺集

六

藏板 謝補齋

行遊途可極餞送恨何長臨分將列筵屢歎復停觴
我如雀卑棲于若雁高翔高卑既殊勢遇合寧可常
事違已憂慄形單重周章歸卧空室中誰知我心傷
遊赤松山分韻得弟字

旦發東郭門晚憩北山趾乍離城市喧益羨邱壑美
舍車陟岵嶽停策玩清泚游目蒼崖顚放情白雲裏
攀林感落英涉澗悲逝水冀憑樓過踪往遇冥寂士

忽見山阿人彷彿平興起何當乘素烟相與嚼丹遊
牧羊事已乖錄石情徒止長揖謝荒祠永愧爾兄弟

別宋潛溪

昨宵鄧齋宿今旦赴行舟官程不敢違可使須臾留
掩泣別故交強顏逐前僑未嘗去鄉邑詎能千里遊
金陵古帝鄉雄跨東南州至今開甲第輝輝居公侯
冠蓋若雲擁車馬如川流厚祿不虛授高才將見收
如何獨多念去去懷百憂

寄王子充

卷二 九家山房遺集

七

退補齋
藏板

燕燕何從來其羽已差池飛入華堂內意在巢君帷
君帷豈不好傷哉非故知引去方未能欲留復迴疑
嗷嗷徒晚風翻翻空幕闌

送胡仲子之三衢

倦駕忌登陸疲軀驚出浦不處孤寒間誰知別離苦
伊昔忝嘉招經年繆同侶前歡未云畢後感已尋緒
去君客江介今秋發溪浦久傳飛鞚出及此高帆舉
終然嚮士心枯蒼望來雨我意固遲回君行勿躊躇
送人赴廣信軍幕

慙慙促夜絃翩翩戒晨軸臨分將列觴指景念山窳
騶思無定端官程有成速含思登迴陌抱疾度遙陸
前峯日銜岫後蹊風出谷欲投近村去惟見遠烟絲
水淡渺森沉玉山鬱駢羅方遠悲路長逾前歎期促
邊障固優暇邊情易翻覆贊政諒非難布德在所最
古來固疆圉豈皆藉頗牧

謁趙朝列墓

含辛度連岡掩泣赴孤阡而我爲誰悲懷人在九泉
西北兵旣動東南旋遺患一朝烈焰起鄰壤頓燒燔

卷二 九家山房遺集

八

退補齋
藏板

長風當夏急亦知將燎原不謂事之及乃在奄忽間
天道幽且遠禍福茫昧然方晨家盡燬夕暮身復捐
平生欲若人銳氣蓋當年鋤頑務刑肅決壅思化宣
糾茲大節在可使非義千日月易爲久墓草已芊芊
園林滅游跡祠宇有餘閑旣乘往化盡何用空名傳
九日宴迎華觀

授服當素節登臺瞰清穹野明棲菊霜林動振條風
良辰感情慮嘉會合音容劍佩止肅肅冠帶來雍雍
四座錯觴豆中堂謫絲桐託蔭柏臺下寄身霄漢中

爲欲情有盡報德心無窮願我賢主人功業日以隆
爲臣慕姬旦爲子追魯公

題赤松山清風樓

仙家十二樓恒在瀛海間豈意逐飄風飛颺到茲山
翔簷山林表飛陛躡雲端紫館高與齊金洞遙相連
何年赤松子樹此清風顏每來恣登覽幾爲增慨歎
陰陽無停舛江漢有奔瀾節往速飛箭時侵逾激絃
已難駐哀慙何用羨華年容鬢坐自凋齒骨徒空堅
深負能脫屣煉液解騰天凡心倘可除神道尙堪傳
便將棄巖俗終往訪靈仙飛身此樓上千齡猶未還

卷二

九雲山房遺稿

九

退補齋藏板

送人從戎

世事諒難必伊人去從戎平生二三策乃用軍帳中
東刻已春陽北陌尙寒風千里遼鄴城幾日到邊封
漢幟正星羅淮騎亦雲從已入青油幕猶帶睥睨弓
願言帷幄上勉贊戎馬功但期膺厚賞不忘捐薄躬
庶幾邊上人咸識爾爲雄

友人使還

分壤薛帝室掛堞與公家羣士盡歸往若人更才華

一朝叩命出千里飛颺過大志眇滄海微功騰尺波
遂將戀主心調入望鄉歌嚴軍發饗城去棹指齊河
復命喜事畢問程憂路多憂喜君不渝眷眷將謂何

送人歸姑熟

一官冒風塵十載犯霜露豈伊懷祿情亦以娛親故
長途忽榛棘四海益氛霧父母且不知妻子豈得顧
問海非我鄉浙河幸余度誰知消息近反使心魄懼
桑梓半不存骨肉定何處掩骼古則然脫轡今豈遇
言歸雖有期悲情將焉訴蓼蟲昧葵葦晨雞識晦雨
君自處平世安知我心苦

卷二

九雲山房遺稿

十

退補齋藏板

送人赴辟

江路西南遠江波東北流客行惜奔景日暮赴輕舟
輜軒急才彥巖穴盡羅搜名旣上公車身可安舊丘
人生遇昭世誰能老遐陬武夫効命力君子輸智謀
大夜無輟棹侵星有飛輶不見百川水汨汨俱不休
贈賈思誠

短願本有涯長憂自無端道心日迥絕衰病坐連綿
瑤琴廢不理金鏡掩莫看誰能捐茲疾併用駐吾顏

操真藉靈草測化奇神丹神丹法已闕靈草名尙傳
或求向蓬島或采自鍾山何彼巫咸輩竟墮伎術間
楚辭稱九折周禮稽十全問名未爲悅染味方自歎
賈生妙斯理願使旌其賢莫言相遇易知音古猶難

題李愷傳

有元值陽九羣兇方構患大將擁旌節受命徒空車
李生在下位世頗稱其賢一朝募許歷敗軍惟片言
東嘉已電掃古括猶禍連既登壯士籍身名寧兩全
負戈馳入境轉戰溪谷間知勇自無匹英雄偶池邊
卷二 九龍山房遺集 士 藏板

寄友分韻得枝字

彼山猶有崖此木猶有枝而我懷所思憂來獨無時
我有澤上蘭春至嘗猗猗折柔欲有贈延意及秋期
秋期日已逝蘭葉日以衰人生非草木勿爲寒暑移

題茂清齋

疏傅固知退貢公未遺榮如何邵齋上榜此林栖名
伊昔宅姑孰迢遞暇脩荆羣山既羅戶迴澗亦當庭

山行睇松茂澗涉玩泉清此歡謂可終外事始難并
理棹蕪湖水剖竹婆女城昔也樂肥遁今茲倦將迎
幸當官事治復值民俗寧虛館絕諍訟空堦長苔蘚
罷吏就閑散臥病潮纏縈曾是懷舊想眷焉起深情
狗名道不足適意物可輕寄語浮丘翁長憶子音形

九日送別分韻得菊字

霜林醉秋英雨徑卧時菊折以贈將歸意遠悲別促

城東會飲送王天錫

此篇載明詩選甲集前編

陰崖斂暝霏霜陸耀晴晚蕭蕭落木多綿綿衰草偏

卷二

九龍山房遺集

士

藏板

開冬感徂物列飲會羣彥美醕溢流霞妍談粲餘綯
時髦非我匹清尊豈余戀行矣送將歸悵焉罷歡宴
引領阻雲從搔首歎蓬轉

送人還鎮

根碩多繁枝源濬有清流曾公啓洪昌英子紹前修
肇允龍淵升翻飛鳳池游光分發硯劍氣壓巖巖樓
下車儼如昨去旆已莫留西州實吾鎮東路安足由
帶甲踰萬人連舫動千艘桓桓順時發行將舒國憂

題愛柏軒

琴瑟涼野風竦竦寒城木風勁木亦然受命一何獨
歲物已淪傷高標誰賞錄偶荷主人恩開軒向城曲
老枝扶戶吟密葉停窗綠遂忘孤生悲行享後凋福
有客政迷方振衣時躑躅願爲柏上枝託蔭歸君屋

送劉仲修

名都鬱佳麗公室兼弘敞續紛集時彥袞袞歸世網
昔人固忠勤受命逾震蕩蒲國簡車徒邊亭巡境壤
道途邈以遠山川修且廣月宵抱影思霜晨流念往
仰看零露團俯聽悲風響景物勞夢思驅馳罷心賞

卷二

九雲山房遺集

主

退補齋藏板

去水無回波長途有徂軼臨分恨莫留搔首獨長想

送劉彥英東還

轉蓬無定在飄飄將何之未遽離本根賴有回颺吹
在昔從一官整駕來南陲何意十載留竟負三年期
上有垂白親下有初長兒平生已艱瘁況復當亂離
及茲神武師拓地如拾遺遂令客行士秋晏薄言歸
慈母既生還弱子亦抱持歌舞入故都志願幸無違
鴻鵠遊四海鷦鷯守一枝寧與鷦鷯處不隨鴻鵠飛

詠省堂後竹

冉冉孤生竹託根淇水濱何年被簡拔移植鳴鳳池
鳴鳳準寒律豈待伶倫吹

雲樵子

抗志薄羣世結夢向雲林簷霽起肩寸庭樹園十尋
不見從龍勢惟聞伐木音買臣抱才智遺烈著來今
當其樵采時久困稽山陰富貴違壯年抗儷易常心
丈夫有述迺達士甘滯淫永言慮崇替聊且投吾簪

舟發嚴陵承以愚天錫諸公追餞

行役旋故都曠舟別所知臨岐辱飲饌舉觴念睽離

卷二

九雲山房遺集

主

退補齋藏板

踟躕東城闕徘徊江水濱頽陽無停照別畧有成期
屏迹堪養病樂道可忘飢持此將久息豈伊聊暫違
願各崇令德蜚聲慰棲遲

舟中有懷以愚天錫諸君子

積雨夕澄霽曉行出東郭解纜遡驚湍懷舊復淹薄
離情同難抑思歸亦隨作鼓枻就隈隩指途阻參錯
嶮當嚴公灘勢奪呂梁壑側耳聽波濤縱目窺巉嶮
永懷滄洲願久負泉石諾及此協幽期逝將資止託
安得同心客共忘一時樂

舟次蘭陰憶寄君善敬德潘仲諸友

曉帆發巖瀨暝棹次蘭陰悲歌泛迴渚引領睇長林
眷言迴舊蹊欲往訪所欽水行脈棲薄室近阻窺臨
川靜集潛虬林茂翠鳴禽獨無羣居志感歎難爲心
謁彥修先生墓分韻得風字

楊公泣路岐阮生哭途窮撫心苟有懷出涕豈無從
吞聲度重阜銜恨眺連峰若人久已沒古士將誰逢
時春卉木芳勝會嘉友同豈無尊中醕盡灑墳上松
埋玉悼遺迹解劍慚古風長歌欲自慰情深眷彌重

卷二

九靈山房遺集

圭

退補齋藏板

悲亡友張茂清

人亦孰不死爾死獨堪驚平生一掬淚寧不爲爾零
在昔避兵亂倉皇託門屏一時急難意視之猶弟兄
動靜既殊勢去住遂分形東臯把袂時豈意竟先傾
雙親已垂白諸肩纔弱齡遺事竟誰託素志終難成
流幻一世中運往誰得停形神既久化何用哭吞聲

送別王天錫

久懷山澤居胡乃悲長途直爲知己故欲行復躊躇
戀戀交情結漫漫歸思紆決去既不忍淹留復何如

眷言命徒御逝將理舟輿已無軒冕累自多林野娛
但恐禮羅密不似禁網疎且遂一朝願明日非所圖

題栖碧山人卷

都邑集豪右山林遺隱淪隱淪端可慕豪右何足陳
少小悟斯理出處故絕人杖策託幽棲抗志辭垢氛
陰谷掇丹莢陽岡望白雲對綬不敢綰臨符寧肯分
晚節嬰世務薄言走風塵投未襲珪組解褐紆縉紳
始願旣難卑俯仰悲此身

送胡鍊師還山

卷二

九靈山房遺集

夫

退補齋藏板

有客挾丹簡出游齊魯間行將入苦縣亦欲歸函關
世途屬多阻故里聊復還神仙苟難遇畢志巢空山
九日偕子充安道諸友遊城東

四序逝若飛忽忽授寒服曉徑菊亂黃暝林葉辭綠
居人驚節至行子感時速步出東城闕寄傲雙溪澳
挹流當芳醴聽籟代鳴谷夕陰斂空陂頽陽照平陸
願得重留連從夕至天旭

贈別呂用明

旋雁薄霄游輕鷗掠水飛相逢多問阻所向有高卑

偶此風雨過解后洲渚翩翩形影亂嗷嗷鳴聲悲
日落水氣寒月高風景移繪綴發中流又復夜驚離
回翔空有志栖宿定何時飄飄天衢上往慎子毛衣
贈鍊冠子倪仲德

武士貫御敵文儒幾進賢
卿嘗聚翫毛宋亦表華山爲容豈非美弗稱斯厚顏
有客類疲茶志實剛堅既用石爲腸復使鍊作冠
逢萌不許掛百兩那敢彈巍巍堂庑上逍遙堦陛間
古制世則知古心人不傳因歌君子德用繼緇衣篇

卷二

九靈山房遺藁

七

退補齋藏板

使客還自建昌

塙雞初戒曙關吏已開晨
飭徒臨迥陌振楫發長津
四郊盛陰氣千里塞驚塵
艱難將使命驢肩作行人
時值秋冬交道經吳楚
分昔出方禡師今還已歸軍
威遲良馬勞悽惻僕御勤
王事不可淹誰知君苦辛

送人還蕪湖

連江羈牛渚平原帶鳩茲
卧瞻浮丘室行尋謝眺詩
偶隨樵風便來憩湖水
滑登樓憶吟守遊山懷牧兒
背至雪載塗今別露霑衣
驅車子流感輟棹我馳思

風雲有衢路寥廓無層機
矯首羨歸翼冥冥已高飛

卷二

九靈山房遺藁

大

退補齋藏板

九靈山房遺藁卷二終

九靈山房遺藁卷三

元戴良著

郡後學胡鳳丹月樵校梓

山居藁

五言古

苦齋

薄游倦簪履斂性假林阿羣峰既旁繞眾卉亦前羅
暄風改故柏微陽變陳蘿茶生緣堦上櫟長即軒多
察性奉柔葉辨味撥芳柯苦節既可貞佳名矢弗訛
享歌寵王使集蓼與王家尊盛猶若茲庇賤將奈何
願使卜身坎庶免後賢嗟

卷三

九靈山房遺藁

退補齋藏板

看松菴

結構在中林林木何離離簷隅聳喬幹庭際滂膠枝
蜿蜒鹿尾揚矯矯龍形垂稠陰暗軒戶積髓滑堦基
美人游未還素心適在茲豈不念封植無由敦佳期
岱畎稱夏書徂徠詠周詩屈身古則然違志今豈非
急雪交橫至嚴飈左右吹所貴貞白質不爲歲寒欺
同子充潛仲遊北山夜宿覺慈院

窮年厭喧囂今晨愜游衍豈伊清曠懷直爲朋知展
指途陽已昇入谷光未顯涉流既百折尋山亦千轉

停策樹頻倚攀林芳屐蹇路夷始出幽山腹復凌緬
佛廬既栖薄僧榻聊息偃地僻心自怡俗遠慮乃遣
明發有佳趣勝處將歷踐

抵智者

已宿隆壽山復踐靈源境蜿蜒苔逕長犖确石路整
行愛祇樹密坐悅禪枝靜幽意澹不愜游足憩復騁
睇瀑跋崇基追雲躡曾頂行行路已窮望望日將暝
泠泠風山谷皎皎月窺嶺翳翳羣動息寂寂紛務屏
以之觀化機絀焉發深省此身如露電百年亦俄頃

卷三

九靈山房遺藁

二

退補齋藏板

如何乖賞心驅馳昧風景綠業倘可除庶茲慰延頸

從智者游九龍謁劉孝標祠

上人敬愛客追從不知疲昔聞蠟屐游今見飛錫隨
朝暎烜將出曉露泣未晞捫葛緣側徑披榛欵幽扉
水聲激礫滑鍾韻出林遲佛廬從中起祠宇亦傍依
行歌懷昔賢趨拜想前徽躑躅久不去此情誰得知
往山洞

既停九龍策憑醮禮前賢復尋三洞蹊秉玉朝羣仙
羣仙去綿邈遺迹費采甄標峰約霞外裂竇綵雲間

旁聽流活活俯瞰深淵淵脊曲駭初入膝阻艱屢遷
躡迢方螭伸緣隅乃猴牽冥行路易失前導火頻然
傾壁見斜倚危室覩孤回穴杳石如透潭空海疑連
涉深怯龍躍山險怵途慙紆徐度虛隙恍惚脫重泉
僕御矜乍往朋徒慶生還夙志愛游役芳時屢徂讐
流光忽我邁踐勝及茲年棲息固有期遲莫復何言
二皇倘可值顏齡庶能延

登鹿田

山北倦遊覽山南縱攀援苦滑豈可步羸弱猶足捫

卷三

九章山房遺集

三

退補齋藏板

力竭轉脩蹊險盡得平原排峰作郭郭列岫代墉垣
披拂趨蘭社靡迤入松門奇石既羅逕初篁亦當軒
鹿耕事固遠仙化迹還存野田遺舊場孤冢祕精魂
感往情已劇懷來念彌敦學道值時阻攝生逢景奔
何能棄緣業卽此窮朝昏

贈別祝彥明

悵望臨荒蹊驅馳踟躕步江紆練月初山標彩霞莫
天長路易迷水深舟難渡征人去不息倦僕立相顧
此時悲送君安能髮不素

七言古詩

雙劍篇

君不見干將冶鐵鐵不流鏌邪遇之剪指投赫然鍊
成雙寶劍送匪其陽以陰獻雌雄離隔經幾年一朝
飛墮君侯前乃知神物不虛授必待英豪始聯偶從
今永近君侯身玉頭珠口相鮮新韜裏東來白鵲尾
匣中藏卻綠龜鱗遭時未息干戈事且爲君侯充武
備黑犀中斷未爲奇白蛇夜斬方稱利五山精六金
英也曾埋沒豫章城時時紫氣斗間明占者已知吾
國興君侯佩之可千歲

卷三

九章山房遺集

四

退補齋藏板

秦鏡歌

王之榮石之英光瑩豈若秋金精秋金之精鑄鏡成
良工錫以銀華名銀華顏色如霜雪攜向秦宮歎奇
絕珊瑚臺上吐菱花玳瑁匣中生明月夜籌已竭曉
籌終宮女對之難爲容雲鬢被首黛淪色我貌如心
不堪飾早知鑑心如鑑貌漢兵敢犯咸陽道咸陽漢
殿空中立秦鏡團團畫飛入至今鬼母夜深泣

白紵歌

闔廬宮中夜撾鼓宮樹烏啼月未午玉缸捉來酒如
乳白紵衣成向君舞美人醉起行步難腰間珂珮聲
珊珊青緣嬌愛滅君歡寶釵墮地不敢言宮中門戶
多無數君恩反覆日幾度明朝重着舞時衣心中已
道不相宜

空城雀

汝雀汝雀亦何爲有身不向他處飛卻入空城長苦
飢空城四面盡焦土滿地青蒿草無主飛來飛去啄
蒿實既無矧兮復無寄豈不見官倉有鼠食官米所

卷三

九疊山房遺集

五

藏板

食糲多寧損幾一朝倉吏來捕爾爾罪莫逃終磔死

當窗織

當窗織貧家女兒堪歎息隔牆惟聽伊軋聲墮珥欲
收應不得兩日織成花錦段盡輸上官猶緩夫婿
復來催上機豈念身穿藍縷衣君不見富家娘不識
蠶繅著繡裳

涼州行

涼州城南聞打鼓涼州城北盡胡虜羽書昨夜到西
京胡兵已犯涼州城涼州兵氣若雲黑百萬人皆

已沒漢軍西山笛聲哀胡騎聞之去復來年年此地
成邊土竟與胡人相問處胡人有婦能漢音漢女亦
解調胡琴調胡琴按胡譜夫婿從軍半生死美人踏
筵向歌舞君不見古來邊頭多戰場生男豈如生女
強

短歌行

青天上自無根日馳光暫明還復黑晝夜相催老卻
人忽忽吾年四十七偶看舊鏡鏡爲羞青鬢未生今
白頭朱顏丹藥已難覓青史功名行且休歲歲年年

卷三

九疊山房遺集

六

藏板

待富貴富貴不來老還至老既至兮百事非病妻對
之怨且習妻年比我雖稍卑近亦摧頽如我衰一生
此離殆居半此世歡娛能幾時縱多子女知何益北
邙冢墓無人識古往今來共如此我亦胡爲空歎息
人生滿百世豈多尊中有酒且高歌有酒不歌奈老
何

五言律

除夜客中二首

歲月遽如許蹉跎老卻人一年惟此夜明日又逢春

湖海未歸客風塵多病身感時渾不寐燈火獨相親
擾擾百年內悠悠萬事虛青雲時不至白首歲將除
書燕空隨俗占雞懶發書未知從此去身世復何如
郡齋度歲二首

失脚雙溪路今經幾度春不堪飛雪夜還作望鄉人
世事方如夢生涯笑此身惟應兩蓬鬢不負歲華新
條風纔應律柏酒又浮盞舊臘隨宵盡新年逐曉來
浮生蒼狗變莫景白駒催白歎憂時客初心寸寸灰
寄寧之鵬南兄弟二首

卷三

九靈山房遺集

七

退補齋
藏板

攜家非得計世亂粗求安有季俱行役誰人救急難
月從愁裏沒雪向望中寒昨夜鄉書到知君不忍看
一自干戈後先廬幾處存遽城豺虎峽愁殺鵲鵲原
歲酒空今夕春風非故園憂來無避處只是倚衡門
示全真張子愚

無從歸故國客思滿窮秋兩地隔千里一身翻百憂
夢回高士榻情繞羽人丘我亦栖栖者時同說舊游
贈友

擾擾干戈際天涯人未歸一身爲逆旅十月未寒衣

江漢風波阻鄉關書信稀危途恐相失歲晏重依依
投王郡守二首

已落時人後誰能說姓名惟應馬南郡偏重鄭康成
賓館懸床待公庭罷吏迎爲君門下久童僕亦多情
卒歲囊無褐爲儒坐有憂每因官俸薄時動故人憐
慷慨空前志踈眈已莫年爭如歸去好家在白雲邊
投同僉公

授鉞幾寺征分藩復此行身爲漢飛將軍若得諸生
祕略三邊服妖氛一劍橫已多門下客持竿待功成
郡齋守歲二首

卷三

九靈山房遺集

八

退補齋
藏板

守歲寒齋裏開盤試筭辛孟行猶是臘酒醒即逢春
天地長爲客風塵歎此身歲時追往事獨有老隨人
節序清尊外光陰列炬前屠蘇初入酒犬馬又催年
筋力都非舊容顏豈更鮮餘生有如此盃至且頻傳
送河南生

累歲事行役攜家逃世患已謂計頗周如何尙開關
道路滿飛塵湖海盡驚濤去此亦何之對我多苦顏
將軍急籌策英傑方未閒苟能慎所擇何憂行路難

夙昔翰墨場高步已莫攀及今白羽箭復看插腰間
征人懷遠道拘士戀故山離隔在須臾尊酒且同歡

避地二首

轉粟百里道竄身千仞巔人行危棧外家在畏途邊
門巷盡營壘僕夫皆鎧鏃亂離今若此何日是歸年
邊隅兵又動咫尺路難通妻子艱虞裏鄉關振蕩中
半生憂世變此日值途窮悶極惟思醉清尊幸未空
右三首皆抄木山居藁中詩其避地二首傳誤刻
越游藁中特爲補改若前補良辰豈長遇則郭游
感懷十九首之十三也義門詩諸藁所不載甲辰
七夕繪關并記

卷三

九靈山房遺藁

九

退補齋
藏板

九靈山房遺藁卷三終

九靈山房遺藁卷四

元戴良著

郡後學胡鳳丹月樵校梓

吳遊藁

對雨金達可送酒至

星躔離夜月桂渚發朝雷族雲起泉室零雨下陽臺
飄簷方似霧集地復如埃空濛迷野霧沾漑滑階苔
旅人之愉悅孤館獨徘徊久缺清醕至忽值白衣來
豈不欲爲酌因君停玉杯

徐叔度遺紈扇

卷四

九靈山房遺藁

一

退補齋
藏板

團團七華扇名在制久缺感君裂紈素與蒙卻煩賜
入手訝如圭映容疑學月玩之炎氣消握之微風發
卻願暑長在無使君暫歇

次韻宿西山

巨棹東湖溼暝策西山麓林光滌月清水影漾天綠
初風革故和窮律轉新肅悲來攢人懷山房不成宿
送陳同知

楚客事晉君已皆榮厚祿身章襲犀象鼎食飫梁肉
荀范作姻姬趙魏與追逐旦分馳道出夜旁天居宿

故悲絕宗黨新敬起賓僕東州有儒生官路獨迷蹤
青年結主知窮老佐州牧今爲千里行猶未分符竹

治圃四首

三春豐雨澤晨興觀我畦嘉蔬有餘滋草盛相與齊
戮力治荒穢指景光已西好月因時來歸路杳然迷
莫鳥尋故林晚默避故蹊我亦息微勞去去安吾棲
長夏罕人事齋居有餘閑北窗多悴物且遂灌吾園
掘根既舒遠積葉亦蔥芊瓜瓞繞畦長新葵應節鮮
抱甕一回視生意盈化先在我豈不勞卽境多所歡

卷四

九龍山房遺集

二

退補齋藏板

悠悠千載間樊生信爲賢

再苒素秋節淒淒天宇清挈杖視西園俛仰傷我情
藜藿口就凋惟見野草青亦幾日霜露早已零
萬物會有終人生無久榮功助苟不建未若託林荆
所以荷蕢翁長歌悲聲聲吾其理吾圃聊以隱自名
窮冬霜露下谷風轉淒其以今四運周感茲百卉腓
披榛歸北牖墟里故依依桑竹餘朽株臺榭有遺基
野老相與至嘲謔談昔時談罷輒引觴陶然無所思
紛世中事寒暑相盛衰此理苟不勝役役徒爾爲

既已適吾願何能忽去茲

泛石湖

束髮企名都游宦及茲年遂陪登瀛侶來上汎湖船
水光耀殘日林影溢中天巖穴停橈見樓臺鼓柁看
蒼蒼斂暝色羃羃曳寒烟菰蒲有餘栖鷗鷺相與閑
窈窕趨迴浦蕩漾媚遙川水宿怯宵清蓬卧愛月穿
俯視潛夜魚仰睇衝曉鷺翕身愧浮霄斂志慚躍淵
何當謝冠履歲晏此盤旋

題貞壽堂

卷四

九龍山房遺集

三

退補齋藏板

吳門盡西垂中有楊母堂龍煤鋪作榜嘉賓偉煌煌
亦旣榮祿養婆娑壽而康問胡能致之惟貞神所相
是行一不然萬事易乃常不虞賡壽詩卻咏棘心章
雨夜泊秀州城下憶僚友作

晨風變淑景春霞啓陰期雲根結翳翳雨足散垂垂
鄙人獨言邁去棹不得維路無行輪聲岸有荒楚滋
暮抵秀城下夜泊河水滑游魚返深渚啼鴈起重基
客途玩物理寧不戀所思

至杭宿錢塘驛

昨夜宿臨平今日入錢塘明岑淨朝氣迴浦漾晨光
隱隱吳岫出遙遙越岸長稜稜見摘堞戢戢觀攢墻
堪嘆遊歌地都非佳麗場樓臺已闌寂園圃亦荒涼
平生味陳力未暮忝爲郎徒然感恩義誰復聽忠良
晚投公館宿官燭何焯煌自憐無補報飲愧繞中腸

泛西湖舟中作

夙負海嶽志緬懷西湖名蹉跎去玄髮幾近微素情
驛聲依岸息畫舫漾波輕前眺蘇堤繞旁窺葛嶺橫
戀結處士祠悲纏忠將塋興繁賞屢失境變魂愈驚

卷四

九靈山房遺集

四

退補齋藏板

雉堞見新築帶喪失舊營空餘歌舞地詎聞簫管聲
顧余文墨吏遑知治亂情人隱雖未弭客懷聊暫清
一動羣生念咄咄何時平

抵富陽宿縣治作

戾戾風蕩波鱗鱗雲出岫乘輅臨安道指景富春郭
是節春已暮遙途寒尚薄升陽對人掩傾潤洒衣落
解鞍憩危嶺倚劍望幽壑飢禽聲固慘哮虎勢尤惡
既暝人公署息念坐塵閣俯思還浦魚仰憶迴風鶴
以之念鄉縣臨觴不能酌

次場口

久宦迷故都故都在何處驅車向鄰壤頭白不知路
長林日夕行曠野東西顧方遠嘆途阻逾近覆心懼
豈無人林嗣莫與歸颺遇

至古城飲馮氏家

跋馬向斯里彷彿見鄉閭徒知故山近終嫌鄉路斷
移疾駐近郊薄言息短翰新知固雲集舊交多雨散
惟君好兄弟視我實親串慷慨談昔遊留連興累嘆
荒基記歌榭棄礎憶吟館不睹物興衰詎知時治亂

卷四

九靈山房遺集

五

退補齋藏板

鄙人獲良晤是節牽薄宦清卮阻久陪別袂恨長判
作詩寫情慮聊用慰憂患

望九靈山

九靈眇何許連峯高不極依稀接遠霧仿佛起寒色
我家是山下別來歲頻易屋廬閑烏聲冢墓遺獸跡
可望不可至空多故鄉憶

泛海

仲夏發會稽乍秋別勾章擬航黑水海首渡青龍洋
南條山已斷北界水何長遠近浪爲國周圍天作疆

川后偶安恬天吳亦屏藏蕩槳乘月疾掛席逐風揚
零露拂蟠木旭日耀扶桑我行無休隙此去何渺茫
東海蹈仲連西溟近伯陽輕名冀道勝重己企時康
孰謂情可陳旅念坐自傷

渡黑水洋

舟行五宵且黑水乃始渡重險詎可言忘生此其處
紫氛蒸作雲玄浪蹙爲霧柁底卽龍隴艣前復鯨怒
掀然大波起欲與危檣遇入水訪馮夷去此特跬步
舟子盡號泣老篙亦悲訴呼天天不聞委命命何據

卷四

九嶷山房遺集

木

退補齋藏板

川后幸戢威風伯并收馭偶濟固云喜既往益增懼
居常樂夷曠蹈險憂覆墜出處愧宿心禍福昧前慮
皎皎乘桴訓持用慰情素

望大牢山

稍入東膠界卽見大牢山峯攢倅劍戟嶂疊類雲烟
稜稜插巨海渺渺漾中川波濤共哭兀天日相澄鮮
坻居接島嶼觀宇連術阡旣館茹芝士亦巢遁世賢
客行積昏旦水宿倦舟船茲山思獨往結茅徵願言
柁師不我從太息歸中原

抵膠州

舟行無休期晨夜涉風水蹈越歷吳鄉乘楚造齊鄙
逗浦波尙險卽陸路纔砥依稀見州郭倉皇問官邸
土牆訝半頽草屋驚全圯所幸民俗淳稍使客情喜
北來旣旬月西去尙幾里嚴程謂已近危途方始此
沮洳浩茫茫菅茅復靡靡幽燕去魂斷伊洛望心死
日暮坐空牀浩然念枌梓

宿高密

長途跋且涉征車馳復息曉旦發東膠落景次高密

卷四

九嶷山房遺集

七

退補齋藏板

城居不幾戶驛舍僅容膝僕馬立空曠徒侶話曠黑
客情旣牢落世議復紛惑前險方幸過後艱方未測
骨肉在遠道親朋皆異域縱云當別家胡乃輕去國
明朝望鄉處嗚咽泪沾臆

過營上

營上古齊國縣歷幾千春軌路偶經從延瞰一悲辛
郭郭盡阡陌濛濛牛烟雲旦搖禾黍實暮走孤兔羣
陵遲世祀忽變換民居新廟寢想餘基文物憶前人
在昔商政熄於時周德聞聖賢相濟會文武共經綸

太公扶大業伯夷守其仁首陽遺節義東海爲功助
功助誰獨久節義兩同湮物理有感觸長嘆迴吾輪

次昌樂

秣馬安丘邑引節昌樂縣道路正搔首郡邑忽馳箭
邯河已虎據穆陵復豹戰西拒擁戈矛南出張組練
倉忙走黎庶錯愕動纓弁我行日已遠我力日已倦
亭衢冀爾忘異事駭問見如何命不淑所至時輒亂
既同喪家狗亦類焚巢燕僕御心盡灰妻孥淚如霰
我道苟如此安得髮不變

卷四

九雲山房遺集

八

退補齋
藏板

次益都

我行何處所北海乃其地去家萬餘里爲客九秋際
白楊夾軌路黃茅結官第陸嫌泥活活水愁河瀾瀾
逐寇騎宵馳防敵城晝閉疲吐已星散驚塵仍霧起
長嘯指牛山掩泣望淄水進退兩難圖徘徊尙誰恃
易戒觸藩抵詩刺離羣雉已矣可奈何愁來但甘寐

題劉凝之騎牛圖

日落未落西山前誰家老翁牛背眠短身曲局聳兩
肩山花插帽帽爲偏左手拊牛右捉鞭牛行不動穩

若船一章衝冷手握拳迎風鼓勢走欲先荒郊羃羃
草纖纖云是匡廬古道邊匡廬山水好盤旋此日劉
公初挂冠劉公作令天聖間民物熙熙德化宣世上
浮榮值幾錢白髮東歸畊石田當時出處亦偶然乃
留遺跡後人看長安城中足豪賢車騎駢羅氣灼天
一朝變滅如雲烟姓氏寥寥若個傳我觀劉公差獨
賢

題平章公所藏天馬圖

君不見余吾水中天馬出赤鬣縞身朱兩翼割玉爲

卷四

九雲山房遺集

九

退補齋
藏板

鞍韉不得錦衣使者捷若飛紫韁金勒看君騎卻憶
拂林初獻時鳳城五門平旦啓馳道行驕轡耳耳路
旁見者誰不喜眾中牽出朝未央揮霧流沫滿道香
毛帶恩波眩日光龍眠老子識馬意行過天關重迴
視白筆描成落人世我公購之灤水濱百金市畫冀
得真奔霄追電何足云從今吹笛大軍起料能一日
行千里

湖州行送人作郡

湖州歲歲修城堡敵騎時燒城外草城外居民如野

鹿目睜睜兮尾促促去輸官稅輸不足半在軍中半
在獄獨留新婦餉姑前也執吳綃供稅錢吳綃已盡
歸未得復到官家候消息我相聞之憂爾湖命選賢
侯此剖符賢侯若爲湖作主便須罷卻征求苦留得
湖民障茲土

送歸安丞

之子官何處湖流一舸通汀洲蘋影外城郭水光中
夜汎蒼溪月春吟若下風若逢陳太守爲報各衰翁
除夜客中

卷四

九嶷山房遺集

十

退補齋藏板

已就長途往堪憐暮影斜一年惟此夜千里更誰家
總國心空赤憂時髮已華此身如可乞只合老烟霞
歲暮留別

五十明朝過何從託此身不堪垂老日翻作負羈臣
四海無知己長途惟見君明朝分別去草木爲誰春
自定州入海

乍離東海郡又上北溟船紅見波中日青窺水際天
鄉關千里隔身世一帆懸鄉信何從達歸鴻落照前
渡黑水洋

舟行滄海上魂斷黑波前好似星沉夜仍逢雨至天
鯨迷川后國龍觸估胡船強起推篷看惟應髮欠玄
大大牢山下

草樹叢祠古波濤仙掌清鐘聲千里闊帆影一舟橫
茅屋邊山戍泥墻傍海城中原風景異到此暗傷情
至膠州

自入東膠路鄉邦此地餘人悲西候日帆亂北溟霞
民俗農爲萊州城土作家驛樓何處是庭樹暮栖鴉
宿高密

卷四

九嶷山房遺集

十一

退補齋藏板

客路信悠悠荒城許暫投黃塵齊地晚紅葉海邦秋
燈影明官驛鐘聲度縣樓去家今幾許猶自夢東州
過營上

山川無變易人事有消亡堪歎鷹揚地都爲鹿卧場
故基穿井邑衰草半濠隍屬有歸興歎登臨倍感傷
寓昌樂

淮海來時路東西幾日程一年行萬里數口託孤城
卞水方馳箭峭面未罷兵餘年已無幾坐此欲何成
次益都

使傳來遙甸估車馳近垌茅廬城外市楊樹驛邊亭
溜水穿原綠牛山人郡青西游應未遂又復渡滄溟

送班景道

鄉邦南北異姓字獨先知忽見還成別重逢總未期
漏分殘雨外馬度夕陽時莫動林居興轅門新拜師
送路理問出使太原

使君持節欲何之好是中原酣戰時天遠儲闈淹戍
月雲纏殺氣傍旌旗渭川浪急舟行速秦樹陰深馬
去遲復命東藩還幾日風霜看取鬢成絲

卷四

九雲山房遺集

三

藏板

次韻遊寶華寺

失脚江湖費欲華尋僧姑啜趙州茶卓泉不復問飛
錫說法空傳見雨花水樂隔林迷梵唄雲衣入戶亂
袈裟同游賴有蘭臺客時出新詩鬪彩霞

渡海

結屋雲林度半生老來翻向海中行驚看水色連天
色厭聽風聲雜浪聲舟子夜喧疑島近估人曉卜驗
潮平時危歸國渾無路敢憚波濤萬里程

黑水洋

涉海纔經五日期深洋一望黑淋漓波搖夜月人先
見船過雨天龍未知險勝呂梁漂鷁處悲同巫峽泣
猿時平生一段乘桴意莫爲微軀到此疑

登大牢山

海上名山誰作隣數峰高起自爲羣林明夜見水底
口浪動暮疑巖下雲渺渺乾坤何處辨迢迢齊楚此
中分那堪回首東南地烽火連年警報聞

秋思

往事分明似夢中弊衣破帽立西風河流不爲愁人

卷四

九雲山房遺集

三

藏板

計勢逐長江日夜東

憶汪巡齋二首

四明羈客近如何別去今纔一月過記得小齋多野
思豆花陰裏唱離歌

一身獨向中原去每到前途憶故知折得柳條無寄
者小橋東畔立多時

送陳仲宣東還

長途漠漠思淒淒人盡東還我獨西家在江南消息
斷須君問訊重悲啼

鄧游藝

感懷六首

黃虞去我遠大道邈難追悠悠觀世運終古歎興衰
王風哀以思周室日陵遲二伯方迭起七雄更相持
兼并逮任秦干戈益紛披復聞晉虜亂五胡乘禍機
殺伐代相尋昏虐無休期羣生困塗炭萬象翳氛霏
豈無憂世者咄嗟吾道非楚狂隱歌鳳商山淪採芝
去去君勿疑古今同一時

妙歲屬搖落青蒲忽青萌達未幾日大火已南明

卷四

九靈山房遺集

古

退補齋藏板

天運一如是廢興安得停商郊遷夏鼎殷士祿周京
冀方既已沒毫社亦已平務光真達道傲屣薄時榮
寵極辱會至勢利真禍羅君看道旁木幾曾戒斧柯
世中繁華子追悔每苦多芬芳有但謝平地生風波
陸機去華亭蘇子狹三河平生已謂畢末路其如何
秋風何蕭瑟一夜下庭綠登高望宇宙悄悄傷心曲
人生百年內四序相迫促衰顏與頽運去去不再復
今晨與君會明且成往躅夸父走虞淵前途乃兩速
世人不自悟朝暮營所欲冰炭滿襟抱殊無一朝足

奄忽乘物化身名同草木

伐木音久廢交友竟吾欺利害分啖食迫逐方交馳
晨起踐零露四顧將安之東路阻山海北走到臨淄
臨淄古齊國清風亦早衰惟聞管敬仲嘗受鮑叔知
其人今已歿鄉里失其依知音苟不存仗劍起旋歸
家居將永矣浩然故都故都何處所限此江與湖
時時起望之風波緬前途獨見雙飛燕連翩還我廬
我廬有叢菊近亦開幾株恐從分別來靈根日就蕪
請爲語比隣早把惡草除惡草除已盡歎息復何如

游東湖

卷四

九靈山房遺集

古

退補齋藏板

漾舟疑港斷進帆喜湖廣境麗趣非一路迷心已往
雲峯互稠沓烟波紛澆楚宇浮鏡入琳宮躡屏上
浪起孤嶼沉水落眾山長隱隱草畔堤悠悠藍際榜
幽懷自此多客情復誰獎身固脫塵穢心猶寄塵網
安得超世姿來縱山泉賞

贈別汪定海二首

前舟已云發後舟更誰待春事動江臯客愁滿山海
別畧只須臾會期知何在亦既違素心安得顏不改

故人忽已別兀兀吾何適暮投甬東路不見往來跡
古寺靜修廊空齋冷虛壁獨有堦上苔猶如舊時碧
客中寫懷四首

寄婦

結髮爲夫婦所願在偕老誰知頭白來喪亂不相保
我昔從一官攜汝登遠道芙蓉蕩風波寧有幾時好
猶記東門日別歸芳草草再拜前致辭幽咽不能道
手提小兒女痛哭向秋昊詎識是生離積骨白浩浩
汝歸終可安我去事轉艱家既異疇昔去住亦俱難

卷四

九嶷山房遺集

夫

退補齋
藏板

沉乃畢婚嫁百費萃茲年內方撫羣小外復給上官
日夜聲嗷嗷孰與分憂煎夫婦不同苦不如寡與鰥
汝幸毋我尤我行偶遇道人道無終乖天運久亦還
豈復長流蕩庶往共飢寒

憶子

絲絲我瓜瓞引蔓空爾長有子將得力棄之往他鄉
他鄉與故里兩地永相望獨有中天月遠照雙松堂
雙松我所植念之猶不忘況復兒與女不見今六霜
大兒踰弱冠有姊同己長想當望我時齊行松樹旁

見樹不見父嗚咽淚成行小女年尚稚與弟走踉蹌
相呼戲樹下何處牽衣裳反哺有慈烏跪乳有羔羊
人事獨睽乖俛仰我心傷

念姊

淮陰古壯士猶感漂母情而況我同氣由來恩愛并
一朝遭世患舍之以徂征惟當欲去時涕泗下交傾
荏苒歲年暮兩鬢各星星每念焚鬚事怛焉心內驚
老去成飄蕩所志在偷生願往申申嘗誓我久遠行
我欲喻中懷獨有絃歌聲絃歌清且悲一鼓淚已零

卷四

九嶷山房遺集

七

退補齋
藏板

思弟

再鼓三歎息四座不忍聽可隨晨風去長跪陳素情
將老計轉拙故里不得安兄弟各東西何用保餘年
前時吳山上與汝酌東軒已知是久別杯行淚如泉
征夫懷往路居士戀故山音容從此隔望望兩心酸
去冬得汝書知汝病未痊道遠不能顧掩書一長歎
爾來頻夢汝喜汝無病顏生死方未知誰能詰其端
自嗟農家子止合老田園才疎學更誤遂爲塵網纏
晚節益零落何日得歸旋仰視雲邊雁羣飛必相連

徘徊失所從愴然摧心肝

芳橋冥集分韻得兩字

昔思整去裝今願憩但兩顧茲世路艱愈嘆日車往
達人鬱繁憂美景恣歡賞座有朋簪合庭多賓珮响
摘英新貯囊探菊細擎掌時物已內酬客心仍外獎
信美終異鄉雖樂非故黨何時息風波一葦汎河廣

游龍山

昔聞龍石名今覓龍山路汎江循近洲卽陸入遙樹
離離列綵巖泣泣濯甘露歛見雨微峯高出雲飛處

卷四

九雲山房遺集

大

退補齋

好山殊未厭遊子已多趣尋幽雖欲行愛境不能去
庶憑物外蹤稍息塵中慮佛廬既崇曠雲閣復高據
登臨當雨餘眺望屬秋暮意同疎木寒興逐鷺鳥翥
蒼蒼暝色起杳杳晚鐘度耽玩樂地幽趨事嫌迹遽
爲謝林下人行當重游寓

永樂寺觀先師柳公三大篆及諸石刻茫然賦

此

舍舟遵微行振衣遊淨域誰知登眺初已動存歿憶
大篆揭巍堂古句刻貞石辭翰固留今身世悉成昔

筠綠雨新霽山寒窗易夕方懷露電悲何有林泉適
出觀堦上苔一是舊形迹我心如礪水欲流翻震激
自定水回舟漏幾溺

清游夙所嗜投老興未已一朝得良儔投袂爲之起
龍山展旣躡藍水舟亦艤復訪清泉境三宿石林趾
葉氏好弟兄堅留酣酒醴累辭不聽去維繫久乃弛
遂乘一敗艇夜溯潮江水中流遭墊溺指顧有生死
既類投江屈復近捉月李雲莊得神助躍出洪波裏
長呼施援手臂與老猿似唐生脫靴襪投棄如散屣
亂江上崩岸赤腳不顧禮空津稍駢集隙地僅盈咫
前江後畎滄擬步輒傾圯旣爲屈雙蹲復作拳鷺峙
頃之雲益黑四顧無託止復賴雲莊仙指揮命舟子
竟將補天術塞卻漏船底仍逆衝波急直榜慈谿溪
已瞻舊館近舍舟同步履叩門訴館人慰藉雜悲喜
咄茲六尺軀忽忽當莫齒危途冒險艱到今知有幾
君子處斯世眞與此舟比傾覆乃其宜得濟誠幸爾
因歌戒溺篇持用謝知己

訪烏繼善不值明日以詩見寄遂次韻答之三

卷四

九雲山房遺集

九

退補齋

首

達士不羈世投身向寬閒出處一虛閑翠樾帶澄瀾
高懷抗塵表逸思窮玄閒亦念泣岐客悠悠歡會難
青雲志已乖白頭玄懶草家貧無宿儲逐食在遠道
風霜滅容鬢憂虞損襟抱不有同心人誰其慰枯槁
佳期詎可失況乃桑榆時居人忽不見行子終何之
暮色已凝嶼晴光始汎池默默就歸路益歎環樹枝

龜毛廬

倦游去朝市委懷在山園既悟執戟疲益知荷蓀賢

卷四

九靈山房遺稿

手

退補齋

夙晨飯牛出夕嘯負耒還春作固云力秋斂未盈壓
求贏豈其願拙業乃所安不見龜上毛成璫亦良難

題何監丞畫山水歌

至正以來畫山水祕監何侯擅其美帝御宣文數召
見拙毫幾動天顏喜有時詔許閱內儲名筆班班世
所無王吳李范已心識餘者山堆見手摹海內畫工
亦無數才似何侯豈多遇權門貴戚虛左迎往往高
堂起烟霧人間一筆不可得門外車徒漫如織葉君
使還親集送乘輿始肯留真蹟於時在座總儒冠王

鄭歌詩晚更妍豈無片語道離恨見侯之畫筆盡捐

此畫攜歸在鄉縣萬壑千巖眼中見卻憶都門送別
時回頭瞥睹西山面莫言短幅僅盈咫遠勢固當論
萬里既似山河月裏明復同衡霍牖中起葉君眼力
老愈光愛之不減雲錦張年來行橐盡拋棄惟將此
紙什襲藏何侯遷官定何處有客披圖正傾慕北騎
南轅倘相值煩君爲我致毫素請侯一寫滄洲趣

題顧氏長江圖

天下幾人畫山水虎頭子孫世莫比何年寫此長江

卷四

九靈山房遺稿

手

退補齋

圖多少江山歸筆底巴陵三峽天所開遠勢似向岷
峨來洞庭瀟湘僅毫末楚客湘君安在哉江上一朝
風雨急老我曾來踏舟立鼓枻既聞潭畔吟抱琴復
聽竹間泣別來幾日世已非忽此披圖憶曩時早知
避地多處所肯逐紅塵千里歸林下一夫巾履似亦
有舟人與漁子能添野老烟波裏便與同生復同死

題出射圖

玉門關南百卉腓玉門關北鬪兵稀邊頭無事馬秋
肥將軍出射沙塵滿一胡據鞍執大旗翻然前導疾

若飛一胡引哨如附枝一胡放箭箭不知後有兩胡
蹙騎追側身拔鐵恐鐵遺玉門關城迫且巍一時士
馬何神奇我來塞外按邊陲曾排此馬看君騎爲君
取酒盡千卮醉裏爭誇戰勝歸到今已是十年期畫
家所寫是耶非卻憶當初親見時

題打毬圖

羣胡擊毬世未見人馬盤盤若風旋場中一點走如
飛三人躍馬爭先馳兩人翻身驚且歎前視後視迴
迴轉平沙蹙踏黃入天肯使蒼鷹飛向前身忘激射

卷四

九靈山房遺集

三

退補齋藏板

但狂走未知毬落誰人手君不見秦失其鹿人共逐
劉項雌雄幾翻覆

袁君庭玉以所藏何思敬山水圖求題爲賦長

句

有客訪我城東廬手持何侯山水圖乍向高堂一披
視已知筆力天下無老我愛山兼愛畫對此心神忽
俱化得非鼓枻過瀟湘無乃支藤上嵩華野亭倒影
浸江清耳邊粝波濤聲漁子蒼茫汎舟入林翁偃
偃度橋行因憶良工繹思處元氣淋漓滿毫素豈但

胸藏萬丘壑西極南溟隨指顧驅山走海何雄哉滿
堂空翠揮不開丹丘赤城意態邈蓬萊弱水情沿洄
何俟天機深丹青世無敵自從揮酒近天顏林下何
曾見眞跡年來喪亂走風塵始爲賢豪下筆親王吳
未可誇神逸間公致譽安足眞與客傳觀權未止卻
歎何侯今已矣卷圖還客休重看世間夢境亦如此

經金繩廢寺

寂寞唐朝寺頻年客到稀空山孤殿在荒徑一僧歸
苔色驕秋雨松聲振夕暉驚鳥初有託近亦出林飛

卷四

九靈山房遺集

三

退補齋藏板

鄧城逢故人

一別無消息誰知住此城忽逢難面識驟語各心驚
身世丹衷折干戈白髮生憑君陳往事相看重含情

自述二首

事業此生休遑遑今白頭一年看又盡數口轉多憂
路憶山公騎寒悲季子裴妻兒重相見說著也堪羞
家無十日程歸計苦難成爲客憂飢餒頻年仗友生
剛腸隨世屈白髮向人明爭似湖居好扁舟載月行
歲暮感懷四首

驅馳三十載身世竟何如人老憂虞裏交疎病廢餘
鄉邦書未返湖海歲將除後夜燒燈坐依然歎索居
移家東海上汨沒度危時草市腥江鮑民居雜鳥夷
衣冠隨俗變姓氏畏人知保己無深計翻言命可疑
已被虛名誤偷生亦偶然兵戈十年久妻子幾家全
往事溪雲外餘齡逝水前艱難有如此何日賦歸田
自我離鄉井栖栖二十秋一身渾是累此世可無憂
道路誰青眼風塵白白頭但求歸葬地餘事總休休

客居三首

卷四

九靈山房遺集

西

退補齋藏板

豫作全身計遠投東海行地偏惟養拙歲久未知名
昔徑當湖闊柴門逐水成牧童時聚笑窮老一先生
漂流何所往寂寞住湖陰道路無知己飢寒亂此心
草枯春牧遠浪闊夜漁深敢憚難虞事衰年自不禁
寥落空山裏松門晝亦關江鄉千里隔天地一身閑
聽雨多臨水看雲長傍山自今幽思熟無復歎時艱

辛亥除夕三首

渺渺家何在悠悠歲又闌十年東海上千里北風寒
衰鬢隨年改愁懷借酒寬何鄉爲樂土身世各艱難

湖海風雲暗迢途霜雪清如何一年盡翻使百愁生
俗薄乖留計時危緩去程家人團坐夜應悉旅中情
移居湖水上已是一年期客路頻辭歲家山忘別時
庭寒無鵲噪春近有梅知此夜傷情極椒觴懶獨持

題永樂寺水竹居

先師御侍制嘗訪匡長老於此

一上高樓恨有餘登臨事往竟成虛已無閣老履綬
迹徒認匡公水竹居珮玉聲流池盡處琅玕影動月
來初從今便結東林社曉鉢高擎老衲如

歲暮偶題二十二韻

卷四

九靈山房遺集

五

退補齋藏板

削迹邊山邑投身傍海城驅馳悲世事出處愧家聲
學術元求志文章豈爲名前途迷軌轍末路玷簪纓
藩國羈疎冗衣冠備老成乾剛遭久素坤軸值前傾
朋舊千家淚妻孥兩地情風塵齊國往雨雪海鄉行
紀晉慙陶令依劉誤禰衡世偏欺逆旅天亦薄遺民
阿巷棲顏窮途哭步兵桐君方避姓越客豈通盟
壯節雙寒鬢生涯一短檠道寧隨世屈身自向人輕
弧矢乖前志干戈送此生何心歸故里浪迹寄遙程
婦怨憐蘇子男婚憶子平攜家期浩蕩逐食歲崢嶸

雲海望中白雪山愁畔青寒天催日短窮臘逼年更
感激芳時謝淒涼老思驚客窗歌一曲涕泗下縱橫

詠雪三十二韻贈友

暮雲凝黯黯曉雪墮縱橫
巧穿臆臍乘危集棟莢
挾風潛作黨雜霰暗分聲
綴柳如欺弱紫梅似妬清
銀盤浮石出編帶逐車成
增勢初堆岳含光復洒瀟
卽卑猶避汚飄急未忘爭
細度歌帷遠斜侵舞袖輕
試深節屐擲驗密手頻擎
裏樹形披介摧簞韻嘯笙
埋遙迷睥睨岸斷接均泓
罅隙仍仍掩高低故故平

卷四

九靈山房遺集

美

退補齋藏板

陵鋪看象關庭積羨貌猙林寒催雀聚簷白誤雞鳴
浪走兒應喜狂號犬自驚
照曜連金闕微茫混玉京
烏輪埋欲沒熬極壓將傾
獻歲先期見豐祥此日呈
及時銷瘠疫潤物達萌生
列賀喧朝貴騰歡沸野疇
第嫌災困約仍訝助驕盈
冷豔凌迴騎寒光媚飲觥
風流梁苑宴悽惻灞橋行
亦有離鄉客遠居邊海城
底穿嗟履屨路斷嘆門閤
孰動乘舟興誰憐臥寢情
映書空舊習授簡豈前榮
倚望勞晨策吟哦費夜檠
枉煩歌玉樹寧許嬋璇英
刻畫移羣象搜羅憊五兵

身孤慙待伴思沮訖羞明聊示輕微體殷勤比贈環
越游藁

和陶淵明雜詩六首

大鈞播萬類飄忽如風塵爲物在世中倏焉成我身
弟兄與妻子於前定何親身同屋室處死與丘山鄰
彼若無私力宵盡已復晨獨有路旁堦長閭往來人
憶昔客吳山門對萬松嶺松下日游行況值長春景
局來臥窮海時秋枕席冷還同泣露蛩唧唧弔宵永
豈無栖泊處寄此形與影行矣臨逝川前途無由踴
以之懷往年一念詎能靜

卷四

九靈山房遺集

毛

退補齋藏板

義馭不肯遲榮悴詎可量舉頭望蒼昊日月已宿房
隕霜凋眾類慘慘未渠央李梅忽冬實又復值愆陽
物化苟如此祗亂我中腸
我無猛烈心山處每猶豫或同燕雀棲或逐梟鸞翥
向焉固非就今者孰爲去去就本一途何用獨多慮
但慮末代下事事古不如從今優束裝移入醉鄉住
醉鄉固云樂猶是生滅處何當乘物化無喜亦無懼
東漢有兩士幼安與程喜爰得交友心知音乃餘事

伯牙絕其絃豈亦會斯意如何百代下不與昔人值
涉江採芳馨願波正奔駛四顧無寄者三嗅復棄置
朝耕谷口田暮採陌上桑歲晚望有收嗟哉成糝糠
白頭去逐食所謀惟稻粱嗷嗷天海際何異雁隨陽
昨宵得奇夢可喜亦可傷爲言東海上卻粒有其方
早晚西王母酌以瑤池觴

和陶淵明擬古九首

皎皎雲間月濯濯風中柳一時固云好相看不堅久
我昔途中談笑得石友殷勤無與比常若接杯酒

卷四

九雲山房遺集

宋

退補齋藏板

當其定交心生死肯余負一朝臨小利何者爲薄厚
平居且尙然緩急復何有

撫劍從騎役歲月已一終借問所經行非夷亦非戎
中遭世運否言依蓋世雄塵埃縱滿目肯污西來風
舉世嘲我拙我自安長窮孤客難爲辭寄意一言中
白日忽已晚流光薄西隅老人閉關坐慘慘意不舒
日月我戶牖天地吾室廬自非奪元化此中寧久居
今夕復何夕涼月滿平蕪悠悠望去途歎息將焉如
我昔年少時高視隘八荒惟思涉險道誰能戒垂堂

南嶺與北軌所歷何啻茫一旦十年後盡化爭戰場
豈無英雄士幾人歸北邙撫此重長嘆壯志失軒昂
敘退就衡宇蹙蹙守一方往事且棄置身在亦奚傷
圭玷猶足磨甌墮不可完素行有一失誠負頭上冠
孔門諸弟子賢者是曾顏超然季孟中窮達了不關
我嘗慕其人相從叩兩端形影忽不及咄咄指空彈
取琴置膝上以之操孤鸞寸心固云苦中有千歲寒
天邇相尋經世道亦如茲王孫泣路旁寧似開元時
所以古達人是心無磷緇弁髦視軒冕草澤去不疑

卷四

九雲山房遺集

宋

退補齋藏板

西方有一士與世亦久辭介然守窮獨富貴非所思
豈不瘁且艱道勝心靡欺恨無史氏筆爲君振耀之
誰是知音者誰試絃吾詩

勸君勿沉憂沉憂損天和尊中有美酒胡不飲且歌
我觀此身世變幻一何多無相亦無壞信若空中花
戚戚以終老君今其奈何

故國日已久朝暮但神游誰謂相去遠宿昔隘九州
此計一云失坐見歲月流歲月未足惜恐遂忘首丘
在昔七人者抱節去衰周不遇魯中叟履跡將安求

牆頭有叢菊粲粲誰復採蹉跎歲年晚香色日已改
我欲一往問渺渺阻烟海遙知霜霰繁莖葉不余待
亦既輕去國已矣今何悔

和陶淵明飲酒二十首 井序

余性不解飲然喜與客同唱酬士友過從輒呼酒
對酌頽然竟醉醉則坐睡終日此與陶然壬子之
秋乍遷鳳湖酒既艱得客亦罕至湖上諸君子知
余之寡懽也或命之飲或饋之酒行游之暇輒一
舉觴飲雖至少而樂則有餘因讀淵明飲酒二十

卷四

九雲山房遺集

三

退補齋藏板

詩愛其語淡而思逸遂次其韻以示里中諸作者
同爲商榷云耳

今晨風日美吾行欲何之平生慕陶公得似斜川時
此身已如寄無爲待來茲況多載酒人任意復奚疑
山巔與水裔一觴歡共持

好鳥不鳴且好水不出山人冥而止坎古亦有遺言
所以彭澤翁折腰愧當年不有酣中趣高風竟誰傳
淵明曠達士未及至人情有田惟種秫似爲酒中名
過飲多患害曷足稱養生此生如聚沫忽忽風浪驚

沉醉固無益不醉亦何成

一鳥乘風起逍遙天畔飛一鳥墜泥塗嗷嗷鳴聲悲
升沉亦何常時去兩無依我昔道力淺罄折久忘歸
爾來解其會百念坐自衰惟尋醉鄉樂一任壯心違
昔出非好榮今處非避喧中行有前訓恐遂墜一偏
商于四老人遺之在西山朝歌紫芝去暮逐白雲還
當其扶漢儲亦復吐一言

卷四

九雲山房遺集

三

退補齋藏板

紛紜世中事夢幻毋乃是方夢境謂真既覺境隨毀
豈惟世事然我身亦復爾請看公乾書此語諒非綺
三春布陽德萬物發華滋凌霄直微類近亦附喬枝
低迷眾無覩高出乃見奇煌煌九霄中榮夸竟爾爲
我道似不爾一笑懸吾鞵

我卜山中居柴門林際開湖光并野色一一入吾懷
勿言此居好殆與素心乖越鳥當北翔夜夜思南栖
蛟龍去窟宅常懷蟄其泥此土固云樂我事寡所諧
惟於酣醉中歸路了不迷時時沃以酒吾駕亦忘回
悠悠從騎役故里限東隅風波豈不惡游子念歸途
朝隨一帆逝暮逐一馬驅如何十舍近翻勝千里餘

在在俱是客且此葺吾居

我如北塞駒困此東南道有力不獲騁長鳴至於老
冉冉陰陽易萬物遞榮槁既無騰化術此身豈長好
一朝委運往恐遂失吾寶何當攜麴生縱浪遊八表
靡靡歲云晏此已非吾時浮居執蕩志逝將與世辭
破屋交悲風得處正在茲握粟者誰子無煩決所疑
道喪士失己節義久吾欺於心苟不愧窮達一任之
世間有真樂除是醉中境可能得美酒一醉不復醒
陶生久已沒此意竟誰領東坡與子由當是出囊穎

卷四

九畹山房遺集

三

退補齋藏板

和陶三四詩粲粲夜光炳

里中有一士愛客情亦至生平不解飲而獨容我醉
我亦高其風往還日幾次爾汝且兩忘何知外物貴
尚懼數見疎淡中自多味

老我愛窮居蒿蓬荒遠宅與世罕所同車馬絕來迹
寓形天壤內成人年滿百願獨守區區保此堅與白
若復不醉飲此生端足惜

大男逾弱冠粗嘗傳一經小男年十三玉骨早已成
亦有兩女子家事幼所更女解事舅姑男可了門庭

悉如黃口雛未食已先鳴此目不在眼何以慰吾情
五十知非非伯玉有遺風而我豈謂然野蓬生麻中
年來更世患頗悒窮與通所失豈魯寶所亡非楚弓
栖栖徒旅中美酒不常得偶得弗爲飲人將嘲我惑
天運恒往還人道有通塞伊洛與漣澗幾度弔亡國
酒至且盡觴餘事付默默

結交數丈夫有仕有不住靜躁固異姿山處盡忘已
此志不復同而我獨多恥先師有遺訓處仁在擇里
懷此頗有年茲行始堪紀四海皆弟兄可止亦須止

卷四

九畹山房遺集

三

退補齋藏板

酬歌盡百載古道端足恃

陶翁種五柳蕭散本天真劉生荷一鍤似亦返其淳
步兵哭途窮詩思日以新子雲草太玄亦復賦劇秦
四士今何在賢愚同一塵當時不痛飲爲事亦徒勤
嗟我百代下頗與四士親遙遙涉其涯頽然一問津
但懼翻醉墨汗此衣與巾君其恕狂謬我豈獨醒人
和陶淵明移居二首 并序

余去歲六月遷居慈谿之華嶼迄今逾一年僻處
寡情頗懷鳳湖士俗之盛意欲居之後游其地得

錢仲仁氏山齋數椽遂欣然徙家焉因和此二詩以呈仲仁

昔我客華嶼古寺分半宅窮居無俗調看山開朝夕
如何舍之去遙遙從此役朋游方餞送賦詩仍設席
共言新居好今更勝疇昔高歌縱逸舟特用慰離析
我來踐斯境已賦考槃詩懷此多年歲一歷今得之
陶翁徙南村言笑慰相思斗酒洽鄰曲亦有如翁時
投身既得所何能復去茲鷦鷯一枝足古語不余欺
和陶淵明歲暮答張常侍

卷四 九雲山房遺集

詩 退補齋藏板

長蛇驚赴壑逸騎渴奔泉歲月亦如是吾生復何言
容鬢久已衰矧茲憂慮繁俯仰念今昔共能免厥愆
馬老猶伏櫪鳥倦尚歸山一來東海上十載不知還
竟如庭下柏受此蔓草纏莖葉日已固何有挺山年
人生無定在形迹憑化選請棄悠悠談有酒且陶然

和陶淵明連雨獨飲并序

吾居海上旅懷鬱鬱方錢諸地主時饋名酒慰此
寂寥悶至輒引滿獨酌坐睡竟日乃和此詩以寄
平生不解醉來飲輒頽然近賴好事人置我嵇阮間

一酌憂盡忘數斟思已僊似同曾點輩舞此風雲天
人道何所本乃在羲皇先如何未代下莫挽酒風還
淫雨動連月此日復何年履運有深懷酒至已忘言
題巽上人游息軒

名山鬱岵巖飛軒起弘敞覺花墮檻明忍草緣堵戶
日落萬壑冷風振百泉響掃庭驅虎出倚闌延月上
雲影共棲息山光同偃仰晚磬度筠清夕窗含澗爽
偶造幽人境獲陪芳景賞談玄悟道言觀妙滅塵想
良游雖暫息多累詎長往所以俗中人昏昏在天壤

九日感傷 先人下世思

卷四 九雲山房遺集

詩 退補齋藏板

常年九月倍悲秋況在長途獨倚樓手種白楊何處
是頭簪黃菊此生休悠悠歲月祇添老靡靡湖山已
倦游只有思親雙淚眼寒江忍付水東流

偶書

自從北渡浣紗溪十載家山入望低失學已憐元亮
子長齋應愧太常妻百年世事醞雞變一夜鄉心謝
豹啼御向歸途望遼鶴白頭和淚寫淒迷

寄丁鶴年

衡門之下可偶遲且抱遺經在海涯東漢已編高士傳西方仍誦美人詩衰年避地方蓬轉故國傷心忽黍離天末秋風正蕭瑟一鴻聲徹暮雲悲

有懷泮川剛賦此以寄

何處名山擅地靈雨微峯下樹青青九天石落疑星化一夜龍歸挾霧腥神窟已鐫新賜勒法函惟啓舊藏經道人猶恨居山淺杖錫時時入杳冥

寄騷以大

先生節操古人同每嘆清時老不逢東海眼穿華表

卷四

九章山房遺稿

美

退補齋藏板

鶴西風淚盡鼎湖龍家貧已覺交游少地僻應忘禮數慵獨有風塵老羈客時時杖履許相從

承君衡叔幹遠送賦此以別

長風吹度海東邊慣聽潮聲已十年往事免成塵撲面新愁惟有雪盈顛半生眼望迷途鶴一夜歸心到蜀鵲遠賦驪駒悲二妙縱歌安得酒如川

寄俞伯熊兼簡李仲彬

東郭先生最老成天才久已負時名能詩不減唐工部清飲渾如晉步兵塞上征鴻高避弋海東歸鶴暗

聞聲比鄰喜有知心客一夜彈碁直到明

懷宋惲菴

麥秀歌殘已白頭逢人猶自說東周風塵頃洞遺黎老草木凋傷故國秋祖逃念時空擊楫仲宣多難但登樓何當去逐騎麟客被髮同爲汗漫遊

懷滑櫻亭

海口蒼涼雨後絲異鄉漂泊已多時欲爲散木居官道故托長桑說上池蜀客著書人豈識韓公賣藥世偏知道途同是傷心者只合相從賦黍離

卷四

九章山房遺稿

主

退補齋藏板

懷項彥昌

渭樹江雲每憶君別來惟見白頭翁百年誰是知心者千里同爲歎世人內景琴心質谷夜外丹火候杏園晨極知義道多餘般何得長生及老身

詠懷古蹟

客來慎勿說姑蘇弔古令人百感俱已訝當年嘗越膽更堪此日聽吳趨荒臺鹿下江聲咽古木烏啼月影孤欲問闔閭埋葬地五湖東畔已荒蕪

哭陳夷白

白髮江湖一病身平生精力萃斯文師門偉器今
幾藩國奇才獨數君共愛辭華追董賈肯將出
機雲生芻不到黃瓊墓目極五湖西日曛

雄子斑

天地茫茫遂物情雄子斑分在林壑心懷耿介飛且
鳴弱綺與振錦磨文章盛稱麗意氣自多驚我寧帶
箭死榛莽不肯爲表不聖明韓信烹漢鼎仲山醢
庭智勇難並立賢愚自相傾宜哉避世士往從雄子
述其形

艾如張

翠爲衿錦爲衣朝朝暮暮澤水飛澤中青草深且茂
莫聽爾媒登瓊頭西接桃李場蓬蒿艾盡有羅帶羅
難可避機莫測爾誠觸之恐身傷請看舊日張羅處
解鳳冥鴻不肯顧

卷四

九靈山房遺集

美

退補齋
藏板

九靈山房遺集卷四終

附錄

歷朝詩集小引

錢謙益

九靈山人戴良字叔能浦江人少學文於柳待制貫黃
侍講潛學詩於余忠宣公闕皆得其師承至正辛丑以
薦授淮南江北等處行中書省儒學提舉而浙東已入
賊方矣乃避地吳中久之張氏將亡挈家泛東海渡黑
水忽登萊求問行歸擴廓軍不得達僑寓昌樂數載訪
求齊魯豪傑奮欲有爲而卒無所遇洪武六年天下太
定始南遷變姓名隱四明山海間太祖遣使物色求之
十五年召至京師試文詞若干篇留會同館命大官給
饌欲官之以老病固辭忤旨待罪次年四月卒於寓所
蓋自裁也世居浦之九靈山下有九靈山人集三十卷
良自元亡後不忍忘故君舊國酒酣賦詩擊節歌詠聞
者壯而悲之其自贊曰處榮辱而不一齊出處於一致
歌黍離麥秀之詩詠剝水殘山之句則於二子庶幾無
愧蘇伯衡贊其畫像曰其跋涉道途也類子房之報韓
其徬徨山澤也猶正則之自放於乎三百年而下猶可
以想見其人也

附錄終

九靈山房遺藁卷一

元戴良著

郡後學胡鳳丹月樵校梓

山居藁

禱雨詩序

中書左丞某公署事之初年天不雨自夏六月至於秋七月禾盡槁民以病告公愀然憂形於色於是公之賓佐合辭進曰公毋憂也古有桑林之祝雲漢之祀皆所以致力於神也天而不雨蓋禱之神乎越翼日丙午夜漏半公躬率郡縣百司走神所而雨即嘉

卷一 九靈山房遺藁

退補齋

應公復與神約三日雨足丁未雨戊申雨己酉又雨連雨數日而止民乃大喜咸以爲神之所賜而歸德焉金華戴良獨不謂然夫以神和四時乳百穀於以煦養其生息者也今乃嗇其施以病民必希吏之懇禱而後應是豈神之本心哉非神之本心而乃章章如是者蓋公之精誠有以上格於天故也公之所以上格於天者非在乎禱之日也其素行固已合於冥冥也久矣是故無求而不得無感而不應也然則禱之神非歟曰是也夫雨暘者天之所權也山川者

神之所伏也雨暘不時歲有饑饉則禱之山川之神豈非天之高且遠也不可以自問不可以自見而寄之神是神用天之權也故天使之雨神得而雨之天不使之雨神固不得而雨之也公是以神其聰而天無不問也神其明而天無不見也無不問無不見此公之所以致夫雨也夫如是民固當視公爲神也於是民愈喜咸退而爲喜雨之詩以歸德於公且俾次第其言爲之序詩曰

卷一 九靈山房遺藁

退補齋

維浙之東維黍芄凡今既稔矣伊誰之功維我相君視民如子撫綏輯寧俾安田里俾耕俾種俾耘俾耔苗則既秀雨澤不時相君暱焉爲民憂之誠之所感天不我違山川出雲降以甘雨既優既渥厥施斯普今之上腴昔也焦土今之發榮昔也槁莽農人相慶蹈舞踴躍且歌且謠擊壤以言維今之雨非降自天維我相君錫此豐年稼之有秋非由民力維我相君錫此膏澤我有童烏捧腹歡如亦有鰥老今可以飽我聞我兵將討不庭有餽有糧可以啓行相君有心與天爲一維國維民咸食其德田之多稼周人所美

時之有年魯史所紀爰作此詩志今之喜頌我相君
令聞不已

甘棠集序

北庭廉侯來長婆之浦江浦江之民咸愛戴之如父
母畏敬之如神明倚賴之如山岳三年政成治任將
歸而黃童白叟涕泣以遮留者動千百計已而侯之
去志浩不可挽又皆慰而悲思商賈相與歎於市行
旅相與歎於塗耕農相與歎於野低回顧盼不知所
圖則推天吾黨之工乎詩者作為聲詩以詠歌之一

卷一

九靈山房遺集

三

退補齋
藏板

縣之士詠歌之不足則五縣一州又從而詠歌之五
縣一州詠歌之不足則旁近他郡又從而詠歌之於
是篇章之富合若干首縣之好事君子遂擇取其尤
者編而為集以我民之思侯無異於召南之思召公
故名其集曰甘棠集且俾良序而刻諸梓良嘗讀詩
至甘棠之篇蓋深有取夫召南之思召公者矣召南
之思召公固無往而不在然乃必於甘棠而見之者
豈不以召公之在當時嘗布文王之化且或舍於是
樹之下故國人之彼其化者因皆思其人而惜其物

惜其物則欲其勿萌之矣欲其勿伐之矣既欲其勿
萌伐之又欲其勿敗之又欲其勿拜之噫何其思之
至者歟今我民之思侯固亦無所不用其至矣然其
所以見之於思者乃不能如召南之託之於其物顧
徒有以託之於其詩豈我侯之宣化於是地曾無一
物之可指耶意者是物之在天地間風雨之所飄搖
霜露之所剝蝕雖其惜之之深保之之至或不能不
免乎異日之必衰詎如是詩之作播之於一時傳之
於百世無風雨霜露之虞有深長悠久之意是則託

卷一

九靈山房遺集

四

退補齋
藏板

之於其物固不若託之於其詩矣又況彼之有思於
召公者僅著乎召南之一國至於他國則曾未之及
若我侯之見思不惟著之於一縣抑且形之於他縣
不惟形之於他縣又且溢之於他郡然則我民之思
侯豈果在召南下載我民之思侯既不在召南下則
是集之命名舍甘棠而誰宜序而刻之良蓋不得而
辭也集凡二卷他文字之有紀於侯者具見集中侯
名阿年八哈字景淵云

喜雨詩序

至正辛卯夏六月大梁蕭君來治發之浦江時境內已彌月不雨民心不寧君愀然憂形於色視事之日卽齋沐率僚佐徧禱諸神越翼日癸卯乃雨甲申又雨既而不雨者復彌月公問縣南有白石湫爲神龍所宅遂赤日走大澤中以祈其應乃七月乙亥雨至八月戊寅而止君猶以爲未足因與龍約三日內雨足次日癸未輒大雨竟夕甲申雨乙酉雨自是泉之竭者悉已溢禾之槁者悉已蘇民之病者悉已愈而我君之憂亦釋而爲喜矣邑之大夫士因交相告語

卷一 九靈山房遺集

五

藏板

吾屬作於是息於是以克享有豐年於是者皆我君之賜也其可無情乎哉爰相率賦詩以歌美之以受知於君爲特深伸執筆序其首良惟春秋記魯十二公之行事獨僖公三年書夏四月不雨以志其閔雨書六月雨以志其喜雨自餘羣公則固未之聞也然觀僖公之在魯不過曰有志乎民與之以同其憂樂耳而孔子之取之者正以當時諸侯罕能如是也夫以三代之季人材猶盛求其有愛民之心者而罕見之若是去三代遠矣民情日以渙散吏治日以

猶有能如我君之用心者豈易得哉惜世無孔子不得取之簡冊使與僖之名並傳於天壤間也乃今明良相逢進賢用能如不及他日君以政成而去必將囑其民庸而圖任之則位當益崇利澤之及人當益厚宜有史氏之筆大書特書以見諸詞翰垂之汗青者僖公固不得而專美之也是用弗讓而志其歲月於篇端以俟

送祝彥明詩後序

三衢祝君彥明以儒入官爲浦江文學三年政成受

卷一 九靈山房遺集

六

藏板

代而歸義門鄉彥貞氏命諸子姓作爲詩歌以道其惜別之懷而吾友宋先生景濂實爲之序良雖不敏竊嘗納交於彥明又且受知爲特厚獨得已於言乎三衢古稱太末其地四通五達而士之生於其間者往往文武忠義渾乎非他郡所能及自今觀之清獻趙公則以清德高節師表天下屯田劉公則以易學繼興開悟後來彥猷宅卿二徐公叔縝毛公則以守死善道感奮當世其他自北而南以徙居其土者亦皆卓犖一時有足稱道趙丞相范侍讀馬諫議其人

也衣冠文物之懿詩書禮樂之傳彬彬然郁然其
杞梓之茂林鳳麟之靈固與旣而故國淪亡文獻殘
缺而士友之來自三衢者每從而叩之則遺言逸行
類皆失所考徵蓋至是而百年之舊舊邈乎遠矣比
歲以來一二俊傑雖稍稍拔起而良之寡陋又不足
有所接識以觀其爲學之所至良之所接識者彥明
一人而已彥明生當諸老告謝之餘獨能集其遺籍
誦而傳之以時時稱說其履歷之所自庶幾夫流風
餘韻之可見者乎至正初嘗以憲府之薦調官吾學

卷一

九溪山房遺集

七

藏板

需次幾十年始克領其敎事然其識趣恬退曾不以
閑曹冷局爲嫌每旦深衣幅巾巍然高坐以發明聖
經賢傳之指歸諸生列處齋廡手披日誦自晨興至
夜分不得休以爲常由是士習之陋日以除俗學之
靡日以變而吾鄉學校之設不爲具文矣至如復土
田之侵奪新屋廬之朽敗先達之未祠則祠之文會
之未舉則舉之此在時人以爲能而於吾彥明直其
餘事耳嗚呼彥明之成就如此其殆有所自來哉邇
鄉學之淵源景前人之風裁以其得諸己者淑諸人

譬猶有源之泉愈出而愈不竭苟被其灌溉沾其潤
澤初不待於時雨之滋而條達暢茂自不期然而然
矣傳曰魯無君子者斯焉取斯何其言之甚似與雖
然彥明之在浦江筮仕之始也職下而事拘曾未及
從容政治之場以行其所志他日位益顯年益增道
益懋其所設施當必大過於人雖趙公之師表天下
劉公之開悟後來徐公毛公之感奮當世趙馬范三
公之卓犖一時無難到者又可以今之所就爲已足
哉彥明於此尙有以勉之可也良也塊處窮鄉邈焉
竄侶晝耕夜讀質問無從其於彥明之去寧不盡然
有動顧惟禍患餘生筆硯久棄莫摭情懷以寫別懷
特以三衢人物之盛序之末簡庶乎期望之私少申
一二云

卷一

九溪山房遺集

八

藏板

送浦江王簿劉君滿歸序

大梁多宦家而傳世之久稱劉氏劉氏之先有累官
河南路二十八軍州軍民都總管者與其弟懷安陽
門馬步都元帥從太祖皇帝定地有功其所至又皆
以不殺爲務當攻破金汴時所賴以全活者甚多總

管公兄弟亦既以功拜官而其長子遂皆繼襲父職
珪組相傳者五人已而元帥之仲子亦以武功起家
爲河南路轉運使其後有爲州郡牧守者有爲縣令
及轉運同者有爲理官及主簿司者劉氏傳世之久
如是哉良生也後不及拜總管公兄弟於馬前以觀
夫衣冠之盛而幸獲識其諸孫之佐遂有以詢其家
世之一二之佐主吾婆之浦江簿能以簡易用法匪
峻而豪右自服遇人有恩而請託不行亦劉氏之佳
公子也今既滿三載而去邑之人士咸爲賦詩以道

卷一 九雲山房遺集

九

藏板

其去思良於之佐爲最故又更爲之序竊考漢史所
載兩漢之將相如陳平鄧禹者皆其有功於當時者
也然陳氏既卒其子卽以有罪國除後竟無顯者而
鄧氏之後乃累世貴寵爲公侯及大將軍牧守侍中
者凡若干人此其故何哉平之言曰吾世多陰禍吾
世卽廢終不能復興而禹則曰吾將百萬之眾未嘗
妄殺一人後世必有興者由是觀之則鄧氏之後所
以異於陳氏者豈非其所積有不同耶嗚呼二氏之
事既已考諸史而有見乃若劉氏之傳世獨久亦豈

難知哉必也總管公兄弟能以不殺爲務故其後嗣
得以世食其報庶幾乎鄧氏之代不乏人向使其所
積者一有所不然吾恐故家喬木榮悴之不常雖欲
自異於陳氏之後不可得矣興廢之來夫豈偶然哉
之佐於此其尙思自奮激以保有乎先澤可也雖然
之佐之治縣既不以苛政而殺人而其家嗣又方由
祖蔭入官不久且調自餘諸子亦皆力學好修有仕
資則夫積善之報又復自之佐始豈直保有先澤而
已哉良於是益有以卜劉氏之後爲鄧而不爲陳也

卷一 九雲山房遺集

十

藏板

大梁宦家寧復有出其右者乎之佐之去也凡頌美
之詞惜別之賦已見於羣公之篇什良獨特爲論次
其傳世之久者題諸首簡云

容齋說

大梁劉侯官浦江之始年嘗卽其所居西偏之室治
爲宴息之所而名曰容齋越明年部使者武威余闕
公行縣於是嘉劉侯之能大其德也爲特書以題之
劉侯圖後公賜亦既鏤版揭諸櫺間復俾縣人戴良
爲文以廣其說良曰嗚呼是尙有待於余言哉侯之

自北而南亦嘗觀夫泰山之與南海矣有石稜稜或裂或崩如鵠之飛如羊之蹲墮而若星凝而若雪變怪奇嘖不得而具論有土黑赤有木棘櫟載廼載瘳不埏不埴梓匠之所棄捐陶冶之所屏斥又有鵠鴈鷹隼之禽狐豺虎豹之獸號鳴飛走怒爭很鬪喧騰乎左右凡是數者宜在所不容而泰山寶藏之有清有渠有汙有漿爪蔓而流負羽不勝難任我舟難濯我纓亦有蛇虺蛟螭噴浪乘濤含沙蜚石射影衝波駭馬電躍水兕雷咆揚鱗而掉尾閃舌而呀齒噓腥

卷一 九疊山房遺集

士

退補齋藏板

而吐穢凡是數者宜在所不容而南海實納之故能萃緯嵯峨岫岫礧礧超出萬類特立九霄雲雨蒸騰風雷蕩摩天下莫與爭其高汪洋洞濔渺渺云云其下無底其旁無垠顛倒日月浸潤乾坤天下莫與爭其深由是觀之泰山也南海也所以能致其高與深者以其有容也傳曰山藪藏疾川澤納汙殆謂是與今夫丘陵非不穹然高也然不得與泰山並高者由其容之者小也沼沚非不淵然深也然不得與南海並深者由其容之者淺也故論容德之極而至於泰

山之與南海止矣古之君子不編淺以爲量惟含忍以爲容掩垢匿瑕以大其德故曰有容德乃大又曰我之大賢歟於人何所不容是蓋無異乎泰山南海也侯能登泰山以求其所以高臨南海以求其所以深則容之爲義得矣容將以大其德也德之大舍泰山與南海孰得而方之侯於此思無愧焉可也而尙有待於余言哉而尙有待於余言哉侯名師稷字之佐大梁名家有文學而尤粹於行治家治人一本於寬人稱爲長者云

卷一 九疊山房遺集

士

退補齋藏板

題彥英樓君詩卷後

士莫不有能爲之材也然非值夫得爲之時則亦無有可爲之事君子之論人又可拘拘於事爲之未哉烏傷樓君自其壯年卽以習勇聞已而羣盜起鄰境勢甚猖獗更卒咸縮手環視莫敢誰何君乃匹馬往捕擒其罪首六人者歸之官於是縣府爲上其事部使者加審察焉文達中書遂遷故事賞其功調浦江之政內鄉巡檢時當承平日久聖化涵濡之深雖鼠竊狗偷之伍亦皆奔走遠遁職警邏者往往無所用

其武故君雖武人巡檢雖武職反爲之屏旌幟乘鉦鼓日從文儒之士賦詩寫竹呼酒以爲樂退然若不以武功致官者彼此一時何其異哉使君於立功之後仍值夫得爲之時以展夫能爲之材則其事之言當不止如向之所施而已不然豈君之武材獨施於未官之前而不施於既官之後耶人之論君顧欲拘拘於事爲之末斯亦過矣君今以歲月代去文儒之所與游者莫不作詩以祖其行良方請禮山中不及隨諸君之後以相與詠歌之因君之出示此卷故

卷一 九嶷山房遺集

七

退補齋藏板

爲書其出處之大概如此而不暇計其言之不文也

送揚州同知赴官序

和陽王秉義氏由金華抵三衢既而以書來告曰同知三衢郡事某君今以秩滿調江都三衢人士咸賦詩以惜其去而右簡之文非子之託而誰耶三衢距僕僅百里遠行道之人多誦君之美而獲稍知其爲人今又重以王君之命雖不能文詎得而辭諸僕間之郡府之職事別駕爲易爲蓋有地千里有民累萬而趨走之吏呵衛之卒一皆視郡守爲隆殺然郡守

之任乃獨重任之重者責之所歸也別駕有郡守之榮而無其責吾知其易爲耳雖然方今天下多故兵事未息郡縣之煩勞非復承平之比況江都當百戰之餘城郭無居民官無第舍空郊百里之外遺黎僅數十家而已當此之時而有戈甲之供億芻餉之轉輸往來之館勞郡守豈能獨任其責哉吾見別駕之難爲也雖然古稱江都多才學之士竊意其如漢之劉瑜魏之陳琳唐之李善者猶往往避亂山谷間深匿而未出君能訪其人而羅致之與之議官政究民隱圖利害損益以行之則別駕之易爲將在於此乎昔子游之治武城吾望人首以得人爲問僕因竊取斯義以爲序

卷一 九嶷山房遺集

古

退補齋藏板

送葉贊玉序

昌黎韓子嘗謂清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴而鬱積其水土之所生必有魁奇忠信才德之民豈不信然歟廣信爲郡西連江右南控閩粵而玉山冰溪之勝又盤旋乎左右故其清淑之氣每鍾而爲人西京而下唐宋爲盛唐姑不論宋渡江後如陳公康伯以中興

事業著見一時謝公疊山以風節行義照耀千古他
若傳刻彼上五行乃安易下俞公大雅為俞公大雅
則以紫陽高足為後學所宗師而傅公季魯又以象
山門人為當世所貴重嗚呼是果何以致是哉蓋山
川之所鍾往往見之於是郡故也我國家混一以來
是郡人物之眾固未易一二數余所託交者則有葉
君贊玉葉君才高而學廣上而繫經史下而庾辭
解句靡不悉該善議論能文辭甲中閭嘗以禮記高
選貢於鄉有司川新例授教之月舉山長到官未幾
卷一 九龍山房遺集 五 藏板

久皇上銳意儒術日與二三學士大夫講議經帷以
復二帝三王之治葉君固將自是登名吏部進之館
閣以其圖太平他日見諸行事亦豈在陳謝二公後
哉崧高之詩曰維嶽降神生甫及申山川之鍾秀於
葉君厚矣又曰維申及甫維周之翰葉君尚奮乃志
以無負山川之所鍾可也余既喜廣信之代不乏人
而又嘉葉君之克繼前武故因序詩而併致其期望
之私藉此云
右序見原本山居稿五卷第九頁四逸第八頁失
其首段今讀邑乘並不題葉山長之名故妄添數
字附此以
備錄後
章氏家乘序
善乎魏國韓公之言曰謹家牒而不忘乎其先者孝
之大也余觀章君三益家乘之作有以見君之孝大
矣人之於其宗不能無親疎之殺也聖人因之而制
服焉自再葬而至於三月而至於無服其禮有差也
其情有節也雖然豈聖人之得已哉兄之子於己為
從子若以吾父視之猶己之子也推而上之大父之
孫為從父兄弟曾大父之曾孫為從祖兄弟若以大

父曾大父視之猶己之兄弟也又推而上之以至於無服之親皆先世一人之分也若以先世視之皆己之同氣也尋流而知源尋葉而知根証可以遠而忘之哉嗚呼此家牒之謹所以爲孝之大也孝之大者蓋以先世之心爲心而不以一己之心爲心也君之是舉其始庶幾於此者矣章氏世爲汴人至兵部尙書始家泉之南安後自南安遷建之浦城自浦城遷處之龍泉其間支系繁衍後先顯者以數百計世遠族殷漸至於不可考君乃疚心瘁志掇拾於兵火焚

卷一 九章山房遺集

七

藏板

棄之餘蒐輯於道路間闕之際倣諸史表遂爲此編其他遺言遺行與夫言有當質者又別爲篇以見既成使來告曰吾子雅知我蓋遺一言以詔吾之子孫使無違吾志余聞而歎曰世之士大夫其同學非不富也其詞章非不美且麗也然或藉之以干利祿取榮名足乎一己而已至其祖考之所自出支屬之所由分漫焉而不加省者豈少哉而於宗人族子相視如途之人者又豈少哉君之用心乃如此其賢於人亦遠矣昔歐陽文忠公依漢年表爲世譜而謂子孫

不知姓氏之所從以昧昭穆之敘者禽獸不若也今君倣史表爲是書既無嫌於文忠矣而其所自序亦曰子孫視爲不急之務者非人也嗚呼君之用心其文忠公之心乎勿替引之後之人勉乎哉

送樂宣使還省詩序

維揚樂君仲舉好學樂善敏於爲吏丞相開府公才之辟爲其省宣使今以事抵浙東道過雙溪之上於是其弟架閣君與之爲別者且三載一日會於是郡意甚歡洽已而仲舉復命相府諱朝將行架閣君悲

卷一

九章山房遺集

八

藏板

四鳥之異林感三荆之分植遂附近體詩一首章八句以送之且詒郡庠諸友俾之交和以贈余方叨居郡庠目觀珠玉可無一言以序其首竊聞漢蘇子卿爲移中監時嘗賦詩以別其兄有曰昔者嘗相近邈若胡與秦又曰惟念當別離恩情日以新蓋言兄弟相近之時未嘗不玩之以爲常邈然若胡與秦之不相聞及當離別之際不忍相舍方知兄弟之不可離恩情至此而日新矣今觀架閣是詩得非子卿之意乎然子卿之詩特以兄弟之至情言之至於出處之

大致則固未之有及也架閣則不然始之以私恩而卒繼之以公義愛兄忠君之心油然而並生讀其詩可以知其爲人矣以架閣之爲人則仲舉之賢又可知矣良既歆羨架閣之詩之美而又慕其兄弟之皆賢故樂書此以序之

贈勾無山樵宋生序

晨者承平日久天下無事士之居其位者悉以安常與故爲職業而智謀雄偉非常之人無所用其能往往退處山林老死而不出十數年來海內大亂豪傑

卷一

九靈山房題案

九

退補齋藏板

並起自武夫賤藝咸被文采以用其所長則向之退處不出者宜可翻然而起矣乃智謀雄偉如宋生汝章顧猶隱居勾無山中方以樵采自樂而不輕於一出何哉汝章爲學不事章句頗通戰國時事善機變有膽略尤慨然喜論兵當兩浙兵起每退假一室默計勝敗十不失一若汝章者可謂有用之奇士矣余嘗考近代賢材而怪士之爲學多不適於世用該經術者徒知章句之當守而不知事情之或迂工文學者又方務以言語聲偶摘裂相誇尙每棄本而趨末

求其可用於當時蓋不數數然也世之人不賢者恒多而賢者恒少幸而爲賢者矣又或不足以用世何才難之若是與苟一有其人焉幸而及出於有爲之時可不爲之貴重之與今吾汝章以不輕出之材卒至放棄山林爲勾無一老樵此其可以噫吁流涕而爲當世悲也雖然古有朱買臣者亦嘗退隱會稽山中賣薪以自給後竟歷居顯宦時人謂之衣錦晝行汝章其鄉人也年方壯有志慷慨他日必不得已而出又安知其不終爲世用也哉汝章出遊甫旬日即歸勾無將從勾無求夫概諸山而登之以窺東南之故壤凡目之所寓皆我師用武處覽其形勝當必有感於中矣

送人遊龍虎山序

乃者海內分裂兵戈日尋而廣信爲郡實東南之要衝當陳氏據上游卽爲其所侵奪及參政公奉命南征提兵不過萬人舉一郡六縣如摧枯拉朽其後陳旣盛兵東窺以爭是土而公之子某復班師往救戰敗陳兵擒其梟將若干人以歸山是陳失其勢遂縮

卷一

九靈山房題案

十

退補齋藏板

手歸武昌不敢順流而東父子一時何其偉哉王君乃公之懿親自起兵時即在行間其所以佐公禁倭掠止妄殺卒使恩威並著爲軍民所歸心者不一而足自他人言之孰不欲同登仕版以稍自見於時而君乃衣白衣日從文儒勝士相往還每風清日美則芒鞋竹杖訪赤松子於北山弔沈隱侯於雙溪於以嫵情烟渚寢景雲林且不知斯世之多故而是身之在軍旅中也君爲人曠達可喜然好爲汗漫遊歲之仲春將從金華南過信之貴溪登仙巖窺鬼公峯從

卷一

九靈山房遺集

丰

退補齋

入龍虎山遊諸勝處龍虎山乃張道陵所處子孫世其業至於今不替君去謁上清之故宮攬金沙之遺迹道朋眞侶徘徊後先此行當必有所遇矣然高靈巨嶺斬爲荆榛斷壑頽垣懷人心目蓋陳氏之流毒茲土也非一日君升高而望歎其興亡欲求陳將就擒之所而黎庶之散亡殆盡於是觀山川之如昨念人事之日非將遂執青節從白蜺以與夫道朋眞侶遊於方之外回視身世不啻如鴻毛之輕君亦奇士也哉嗟乎君既不用於世其材無所見獨觀其出處

之際游從嗜好之間可以見其志之有在矣故予於序別而具道之如此

送宋景濂入仙華山爲道士序

金華宋景濂先生通古今學有史氏長才當至正中嘗以翰林國史院編修官徵之固辭不起後竟寄跡老子法中入仙華山爲道士一日良從而訊之乃曰昔人有以紳笏爲柴棚聲名爲韁鎖者余豈爲是過激哉願將順性而動各趨所安耳余之所安乃在於山林而不在於朝市使其以此而易彼有大不可者

卷一

九靈山房遺集

巨

退補齋

一決不能者四余間居人倫必以禮處官府必以法然自閑散以來懶慢成癖懶則與禮相違慢則與法相背違禮背法世教之所不容大不可者此也又心不耐事且憚作勞酬答少頃必熟睡盡日神乃可復而當官事叢雜與夫造請迎將之不置一不能也嘯歌林野或立或行起居無時惟意之適而欲拘之以珮服守之以卒吏使不能自縱二不能也凝坐移時病如束溼一飯之久必三四起而當賓客滿座儼如木偶俾不得動搖三不能也素不善作字舉筆就簡

重若山岳而往返書札動盈几案四不能也以一不可之性而重之以四不能自度卒難於用世故舍之而遁又問道士遺言吐納修養可使久壽故即其師而問焉雖然世之賢士大夫問余之有是行也必並起而嘲之子知我者何不贈之以言使有以解彼之嘲而且以卒余之志也良應之曰夫君子之出以行道也其處以存道也而其所以爲道者蓋或施之於功業或見之於文章雖歷千百載而不朽垂數十世而彌存者足而爲壽可也苟不其然願欲潔身隱退

卷一

九靈山房遺集

三

藏板

逃棄人間而苟焉以圖壽爲道是固老子之所爲道而非吾之道也吾之所謂道者乃堯舜周孔之道也然堯舜周孔得聖人之用者也老子得聖人之晦者也於出也則吾用於處也則吾晦而是道之變化詎有異耶故生以春陽殺以秋陰先生功也倂爲雲霞燦爲日星先生文也功而不宰文而化成先生道也道在是則壽在是矣夫豈苟焉而已哉昔賀知章辭祕書之職請爲道士於剡川陳圖南不應時君之召入嵩山爲道士是皆有慕聖道之晦而寄跡於老子

者也先生豈問二人之風而興起者耶然二人之在當時賢士大夫未聞有非之者則先生是行又孰得而議之且一榮辱齊毀譽先生之爲道然也亦豈有假於余言哉亦豈有假於余言哉先生名瀛其字景瀛今易其名曰玄貞子署其號曰仙華道士云友生戴良序

三先生手帖後題

友人宋君景瀛以三先生所遺手帖聯爲卷問出以示良良以三先生學擅一時而一時之人咸仰望之

卷一

九靈山房遺集

三

藏板

雖得其片言隻字不翅如折圭斷璜保護惟謹彼於三先生之學未必能知之而乃貴重之若是者其志在翰墨耳今景瀛之爲此卷則以久游三先生之門知慕三先生之學願以存歿相半離合靡常思見其人而不可得因欲卽是而見之所以然者本志乎三先生之學也翰墨云乎哉雖然三先生之學亦豈無見於斯自今觀之或制度之有考或文章之有稱或經學之有述蓋皆示景瀛以爲學者也使景瀛無志於三先生之學則已有志於三先生之學也寧不卽

是有得哉良也不敏亦嘗從景濂之後以登三先生之門其於三先生之學會不能如景濂之有得也故因題卷併志予愧云

脩禊集後記

右脩禊詩一卷予友宋先生景濂爲之序嗚呼景濂之爲此序不既至矣乎自晉以來序脩禊者多矣其爲古今所共取莫若王右軍然右軍之言亦不過區區生死之間惜時序之迭遷歎斯人之易老以致其感慨之情耳至於聖賢之大道則固未之有及也惟

卷一

九靈山房遺集

三

藏板

其莫及於道也遂致晉之士習卒以不振清虛勝而禮法衰曠達興而名檢廢雖謝安之功業可尙孫綽之問學足稱然其雅好游談耽嗜華藻亦不免於君子之所譏原其故右軍豈得辭其責哉今景濂則不然懼斯道之不聞而未俗之益媮也旣以舞雩之詠昂之復以山陰之集戒之終篇數語凜乎其可畏嗚呼使晉諸人而聞此咸以惜時歎老之心而爲汲汲求道之舉則當時士習寧有不振者乎獨恨景濂不生於彼時不得與之言又恨晉諸人不生於今不及

取衷景濂之論也雖然晉之諸人亦旣於道無聞矣則凡諸君之有問於景濂者又可不思所以自勉哉苟不以之而自勉則雖功業如謝安學問如孫綽亦非君子之所予况未必爾乎諸君於此惟究心焉可也良也不敏然嘗叨與斯會矣故於景濂之所序能不有慨於其心申釋其意於末簡蓋所以勉諸君而且以自勉焉耳

春秋三傳纂立序

錯新刈楚披沙揀金微事尙然而況於學乎况於聖

卷一

九靈山房遺集

三

藏板

人之經有所蕪沒於傳注者乎然則春秋之文昭揭千古學士大夫往往童而習之白首不知其統緒之會歸者無他亦惟傳家之言有以混淆其間故耳嗚呼春秋辭尙簡嚴游夏之徒已不能贊以一辭而吾聖人之微言與指果有待於支離繁碎而後見耶傳春秋者有三曰左氏公羊氏穀梁氏然公穀主釋經左氏主載事能令百代之下頗見本末而因以求意者左氏之功爲多然而義例宗指交出乎巫祝卜夢之間讜言善訓不多於委巷游戲之語鱗雜米聚混

然難澄而公穀之說又復互相彈射不可強通遂令經意分裂而學者迷宗也良自早歲受讀即嘗有病於斯尋繹之次因取三家之言稍加裁剪以掇其玄要疏之經文之下其於一事之傳首尾異處者既得以類而從而文意俱異各有可存者亦皆並立其語然後隨文觀義若網在綱雖行有刊句句有刊字非復本文之舊而鋤荒屏翳使之日星垂而江河流者不既有助乎方之刈楚擷金之細不又有間乎雖然亦將藏之篋以自備遺忘而已若夫優柔厭厭山

卷一

九靈山房遺藁

毛

藏板

博而反約則三君子之成書在也予亦安敢有取舍其間以爲是經之靈哉

治平類要總序

自古人君雖有出類拔萃之資至於治道之盛則未始不由學而致此稽古學古之事所以見於二帝三王之書而二帝三王之治有非後世之所能及者良以此耳周衰以來聖學不明爲人君者槩以古昔帝王迂遠而難遵不過求所謂卑近淺陋之說以苟且於一時其能超出乎當世者惟漢七制唐三宗之主

與趙宋諸君而已然此十數君者亦僅賢於後世之庸主若夫二帝三王之盛治詎可同日而語哉嗚呼二帝三王悉五百年而一逢由周之治乃千餘年而始有漢唐宋之爲君然又不得與二帝三王並觀而稱極治之時何斯民之生於後世者之不幸耶則夫繼此而有國者其可不加之意耶加之意者亦在乎學焉而已矣一日良與四明陳極論至於此以爲人君之學舍古昔帝王別無所取徵而古昔帝王之行事見之於經史者班班可攷顧以自朝及父萬幾出焉有未暇徧觀而盡察乃相爲摘取二帝三王致治之由與漢唐宋爲君之所以然及先民之格言史臣之論贊會萃成書名之曰治平類要而定其標目凡十篇君臨四方蓋本諸道述君道篇第一人君之職惟在用相述任相篇第二將用禦暴必善馭之述馭將篇第三設官用人國之重事述用人篇第四民爲邦本愛以固之述愛民篇第五國之所賴莫重於食述足食篇第六去亂圖治非兵不可述制兵篇第七刑以輔禮明慎爲要述慎刑篇第八佞口覆邦貴在

卷一

九靈山房遺藁

毛

藏板

能遠述遠依篇第九君能納諫斯無過舉述納諫篇第十終焉良等俱以空疎之學謬叨爲士之名其於纂修固多簡略然開基之主繼體之君苟能潛心於此窮討而深思之庶幾由彼漢唐宋之爲君以上追二帝三王之盛治則稽古學古之效復見於今日而此書之作要不爲無小補矣是以忘其固陋而冒言之伏惟留神省察國家幸甚

君道篇第一

天道運四時行君道明萬幾理禹湯文武天下之大

卷一

九家山房遺集

堯

藏板

聖也夏桀商辛天下之大惡也而其所以爲大聖大惡之分者道之明與不明耳欲爲君盡君道者何仁而已矣三代之得天下也以仁有此道也其失天下也以不仁喪此道也大哉道乎其興亡之所繫乎景前聖式後王述君道篇

任相篇第二

人主不可以獨治也必有卿相輔佐之足任者然後可以君天下蓋卿相輔佐人主之基杖也所以上承王命下統百司以治民庶以定邦國而治體之得失

國勢之安危繫焉昔黃帝任風后而天下治高宗任傅說而君德修蓋皆得手任相之道故也苟卿有曰強國榮辱在於取相其知言者哉訂官箴謹侯度述任相篇

取將篇第三

古者國君有難召將而詔之曰社稷安危一在將軍是則帝王取將之道惟在推誠以待之三代以降人情日異於古其待武士也始皆折之以氣而繼之以恩蓋不折之以氣則流於姑息而生驕不繼之以恩

卷一

九家山房遺集

辛

藏板

則過於嚴肅而生怨生驕與怨非止費財玩寇之弊而有不戢自焚之患矣楊子雲曰馭得其道則天下狙詐咸作使馭失其道則天下狙詐咸作敵後世欲治之君可不熟慮而慎行之述取將篇

用人篇第四

書曰翕受敷施九德咸事俊乂在官百僚師師百工惟時蓋天子者一世人材之宗主也九德之士所當兼收並蓄布而用之使各隨所長而施於事則百官皆賢而互相觀法百官皆治而不失其時矣然古之

用人必貴於有德而後世人主或以才藝取人而不
稽諸德行故有才無德之人咸得以進之噫德成而
上藝成而下君子宜慎擇焉述用人篇

愛民篇第五

人情之所欲順之則安擾之則危故虞廷君臣相戒
必曰罔咈百姓以從己之欲而太公之告文王亦曰
利而勿害成而勿敗生而勿殺與而勿奪樂而勿苦
喜而勿怒此愛民之道也自是以後惟漢鼂錯論三
王之所以本人情者庶幾近之以故文帝用其言而
以清淨爲治卒至黎民醇厚刑措而不用愛民之道
其尙有出於此乎傳曰重社稷故愛百姓愛百姓故
刑罰中殆謂是與述愛民篇

足食篇第六

足食之道惟在於厚民蓋民者財之府而財者民之
命也故善興國者必先義而後利善養國者必先民
而後國先義而後利所以教民順也先民而後國所
以使民富也民苟順矣則國不至於不利苟富矣則
國不至於獨貧傳曰未有義而後其君者也又曰百

卷一 九靈山房遺集

三

藏板 退補齋

姓足君孰與不足百姓不足君孰與足其是之謂乎
法常典原人情述足食篇

制兵篇第七

天生五材兵能撥亂故軒轅之興其戰七十征頑伐
鬼代不絕書兵其可去乎然考之古天子之兵止於
六軍六軍之兵止於六鄉其出也則爲士爲卒爲旅
爲軍爲師其入也則有比有閭有黨有旅有州有鄉
旣無坐食之費復無長屯之苦烏有如後世之所謂
兵者哉雖然田不井授賦民無藝而古制之不復久
矣漢以來能以節制技擊者定四方載之史册有足
徵焉續戎功奮武衛述制兵篇

慎刑篇第八

古者大司寇以獄之成告於王王命三公參聽之蓋
刑者成也一成而不可變君子於是而盡心焉嗚呼
刑於聖人雖不得而廢之然非其得已也是故不教
而民從上也以身教之也教之而後從次也以言教
之也旣不能教之以身又不能教之以言而民有弗
從者乃從而刑之下也刑之而當罪民固無所憾矣

卷一 九靈山房遺集

三

藏板 退補齋

又從而虐之苦之誣之抑之有罪無罪同歸於非命而死不亦大可哀乎書曰欽哉欽哉惟刑之恤哉本忠恕示欽恤述慎刑篇

遠佞篇第九

自昔小人將竊取其權寵必先潛觀密測伺伺上意而迎合之蓋以人主好惡之不同喜怒之難必不如是不足以爲容悅取媚之地故薛公事齊必視美珥所在以立其愛姬申不害相韓必視昭侯所悅以謀其國事讒佞之事君多合而少忤者大抵然也夫巧言如簧詩人刺之利口覆邦聖人所惡有言者不必有德而佞者不知其仁爲人上者可不可有辨於斯乎述遠佞篇

納諫篇第十

夫帝王之德莫盛於納諫君失於上則臣補於下臣諍於下則君明於上所繫重焉是故古之明王求諫如不及納諫如轉圜諒直者嘉之訐犯者義之愚賤者恕之狂誕者容之蓋以己過難知惟恐其不聞也堯設諫鼓禹拜昌言上聖且爾況下此者乎易曰山

卷一

九靈山房遺集

三

退補齋藏板

下有澤咸君子以虛受人述納諫篇

浦江縣修學記

浦江之在婺最爾縣也而制宜有學治門之東南其學在焉然歲久且壞比數十年雖屢加繕理而僅取苟完無經久意今縣大夫始至乃喟然興歎謂學之所急惟田與廬今監縣廉侯阿年八哈既常歸其侵疆矣顧茲屋廬之圯歷吾得辭其責哉遂與主簿劉侯師稷合謀修治而俾教諭祝君應昇宣其勞應昇既受命卽爲禮致知經之士張天錫吳實飭材徵工

卷一

九靈山房遺集

三

退補齋藏板

率先凡役而他有籍於學者因皆相勵而趨爲之自殷庭門廡以逮泮池倫堂齋舍墻垣廩庖漏之屬悉皆易弊爲良有加於昔始事至正辛卯之秋九月及冬十一月而成於是應昇暨學之耆碩方先生樓相與屬筆於良以記其役良屢謝非其人不獲命乃記之曰春秋之法凡一工役之興必備書以示譏蓋所以重民力也若僖公之修泮宮固亦嘗用其民力矣考之於經乃不與南門諸役者並存豈不以學校爲有國之先務而億公修之實爲其所當爲哉爲其

所當爲而不書雖謂見與於春秋可也嗚呼億公不可作矣今縣大夫之能若是不亦億公之徒與然億公之修泮宮也魯人嘗作泮水之詩以頌之先儒孔氏發詩人之意不特謂億公能修其宮又謂億公能修其化是則所謂修者豈止乎棟宇之岩巖丹雘之華鮮而已哉亦曰有政焉耳縣大夫又當思以圖之而無媿乎億公可也縣大夫大梁人名文質字彬祥姓蕭氏以儒林郎爲今官未幾治三皇廟葺故所有書院月泉上尋興是役以嘉來學是可謂知爲政者矣

卷一

九靈山房題詞

姜

退補齋藏板

浦陽五賢贊

并序

天地之間有至鉅而無配者道也人能心會而身履之口誦而書存之則必浩乎其大巍乎其高淵乎其深非江海而潤非雨露而澤非日月霜雪而光華嚴厲其所著見於後世者固將弊穹壤亘古今而不窮貫金石蹈水火而不滅矣余嘗考之於經籍之於史求其如斯人者恒曠數十世而一見越數百年而一得浦江有縣歷年至淺而受地至狹非有數十世之

久數百里之遠而乃得其五人焉何其盛哉五人者曰孝子陳公助教節愍二梅公忠惠王公待制柳公也孝子不知何時人能服勤孝道當二親之亡哀哭弗輟以衰麻終其身每卽墓輒有果烏鳥爲之不啄助教當宋宣和初攝處之松陽丞已而盜發青溪東南諸郡縣咸望風橫潰公獨嬰城自守以死殉國節愍於靖康之際爲戶部尚書當金人入寇劫質天子竟乃不勝忠憤率眾數十萬謀夜擄其營迎歸二帝事泄身殉忠惠克明正學歷疏諸經及登嘉定甲科遂以及人爲務立朝居郡綽有可稱勁節高風至今熱在人口待制問道金文安公上邇朱子之學亦旣身逢盛世以文華國四方學者稱之至與處揭黃三先生齊名嗚呼五公之卓卓如此豈非所謂有道之士哉豈非所謂浩乎其大巍乎其高淵乎其深者哉使其大施諸用以殫夫潤澤光華嚴厲之功其所著見可勝旣哉雖其不克大用亦豈弊穹壤亘古今而有窮貫金石蹈水火而有滅者哉如良者固不足以灼見五公之所蘊然觀陳公之事親則未嘗不稱其

卷一

九靈山房題詞

姜

退補齋藏板

孝觀二梅公之事君則未嘗不歎其忠觀王柳二公之爲人則未嘗不慕其學以稱其孝歎其忠慕其學之心可無一言擬諸形容哉借令曠數十世之久越數百里之遠猶將低徊企想以稱述其萬一而況近在二百年之內百里之間哉昔梁肅李華之於四皓也時之相後如是其久地之相去如是其遠及作爲贊辭以致歆羨之意識者尙或稱之良雖不敏旣獲親出五公之鄉接其風聲氣澤而頌聲不作人其謂何用敢勉竭努力各爲贊一章以朗前人光韻之美

卷一

九靈山房遺集

三

退補齋藏板

以伸後學嚮慕之私然以孝爲百行之先故用陳公爲贊首自餘四公則從其世次而列見焉

書五賢贊後

鄭濤

右五賢贊一通鄉先生待制柳公高弟子戴君良之所述也初縣學有祠祠節愍梅公忠惠王公及凡宣勞於學者皆雜位其中達魯花赤廉侯阿年八哈尹蕭侯文質以其混淆也屬教諭視君應昇圖所以易之應昇乃於廟西南偏別闢一祠以奉公而益以孝友陳公文學梅公待制柳公通號曰

五賢祠內列三龕龕置神主俾善書者作隸右題之且懼後生小子不知五賢之詳復奉幣詣戴君爲之贊刻石祠中嗟乎長民者不復知有教化久矣徒事簿書期會之末以取能名孰肯表揚儒先以樹之風聲哉書曰不臧厥臧民罔攸勸若今賢令長之爲非善其善而欲使民知勸者乎贊文雄渾高古敘事詳明使五賢之行事粲然若青天白日苟來讀之者孰不鼓舞而奮勵則夫戴君之功又豈在賢令長之後乎是皆可書也因爲執筆而識之於序末云

卷一

九靈山房遺集

三

退補齋藏板

趙氏尊序堂碑

趙氏汴人也自武節大夫士翺隨宋渡江居睦州已而武節之子保義郎不玷添監浦江稅務故又爲浦江人保義生三子曰訓武郎善連曰武經郎善近曰武經郎善趙浦江諸趙稱三派之子孫者是其後也趙氏自宋改物而其俗已衰顧今七十年間能綿其宗胤而弗墜者益鮮保義之六世孫永新守大訥因念夫趙宗之鬼餒焉而不食也乃思闕堂以祭享之先是永新之曾從祖修職郎汝儵亦以無子而死後

之人以其所居廳事爲黃冠者祠祠之後堂則虛而弗居遂卽其堂治爲祭享之所春秋有事則割田若干畝歸之以供其費堂成扁曰尊序嗟乎趙氏自保義徙居以來傳圭襲蓋燭赫百年矣卽一旦衰雖弱子單孫之祭有不能享顧瞻庭宇行道咨嗟又豈所以思惟本原慰答宗親之義哉永新於此乃能盡焉感念因其故宇而作斯堂使春秋之祀既廢而復舉可謂以義起禮者矣雖然作之非難而守之爲良難爲永新之子孫者其尙敬承乃志以延裕於無窮

可也乃作詩曰

卷一

九嶷山房遺集

五

退補齋藏板

趙居汴京爲宋宗親世襲官封有吐有民越武節君始失故所從宋於南巖陵是處保義並仕於浦之陽遂奠其居持持屋牆臺社既墟宗枝亦悴故鬼久飢聞者興唱厥有孝孫知孝之元既豐其流乃羨其源仙岩之南浦江之北歸哉斯堂孝孫是開孝孫來享來拜斯堂肩膺修潔黍稷馨香登堂受胙孝孫有怙延畀後人永尊厥序非尊厥序曰報爾先孫辭貞石百世斯傳

浦江縣新建婺女星君行祠碑

至正十二年十有一月庚寅浦江縣新作婺女星行祠明年十有二月戊午初成縣之父老合辭請於官願刻石紀其事俾文學掾邵國光來請文且曰惟婺女星之正祠在婺城之西南按圖經吾婺自秦漢以來其名號不一至隋開皇中始以其地上直婺女之分而更今名唐武德四年遂祠婺女於州城宋淳熙十三年爰賜祠額曰寶婺觀建國朝大德十年縣人朱仙母病嘗禱之祠下有奇應因又立行祠於縣之

卷一

九嶷山房遺集

五

退補齋藏板

東南陬則吾縣之有婺女星祠實自仙始也比厥年來湮廢殆盡達魯花赤廉君阿年入哈尹蕭君文質將復加完繕而病其遺址卑陋湫狹不足以安神而妥靈乃別卜西南高爽之地以斥大之然工役繁鉅費莫之出則募富民六人者俾率其賦以從蓋至是而廉公之代已及肅公悉舉以自任始事之日仍輟己俸爲之倡不期月而大殿成兩廡三門次第畢舉翼以欄楯繚以垣墻階陛以石唐皇以贊肖象繪塑各效乃能裨威惠慈悉當其狀殿之爲間者三廡之

爲間者六門如其殿之數基之深十有四丈廣八丈有奇屋之高二丈有奇度川錢六千緡用工八百祠既成矣願得吾子之文篆諸牲石以示後之人國光敢奉父老之言以請良謹稽傳記自南斗十二度至婺女七度爲星紀於辰在丑爲吳越之分野吳越之地至廣也其所分郡縣不止於一婺而是星之祠乃獨見之於此者豈非因星以名郡者耶夫星宿之在天州城之在地明光所燭神氣必通其上下之應矣舍之限眞有不可誣者有司營立祠宇以奉其明靈

卷一

九靈山房遺集

聖

藏板

行其秩祀以祈其歲事於禮典豈不宜哉至於嚴像設崇貌位被服而人肖之則固未之前聞矣然猶必爲之者蓋其民俗之所習尙焉耳嗟乎神者民之所恃以安也今旣本於禮而祠祀之因其俗而像設之則所以望其出靈隕祉以大庇吾民者不其至哉吾民於此其尙敬承乃志以延休於無窮可也廉公北庭人豈弟愛民人懷其惠蕭公大梁人通敏有才器撫事有方略凡學院廟壇之宜葺者皆以次而舉此祠殆其一也良旣內交二公頗知作祠之始末而又

重以父老之言國光之請因不辭而紀之且爲迎享送神樂歌三章俾歌以祀神其辭曰

望天門族神踰躡之來光景溢雲爲旂霓爲旌優若有靡象形禮已交誠旣感享維德菲可薦

右迎神樂歌一章

噉將出夜旣艾靈之留神哉沛烟燎升羽籥鳴牲幣舉黍稷馨靈是娛歡精祀鑒民衷錫繁祉

右享神樂歌一章

樂度周禮容備靈之歸福祚至陰沴息陽德宣粒我

卷一

九靈山房遺集

聖

藏板

民屢豐年民報事益無忘歌我詩其千載

右送神樂歌一章

自得其樂齋記

金華朱原良以自得其樂名所居之齋禮部尙書達不花公嘗爲書之間乞余言以記之余則復於君曰君之所樂可得而聞之乎凡世之可以快耳目娛心志者其爲物至夥崑崙之玉南海之珠涪水之金蜀之文繡象犀虎豹之齒角皮革豈君之所樂也哉君曰非也此蓋世人之所樂也重珪累組高牙大纛

以至狐貉之裘珊瑚之器萬鍾千駟之奉列鼎之食
豈君之所樂也哉君曰非也此蓋世之人之所樂也
然則君之所樂者可得而知矣湯之盤孔之鼎岐陽
之鼓岱山鄒嶧會稽之石刻師曠之琴孔子之文章
與夫漢魏隋唐之桓碑龔器銘詩序下及古文篆
籀分隸諸家之字書皆可喜可玩而昔人之所以深
樂之者也世之人所樂者非君之所取則昔人之所
取者必君之所甚樂也然昔人之樂亦豈易哉君惟
視世人之可樂者不一動其心乃能退而獲樂於斯
彼世之人能致其樂矣而其不得兼焉者獨昔人之
樂耳惟世之人不得兼然後君得以取之而自得亦
豈偶然也哉雖然余嘗因君之樂以求夫聖賢之所
謂樂者矣聖賢之所樂者蓋樂乎其內也非以其在
外者言之也樂乎其內者道也則凡在外之物孰得
而加之哉斯樂也孔子得之顏淵繼之顏淵沒得之
者鮮矣然則君之所得者其亦得於此否乎苟得之
人且謂之有道之士矣君曰其不敏敢不敬早夜求
從子之教遂書其本末以爲記

卷一

九葉山房遺稿

聖

退補齋
藏板

樂善堂記

秉獎王君和陽人雖累歲崎嶇戎馬間然雅意不忘
交友嘗於所寓閭堂曰樂善以延天下之善士於是
一時知名之彥咸喜從之游每風晨月夕則相與坐
堂上或談性命道德之奧或論古今人事之得失民
生之利害或雅歌投壺彈棋擊筑以盡其歡忻其所
與游而最密者如劉君伯溫章君三益胡君仲申皆
嘗獲登斯堂爲文以頌君之美君猶以爲未足而復
乞言於余余聞之嘆且愧焉鄙人於善無所問君之
所樂者烏得而知之縱知之又豈能出於三君所言
之外哉雖然三君之文皆以樂乎在己之善言之也
予則以爲君之闢斯堂也固將以延天下之士矣則
君之所樂者固樂乎天下之善也而豈一己云乎哉
請得而卒言之可乎夫世之所以快耳目娛心志者
其爲類眾矣而君子弗好之弗好之則弗樂之君子
之所樂者惟在乎天下之善也以天下之善爲可樂
古之人有行之者矣叔向之在晉樂乎醜蔑之善而
用之也鮑叔之在齊樂乎管仲之善而舉之也樂官

卷一

九葉山房遺稿

聖

退補齋
藏板

屬丞吏之善而進之者鄭當時也樂兩龔兩唐之善而獎之者何武也以至孔融之聞善必荐陸倕之樂善孜孜是皆以天下之善而樂之也天下之善一也惟得其位則用之舉之獎之進之薦之不得其位則樂之而已今君猶未得乎其位者也以是爲樂不亦宜乎雖然君之樂夫天下之善者固將以成夫一己之善也成夫一己之善則人之樂於君者亦多矣故君之出入軍旅非一日求其同列有陷其父母者矣有陷其妻子者矣有鋒鏑其身者矣今君之父母既皆以令終而其妻子則固自若也身之無恙則猶前日也此皆樂善之效也彼之不能以若是者蓋以其所樂者富與貴耳富貴之毒人也甚於鴆惟其樂之深也故其毒愈深猩猩之樂於酒魚之樂於餌彼豈知其爲亡身之具哉由是而言則君之賢於人亦遠矣傳曰人之彥聖其心好之尙亦有利哉予敢以是爲君慶君曰子言信矣雖然某也不敢當不敢當則請書之壁間朝夕鑒觀焉

傳刻至亦多矣而止今依抄本補刊

卷一

九章山房選集

聖

藏板

論長孫無忌

長孫無忌以元勳近戚輔相三朝竟乃坐視武氏之姦而莫之或救卒以殉之觀其事未嘗不爲之流涕也方太宗建儲之際固以疑晉王之懦弱而有意於與王恪矣無忌乃爲之擁護晉王而疎恪豈不以晉王爲己之出而欲藉之以長保富貴故耶太宗且死無忌遂以遺命立晉王既又陷恪以罪而誅之無忌於此亦可謂計出萬全矣殊不知害己者乃不在於恪而在於晉王之武氏也武氏陷無忌以反固不異於無忌之陷恪以逆若武於此時明恪之冤而以搆害元德茂乘宗親戮之無忌其謂何無忌此舉又豈止禍及一身而已雖唐室之衰亦未必不自此始也何則恪之在諸王中誠英果人也使恪而不死於無忌之手則武氏之姦心猶有所忌也夫惟武氏之無所忌而後李氏之子孫無遺類矣唐之衰也又豈待於易姓改號之日而見之哉嗟乎以無忌之才猶乃一舉而家國俱亡則彼大臣之謀國而欲一出於智力信不可矣

卷一

九章山房選集

聖

藏板

論唐太宗六月四日事

余讀唐史至太宗六月四日事爲之喟然太息嗟乎以太宗之英武好名而卒定計於秦府羣小惜哉太宗首倡非常之謀以戡定海宇則高祖之有天下誠太宗之功也雖然立子以長不以功高祖之欲傳位於太宗固義有不可而太宗之屢辭不受者豈亦有見於此乎山是而觀則太宗之心固已灼知大義之所在矣其後卒至喋血禁門貽譏萬世而不顧者亦山房杜二人陷之而然耳寧獨房杜哉當是時太宗既誅巢隱一二近臣惟勸其釋甲以就刑可也若高祖念其事非得已而原之然後輔之以圖後功亦可也竟乃釋此不爲而尉遲敬德者方乃撰甲持矛直至上前借曰恐其驚動上意亦何事於矛甲哉敬德此舉直恐高祖之怒心一發且將不利於太宗故特假此以迫脅之使高祖於此不幸偶如其所料則敬德之矛寧無所施乎尙賴高祖隱忍而曲全之故得深潛而不發耳雖然苟非蕭瑀陳叔達輩爲之陰移其所向則高祖寧不逆探其本心耶設有以逆探其

卷一

九龍山房遺集

聖

退補齋

本心執付大理以論罪太宗將何說之辭秦府羣臣之不忠於所事乃至此也噫此輩未足深恨太宗爲一代賢君亦從之而不疑何其非哉

論王珪

諫君有道乎曰有人心亦有所明不無所蔽在善諫者常不攻其蔽而惟導其明使之自悟而已矣是故自其所蔽而攻之則言難入而聽者厭自其所明而導之則不必苦口正言但微申而紛已解此蓋諫君之道也王珪諫太宗山王瑗之姬其庶幾知此者乎夫好色乃太宗之所蔽而懼亡則太宗之所明故珪必先論王瑗得姬之由而後以郭公善善之事告之則太宗之祛所蔽也有不待其辭之畢矣當是時使珪厲聲正色曰此姬必不當取此姬必不可留彼方溺於聲色之娛而怒其出言之暴也其肯不旋踵而退出乎渚遂長在唐室號稱王魏之亞然當高宗立武后之際遂長爲之叩頭出血而帝心終不之回者無他故焉蓋高宗之蔽在於嬖寵武后而遂長方且逆其所蔽而攻之其能痛抑而悅從哉適足以殺其

卷一

九龍山房遺集

哭

退補齋

身而已矣嗚呼遂良之忠則盛矣語其才則在王珪下也在易坎之六四曰納約自牖終無咎然則王珪其賢乎

題葉丞相遺墨

良少時嘗讀故禮部尚書王公所撰丞相葉信公墓銘而知公平生大節歷官行事之概後三年始從東陽許君獲觀公之遺墨葉君先世有權海寧令者海寧公之鄉邑故以此四帖先後遺之其第五帖則與其弟竹友家書而因及許令之賢遂皆爲許氏子孫

卷一

九靈山房遺墨

完

退補齋藏板

所藏嗟乎今之距今不百年其家去此不數舍而其愛人戢暴之政所以致邑人戴之如父母敬之如神明者後生晚出已無從考知必觀此數帖而後見則世之人非附青雲之士而欲垂聲於後世蓋亦難矣良既得以快觀前修之真蹟而又有以竊窺先達之爲人抑何幸與

劉鏞字說後題

予友許君存仁嘗以叔聲字其徒劉鏞且著文三百餘言序鏞之能聲者甚悉叔聲復求申其說予聞鏞

鏞之法必擇精金爲之金精矣又必考古制而參合之制合矣又必求良鬼氏審其輕重均其薄厚分其小大而後範模之用其焉蓋金不精則失之滓制不合則失之鄙輕重不審則失之紊薄厚不均則失之礫小大不分則失之混此五失者一有不除鏞固鏞矣其能美於聲哉是故善爲鏞者深察乎此使無一之不備然後會精神運橐籥一鼓而成極虛而懸之投隨而叩之則噌吰也清越也又何其善鳴也甚哉鏞鏞之難也如此今叔聲年甫及冠溫焉而易鼓焉

卷一

九靈山房遺墨

手

退補齋藏板

而方其質信美矣是不猶金之至精者耶質既良矣非六藝之書不講非聖賢之志不存舍流俗之所習而欲求通於千載之上是不猶考古制而參合之者耶二者固不可及又得許君爲之師許君文懿公之子其家學之正遠承考亭之傳是不猶世之良鬼氏者耶早夜孜孜以仁義鍊之以禮樂鎔之懼其偏也扶掖而正之懼其放也攝束而約之是不猶分小大均薄厚審重輕者耶自時厥後德業著乎躬名譽聞於時近而一鄉遠而四海無不知有叔聲是不猶鏞

之善鳴喑啞而清越者耶嗚呼以叔聲之名觀叔聲之爲學何其似也雖然金之模範臆氏能爲之人之模範則師之自爲也以近取譬其果有異乎哉楊子雲曰孔子鑄顏淵矣淵固精金也非孔子爲之範模能鑄之乎許君願學孔子者也其必有以銷叔聲哉

諫官箴 并序

諫之道有五而諷諫爲之首孔子亦曰吾從於諷諫焉諷諫也者謂君父有過而難言之故或託興以見乎詞或假事以陳其意冀有所悟而日遷於善也是

卷一

九嶷山房遺集

五

藏板

則職諫事者又豈在乎過直以激怒哉亦曰婉以導之異以告之期於必聽而已耳何爲其然也當其一是非錯然相聞而欲使之更革其所行必且恃於目而拂於耳謬於心而戾於情是非至公至明之君孰能樂聽之哉以不樂聽之言顧乃冒雷慙犯顏色而弗忌其不投鼎鑊而觸刀鋸者幾希矣今夫富貴寵榮人之所不能忘也刑戮流放人之所不能甘也苟或昧之而不計豈不甚可病哉所可病者非止病其身之危也亦以病吾言之不卒聽也非止病吾言

之不聽也亦所以病吾君也既有以病吾身而又有以病吾君君子亦何取於斯焉作諫官箴其詞曰

於惟我國稽古建官凡是職司莫諫爲難諫不欲逆亦不欲驟逆則罔從驟則靡究所貴婉巽不大色聲非攻彼暗惟導彼明以善聞惡猶火背水大盛水消善勝惡止盍不燕閒乃陳我言乃遏其萌乃迎其端諷而不迫我言斯聽昭而不避我其隕命勿謂逆鱗可得而批折檻之諫或以爲過許勿謂鯁骨可傳吾直斷硤之諫或以爲過激齊有晏子格君孔多欲罷大臺乃飲而歌魏有閭閻亦云善諫欲辭梗陽乃饋而歎過既無迹諫亦無形露然千載德譽愈榮嗟爾後人盍視前式苟視前式惟憂聞是則爰考爾官用規爾箴爾如不懲亦獨何心

喜聞過齋箴 并序

古之人苟有過焉必喜人規故其德日滋今之人苟有過焉必忌人知故其德日墮嗚呼生今之世而可不思古之時乎詩以箴之其殆庶幾也已箴曰言與道違行與道背惟背惟違斯過之大過豈有小大由

小積過小而爲終累大德人誰無過改之乃宜勿病不改病其不知知之爲美非問曷以我過我問改之斯易何以喻我問過之因獨形於喜過乃可問苟挾我行苟持我言悻然自好莫之敢干彼非我兄彼非我父孰肯怫心以賈我怒宜喜而怒宜愛而憎我會不寤我過爲懲惟古仲由喜於問過赫然千載令名愈播嗟我後人盍視前規惟仲氏是師既榜我齋又箴我銘有或不慎亦忝所生

具慶堂銘 爲范陽衛立木作

卷一 九嶽山房遺集

重 退補齋藏板

我之生矣孰揆厥初惟父與母載育此軀亦既冠履方趾圓顙可忘孝養慚彼孝烏我觀世間是心孰無有懷二親莫或具俱今而既具其樂何如象服不願大冠巍峨偕老一堂載歡載娛粲粲門子白華絳跼馨爾晨穀潔爾夕蔬其穀維何有懋有魚其蔬維何伊笋及蒲登堂奉觴氣和色愉式拜且舞暨暨忘劬禮則罔愆孝豈有餘何彼儉人弗此之圖豈無貴富碩大且訂或被輕裘或駕文車是或不想胡寧勝誅亦有士子左圖右書取青媲白扶掖芻蕘苟病是道

何異賤儒相彼凡行疇其獨殊關血通氣惟父母且此而克孝罔有加諸顯顯衛氏世號雙珠爰樂具慶用扁室廬小子不敏勒辭座隅尙慎旃哉永世弗渝

廉齋宋先生像贊

以公爲優於德耶則其才學之燁然者固已披豁乎心胸也以公爲優於才耶則其德性之粹然者固已充溢乎顏容也以公爲才德之兩優耶則其所以自處之者又若不有於其躬也夫德者乃才之所資以發而才者乃德之所賴以充也二者皆公之所有而謂公之自有其有者曾不足以知公者也嗚呼若公者其殆有若無實若虛以庶幾夫顏氏子之遺風者乎

卷一 九嶽山房遺集

重 退補齋藏板

趙敬德畫像贊

卓哉趙君曰敬德氏英英以豪表表而偉視古今如一時謂天地猶一體以孔孟爲師友以王謝爲兄弟彼區區斗筭曾不足以流己凡是胸次之豁達一皆浩氣之所致故其爲文也直欲凌韓而駕柳其爲詩也亦且起杜而逼李然而著述之富固已見誇於常

世之老成至於氣岸之高則或召非於鄉閭之小子
彼惟惡直而醜正遂爾駕尤而騰毀夷考其中之所
存君蓋庶幾乎無媿此其所以交之久者知之深知
之深者信之至觀夫丹青是僅得其一二矣

題楞菴像贊

澤可以及物而身不必貴德可以惠後而家不必貴
孰謂斯人祇局於藝苟施澤之益厚又知德之逾真
誠無愧韓伯休之行已宋清之爲人

答徐進明書

卷一

九靈山房遺集

季

退補齋
藏板

比辱函書爲贊欲相與以質其所學僕既愚無似又
且齒弱而身賤其素所爲未有足稱其取信於人人
亦未嘗有以是事資於僕者今足下乃獨冒然及之
其亦何所取擇耶豈足下之有取於僕者徒以其鄉
多先生長者遂謂能得其學而有可以及人者耶是
殆不然人之爲學固由於先生長者而後得然未可
以是而必其有學也通都之市有大賈焉所以聚天
下之貨寶通遠近之有無常市門之晝開也鄉之人
持資而求寶者至矣遠方之人持資而求寶者亦至

矣而大賈者因爲之出其寶以權其價價之合也則
稱職而去之其不合也則倒橐垂囊攘臂而空出方
是時又奚暇問其鄉之人與其遠方之人哉今夫先
生長者之於學亦猶大賈之於寶也大賈之於寶不
能偏私於鄉人先生長者之於學又豈能獨厚於其
鄉哉由是觀之則君子之論人當取其人之賢而不
必惟其鄉之信亦已明矣若不問其人之賢而惟以
其鄉之信則是孔孟之里皆可以爲聖賢虛鄴之鄰
皆可以爲賢卜西子之國皆可以充後宮師曠之邦

卷一

九靈山房遺集

季

退補齋
藏板

皆可以備工譬伊傅之黨人皆可以輔相於明王孫
吳之邑子皆可以雪恥於強敵矣其在物也則麒麟
之藪皆可以稱仁獸鳳皇之苑皆可以名神鳥翡翠
之圃皆可以言珍禽騁驪之櫪皆可以目良馬矣夫
蘭茝之谷蕭艾茂焉杞梓之林荆棘出焉蓬生於麻
薪錯於楚物之不繫於其類也久矣又可以其善者
而遂信其不善者哉考之於人既如彼求之於物又
如此而足下之於僕顧乃不問其可否不論其是非
徒見其鄉之多賢即謂其人之必賢其亦取擇之不

審矣取擇之不密已不可用之於交好況欲相與以質所學耶夫質之云者爲師者之事爲師之事河東已不敢當是名矣而返以施於僕使僕有過於河東者乃可爲足下師若猶未也則是佞譽誣諛妄加是名以相欺耳縱僕樂足下之佞譽昧足下之誣諛輒受是名而不辭然於足下亦何所增加哉足下固非佞譽誣諛之人特以過信之故不覺其偶類耳僕之積愆云爾者亦欲足下之審擇所與以益其所學非敢過爲訐直以相角爾也足下試一取僕之所陳比物引類曲喻而旁譬之則有以曉僕之意矣適有小疾不能親書幸察

卷一

九集山房遺集

五

退補齋藏板

上蘇伯脩參政書

代柳致明

某比承姚掾史傳示鈞喻需及先子遺藁悲喜感性交動於中循想累日無所容措伏念先子自受學以來卽援筆爲文章激搜靜索脇不沾席者五十有餘年此其志豈不欲藉是以自託不朽哉顧以弊於蹇糾既壯而羈窮未老而閑退業愈習而家愈貧名愈聞而身愈困迫至暮年方僅僅一起而疾病祟之遂

以殞命某等奔號數千里迎櫬遠歸而家事益落由是送死養生百冗叢聚神傷氣悸眾念昏忘故其遺藁之在篋笥者未暇整次成秩以顯揚先志某竊聞之士子之在當世生雖不偶死而垂聲者有矣故楊雄沒而法言始行馬遷生而史記未振文字之傳恒在旣死之後也然非得大君子爲之發揚以振聳其視聽則亦不能因其文以永其聲矣先子之亡行且十載遺文之傳此惟其時而卒湮沒之若是者或者以爲未得大君子爲之發揚也閣下以厚德縉文爲

卷一

九集山房遺集

五

退補齋藏板

善類所依歸其所以嘉惠士子振起幽滯者往往而是況先子在日又嘗曳裾門牆之下脩容屏思之間故相善也則夫大君子者不求之閣下將安求乎惜使閣下方執政於朝越在數千里之遠猶將跋涉山川踰淮沂河而進況當近莅浙省統有方隅而某也幸獲以編人齒於治內不於斯時露其所藏以希大君子一顧之重是果於陋劣無志其爲不孝甚矣用敢探其所著詩文合四十四卷惶恐獻上倘蒙不遺雅故念及朽骨施恩惠於旣死發幽隱之耿光則是

文之傳雖未能同法言史記之盛行而死後垂聲亦有以少仲先子之志矣使先子而有知寧不啣感於地下乎某雖區區無似而結草之報此心昭然尙當課其子姓世誦名德以無忘大造惟閣下垂閔焉干冒威嚴伏增戰越某再拜

跋鮮于伯幾所製劉道安壽詞後

右漁陽公所製道安使君壽詞一章蓋使君以元勳世胄山治外服歷守東南諸大郡一時賢士大夫多出入其門今觀漁陽此詞語意既多引重而字畫復

卷一 九靈山房遺集

美

退補齋藏板

致謹不少放則以久游其門而知敬其人故也按此詞作於辛丑之歲閱明年而漁陽沒又十年而使君亦薨詞爲使君家物歷三世尙寶藏無恙而其嗣孫師役復以文藝爲諸公所歸往世澤之滋於是乎在矣吁豈漁陽所謂濟人陰德有以致之耶

跋倪夫人遺事後

蓋自分田制祿之法久不如古而士農工賈之家遂至兼井無藝貧富不均厭飽粢肉者有之操瓢爲溝中瘠者有之於斯之時有能以其所餘惠諸鄉邦之

卷一

九靈山房遺集

卒

退補齋藏板

不及者蓋亦天理人心之所發豈必有爲而爲之哉迨其後也天恒報之以福俾其子孫之享有豐盛至於累世而不替者是固理勢之宜然而非若人之所計也已暨陽之西鄉有倪夫人者故宋進士諱永年母也亦既家富於財遂教其子孫當以惠及鄉邦爲心歲有羨餘必使縮其時值什之二而平糶之以爲常一有不遵其教卽欲獻就寢竟日夕不食子孫肉但謝罪改之乃已已而倪氏卒以忠厚相傳迨今五世之遠二百年之久而其家之豐盛固自若也或者以爲此皆夫人種德之報而不知夫人於此曷嘗有一毫計望之心哉雖然向使夫人之教其子孫者一不能以若是吾見德惠之罔施而侵虐之是恣雖欲求其五世二百年之豐盛又可得乎夫人之所以爲子孫計者其亦慮之審矣然竊怪夫夫人之在當時不過居處閨門之內勤勞饋食之間非有詩書之漸染師友之薰陶而其處心積慮之際乃能忠厚之如是則世之以大丈夫名者果皆夫人若哉彼其聞夫人之事其亦少愧矣夫人之四世孫慶予姻也因出

余觀光氏所錄遺事以相示故輒書而歸之

題余廉訪五大篆後

右東浙第一家五大篆武成余公爲義門鄭氏書鄭氏聚居白麟溪之上自其九世祖冲素處士綺以來咸能守其家法爲之子者必孝於其父爲之弟者必恭於其兄爲之婦者必順於其夫其爲父兄夫也亦各以道而自盡如是者歷二百餘年不少變至大末有司既爲上其事於朝號其門曰孝義之門矣至正庚寅夏六月己丑公持節使省館分按至浦江復過

卷一 九雲山房遺集

空

退補齋

其居而訪問焉爲之低徊太息者久之且曰吾於浙水之東已皆按厯之矣恒未見如鄭氏之孝義者有孝義如鄭氏可不善其善以爲之勸哉乃爲書此於庭曲之石俾其子孫世守之嗚呼鄭氏果何以致是哉謹按東浙統有七郡而七郡之中以州計者六以縣計者三十有五其土地非不廣也人民非不眾也豈無貴極公侯富比封君之家足以見重於一時者今公咸不之取獨於鄭氏而有取焉是果何以致是哉公之此意蓋以屬部之內知孝其父者多矣或於

事兄之間而不能以盡恭者有矣能孝於其父恭於其兄或不能致其夫婦之和和者有矣或父子兄弟夫婦咸盡其道而不能必其九世之遠二百餘年之久猶克守其家法而不墜者有矣凡是數者一有所不能則雖籠天下之貨寶不足以爲富羅天下之祿爵不足以爲貴而其可富可貴者惟在乎鄭氏之孝義也是則鄭氏之家固宜爲七郡之稱首而豈無以致是哉雖然非公之表而出之則七郡之民亦無自而知之矣抑予聞之孝義非一家之行而七郡之民

卷一 九雲山房遺集

空

退補齋

莫不盡能之能之而或不爲是皆有媿於鄭氏者也不惟有媿於鄭氏其亦獲戾於公矣公之此舉豈獨爲鄭氏計哉七郡之民猶懼其獲戾於公而況爲鄭氏之子孫者繼今以往宜益敬守其家法以保有乎此石勿徒恃其門望之高而不念其累世之勤也吾恐其獲戾於公矣嗚呼可不懼哉公唐元氏名余闕字廷心元統癸酉科進士歷官臺閣今由翰林待制出僉海右道肅政廉訪司事云

重刻冲素處士墓銘後題

義門鄭子敬氏問出其晏宣明所作冲素處士墓銘以示良且曰處士於予爲七世祖墓在家南百步前銘石埋墓中而此石本蓋嘗得之宗人處惟是鼠竄之餘懼其久而益壞也固已裝褫成帙請於待制柳公著其作銘之始末今復將命工摹刻以傳示吾徒子柳公弟子也其幸爲我識之哉良嘗往來縣境歷覽百里間問其故家遺族於縣人則自宋以來處官貴士之門第往往而有然求其子孫以叩其家世之謠乃皆吃吃不能道一語或得其家乘而觀之其不

卷一

九靈山房遺集

墓

退補齋藏板

勝感慨者多矣處士之在當時不過一窮書生然能以孝行率其家至其臨歿猶歆血示子孫毋分居致使遺澤之滋至於久而不泯同門合金九世如一日是何彼此之或異哉嗚呼孝行之至天地可得而動神明可得而通金石可得而貴況此嗣人宜其豐碩衍裕而無涯哉視彼區區希榮微寵於一時者又惡得而齊之哉雖然處士之孝行固卓然矣向微宣明之文以爲之引重其不隨世泯滅者幾希是故斯文之在鄭氏不翅如寶玉之在世棄擲埋沒糞土不得

掩雖其暫晦於一時又復有收而珍之於他日天之報施處士也若是哉然則處士之子孫其可不務謹其傳哉若子敬者亦無愧乎爲處士之子孫矣

經筵錄後序

經筵檢討鄭君仲舒哀其所進勸講之文若干篇爲一卷題之曰經筵錄攜歸浦陽山中屬良序之良以古之聖王雖有聰明敏達之資然至其成德則未嘗不出學而致是以高宗之在殷也三年弗言恭默思道其質亦既美矣而傳說告之乃更勤勤講學之勉

卷一

九靈山房遺集

書

退補齋藏板

職諸說命之篇者不曰學於古訓則曰惟敦學半不曰惟學遜志務時敏則曰念終始典於學豈不以美質易得至道難聞必也質美而學脩然後所造爲益深所積爲益厚而聖德之成有不期然而然矣豈惟高宗唐虞三代之君莫不盡然故楊子曰學之爲王者事久矣堯舜禹湯文武汲汲其已久矣斯言豈欺我哉然自周衰以來道術不明爲人君者莫知學帝王之道以成其德爲人臣者莫知勉其君以學先王之道上下之間一皆卑近淺陋以各趨所便其能卓

然於當時者惟漢之文宣唐之太宗耳然而此三君者亦不過以近美之質發爲一代之治至於爲學則曾未之及故其所就僅有以賢於後世之庸主若夫唐虞三代之盛德則邈乎其遠矣由是觀之帝王之聖否其不繫於講學之興廢哉今天子寬仁明睿天性自然踐祚以來務遵節儉食非而衣綈臺卑而囿小不溺情於便嬖不惑志於游畋可謂有不世出之資矣然猶痛念漢唐失學之弊慨然欲上追唐虞三代遐遠之道薦開經筵以訪多士自大丞相而下及

卷一

九鼎山房遺集

室

退補齋藏板

凡侍從宰執之有與於勸講者莫不畢趨禁近俾得推演化原以講求其意舉六藝載籍之文而細經其說至於講文之作則檢討職也居是職如仲舒者又極一時之選故其所進志皆不以卑近淺陋爲言其所言者無非先王之至道然又論議詳明情辭懇切有足以感動其聖心每一勸講問必爲之首肯者數四嗚呼仲舒等之盡忠天子之受盡言何必古人此非書傳所載講學之事乎此非唐虞三代之君臣乎昔伊川之在元祐講筵屢嘗以正心之說爲聖學之

勉紫陽朱子之在淳熙經幄亦嘗以誠敬之言爲聖學之勸然皆不能見聽於時君徒以一誦而遂罷今仲舒是錄既無姚乎二子之所陳而又因緣勸講之臣以悟當亡之聽卒使海宇之內陰被其賜而不知可謂奇逢幸會千載一時而君臣之際何其盛哉吾黨之士其以文字見知於世難矣況得施之朝廷而又當人主講學之時則夫後世讀仲舒之文者必將歛歛感慕有不可及之歎然後知其時爲難遇而是錄之傳非徒表仲舒於不朽然且有以垂天子之盛

卷一

九鼎山房遺集

室

退補齋藏板

德於無窮矣仲舒名壽世居浦江之白麟溪上兄弟二人俱通籍禁中爲時所稱云至正十三年正月望日同門友戴良謹序

說佩送義門鄭仲舒

詩不云乎雜佩以贈之則佩者蓋古所以贈人而勉之以取法者也今仲舒之行亦既無佩之可贈獨爲之說以告之何如仲舒曰是余之志也乃作而言曰仲舒其知是佩之說乎上脩而下承中銳而旁曲也上而不脩則無以綴下下而不承則無以係上中不

銳則不能以有擊旁不曲則不能以有受居乎上者
珩居乎下者衝牙之與璜也珩言其俯衝牙與璜言
其承也衝牙居下而能銳璜居旁而能曲也合是三
者所以具爲佩之制而爲君子之所法焉者也若夫
資以係上而中貫之者珣資以綴下而旁貫之者琕
錯乎琕珣者珠聯乎琕珣與珠者綴一皆參居乎三
者之間而非其要也非其要者謂不爲君子之所取
法也必君子之所取法而後可則雖有環以召之有
珽以絕之有金以寒之有象以文之有觸以示其事

卷一 九峯山房集

宅

退補齋藏板

有牒以表其用有韋以戒其性之急有弦以警其志
之緩亦皆不足以言佩也是蓋超居乎三者之外而
非其類也非其要而猶待是以成佩者以其能安是
佩於君子也非其類而冒之以爲佩者以其能存是
佩於君子也然所以得爲佩之正而爲君子之所取
法者則惟三者爲然也三者之所以能然者亦在乎
上俯而下承中銳而旁曲也今仲舒與其兄仲幾弟
仲潛三人者懷玉而遠游抱器而效用太師大丞相
見而奇之因館置府下十餘載其所以貴重之者往

往有異於他士後雖薦達之以有祿位於朝然亦不
使遠違乎左右盡凡治己治人之道恒欲資之而有
助焉則夫三人之見取於大丞相者豈不猶斯佩之
見取於君子矣乎三人者誠能俯乎其民若珩之有
綴承乎其君若璜與衝牙之有係銳以去惡若衝牙
之有擊曲以納善若璜之有受吾見其示法於君子
也其亦異乎琕珣珠綴者矣其亦異乎環玦金象龜
牒韋茲者矣雖然珩也璜也衝牙也非生而有之也
必待君子者而爲之制然後俯焉而俯承焉而承銳

卷一

九峯山房集

宅

退補齋藏板

焉而銳曲焉而曲以克成乎其爲佩也然則三人之
不愧於斯佩者豈非由我大丞相有以玉成之乎而
三人者其尙益守乃職以期無負乎大丞相可也三
人與良皆友善而仲舒爲尤厚今仲舒以三年之喪
畢奉大丞相之命還京良蓋望其有以見法於君子
也故於其行爲之說佩以贈

鄭樾冠字祝辭有序

義門鄭伯陽將冠其長子樾亦既筮得穆日乃以其
從祖貞和先生之命宿賓於同里戴良良因屢辭不

敢貞和曰願吾子之終教之也遂往與茲酌醴且木
商頌松栢有栢之義制其子曰叔高而祝之以辭曰
猗與那與噲噲其正誰闕斯廬我寢我成寢其成矣
翠材彙征惟栢者栢獨爾高乘可陵沆瀣可摘日星
俯瞰千仞危而不傾我觀是木產彼修垌一朝效用
巨細必登居下而汙闕闕是丁中而有力曰爲旅楹
閭閻戶牖闌楹檻櫺冗微瑣屑僅脫薪蒸彼哉梁棟
因莫與京苟任之重亦懼弗勝豈若斯栢實出查冥
眾木仰視靡或不承獲濟登茲伊誰之令惟材之長

卷一

九龍山房遺集

充

退補齋

乃高其升靖惟我人同具是形及其用世或重或輕
或幽而辱或顯而榮何異此木以材自呈爾生鄭栢
今既弱齡寧復處卑不足之微以茲吉日具弁於庭
曰加爾首俾棄孩嬰本諸詩義考諸禮經字爾叔高
式敬爾名爾其自今毋替厥稱苟材孔長會處高明
矧爾孝義九世繩繩皇用褒之有奕門旌旣當承宗
奉此嘗烝猶栢栢然眾木所憑一不自持載騫載崩
兢兢業業孝道乃興又況是道古語有徵曰先百行
惟孝爲能人克履之實洪厥聲所處之高舍此曷營

幸祇訓辭勿忝所生我言非陋惟聖道之程

祭先師柳待制文

嗚呼先生文場之帥士林之雄天既生之其必有意
將豐將隆先生之生雅厚英邁越自成童展也得師
早叩岩南繼謁仁翁眾理之淵至道之腴遂燭而融
乃充新得歛彼豪英一變溫恭先生曰嚙庶廣見聞
觀厥會通麗材碩德一一徧參有符其同遂發緒餘
衣被海內揚厲文風王公戚里緘幣走門惟日瞻瞻
二十年間竊龜鉅碑照耀提封我業已修曰驗於爲

卷一

九龍山房遺集

李

退補齋

以攄厥哀實艱初試邑校州庠繼登辟雍青衿君子
聞壇而附鼓篋而從司誅奉常領教儲臺聲甚淵淵
苞茹有貢覆溺江湖再歲而逢先生疏之俾附昭博
以活疲癯從祀匪德禮官憚威莫敢告忠集議之頃
先生折之氣厲言雍及蒞洪都曾未期月教雨其濛
乃嚴矩範乃聘名師乃飭儒宮我疆我得先生正之
慚風旨聲已則有粟先生均之廩士告豐報政而歸
蜀山之下浦汭之東飲水著書執薪照字歲且十終
四海環瞻英粹如山炳煥猶龍飛刻交章論薦公車

上達帝聰帝曰命哉命掌厥制士論稱公而今而後
庶其大用以收厥躬天胡不仁賀轍未安門已弔因
嗚呼先生今其已矣士失所宗良也登門幾年於茲
肇自童蒙月夕風晨婆娑誘掖猶記德容教我食我
戒我勸我在麻之蓬臨別謂我君子之質纖而必洪
容茲賤寒乃我之責可不薦庸我觀先生我得我失
若闢厥躬一朝棄我山摧谷崩事若夢中先生之生
位不滿能亦云顯崇先生之生論七望八孰曰非翁
得正而斃回亦無憾我意不充哲人其萎道且淪喪

卷一 九嶷山房遺集

主

退補齋

孰繼遐踪我悲先生夫豈我私亦哀道窮輒車既駕
恭陳蒲奠矢辭告哀嗚呼先生魂魄毅公覽我哀惻

祭柳待制文 代戴暄

嗚呼哀哉委河海不足以盡公之閎博雄深披星斗
不足以喻公之華辭麗筆當其翔意遺言搖毫行墨
下追班馬上睨莊屈莫不陶鎔乎神化凌駕乎儒匹
而況律已溫恭接人忠實行非難繼而動有典則言
不乖忤而心存整飭追古人而與徒豈庸態之能測
信人物之標表誠當代之英特至於居官治事務殫

厥職緒正奉常之儀禮化洽成均之訓迪提文印於
儒臺啓藏書於石室皆足以垂譽來今騰輝古昔然
而官僅階於五品祿不上於千石曾未得歷禁林之
納獻究蘭臺之譔述何鳳翥而鵬飛忽颺散而星沒
嗚呼哀哉國殞其良孰爲衡石人殄厥師莫有矜式
彼縉紳之在位因循而賄恤紉公之棺者有以駭
都門之見聞臨公之喪者有以興閭巷之楚惻況某
等近連姻婭早蒙振拔當靈車之遠還情悅以何
極瞻荆山之故墟口徜徉乎履舄曾歲月之幾何遽

卷一 九嶷山房遺集

主

退補齋

長掩於玄室痛幽明之質隔莫以酬夫舊德列觴豆
以告哀尚愀焉而來格嗚呼哀哉

柳待制墓表碑陰記

先生沒後之七年其友烏傷黃公爲著石表辭一通
凡若干言良得而讀之未嘗不嘆公之深於知先生
也先生家浦陽江之上自其先世頗能文先府君以
科第顯至先生遂以文擅於天下天下之士識與不
識咸能道其姓字雖武夫俗吏不通文義者亦爭得
先生之文以爲榮先生之見知於當世久矣然其所

以知先生者徒以其文耳而德之蘊於躬者人未必盡知之也今想其溫如春風肅如秋霜粲如雲霞之卷舒凝如岷嶂之森峭恢恢乎而有容也汪汪乎而莫測也澄澄乎而不可撓也之以正家則家齊以之蒞官則官治蓋將無所施而不可然則先生之學豈直文而已哉嗚呼先生已矣其不可傳之妙亦既與物而俱化矣自非石表之辭歷敘而鋪張之後之人何自而知先生雖然非公之善於形容又曷足以致是哉良故嘆公之深於知先生也世之以文求先生

卷一 九靈山房遺集

圭

退補齋藏板

著視公爲何如哉公少先生七歲而其出游於耆老成人間乃皆與先生接及先生之歷仕中外也又未始不與之相先後是蓋交友中之最親且久者惟其交也久故知之深知之深故書之審公非有私於先生也良猶記寒夕宿先生齋閣中先生擁衾語良曰予之交友滿天下然知我者莫若黃公我死必求表其墓嗚呼先生之有望於公至矣而公固有以慰先生之望哉先生之子自將刻公所著表辭於荆山之阡良因書公之所以知先生者附見於碑陰世欲求

先生之爲人更當有考於斯至正十年八月既望門人戴良謹記

書柳待制詩後

待制柳公旣祠仙華先生於化城精舍且爲刻其所著墓碣植之其於師友之誼亦云至矣而又歸賦此詩豈得無意於其間哉良嘗觀公之詩於所謂淒其十霜露墓草今幾宿之句未嘗不爲愴然有感先生沒於至治辛酉之春而立祠植碣乃在於至順庚午之冬相去踰十載而詩中有及於此者固已恨其表

卷一 九靈山房遺集

圭

退補齋藏板

著之晚矣抑不知後此又十載而公亦沒其墓草之淒其者迫今亦十霜露而近冢之祠表墓之碣曾無一之或具是何公之待先生者爲甚至而後人之於公顧乃若是忍哉良旣登公之門而承其訓教固不得不爲之有感於斯矣詩爲化城所藏今其主僧若空將摹勒入梓以貽諸好事則夫朝誦而莫詠者又安知其不與良同此感也噫此固足以垂勸於後世也夫

祭方壽父先生文

維至正十二年歲次壬辰十月辛丑朔十九日己未近故北村先生方公歸葬北山里生某等設幃道左薄陳香幣之奠爲文以告之曰

人之有生具剛柔之理稟正通之氣雖所遇有窮達之殊然所就無彼此之異故其見之於行者或不能以少伸而其託之於言者則庶乎其可恃言之精者爲詩發乎情而止乎禮義顧時勢之迭更遭風變而雅廢苟有道以爲之本根則出其緒餘亦皆不以盛衰而二致先生於斯可謂有志是以雖當巢傾維損

卷一

九靈山房遺集

表

墓誌銘

之餘榮倒囊垂之際借鶴鵲之一枝曾風雨之不蔽然猶以貧自娛以閑自肆方策竹以爲節或紉蘭而作佩訪虞帝於蒼梧弔屈子於湘水計足跡之所經非山顛則水濤故凡草木之英華魚蟲之狀類莫不窮搜徧覽以爲朝吟夕唱之具所以篇章之雜沓盡是翰墨之游戲或託物以寫懷或緣情而抒思或登高以詠古或望遠而諷世但此情之有適曾不恤夫室之空而躬之瘁迨蠶宮之借師遂有來夫尸履以其得諸己者淑諸人亦既有以慰懷其心意信鄉社

之長城實斯文之徽幟暨晚年之放曠稍沉酣乎酒醴挾麴生以與俱臥甕樽而徑醉較劉伶與李白又何異乎伯仲之與翁季惟仙華之故墟誠眾芳之所萃當先公隱居行義於是中而括蒼有吳延平有謝亦翻然而來蒞人之望之要不啻夫呂氏之友朱張方參居而鼎峙當是之時其嬀學之徒惟蜀山爲可仰他若田居子之清醇深衷君之精邃亦皆可挹而可厲先生之於三公咸弟撫而兄事庶幾大雅之風永振嚴南之里豈期人事之難常游若晨星之飄墜

卷一

九靈山房遺集

表

墓誌銘

幸靈光之獨立尙嵯峨於風雨里靈以之而壯觀山川以之而輝媚竟斯人之不淑亦塵飛而烟委嗚呼繼今以往典刑日以曠遠鄉學日以陵替問巷何從而考徵士子何從而淬厲將見黃鐘大呂之音自是不續而濫上桑間且交陳而並舉某等之於先生或以姻親而託交或以鄉份而叨契或以弟子而游從或以友朋而密邇咸資晉鄙之薰得免君子之棄夫何鄰燭之輝不照泣麟之淚當靈車之旣駕痛哲人之云逝託雜絮以陳誠尙愀焉而鑒視尙饗

志樓植殯記

嗚呼是惟樓植之殯植於予爲姻家子予往時僑寄
邑下居相邇也每見植在羣兒中眉目清揚進趨閑
整心異之旣而植有祖父之喪予往弔其家復見植
衰絰中呱呱涕洟若嘗習於禮者用是益奇之其後
植家浸衰橫逆蜂起植孑然無依予亦挈挈道路不
得日與植接歲時問一見植植則泣而言曰吾祖父
不幸俱歿不令子實遭多難萬一不能自支將無以
見先人於地下矣予至是則又未嘗不壯其爲人一

卷一

九靈山房遺集

志

退補齋
藏板

日植果以狀聞於縣慨然欲再植其家久之其橫逆
由是也植復訴之大府大府頗疑其事植乃悲啼恐
栗爲兒恒狀大府官憐之因得具陳所訴大府方欲
爲之究治其冤而植已死其可哀也夫嗚呼予於樓
氏嘗接其祖子孫三世矣始觀植之祖父俱亡固已
竊爲樓氏憂及見植之能自樹立以禦強侮又未始
不爲樓氏慶今又聞植之死則樓氏之憂未有艾也
俯仰十餘年間觀其家之盛衰而置喜戚於其間者
已變更之若是則凡斯世之人欲藉其子孫之久保

其家而不墜者皆可悲也寧獨樓氏哉樓氏世居發
之浦江有諱某者於植爲四世祖嘗受業東萊呂氏
之門人祖諱某父諱偲母趙氏生於某年某月某日
距卒時得春秋十有四至正二年七月某日卒之日
也卒後之某月某日其母殯其柩於某原且使請文
於予予年長於植而分高於植視植猶子也故爲文
以志其殯

陳府教墳記 代作

卷一

九靈山房遺集

志

退補齋
藏板

先君諱士貞字彥正姓陳氏娶之浦江人曾大父諱
文煥通春秋穀梁學嘗以登仕郎自試入官會宋亡
不仕杜門著書有春秋質疑傳學者大父諱德潤父
諱遠大入國朝以材自效仕至承事郎溫州路平陽
州判官妣黃氏繼林氏先君林山也生於大德六年
壬寅十月辛酉卒於至正六年丙戌六月丁巳得年
四十有五初娶凌氏先卒再娶王氏俱無子倫以從
子爲之後王有女一人曰佶適翰林待制柳公之孫
穎先君卒後之六年某月某日乃克葬於興賢鄉之
嚴家塢從治命也先君自幼知讀書記誦日數千言

及長欲明經決科從鄉先生深裒吳公遊習春秋以
襲家學居久之有司使試藝鄉闈一中輒束書而
歸終身不再踐場屋初巴西鄧公在翰林聞先君之
學行與同列薦諸朝事下江浙行中書初授衢州路
清獻書院山長以疾弗果上改授處州路石門書院
山長在官未朞月丁內艱再長建德之釣臺衢之柯
山二書院乃以累考序遷龍興路富州儒學教授先
君慨然思奮拔以自見命下卽趣裝上道俄而疾作
竟卒於婺城之寓舍痛哉天乎先君事親謹甚太夫

卷一

九雲山房遺集

完

退補齋藏板

人年踰七十沉痾久弗瘳先君晝夜驚疑扶持保抱
若嬰孺然人皆以爲孝在童冠時常從鷺鳥以搏執
自娛大父問之頗不懌先君深自悔曰作禽荒以貽
父憂不可卽盡收撲死之其速於遷善人亦以爲難
先君端重韜默介潔有常不能脂韋與世俗俯仰而
於交際之禮惟謹處家以和待下以寬雖臧獲有過
絕不以聲色加之平居精勤強力酬答少閑則挾冊
不置故於書多所玩繹至於陰陽卜筮巫醫方伎神
仙道釋之言靡不畢究爲詩文深沈醲郁見推儕輩

晚乃不微溺志俗學尤以存心養性爲務扁所居齋
曰儼若思蓋以自見也不肖孤茹苦銜毒言不成辭
姑本失尾

陳彥正哀辭

山礪礪兮水瀏瀏下土漠乎其廣大兮吾何此焉是
留惟擇里以處仁兮乃前志之嘉猷倘有人兮其足
藉兮寧遠舉以遐遊噫夫人之挺生兮信喜能而好
修探往聖之逸軌兮仰先哲之洪休道雖隱而必履
分理雖微而必抽紛吾既有此內美兮仍剗剛以爲
柔哀白石之不與兮冀匠氏之一收苟吾材之適用
兮又何問梁棟之與薪樵亦既登名於仕籍兮曾素
志之不酬雖不酬亦何傷兮有自得之悠悠昔先子
之詔予兮謂時俗之方偷獨夫人之超卓兮固君子
之所周吾方恃之以有濟兮書驚浪之漂舟凌大江
之漫漫兮幾如是而不自陷於中流既相我者之不
慙兮又何爲乎舊丘行踟躕而無從兮念去此而奚
投假大壘以示兆兮將駕馬以行軻已矣哉死者不
可作兮吾雖居此其誰歸

卷一

九雲山房遺集

全

退補齋藏板

張如心先生哀辭 并序

予自童卯中卽聞張君如心之名甚熟己巳之歲始
獲見君於邑下君方與一二耆人長德從容鄉校間
義冠褒衣掀髯聳目張拱而肅趨有足以壯威儀存
矩度者予時雖未暇叩其問學之淺深然觀其動作
之間固有以知其爲信厚君子矣自後挈挈道路不
得數從之游而君亦教授於外不常家居如是者十
年及予受室於邑之趙氏去君之居爲甚近君歲時
來歸乃相與往來如平生歡君晚得脾病頗已憊其

卷一

九雲山房遺集

全

張如心

坐起不自遂每聞予至猶強扶出迎道古今時變前
賢踪跡塵塵若珠比鱗列予然後知君種學之深凡
其動作之見於外者果非偶然也公家故貧室廬不
足以容膝衣食不足以給體而氣高自足無所仰於
人環堵蕭然有書數百卷隕然自放用是尊官要人
鮮克知之大德中年將五十始用薦者起爲縣文學
尋以母老辭去平居無他嗜好惟肆其意於歌詩善
偶儻工篆籀精楷法而士子許里黨之宿學盡未嘗
後君也嗚呼君今其死矣新學晚生失所依歸而君

邑之文獻將遂絕乎方悲不自勝而君之子端臣請
予爲辭以哀之乃爲追述平生而爲其文曰

瞻彼仙嚴其高萬仞鬱穹窿有美一人鍾奇孕秀潛
其中吁嗟美人受質孔弱志則充無脂無韋分甘處
悴家四空日閱其儲飯有脫粟羹芥菰人不我堪我
躬甚泰色甚雍深衣大帶儼存矩度無墜恭學徒駿
奔聆厥風旨醜禮容我年未冠猶雀方乳鹿方作威
時相遇稱詩誦文好甚隆執手謂我曰子之志我所
同願作昌黎低頭東野爲雲龍我方藉之如石就礮
金就鎔孰神之苛一朝奪使翳蒿蓬耆舊盡矣狐號
鰥舞靡若風碩瞻我里溟濛泱泱昔易從奈之何哉
有崇斯土玄以宮嗟彼牧人毋登其隴剪其松

吳原伯哀辭 并序

原伯世爲婆之蘭谿人諱深其字原伯國子博士吳
先生正傳之子也年二十有一至正元年五月庚申
以疾卒家既卒之明年其友戴良爲辭以哭之嗚呼
吾尙忍哭吾友也耶吾固不謂原伯之止於斯耶始
予旣冠往往聞原伯名於朋友間前年夏予舟次溪

卷一

九雲山房遺集

全

吳原伯

淵遂與原伯會原伯乃欲相率以爲友與之游數日
樂甚固已竊喜先生之有子而予之得友也嗚呼孰
謂別未三載而遽哭吾友耶孰謂原伯之遂止於斯
耶原伯容貌巋巋平居若不能言其取友問學急於
飢渴至於羣兒嬉戲則畏避如懦夫然每籌燈挾冊雖
疾病不休倦則假寐凝思以求聖賢之心有疑則進
而質之父師退而與其弟沉私相講辨故其父子兄
弟之間雍雍睦睦而自爲師友君子是以知其於孝
友最隆也去年秋先生始被召入京師未幾上原伯

卷一

九家山房遺集

全

退補齋
藏板

名於國子學於是原伯始欲崎嶇數千里就學於京
而病已作閱數月遂卒嗚呼其可哀也已昔韓滂之
在韓門讀書倍文功力兼人年十九而卒今原伯之
爲吳氏子固有韓氏之家教學文不下於滂而亦以
早死豈缺廢之不以其道有如是耶抑原伯獨不幸
偶類之耶以予之重有悲於原伯而知先生之悲也
抑深矣故述哀辭一篇以解其悲哀以舒予憤云其
辭曰

嗟原伯兮鄉之良質甚粹兮才甚長晚秦漢兮刮

唐騁雄辨兮爛文章射星斗兮奪光芒闢幽秘兮揭
正陽燄予飾兮儘迴翔暢厥實兮晡煌煌履至訓兮
蹈大防兄弟雍兮親樂康羽旣就兮勢乃揚望白雲
分期帝鄉帝鄉遠兮天一方命輿車兮騁康莊豐隆
遇兮靳不將忽被髮兮下大荒嗟原伯兮志實強何
中路兮蹶超囑命固屈兮譽則彰願父母兮勿永傷
彼羣黎兮直批糠名隨身泯兮孰濯其芳嗟原伯兮
獨耿光雖天且困兮猶壽而昌

朱茂清哀辭 并序

卷一

九家山房遺集

全

退補齋
藏板

茂清朱漳世爲婺之烏傷人其家距縣五十里近茂
清嘗以事至縣謁縣大夫歸俄而疾作竟死年四十
云初予客郡城寄郡東門外家焉一日郡兵戕其帥
城門盡閉城外居民卽離無男女老幼空其室盡行
予亦挈妻子登舟遡流至烏傷境因自嘆去家遠行
囊枵然無以給予才性下又無他伎術搖動人又不
得好義倜儻之士以相倚予其不爲溝中瘠也其幾
矣爲是憂之甚旣而遇茂清於道途茂清乃迎入其
家見其子姓已卽館之別室飲食供張無一不如意

著留茂清家踰二月而郡民之道還者踵至予亦買舟竟去且別泣而言曰予去茂清而歸予其誰與處耶他日或還山或仍客郡城予卽不能往茂清其過我耶茂清曰是亦漳之言也予旣復居郡東門且將致茂清雙溪上而或以茂清訃問予時雖哽塞不勝莫語茂清死狀然不敢卽哭之者猶冀訃者之或妄後會伯清至其言與訃者同伯清茂清之宗也嗚呼茂清之死爲不安矣茂清善讀書有幹蠱長材然樂爲人解紛居丹溪之上而丹溪之人愛慕之其長老

卷一

九紫山房遺稿

金

退補齋藏板

教其子弟必以茂清爲言其鄉鄰之鬪爭無訴者宗族之顛連無告者皆曰自茂清亡使吾無所依而生以爲恨茂清嘗買宅一區買田數頃將以贍其族人云噫茂清之賢如此而竟止於此豈非其命也夫予旣悲茂清之死而又悲予之生而無助也辭斯作維材之良維行之臧維壽命之不長嗚呼天其不弔相也如之何弗傷

蔣季高誄辭

并序

亡友蔣允升字季高婺之東陽人也善讀書工古文

辭知名朋友間丁酉歲家居遭疾竟不幸夭死予方避兵萬山中距其家遠甚不得一撫其櫬以盡其哀因追思其平生可列者爲文以誄之誄曰

茫茫大鈞孰秉化樞涓汨翰流參差報施惡不常燬善不常祀貞焉而天徂焉而耆謂天聽卑我是用疑哀哀夫子亦孔之辜惟子之先奕葉紛敷邁烈言言垂聲吳吳爰暨乃考養德益腴篤生吾子誕茂淑姿如鹿之茸如鸞之雛亦旣弱冠克構堂基其文與學日動里閭子之爲學潛心以稽鈎深索隱探賾研幾

卷一

九紫山房遺稿

金

退補齋藏板

何經不窮何史不推上下百代指掌而窺子之爲文惟古是師簡不遺理繁不費辭譬彼錦繡五采爛如等輩爭取朝玩夕披人覩其著莫究其微道旣克明動罔不宜義以爲閑禮以爲興孝實蒸蒸友亦怡怡在家而理在國必治凡厥未試我惟子知子之在世蓋亦庶幾荷遂遐年疇克似之庭梧挺秀方茂其枝荆玉蘊璞將獻於時云胡一日光掩芳萎嗚呼哀哉玄首兮未華壯志兮竟隳逝日兮何長生平兮須臾俄舊宇兮改觀乃遽襲兮遺衣少妻兮嗷嗷幼子兮

呱呱魚駭雖分同感哀鳴兮增祇豈外物兮有遷
固歡悲兮情移嗚呼哀哉撫氣化之盛哀念逝者之
莫追奈輶車之在側將俟時而啓途魄動兮魂飛
飛子去我兮何歸既顧瞻之靡及庶陳情於素旛嗚
呼哀哉

卷一

九靈山房遺集

七

退補齋
藏板

九靈山房遺集補編

元戴良著

郡後學胡鳳丹月樵校梓

浦陽五賢贊

陳公太竭

倬彼孝思天經地義我公履之式昭厥懿無父何怙
無母何恃公於斯時病殷痛鉅乃號咷晷日無停聲
月益歲增有悴其形哀斬三年古訓是程曾不爲號
終身號咷人亦有言孝行之至可通神明可感皇類
粵惟我公天相乃志肴果每陳烏鳥職去昔秦顏生
同出其鄉亦以孝感烏吻爲傷公雖後起其德則似
令聞令望曷其有已千秋萬祀永稱孝子配彼顏氏

助教梅公溶

咨爾梅公溫溫而恭恂恂而忠有大雅遺風遭世中
危道彼寇鋒牧通令遁以公折衝公謀既決遂往式
遏乃以柔和化爲猛烈亦既載旆亦既建節如火之
熱如水之裂力有不支猶驅義師怒目張膽以死自
期曰身可殺義不可虧帝曰爾溶古之烈士肆命之
礎併祿其子以愧蚩蚩而惜一死人誰不死死貴合

義惟我梅公以死挂世前聖有云殺身成仁夫豈彼人而盡不問

節愍梅公 執禮

於彼出日其光燉燉妖氣一襲天地爲昏有虜獐然勢豁九門飛廉不將天步斯屯宋有社稷繼五季而國不識不知咸順帝則彼豕忽突大邦爲敵血戰未息二帝奄北矯矯梅公從此奮激指心誓天願由機先手除羣穢捧轂南轅既秉吾鉞既貽我辜致天之罰則莫我敢過如彼颶風其勢發發將掃氛昏陽光有赫事洩羣庸力屈強兇生義死忠嗚呼梅公

卷一

九雲山房遺集補編

二

藏板齋

忠惠王公 商

舉舉王公碩學粹行以道律身以德施政輪對之明見之於立朝宣化之美見之於爲郡帝嘉乃烈俾居言責獻可替否疑疑領領諸史之罪上通於天奏章一抗正氣凜然不忍澆季老奸擅世遂舍而去流水莫繫帝謂王公有道直之風錫之土田以旌其忠至今言者猶爲震莽在宋嘉定士俗靡振公乃屹然進退以正其進也如振鷺之在庭其退也如飛鴻之入

冥逸類超羣舉世未聞

待制柳公 貫

朱學之傳至於文安四葉綿綿公得其師猶水有源際茲休明儒雅勃興乃以所挾揚於帝廷帝嘉其能俾居縉紳與鴻碩爲倫莫之與京於樂辟雍曰公是宗髦士三千于于而從頌臺有禮公訂古始佐明文治成我皇之志大江以西政闕敎弛武子之澤一墜於地公往化之有若時雨歸卧窮山垂十五年流水去住浮雲往還鋒車荐至乃掌帝制惟公出處關時隆替出與時行處與道俱倏爾岐陽之鳳忽焉空谷之駒千載曷窺蜀山巍巍

卷一

九雲山房遺集補編

三

藏板齋

吳先生哀頌辭 并序

先生婺浦江人諱萊字立夫集賢大學士榮祿大夫吳公長子也重紀至元六年夏四月九日以疾卒於家得年四十有四嘗一試於禮部不中二子諤謐至正元年十有一月二十四日葬先生於盂塢之原葬後一年命良爲辭以哀之良雖不敏然嘗受學於先生誼不得辭乃爲追述平生而爲其文曰

檀車既堅兮駟馬既良山門折軸兮竟斥棄乎康莊
嗟嗟夫子兮胡質類之天不可測兮道不可常昔夫
子之有生兮體予子其羸厄雖求師與取友兮曾不
久違乎故鄉遂取則夫前修兮亦既踰夫大方入書
林而馳騫兮闕藝苑以翱翔奈學業之已修兮尚名
譽之未彰豈不登名於一薦兮曾不假翼於鸞鳳乃
娛憂以舒憤兮寫鬱紆而成章曰有侯乎千載之下
分庶無掩乎斯文之耿光固有偃蹇於一時兮終前
困而後昌何夫子之齋志以歿兮卒無以自副其所

卷一

九嶷山房遺集補編

四

藏板

望夫子之貌不可見兮幸微言之在耳尚炯乎其難
忘撫遺編以長喟兮仰視天之茫茫彼嚴霜之夏墜
兮胡獨瘁此羸芳昔河東之挺生兮年四十而云亡
今夫子之洵美兮亦壽命之不长已焉哉小人有得
其年兮君子有遺其殃自古莫不然兮我又奚傷門
人戴良撰

浦陽人物記後序

浦陽人物記一書監縣廉侯到官之初年始蒞縣人
朱景濂氏撰成之記凡二卷分爲五類合二十有九

人廉侯將刻梓以傳而俾良爲之序良竊以爲置書
之原則翰林承旨歐陽公既言之矣而作者之意則
經筵簡討鄭君又言之矣將復何所云哉雖然是縣
人物之盛其有繫於山川之所鍾者或未之及良安
敢忘言耶嗚呼浦陽于婺爲小縣其土地僅百里人
民不數萬無白金水銀丹砂石英鍾乳之貴無南金
珠璣瑋瑋犀象之珍無楠柚竹箭及他草木之殊異
獨於人物之生不一而足其以忠孝貞節著者有之
其以政事文學顯者有之屑見盤山彬彬乎其盛是

卷一

九嶷山房遺集補編

五

藏板

果何爲而然哉蓋山川之氣大則鍾而爲人小則發
而爲貨寶動植之類所產者大則於其小者蓄焉矣柳
州多白金水銀丹砂石英鍾乳與夫楠柚之包竹箭
之美則未見其有魁奇忠信材德之民交州多南金
珠璣瑋瑋犀象與夫草木之殊異則亦罕鍾乎其人
是又以其所產者小而於其大者有或蓄也嗚呼亦
孰若吾浦陽之鍾其大者哉然世之人於其小者則
往往知愛而夸張之至其大者則未有能宏搜廣種
以著其盛以故浦陽之文獻或不能勝夫柳交二州

之所鍾今景濂氏以不世出之才蒐羅廢墜扶剝幽
隱譔成乎此書使夫一縣之內數百年之間忠君孝
父之則施政爲學之方以及女嬀之範模莫不粲然
具備交見乎吾前其視彼之區區土物之小者孰得
而孰失哉吾見浦陽之爲縣將自是而出色矣雖然
非廉侯之汲汲於表章又曷有是哉廉侯名阿年八
哈爲政未幾德化大行蓋詩之所謂愷悌君子者矣
至正元年戴良譏

黃氏歸田記

卷一

九龍山房集

本

退補齋
藏板

諸暨東行六十里是爲孝義鄉爲其鄉之望者曰黃
君松松故儒家由科第居顯宦者若干人而百年之
喬木嘗盛矣及一旦衰松之孫某遂以愚駭盡廢其
先業至以百金產僅易一醉飽富豪之家爭爲巧計
圖之而族人之無賴者又從而鼓扇其間以故田凡
八百餘畝屋凡二百餘楹無一步一椽存者維揚樂
侯來署州事行視州境遂察知其弊一日召買產之
家及某立庭下歷以古者仁厚之化義禮之俗開陳
之而且反躬念過至於泣下眾因俯伏首實告曰惟

賢侯命是從至夜漏半侯復列香炬對天誓眾俾仲
者右抑者左眾又悅服當右者右當左者左於是冒
取者償其業低直者益其金金入者贖其質田之應
期者曾不滿一月不管一人得田如干畝屋如干楹
歸其家俾其母妻弟姪之散亡他處者咸羣居聚食
如家之盛時候猶慮其久而莫繼也益選宗親之富
而賢曰義曰鏞者以掌出入之數而且經紀其家事
於是義與鏞及凡黃氏之族莫不德侯之爲願得余
文記之庶幾永侯之德於無窮乃以張君辰所序事

卷一

九龍山房集

七

退補齋
藏板

介來君時憲以請嗚呼若侯者其賢於世吏遠矣蓋
自授田之法壞而兼并之俗興富右豪強乘民之愚
以襲取其家業者有矣然民未甚病也迨夫聽訟之
吏出焉考覈之不明剖決之靡中捐辭累歲而元姦
宿猾因舞手以規民而民始病矣世吏之不賢其重
病民多如此由是而言則爲侯之民者雖不幸遭家
之中變其亦庶乎無憾焉昔韓延壽守左馮翊時民
有訟田者延壽爲之引咎自責其民深自悔悟願以
田相移終死不敢爭史書其事至於今傳之侯之此

舉固史臣之所取而後世之所宜傳也其可記以永
久者有不在余文矣

元故戴府君墳記

嗚呼我先君諱暄字景和姓戴氏娶之浦江人曾祖
諱珙祖諱錫父諱濤妣陳氏先君器度凝懇恂恂寡
言遇物恒多恩有寬厚長者行尤竭心孝友處天倫
中事有極難而先君卒能全其和君子稱之謂不讓
古人壽年六十有七不幸以至正庚寅歲九月辛酉
卒家逾月丁酉葬與賢鄉嘉樹塢之原娶諸暨劉氏

卷一

九靈山房遺集補編

八

退補齋
藏板

先十三年卒墓同穴子男三長誼亦先卒次良次元
女一適趙良本孫男六孫女二曾孫男一嗚呼以我
先君之德之懿奈何竟止於斯耶良俯伏草土未能
求銘以登載盛美謹鐫誌石納於塋中嗚呼蒼天父
兮何在孤哀子良泣血記

黃氏南薰樓會飲詩序

庚申之秋余訪蘇太史先生於黃氏義門將自是入
越黃氏之老資深公堅留不聽去既而劉君養浩趙
生彥方亦相繼至而吳侯子宇則固客授其家資深

悉宴之宅左之南薰樓歡洽殊甚養浩以此會雖出
邇近然蘇先生來自府城彥方至自邑已與子宇館
寓雖近而亦一居嚴陵一家為傷萬山中不鄙謂余
又方回自千里外一日畢集於此豈偶也哉觀江山
之如昨念人事之難常誠不宜以無紀資深之子仲
昭英俊子弟也聞之喜躍即請以今夕復何夕共此
燭燭光分韻而余得此字先生且命書歲月遂序之
云而系之以詩曰

昔出念途阻今歸歎年駛秦階訓久平吾道有如此

卷一

九靈山房遺集補編

九

退補齋
藏板

主人識余意開筵集文史庶令歡宴餘問懷爲之洗
談諧皆素心倡和盡知已此會諒難數不樂將何俟
右二記一序抄本俱編山居彙中今爲補刊○按
此序首署庚申之秋則洪武十三年矣豈以暫歸
故編入山居耶甲辰七夕稍關并記

九靈山房遺集補編終

東已入職方矣乃避地吳中久之張氏將亡挈家泛東海渡黑水烈登萊求問行歸擲靡軍不得達僑寓昌樂數載訪求齊魯豪傑奮欲有爲而卒無所遇洪武六年天下大定始南遷變姓名隱四明山海間太祖遣使物色求之十五年召至京師試文詞若干篇留會同館命大官給簿欲官之以老病固辭忤旨待罪次年四月卒於寓所蓋自裁也世居浦之九靈山下有九靈山人集三十卷良自元亡後不忍忘故君舊國酒酣賦詩擊節歌詠聞者壯而悲之其自贊曰處樂辱而不二齊出處於一致歌黍離麥秀之詩詠剩水殘山之句則於二子庶幾無愧蘇伯衡贊其畫像曰其跋涉道途也類子房之報韓其徜徉山澤也猶正則之自放於乎三百年而下猶可以想見其人也虞山錢謙益譏

卷上 九靈山人集補編

十

退補齋藏板

九靈山房遺稿五卷

副都御史黃登賢家藏本

元戴良撰良有九靈山房集已著錄初良集世罕

傳本

國朝康熙間其里人張以培蒐采諸書輯爲此本傳

旭元爲刊板而秀水曾安世又爲校訂編次今海

內藏書咸登

秘府良之全集復出此本掇拾殘缺已可不錄以世

所通行且以培等掇拾補綴之勤亦不可沒故附

存其目焉

吳書山先生遺集二十卷末

一卷

〔元〕吳會撰

浙江圖書館藏清乾隆三十四年刻本

附《四庫全書總目·書山遺集

二十卷》提要

重刊吳書山先生遺集序

論者謂元無文元果無文乎哉

書山先生當易姓之際鴻飛冥冥高瞻遠矚玩其詩心迹雙清有目者所共覩也昔淵明詩祖西江昌黎文起八代而乃以歸去來辭送李愿歸盤谷序蔑晉唐脫曰宋無文惟西銘一篇通書二三冊其可乎安在元之無文也

新序

先生其陶韓之遺歟今厥裔太學以恭氏重刊獨足雅言卷帙燦如俾中序弁簡端所欣慕焉

乾隆三十四年歲次己丑春王正月
人日萬年後學聶位中謹序



明潭宗藩製獨足雅言序

昔山翁抱奇才不爲世用其隱遁之操有古人之遺風及晚年委脫於白蓮池可謂有照鄰之志矣其英爽不昧又能於夢寐中以序屬梓可謂有知人之鑑矣嗟夫士之若此者未可一二數也窮居陋巷恥于王公貴人富貴者又不能謙退抑亦以重其德故奇才之士終不能顯其名於當世也宜矣正欲撥拾見聞以弁其首嗚呼塵紛擾擾爲之奈何書山翁其知耶其不知耶梓白右明潭宗藩因夢賜也按明史潭王梓太祖第八子洪武三年封十八年就藩長沙梓英敏好學善屬文嘗召府中儒臣設醴賦詩親品其高下資以金弊云云其列傳如此至作序巔末具詳家素亭公直獨足雅言後集序茲不贅 尙綱謹識

吳書山先生遺集

卷之首

原序

二

目錄

吳書山先生詩集目錄

獨足雅言原本

卷之首

新序

原序

目錄

凡例

遺像

像贊

本傳

吳書山先生遺集

卷之首

目錄

三

卷之一至卷之三

獨足雅言序

獨足雅言解

四言古詩卷之一計一首又八章

獨足雅言原本卷之一

五言古詩卷之二計三十一首

獨足雅言原本卷之三

七言古詩卷之三計十七首

獨足雅言原本卷之十一

卷之四至卷之七

五言律詩卷之四計二十八首

獨足雅言原本卷之五

六言律詩卷之五計十首

獨足雅言原本卷之七

七言律詩卷之六計五十一首

獨足雅言原本卷之九原合爲一今離爲二

七言律詩卷之七計五十二首

獨足雅言原本卷之九

卷之八至卷十五

五言律詩卷之八計十一首

吳書山先生遺集卷之八計十一首

獨足雅言原本卷之六

七言排律卷之九計三首

獨足雅言原本卷之十

五言絕句卷之十計五首

獨足雅言原本卷之四

七言絕句卷十一計五十一首

獨足雅言原本卷之八原合爲一今離爲二

七言絕句卷十二計四十一首

獨足雅言原本卷之八

古樂府卷十三計四首

獨足雅言原本卷之二

詩餘卷十四計八首

獨足雅言原本卷之十四

襍體卷十五計五章銘箴附

獨足雅言原本卷之十二卷之十三原離爲二今合爲一

卷十六至卷二十

獨足雅言後集原序

四言古詩卷十六計七首

獨足雅言後集原本卷之一

五言古詩卷十七計四十二首

吳書山先生遺集卷之十七計四十二首

獨足雅言後集原本卷之二

五言律詩卷十八計十三首

獨足雅言後集原本卷次逸

五言絕句卷十九計四首

獨足雅言後集原本卷次逸

七言絕句卷二十計四十四首

獨足雅言後集原本卷之八

劉氏孺人墓誌銘

卷之末

讀獨足雅言題後

書獨足雅言集後

重編吳書山先生詩集跋

卷末附

西湖志一則

池北偶談一則

重修吳書山先生祠堂記

重修吳書山先生墓誌銘

書山祠塾夜讀吟

弔吳書山先生墓詩

訪吳書山先生洗墨池詩

吳書山先生遺集

卷之首

目錄

六

傳聞考

吳鶴萬先生傳

吳書山先生遺集

凡例

一先生此集相傳十有餘卷編自蜀歸楷搜羅原刻
僅得二十七篇又漫漶不可讀嗣於族學海家得
抄本亦殘闕失次後檢家鶴萬先生手抄爲血汚
染字樣塗糊因合三本較對其中互有同異茲刻
皆主抄本於不同處一併標出不敢妄爲棄取
一手抄卷帙初無序次今定爲四卷前三卷爲本集
後一卷爲續刻至樂府一冊次於詩餘古詩絕句
律詩排律各以類從稍異原本仍詳註明以存其
吳書山先生遺集

卷之首

凡例

七

舊

一分註原本除後賢補註小書外凡先生白序自註
皆空一字大書今仍舊

一原本詩餘譜名惟朝中措法曲獻僊音百字令三
譜著名其餘如浪淘沙永遇樂二譜原本無載今
俱照譜填明

一先生品誼文章論世者自有真評故渾藩原序王
御史與家文貞跋及池北偶談西湖志詩一并採
入

一先生著作甚富其獨足雅言曾經三刻前集先生

自訂族雪石公所刊東遊紀行一卷族素亭公編次碩績公續刻卽所謂後集也至先生評釋有杜詩全集疎山寺僧啟東明高弟善維卿歸閩省親曾攜之坊間布行天下云綱承家君子命加意搜斬所得者止此杜詩則杳無所獲復讀素亭公所撰先生家傳有云天文易經等註更歸烏有則所散逸者夥矣倘藏書家有志闡幽尙祈公世出數書而廣播之余小子實敬俟焉

吳書山先生遺集

卷之甫

凡例

八

吳書山先生遺像



吳書山先生遺集

卷之甫

遺像

九

吳書山先生像贊

乾隆辛未仲秋既望遊疎山友人太學吳君以恭留飲出其

先祖元儒書山先生遺像索贊題曰

卓哉

書山獨足雅言身皎皎而不緇心森森以無垠拜

公像寫

公元杳然形漠然魂倘形魂其尙存庶眷顧於

公孫用沾沾蕩之

天恩

賜進士出身翰林院庶吉士原任禮部儀制司現任刑

部福建司主事

欽點倉差加一級紀錄二次同邑後學熊元龍頓首拜

誤併書

熊公字雲從里之熊坊人乾隆三年戊午貴州籍中乾隆七年壬戌金姓榜增

又

會公獨足被褐懷玉恣意適情高瞻遠矚胸不撓塵

詩能絕俗和寡知希陽春幾曲逍遙學倦角巾草

幘與古爲倚彭澤山谷守缺抱殘如欽寶錄

皇清乾隆十九年歲次甲戌秋九月上澣吉旦

賜進士出身即選文林郎從孫疎熏沐敬書

吳書山先生遺集

卷之首

像贊

十

書山先生本傳

錄家乘

明吳直撰

先生諱會字慶伯一字伯慶號書山行大三始祖宣公

居南豐家大而蕃自十七世祖宋進士官泗州通守熊

公來居金谿之書山蓋昔賢何仙舟藏書處得名今爲

疎溪吳氏世產又稱爲疎山云時有僧匡仁求袈裟地

安禪遂施與之遷於東平莊一名白石塘一名鵬鵠原

即今疎溪是也先生幼穎異卓越不羣孜孜好學皇考

進士公諱文秀疎溪先生王考進士公諱桂芳心泉先

生考提舉公諱仕彰致堯先生延雲林子危子開館於

西園教之既長經史子集無不精通凡天文地理醫卜

吳書山先生遺集

卷之首

本傳

十

方技之術靡不咸貫復登宗老文正公雍虞文靖公鄱

陽李先生上饒祝先生臨川孫先生之門參互考証深

得道學文章之緒直接濂閩關洛之傳與前翰林待制

黃公殷士處士饒公心道羅公尊開黃公均稅楊公顯

民前翰林學士曾公子白前員外葛公元喆最相知厚

通都大邑慕先生詩文求者戶外屨滿元至正三年鄉

薦第一慕陶靖節風不求仕進托足疾不應築室中原

別號獨足翁以自怡我朝定鼎屢辟不出與上清方方

壺張孟循臨川危伯明龍叔昂及一時知名士詩酒宴

談討論墳典所著有天文圖說易經纂微杜詩評釋其

自作詩章成帙繡梓者名獨足雅言卒之日其門人陳介宋季子劉質唐愷以先生博聞勤學著書立言味道葆真名全德就乃相與私諡爲文肅先生友朋間間有以書山真逸散亭散人稱者卒後英爽不昧見夢潭宗藩雅言集序蒙寵製書從弟直重理家乘撝拾舊聞而爲之傳傳曰不知其人但觀所友先生契合者非皆一時之彥哉是知聲應氣求百世下定有賞音潭王之夢誠非誣也然令人讀雅言詩悲其志想見其爲人正不能無高山景行之慕云

此傳見家乘

吳書山先生遺集

卷之首

本傳

主

獨足雅言後集原序

明 吳直撰

詩自三百篇變而爲楚聲爲蘇李五言爲律詩至唐而大盛由李杜而下中間作者代有人焉而能名家者不過一二見備風雅頌賦比興觸物感懷一寓以詩大或千言小猶五百杜甫氏一人耳先生生名家長儒族髫髻時綽有聲詩詞傳誦於人人比壯明舉業期以用世而竟不偶遂篤志於詩有獨足雅言序說解著編類繡梓藏諸中源雪石齋印行遠邇人誦而家有其餘散逸尙多又有東遊紀行一卷勇碩續中立恐久而漫滅復類次以爲續集重新鐫版庶先人之才得以大鳴於世

吳書山先生遺集 卷之首 後集原序

使四方攻文詞者與我同志不無少助乎哉以永其傳也請序以著之余以無才兼以無學豈足以發揚盛德大業也耶昔臨川饒率齋仲恭爲潭王殿下紀膳會傳雅言至一見而奇之讀之詳而好之篤高其才而大其志實於夢寐中與之論難深有契合而曾未面識益神交也且靳其言以爲序翌日手畢與率齋今升於篇首併先生自序之詳小子不敏又何爲文敬書於篇末詩體不類分爲前後集是爲獨足雅言書公卒門人相與私諡文肅先生姓吳氏諱會字慶伯號書山臨川疎溪人序其書者從弟直也時建文二年庚辰歲霜降日敬書

原刻獨足雅言序

獨足雅言者臨川吳會慶伯之所自著也獨足者何志其身之殘心之止而常言之也會六歲入學十歲賦詩累百言縱恣而狂少長嗜書挾冊竟日夕慨然欲自見於世於聲色飲食衣服嬉遊之樂無好也先大父進士公先子提舉公愛而教之廼延子危子開館於西園命從之遊學徒雲集由是登宗老文正公雍虞文靖公鄴陽李先生上饒祝先生臨川孫先生之門竊承道學文章之緒而與前翰林待制黃公殷士往還咏歌刻窮苦作若頗有得於處士饒公心道羅公尊聞黃公均稅楊吳書山先生遺集卷之首

公顯民前翰林學士會公子白前員外葛公元詰篤相知厚焉遭家多難學弗輟操谷力介丘方潔與世齟齬以窮比亂奔遁消沮得未疾始浩然無意於用廼冠黃冠衣縷衣扶鐵柱棄家學僊逍散亭肆志於詩斯編是也其詩大概有三和樂暢易清平時所著爲最先也愁促感激辟地時所著其次也超逸適放學僊時所著爲最後也師友離散莫知所裁觀者察其志之欲有爲而卒不得爲所可見者斯而已庶幾知獨足者哉雅言云乎洪武十有四年八月望日散亭散人書山眞逸自序

原刻獨足雅言解

或問獨足先生曰先生之所自號其形則似矣義則未之聞也先生研五經訂百家窺天文地理禮樂之精微考皇帝王伯人事之幽遐與夫山鏡塚刻星官卜筮山農地經醫藥方技靡不畢究旁通其義而專以爲詩用發厥志上窺庾歌中播騷楚博之以曹陸鮑謝歸之以陶陳李杜直點晚唐風雅追古且介直方潔嫉邪傲俗應事適變守已寡欲平以直誼交以忠告然而學勤而人鄙之言出而人毀之惠於人而弗德也勞於人而弗酬一作功也欲達而日窮也欲裕而日空也不求人知吳書山先生遺集卷之首

而聞日狹求免於毀而誇日狎一作求之中人之類一無足焉爲先生恥之乃以此自號其形則似矣義則未之聞也敢請先生曰噫惡知予哉惡知予哉世所謂足者予固所不足而非予所足也而亦豈可幸足哉彼皇皇汲汲戚戚以求足而不能以足者以其不知足焉耳予學而鄙之者是耶予易之否耶予力之予言而毀之者是耶予止之否耶予紀之惠而弗德予施宏矣勞而弗酬予忠行矣身窮也而道不充乎家空也而學不豐乎人知之則器器不知亦陶然此予之知足也非予之獨足者乎予之獨足宜衆人所不足矣如使予足衆人

之所足何以爲獨足哉其知之者求之形之外可也不
知者求之形而止亦可也或又曰獨足之義則吾既得
聞命矣若雅言者聖人之所以明詩書也今先生雜古
近之體爲深苦之辭摘披雲月扳掇花枝妙刮化窟廣
極地維媚悅目口枯竭心思招尤速謗取請貽嗤而尙
擬乎聖爲先生曰噫子不知夫賢者士所希而聖者賢
所希乎聖者予所願學也則聖人之言又豈敢不幾之
乎且揚發情性一作性情美風善惡不庶乎三百篇之旨乎
聖學心傳王道政治不幾乎三百篇之義乎子何絕人
以不能爲而拒人以不可期也或人唯而退書以爲獨
足雅言解

東書山先生遺集

卷之四

三

吳書山先生遺集卷一至卷三

獨足雅言原本

十四世孫廷相同男尙綱編輯
萬年後學聶位中校閱

四言古詩卷之一計一首又八章

雪厓

彼雪者厓言高其潔稜稜寒玉嶙嶙積鎮彼厓之雪言
深其高天運皓鶴海立素鱗爲潔匪高物得汚矣爲高
匪深人易仰止潔之高之曰明而貞猗與雪厓君子是
正

怡軒 饒原兄弟有軒名怡徵詩於予是用作歌

東書山先生遺集

卷之一

四言古詩一

仲兮季兮怡爾昆季毋彼紫荊既榮而瘁豈無它人同
氣爲美

伯兮叔兮怡爾弟昆毋彼豆箕相煎而焚豈無它人同
氣爲敦

有酒有酒弟昆是友相娛爾情相介爾壽毋彼妻孥聞
言在口

有樂有樂弟昆是樂相宜爾和相去爾惡毋彼讒人間

言在喉一作

春代良日追爾暇時聯杖與屨弟昆邀嬉百年幾何弗

山川佳處迫爾盛年昆弟登浮並車與船百年幾何弗爾奚然

彼有異此嗟獨何心鼓風以揚擗石以沈周鴉漢布從替哀吟

此有饒原聚處一軒合心以居并志以言其天愉愉矢詩弗謾

右詩八章章六句

五言古詩卷之二計三十一首

遊靈谷山

秋行訪名山雲卧逼玄圃瓊林飄紫烟珠泉灑飛雨倦

吳書山先生遺集

卷之二 五言古詩二

人王子喬舉手來相招坐此石間月夜深聞洞簫

寄子泉胡僊翁時居城南盧家嶺別館

開從盧嶺任日與盧遊遊藥氣路人識丹香山鬼取市

壺坐難覓慢倚東城樓

始冠

五十適始冠深衣而大巾固知老將至尙恐未成人周

禮一復古漢儀重昭新何嗟二老髮當最六尺身

山莊田家夜飲池上

角月初月弦鱗鱗斷雲夕試從池上酌坐此風中石童

子爭跪杯老翁堅避席歡言成夜醉日出各有役

題方壺神岳瓊林圖

靈嶠弗盈尺珠華長映流微茫樵子逕彷彿羽人坵申甫久不降松喬曾此遊意非人間世傳是壺中秋

僕贈昂父扇昂父有賦因和答

班姬託紉素周郎持羽翎試麾烟塵淨詎怨霜露零製月抱圓潔含風生杳冥希君親掌握炎熱爲清寧

題列子御風圖

至人初何憑尙假風然想當無風日飛步亦可前有足弗行地是身當到天求之不得見稽首盡中僊

潭江曉行

吳書山先生遺集

卷之二 五言古詩三

月落潭江西人行潭江北江流中道明山擁上雲黑趨

鄰乞火婦喧隴爭水客漢濱濕衣露而我亦何迫

白雲爲故人一首寄歸雲師

白雲爲故人作我山中親有色是空相無言成勝因卷舒契玄理汚濁謝遊塵舉問歸雲老天真真未真

仙遊詩贈天師入觀二首

辭山別西母望海朝東皇提劍揮漢鑄施丹傳蜀方虛館凌八景福庭開九光地祇肅僞駕水若戒川航寧知

風駟舉自有雲車翔

松子抱黃戶茅君邇青宮眞班位殊禮玄範治同風寶

蘇進金鏡朱符行玉童請以無爲化言碑不戰功軒轅
佇二老淮南希八公

洪武十有二年春三月龍虎山上清宮溥度應成

提點方壺公嚴恪祗事時雨既霽道被顯幽格
天化物玄功懋哉公以書抵江右吳某叙言其
勤且徵詩焉因爲步虛詞四章歌以頌之

青陽開季月玄老祠餘春靈宇迎華帝福庭驅百神惠
風先蕩穢零雨繼清塵朗明碧函啟非非芳席陳爰弘
拯度教以廣發生仁

齋肅俟明旦昧朝熙曙易花殿轉淑景竹宮澄耿光燈
吳書山先生遺集卷之二 五言古詩四

華煥星爛金奏和風颺合詠仰迎導鞠恭嚴對揚洞然
秉中素穆若愉上皇

風雲際良會雨露側思恍旻昊鑑哀額冥都感幽吟朱

符行渙汗玉簡起淪沉河廣彩橋渡天垂寶蓋一作臨

超遙一作作招攝樂真化欣幸諧夙心超遙超字

玄德洽溥度蕃登被羣生豐年載屢兆壽域斯咸亨默

運貫幽顯神操位清寧無爲固罔測有道誰難名子房

翊炎漢軒轅浴廣成

題贈谷君仁美集木還金陵

支梓長百尺香楠大十圍松栢與俱伐蔽江以東歸中

有乘槎客銀潢貫大輝鳩材獻明堂梁柱星辰飛工師
執矩度斷用在所揮宜餘榜散者偃蹇老岩扉

井口朝上氣

井口朝上氣霞明屋東地至陽伏重陰微泄弗終閉是
月萬物剝索然靡生意孰操玄化機此屬苦士志葛屨
汲曉花凌競亦何瘁安時自有待敦復在深識

贈塑一作工爲章山長老賦

水土合形似金粉羅裳紳能令內眼者所至瞻天人天
人妙色相示現森百神皈依起信向在乎全其真聞此
有何即方辨是前身當超有爲法共證無生因

吳書山先生遺集卷之二 五言古詩五

題寄傲山房

繕性歸田園息身在桑梓其事足自高偃然寓於此浮
榮淡雲空馳景赴騰駛白眼看衆流笑餘寸心死常時
不冠帶呼客說文史倩問何所如古之巢居子

檢校書籍得故人張嘉定詩哀而有作

僕有故人字襲藏儼緘封初如久遠別開編慰疎慵終
復知永訣揮淚情所鍾庭前水竹徑既絕再至蹤貺詩
約盈什僅半亦無從猥謂推作者今來曷彌縫士林日
零落况卧林中松

歲十一月二十日雜僕揆度之辰年日益加學不

少進方重愧恐而友人陳逢原邀至其家特以
相壽老衰無聞慰藉之至能不感激也賦此呈
謝

擊磬有歌者風兮德之衰栖栖老將至揆度空自知上
念久逝親下憶散處兒俯仰深責無聞果何爲學古
必違俗先民寧我欺長食一杯露浩此千歲期感子相
惠好開筵對朝曦振茲蒼松操倚爾芳桂姿

環堵齋

儒有一畝宮不事木瓦工茨草_{一作土}宇周阿但崇

墉廣方丈尺間苦壁青濛濛豈無構架作至樸慚雕礪

吳書山先生遺集

卷之二 五言古詩 六

天光納牖隙人語鳴甕中是爲穴處日而有衰巷風聞
知此士者積學能與同卜室苟完爾敢虧一贊功

聽雪軒

飛結鏡六合寒聲向何起玄冥閉羣蟬獨入哀安耳哀
安掩關卧卷書不復理傾聽發真知響落虛具裏先發
碎復勾從風鳴且止珊瑚侵竹過西酒當窻委初疑瓊
女降飛珮來銷濟更憶郢人歌道音振哇靡梅簷夜不
寐心通悟無始喧聒若有聞爲洗冰下水

五將軍石

將星一辭天墜地自爲伍骨立荒山寒千年儼神武苦

生鐵衣澁雨泐缺不補夜列月懸弓秋羅風過弩常疑
校獵際據要久撐柱殺氣餘在林人看敢摩撫安得叱
六丁鞭之奉明主四方及中央刻鎮各安土奈何空形
似兀兀老榛蕪稽首圯上書吾師黃石父

郭氏卧薪齋 其父兄死於兵

谷口有一士孤生啣痛悲劍鏘復仇字誓報死爲期坐
銘易水歌席度博浪椎精衛巢簷隙蒼鷹鳴柏枝皇天
弗共戴白日忍虛馳寤寐不遑安夢與羣敵持辟斧林
中枯橫積寢其夷厝火雖未燃兢兢恒若危神明鑑義
烈志在遂有時千秋越句踐苦心今見之

吳書山先生遺集

卷之二 五言古詩 七

贈晉齋左尊師歸鐵柱

鐵鑄鎖蛟柱井深柱生根清漳逗泉眼盈縮標水痕旌
易啟靈宇嗣守大其門中有南昌僊乃是左慈孫白爲
方平客憶恐井水渾叱雷五雷鎮怪伏不得奔昨睇斗
下光乘秋動歸軒黃牛無兩開丹雘有孤鶩舉手擊金
聲鏗然震厚坤放蛟化從龍騎之朝帝閣敷潤豐九野
神州莫崑崙長風掃江海非爾將誰論

立秋後一日予曉過里之臨江寺坐於南軒庭柱

蒙醫殊爲鬱然命僮芟剪而江山獻秀向之鬱
者一爲之舒矣近掃地移磴改坐林下適昂夫

正務季雍三君晚步來聚雨過月出夜談忘眠

明晨言分賦此紀勝爲呈諸公并東寺僧及示

舍弟直小孫平

曉騎入蘿逕松門夜來秋如何庭木翳蔽此江嶠幽持
斧命芟剪倚林標去留繁枝一濯濯直幹再修脩童行
訝森朗高人資蔭休開明仰若渴去惡疾如讎風氣自
中至天光非外求南山獻翠岫西水呈滄洲挾爽飛雨
送涼輝新月流孤懷適自遣羣彥况同遊宵晏極諧樂
晨分還悵憂當期妙香發重憇桂叢坵

五城山人別久渡江來館過門不見辱惠佳音翼

吳書山先生遺集

卷之二

五言古詩八

日舍弟往謁予方倚樹獨立因風長吟寫懷以

寄

別均隔一水知均在五城人言五城好欲往阻中情聞
昨涉江來軒從閭里榮過門而不見惠好徒音聲均同
王子猷只作乘興行我非關尹喜不能候氣迎以是失
交歡怡然愧且驚得匪落俗網棄之俛孤憚江皋一鴈
去天緣一作日晶晶寸心與飛過跬步莫趨程敢以紫
綺琴寫之以俱征欲知詠思地倚樹長風鳴

止酒

秣黍自天降釀液養斯民何民不醉飲我飲獨殘身昔

醉右膝折今醉左足屯崎嶇步履間僅笑成吟一作呻吟
念我平生志非是高陽倫偶然效陶阮避世以怡神入
室甕在床出門壺駕輪奈何性素直每飲過其真一吸
弗留餘千酌弗辭煩所以不覺醉四體迺不仁常懼亂
雜言聞者少恕人又不荷鋪隨恐死爲路塵不如只止
之絕酒無復親碎棄老瓦盆獨醒吾所隣

鑄正務夏日攜故人黃殷士所著羽易山藥過予

印山寓舍讀之感而有作易字一作易

赤嶂度雲影雨氣放前林翕忽變易厓神馳開我襟客
攜羽易藥對詠石堂陰始覺百靈意先驅懷好音秋水
吳書山先生遺集卷之二五言古詩九
漾華藻明星浮散金河鳴月峽底天樂下球琳往往在
中目四手同一琴妙得自相樂出言誰與譏獎潤皆運
流潤香限魚禽茫茫風雅後一作俊夢寐誰哀吟灰飛百
家籍孔壁猶難尋故篋况零落十年諧風欽淒涼彭倚
道懷望燕山岑遲歸斯重語微爾吾其瘖

題盱江孔氏族譜後

小草有本抵固殊松栢根大江導岷山孰若崑崙源
高流潤長根深枝葉蕃是宜一作宜尼山裔弗可常人論
世家冠史籍宗系紹公尊千有六百年譜牒光乾坤郡
國學未墜多士猶駁奔支分散王奉欽類義所敦嗟嗟

古明帝冑嗣何無聞杞宋不足徵唐陳風已昏維茲實
素王垂裕在後比我亦孔子徒而逢孔子孫浩歌肝水
頭欲挽頰波渾鬱鬱曲阜林義我關里門烟塵四海隔
斯道如明瞭子當復厥家我願遊其藩茲志尙能遂鞠
躬先訓存

七言古詩長短句卷之三計十三首

水月觀歌爲宋侍郎肅公諸孫尙文賦

夜江湛湛涵團玉大四倒侵玻璃綠湘娥洛女闕晚粧
淨洗青銅看不足三耳僊人白銀屋星辰搭在闌干曲
露華滿地晴雪光濕練平鋪秋一幅天河踏龍擎翠枝
吳書山先生遺集卷之三 七言古詩十
金粟入手天風吹香含雜古侍古帝蟾蜍放浴崑崙池
百年人遠樓已飛雲海簸浪昏無涯花墨題書報青竹
黑頭公孫詠淇澳

題徐伯修所藏方壺作南州高士圖

若有人兮表獨立雲橫橫兮竹風急千招萬呼不同頭
欲往從之莫可及手中鐵如意頭上枝木冠大衣長裾
履盤桓迺是南州一高士藹者貌得於毫端遂令清標
勁節凜生氣頑廉薄敦儒有志它人且若然況在子孫
得無意徐家孫子住古盱盱水直下流東湖湖邊舊宅
偃祠宇憶拜像設同茲圖始知筆墨古淡尤所尙方壺

不獨傳其狀胸中素契高士心故具風神千載上維昔
炎鑪之季多烈臣諸公作爲不顧身先生明哲退自保
申靖郭泰成三人大厦將傾難一木支冥鴻遠逝網羅
爲施梁埃只下陳家榻絮酒獨漲黃公陂已而已而遺
跡堪追君不見東湖亭子雖小作大於滕王之傑閣又
不見亭前坵土不樹封高於西山之上峯西山摧東湖
竭弗摩弗滅東漢節

紗帳効長吉體時彥則作以相奉

八寶細絲校歷歷織成蟬翼烏鴉色斗角裁縫蓋象床
一雙紅帶垂簷額邊韶愛眠老書客倚扇清酣萬雷隔
吳書山先生遺集卷之三 七言古詩十
文竹平鋪秋水光玉肌無汗烟中白

苦熱行効長吉體

赤帝龍車遲不鞭賴輪如血當中天天上火山下湯泉
蒸肌迸汗連珠圓渴喉呀呀噓紫烟一絲掛體千鈞懸
小鬟香粉生絹薄蕉扇蔗漿清暑眠

叔昂漢臣同客前後山因歌以寄

前山是山南後山是山北山南山北一里間二子攜書
兩爲客黃子我東里龍子我西鄰常時相近忽相遠嗟
我欲語將何人我家書亭一作臺三萬疊謝橋松水榮紅
接登高臨流有所思那得六尺聯孤幃前山種玉玉爲

田王氣旦旦凌高天後山范金金在冶金光騰騰出中
野鎔鑄能成百鍊剛追琢自足五采章信知二子樂有
有如此圭璧于莫在所將我欲貢之獻明堂盡使天下
鑄璞成其良毋爲前後山日夕空相望

鐫將軍歌美俊民鎮撫爲南谷使君尋山水作

鐫將軍人中英自來論地如論兵長身山立口河傾論
兵有勢地有情青龍白虎左右并詰馬劍印羅節旌先
後聯絡相環縈孤虛向背同一程地或隱晦怪莫名正
似奇伏能長征兵由順動地逆成此則所異尤當精將
軍儒雅藝以勅胸中豹畧蟠烏經項從統鎮旣南城多

吳書山先生遺集

卷之三

七言古詩十二

暇目惟山水明吾家宗公懸細縷瓜熟請上菟裘營春
風吹馬城東行指點要眇超崢嶸饒山風秘一露星千
歲之後爲公塋公卽貨取開榛荆將軍天授非人爭延
歸宴坐江閣楹百金奉壽千酒觥將軍嗜視浮雲橫謂
酒可醉金所輕還公黃金飲公誠拔劍起舞揮鋒鋒酒
酣上馬月五更盡道楊范爲韓彭公乃摘藻播厥聲數
練錦軸駢珠盈吾知宗公世既榮煥煥句吳誰與京載
請將軍安庶氓家堦吉地忠良生不勞兵甲四海清扶
乾植坤功大鳴鐫將軍人中英自今論地無論兵

題方壺爲故外舅周公作壺中林壑圖

丈人出還湖南道快馬長弓獵秋草六龍扶日海上來
親捧紅雲上晴昊丈人歸隱壺中天瓊林翠壑涵春遶
孤鶴舞月空外至坐立皓雪凝冰泉金甲綠鎗苦雨裏
錦與綵服花風起縣公獻壽太夫人學士傳經令兒子
我時少年忝乘龍寶愛過蒙情所鍾常奇鸚鵡筵中賦
連賜驕驪檻上鳴壺中歲月年年過每飲銀魚開左个

寶軸分題造醉書銀屏對擁薰香卧詎知時代隨變遷
義氣不斷生難全貞魂杳杳雙溪渚華屋茫茫一炬烟
二十七年事多隔重來老甚東床客獨宿虛庭素碧光
誰謂彩筆玄黃色故友壺中妙莫論壺中寫出真乾坤

吳書山先生遺集

卷之三

七言古詩十三

撫迹盡隨流水逝披圖猶仰太山尊白頭把玩將何說
對酒不飲悲歌咽公侯之後必復初珍重諸郎紹前烈
宋姬怨并序 宋姬者宋肅王樞之女子子也生
有異徵嘗戲水旁得玉印章文曰金妃之印靖
康之變金主奪以爲妃時金主將徙二帝於五
國城乞弗徙不可遂責罵不顧金主怒手劍殺
之事具南渡錄豫章楊行恕作金妃怨通效其
體作宋姬怨云

銀蟾天傾花石泣金兵夜響波羅入六宮宗室驅北行
塵盡鸞飛朔風急娟娟肅王外女孫金主奪擁成師婚

南天月黑屬書絕骨肉就虜身空存復傳二帝遷五國
五國更在絕漠北裝冠三尺低向前歛衽乞留不得
乞留不得掩面啼號冠擲地還低語誓不顧貽其怒
龍蛇歟起斷續曠帳中碧血誰能掃染土弗教生白草
此悲哀語玉印沉一雙青塚陽春老

大番乳 家有二母犬各產六兒同時異處後遇
哺置於一而番乳之均平無嫌戚而有賦作犬
番乳云

犬番乳兩六兒六兒一母生同時初生異所後同處二
母哺置番乳之一母乍去一母隨鞠抱舐沐兒無飢犬
吳書山先生遺集卷之三 七言古詩

番乳兒異色黑者純黑口者白各記所生非不識至和
並育無嫌隙今我育之增感激物於自出有自私一視
均愛誰能斯一作犬番乳仁以慈幼幼之道今在茲

蛇吞蛇 豎子至自國報澗有蛇吞蛇者予曰當
聞蛇之吞蛇不能消其肉每亦攪樹而死當其
初吞及目人或遇者以刀斷之兩持而歸曝乾
絲飾備美袖以博奕賈利從人所欲無不得者
以售百金弗輕也感之作蛇吞蛇

大蛇吞小蛇小蛇何怨嗟小蛇雖飽大蛇腹大蛇難消
小蛇肉小蛇肉未消大蛇身亦焦初吞及目人或遇以

刀兩斷實之固曝枯髣髴朱上金懷持取貨從人心鳴
呼天生陰類懷惡毒既死空靈資利欲同類相吞死相
屬胡不相全綿爾族

奇馬歌 時有方勞手騎以戰陷於淖下趨馬爲
敵得將逸敵有持馬首者爲馬跑蹄於前復有
持馬尾者亦中後蹶而死它莫敢近人皆奇之
賦奇馬歌以志異

房星墜地光降精渥注水飛良樂驚三歲攻駒自西至
六月比物俱南征南征側儻三萬疋金甲銀鞍耀星日
奇功獨逞更無雙猛志每看知第一前收東里後西城
吳書山先生遺集卷之三 七言古詩

沙橋騰踏悲泉鳴初乘深入突當陣却下接戰紛交兵
敵衆棄人爭縛馬馬臂如濡嘯盈把豈知神駿皆正取
肯帖服乘歸別跨斯須奮迅非人謀爭持馬尾執馬頭
前跑陰路有伏死後蹶仰仆無迴眸旁看辟易肆超忽
歸向轅門立奇骨望遠思鳴舞鶴風浮深憶蕩漭蛟窟
將軍俯視玉帳前欲共羣龍朝九天拂汗香沾白羅帽
纏繫纏結青連錢顧影嬌嘶不矜寵驚駘多肉空神疎
蹶蹶苟非今見奇泛駕誰憐古來重維時武士搃熊羆
馬亦有爲人可知驕驕在野垂耳困安得相從一試之
題許氏所藏長江捕魚圖寓郡城祥符觀賦

主把高閣清且虛下有江水相盤紆許由孫子來走訪
示我長江捕魚之古圖披圖颯颯風波急浦紙如聞萬
魚泣淺渚初看曲箔圍深流更見連船入前船後船相
逐行誰其舉之罟與罾轉軸依稀轉轡響板梯彷彿獵
獐登船頭舉網船尾拽烏絲界天空碧裂鄰船相問指
顧類火伴得多顏色悅箸蓬瓦竈船爲家生長不知桑
與麻幸無力役相拘迫縱有灣浪何驚嗟春林遠岸綠
陰晚白髮先登莫忘返問酒知從茅店遊割鮮擬向蘆
洲飯後橫江者胡不仁截流合淹長當津木枕一作連
浮點秋影鐵墜下憂窮沙塵清瑤移湫老蛟怒正恐眞
吳書山先生遺集卷之三 七言古詩 七

龍無避處卷圖過

龍無避處卷圖過

石門寺望明山懷曾翰林先生

望明山山百丈迺在盱江之下汝川之上鬱盤蒼蒼北
導南障二水中間屹然雄峙當其間嶺發源盱水奔千
派合流爭此門回厓重峽領流瀨羣岫輔仰茲山尊西
方如屏立如削根入太陰懸一作鉄脚東厓特秀不可
常繁榮芙蓉出金閣下帶清江爲汝川與盱合之輪大
壑含滄漾翠產人傑靈淑出來舉磅礴其巔虛谷開坦
夷鑿巖架潤神岳之我常僑居山麓跼步弗能上往往
山老爲說神君初到時玉騎騰江劍曳壁夜樂豐隆走

霹靂古壑深拖雪刃痕飛梁閣印霜蹄迹煌煌朱宮奠
位當中樛木冬秀石田歲豐林鴉啼孤嶠月松鶴盡
舞三山風伏鵬所履走兒女祝史撞鐘巫擊鼓旱而雨
之疾以瘳賤可知貴壽若數亦有蕙帳芬芳席陳香
衾文錦花鸞春齊沐寧心展四體睡覺恍若有得惟其
具起來盟拜別凌晨連床夜夜無虛人南豐先生未達
日杖策攜書來入室別起書樓哦咏餘豪傳異感神降
古謂言江南秀氣此所發金馬玉堂名第一自爾飛騰
二十年始終驗之百無失先生一去誰復過懷山幾賦
還鄉歌塞北天傾地軸側秦淮歸晚藏山阿我今江寺
吳書山先生遺集卷之三 七言古詩 七

立盤陀望明山

立盤陀望明山兮隔清河不覺淚下揮酒增波哀吟長

謠其傷靡它悵先生兮不可作惟聞飢犬寒兒號烟蘿

明山兮明山望之高兮空嗟峨奎文無光奈若何嗚呼

奎文無光奈若何至今山色何其多山上有拖劍石馬

建三山則有明珠峯百歲峯與茲山傳說翰林初葬百

歲峯塲上有三鶴飛起一駐本山一駐明珠一駐茲山

也

吳書山先生遺集卷一至卷三 終

吳書山先生遺集卷四至卷七

獨足雅言原本

十四世孫廷相同男嘉謨編輯
同邑後學劉定京校閱

五言律詩卷之四計二十八首

唐氏中山八景爲季雍賦

歸林小築居種草爲收書簡香無落蠹帙翠有乾魚潭
如周茂叔庭蔓不教除

山中芸室

蹊幽過者稀梁道滑當磯土花橫跨水石板潤生衣不

將題柱綠留待駟馬歸

溪上苔橋

崑崙西極巔分勢氣衝天光瓊初照日煖玉淡輝煙誤

吳書山先生遺集

卷之四

五言律詩一

疑斑豹伏霧裏隱金錢

瑤嶺朝嵐

圓流暮魄淪合璧洞光新擬形如一匣照影是雙輪酒

船回晚棹宜與賀家鄰

鏡池夜月

冰花三萬重結素在東峯地尊銀步障天削玉芙蓉如

何王逸少不記永和冬

崇山積雪

英巨表空間陽光色色斑絳氣晨林出丹文暮壑還服

食可僊者對之怡妙顏

靈谷明霞

羣峰縣對門隱見日昏昏形將山作懺氣與石爲根從

龍酒絕頂百里仰沾恩

暮阜生雲

歸雄拔地高新霽出林泉龍歸雲是墨兔濕潤生毫書

空如可動大手屬當捺

筆峯過雨

春晚

風雨春如客烟霞日似年鶯歌把酒聽花落抱琴眠樹
暗藏書谷香流洗藥泉好懷無處說誰與繫江船

夏日

山木千章秀溪流一道深酒船烈洗馬書屋接巢禽水
簾紗厨夢風亭彩筆吟家童知靜趣不遣俗人尋

秋夕

風露初秋夕雲霄一作銀河永夜天雙星還自會孤月未成

圓耕織慙生事遊歌憶少年坐看兒女輩瓜果秋初一作

吳書山先生遺集

卷之四

五言律詩二

題送

冬夜

洞戶重重掩烘爐面面燃佳人薰繡被稚子捧金船燭
吐雙花焰香凝一縷烟不知梅月轉坐擁牛醅眠

題卷石齋

來自他山遠庭虛半捲簾蓬萊浮海碧華嶽聳秋尖盤
浸雲根淺蒲穿月窟纖中藏自有美光氣日衝簷

題南豐邱君叔賢六義

高居志古作獨夢感前王體製存經緯聲歌寄什章房
中樂自化庭下禮兼長來者非商賜誰與升爾堂

山名表菌蝨岡勢帶琬璣石裂春驚蟄泉香日漲涎竹

新蒼角露松偃老鱗眠時會出雲雨嶄然獨近天

創成天地始冀峙歲年多章盡長生種松皆太古柯

星化作石甲歷擲如梭望幸崑呼久登封或爾過

九日連醉叔昂有詩見嘲用韻以解

通鑑重九醉不惜百千觴肝胆嘔相示心情笑獨當可

醉仙醉樂又發少年狂解嘲吾豈敢思報漫成章

吳青田先生遺集

和樹江村外黃蘆野水邊
菓深風落地禾偃勞餘田
鴈

將違寒日牛羊入遠烟岸人連棘戶盡室避軍船

荒茅風颯颯叢竹霧漫漫田出燒畬闕途歸亂石盤腸

岡虎坐暖陰谷狝啼寒山老開門晏因之問所安

檢校竹本得新竹補疎林之句因以成章

新竹補疎林參差見直心鞭從餘地迸笋向缺籬
采日

到今生影風來密遞音相高無窮伐箇箇鳳凰吟

擬鑄正務寄外叔鄧南陽

邵州傳姓郎官縣是家相門來幾葉辛巳更干花耶

靜塵一作封篆琴清漏一作報衙朝除有不次祖武豈

鯁生先祖妹君子太夫人不及潘輿養曾盟晉水新三

選選訓在百里孝思頗欲慰玄扃夜看榮紫語春一作黃焚

馬鬣春一作
隨看黃犢輪

鄧氏還有子鑄門出外甥卽今成宅相端可大家聲父

丹慈良政嫻親祝望情要須終永譽言不負平生

黑夜雨沉沉風聲振北林更催三易燭寒壓獨眠衾

削思成夢瀟瀟悵遠心終然不成寐何以豁冲襟

吳書山先生遺集

偶興

園亭可永日花草自長春默坐觀屢動潛居守一眞先

生於此老來者更何人試問烟霞侶將非木石身

月窟生九節雲根移一卷碧涵秋澗水翠歛夜遶烟早

曉花茸紫晨朝玉氣玄知應抱璞者於此別長年

題李徵士盤溪

盤谷川途迴盤溪邑里環居當上幕嶺看似太行山懸

地名契宗家勝可拔欲將韓子意寫入韓欣間

訥齋

善閉非關鍵深藏有本源金銘絨自昔圭玷詠誰謾莫
與捫三寸頃知養一元近爲仁者宅予亦欲無言

六言律詩卷之五計十首

西原十景

虛化精森玉樹箕張涼振金枝選士忙催高步封公遠

副前期

槐楊秋風

和澤潤滋密葉香風濕鼻繁花雲中虎開果肆泥上人

來酒家

杏林春雨

三浴金輪升處九苞彩羽鳴時天啟扶桑西影露明梧

樹東曦

日出鳳岡

吳香山先生遺集

卷之五

六言律詩五

極戴湖山不動氣同烟霧俱升鯨波萬頃無底龍雨一

片初興

雲生蘸水

漸色捲輪飛雪水聲應杵轟雷確濕纒翻投粲臼香藥

搗飛塵

一作

急澗泉春

玉鏡涵虛炯炯銀竿換素霏霏冰重香餌不下陳合寒

簑米歸

平塘雪釣

日暖弦中鳳語波高座底龍吟虛堂下臨無地流水上

與同音

清湖渠館

長林松老千尺層構苦香五車奕葉深根繼世遺經高

閨傳家

喬木書樓

窈窕當年故郭迢迢何處行人鴉鳴日落山堞馬過風
生路塵

古域行客

草黃昏

毀寺殘僧

七言律詩卷之六計五十二首

贈江東道士遠遊

一鶴翩翩汗漫遊朝遊蓬海暮昆丘金精元氣翔孤夜

玉色丹光照九秋蘇子夢回明月艇崔公吟絕白雲樓

空行到處無人識莫過城南古樹頭

寄秋水清上人

吳香山先生遺集

卷之六

七言律詩六

秋水高人百不憂只緣詩苦瘦於秋坐吟曉月俱相和

行詠春雲鹿共遊流水百縈方出谷好山雙立正當樓

相思憶是西厓石去歲題詩在上頭

題崇山鍾氏園亭二首

西山三疊鬱嵒堯亭上看山翠欲飄楊柳小樓風滿渡

芙蓉清沼水平橋美人歌處傾金杓僊客來時度玉簫

我憶醉眠花底月滿衣香露夜蕭蕭

幾回花間載小車每從竹裡饌行厨源桃自種皆成實

缸菰長醅不用酤金鯪魚隨釣出綠衣鸚鵡隔簾呼

風流兄弟知能事更過鄰園倒玉壺

望明山懷曾翰林

江上芙蓉吃翠屏上聞深谷敞祠庭石橋迹度神君馬
再開光遺學士螢一自僊班催入覲更無幽夢可通靈
橫天太白耿殘月只仰奎文煥曙星一作中開

寺名乾元僧惠二詩一墨因賦別之并簡宜城羅

徵士向與徵士同遊其寺

憶共羅君覓避栖好山到處踏幽蹤乾元寺裡尋難見
辛角峰前又解攜秋月兩章來合璧夜雲千杵落玄圭
欲酬佳惠難爲報歸語僊公爲細題

題故人霍元鎮畫

吳書山先生遺集卷之六 七言律詩 七

春日虛堂把翠微秋聲便欲動山扉風林颯颯人供聽
雲觀蒼蒼客不歸燕比舊傳高彥敬襄陽曾覓米元暉
交游妙筆親能此遺墨重看淚滿衣

贈別金陵蔣仲和由臨川府史陞海鹽縣

海天春動墨池香白簡行催憲府郎刀筆欲齊金斧利
輶車長從繡衣光荔林問俗聽鸚鵡竹逗懷家憶鳳凰
別地綠楊憔悴盡爲君行處起風霜

哭張伯成進士

何處重逢說別時斯文千載盡交期學憐知己先登發
生愧同庚後死遲箋疏空令傳杜律志一作銘誰與繼

唐碑寡妻弱子將焉托節傳遺墳一作祇一作盡悲

破帽二首

破帽多情却戀頭草殘絲斷素烟浮烟籠長是煎茶日
風落三餘把菊秋覆頂疎星覓短髮當簷映月露清眸
楓尖樓子青螺果相對休令故舊愁

員影無光草綠茸王蒙老去少人逢頂因常露疑全脫
一作髮自微遮任上衝纓護星圖臨穎角簷流風絮著

眉峯有時脫掛長松樹人訝殘蟪倚老龍

角帽 鉄柱德昭左尊師自製棕竹帽圓簷方頂

紫裝冠玉過予山館破帽相對殊有愧色而不

吳書山先生遺集卷之六 七言律詩 八

恥者竊附仲山由衣敝之義賦角帽二章戲簡

盤竹紫絲巧製多圓簷方頂碧戟戟戴來揖客籠商作
頭穩脫去朝眞露鬢纓纓有下垂風不落角無旁墊雨
從過幾迴夢入登瀛後掛在瓊欄鉄柱柯

泰象儀形獨守玄氛埃不着雪霜顛山人草笠吟相對
學士花簷醉自偏冠製籠金中隔霧頂容鏤玉上衝天
杜陵三載長安市驢蹇空隨鶴上仙

塔燈同張玉文賦

七寶孤撐郡府東九枝環照夜天中珠光散吐龍騰窟
籠影輕搖鴈倚風莖擁金蓮擎露掌花移火樹下星宮

猶疑秉燭慈恩頂此夕高吟並數公

同何伯慶咏塔用韻

秋遠馬王成廊寥地耳驚極立岿堯七層洞窟從中出
一柱支撐不外搨鐵鎖鉤簷風語鐸寶珠冠頂日廻標

仰穿身與諸天接不信塵寰有市朝剪字一作觀

題傅君陳善汗漫遊

自騎箕尾歷人寰八表長遊不可攀若是問家無處在
更何涉世有時還風高一羽雲霄外月滿孤蓬瀚海間
只恐帝靈重見夢旁求不許遂空閒

贈卜者楊雄觀

吳書山先生遺集卷之六 七言律詩 九

手把庖犧一卷書前知於世定何如岐周始王占求獵
荆楚遺忠問卜居碧草收常龜伏後金錢擲作馬文初
逢人說盡窮通理不守玄經賢日疎

寄子泉胡君時有虛傳之憂 胡君七月來肝惠

予木杖白鷺予爲題其畫像而別后十月乃有

傳其化去者聞之憂切既而無恙故有是作

別約重來桂子秋秋風過盡未來遊自知師妙長生訣
何得人傳浪死憂鳩杖曾憐扶步贈我籠不爲換書留
相思心似親題像長對蒼髯八尺虬

僕偶中寒得膺痛疾不能俯仰友人以柿乾惠問

感而賦謝

年衰腰膂中清寒俯仰中間百不安壁折已殊陶令傲
帶圍過似沈郎寬誰收霜果黃金軟更曝晴窗紫粉團

惠問感君因念舊幾尋書葉萬林端

鄧節婦挽詩鄧乃新田吳節婦之女侄大任公之女弟公爲製墓銘

白馬孤峯降女靈高臺貞節屹娉婷生同從母共姜誓
死有諸昆子厚銘陳案獨留初合登斷機猶掛後遷經
況聞新婦能傳志歸報泉堂慰九冥

紙帳

鋪雪裁雲三角縫下垂方榻白皚皚密於瓊室明通月
吳書山先生遺集卷之六 七言律詩 十

薄似沙厨暖隔風蠟炬過時驚曉白羔杯何處醉春紅
道人孤枕梅花夢身在熙陽太素中

題墨菊爲姑蘇滕用衡賦

一枝采采露漙漙染得金壺墨未乾晚節自爲霜下傑
秋花長此霧中看誰將鉄樹同陶種不落玄英與屈餐

登紫微閣

十二僊城閣倚空太微帝座儼當中丹梯絳節朝天近
寶藏金輪出地雄山繞周垣珠緯拱水橫清漢羽橋通
卽知此是玄都省北極垂光照上宮

用韻答李孟稷

前題未改惜分陰欲學先民用意深供奉謏僊還永好
周遊季子謾知音共懷述作流傳志莫嘆淹留出處心
海上鯨魚須晚釣草間蟋蟀任秋吟

擬道園聽鑑元彈琴

鑑郎彈奏竹齊幽落月因之憶舊遊鳳語將雛春日曉
鶴鳴振羽夜雲秋海邊飛珮招難致天上遺音夢或求
老我蜀都歸未得又聽三峽向人流

晚春感興

餘春搖落思何如聽雨如秋慘不舒燭暗小窗傷別後

東書山先生遺集

卷之六

七言律詩

上

酒醒孤枕憶歸初故園有夢驚蝴蝶生水無書致鯉魚
非是干名此淹滯風波不著舊溪漁

冉冉浮雲半老身先坐荒蕪故山春千年華表無歸鶴
幾處幽阡有卧麟展省只今遙遠道繼承何以報深仁
平時來往年年是臘酒松楸散醉人

梨雪漫漫過雨遙誰家蹴鞠打鞦韆竹爲乘馬還爭道
組作飛鳶更戾天見客少閉公府步問人多在酒家眠
錦城不管春華老惟道風光勝去年

花事無多已惘然更將風雨度年年老來志氣渾如水
春去心情謾似烟絲絮輕隨半角上花泥深視馬蹄前

常時盡作還鄉念況是清明熟食天

題故人石門張伯溫鳳山遺像爲其子昂賦

鳳去山空世不遭梧桐春雨夢思勞重聞比管孤鳴往
尚喜文雛五色毛華屋圖書空巷陌扁舟琴釣渺波濤
招魂淚寄肝江水爲酒書堂寺石高

李元帥母挽詩

李家營裡柳風號阿母僊遊宴海桃饒自暗來鸞掩匣
機從斷後虎存韜諸孫引旄旌旗動百計扶與劍梁高
孝子忠臣今日事麻衣暫換戰時袍施字一作機梁字一作機
送魏伯庸赴選金陵

東書山先生遺集

卷之六

七言律詩

上

公子翩翩從事衫雄藩劍薦上飛絨書傳周易參同契
疏抱唐朝奏進函采石烟香分市酒臺城天近落江帆
驛驕開路皆千里行試金鞍碧玉街

題何伯度滄洲歸棹圖送賢士劉克誠歸上饒省親

滄洲涼夏樹叢叢遊子歸舟似帶風別地山開雲母帳
到家人在水晶宮春榆杏虎封儲待秋至尊鱸入養豐
畫底何郎今小米解將飛興滿江東

題勝王閣圖爲彥則賦

唐家帝子空遺情誰繼三王吏部文翠石龍蛇無處在

玉簫鸞鳳有時開雨雲只自西南至天水曾何上下分
莫覓丹梯招杜老披圖吟思謾紛紛

舟中雨雪有懷程公子鏞長史

雨聲換得雪聲乾雪氣增於雨氣寒伊洛門中慙坐講
剡溪船上憶交歡瓊沙鳥迹紛成字銀漢鸞毛細作團
吳曲有歌同郢曲銅安多病似袁安

到家對雪懷叔昂

玉光連海動山扉肝上行人此日歸何關梅花天際落
謝家柳絮胸中飛騎驢自可詩連和泛曉能無酒共揮
怪殺南隣龍處士去將清賞故相違

吳書山先生遺集卷之六 七言律詩 十一

送別康吏曾九成應貢

白帽盈盈烏芋鮮藕花風滿孝廉船海邊潮動三神雪
湖上香來五老烟兔穎好題唐格律鸚鵡章重起漢英賢
卽知才行時方重不待吹噓直到天

送別陰陽教授

天官藝學久麗紛太史名家屬有聞賓歷敬時頒歲正
銅儀窺夜識星文鳥飛圭表移光影龍咽籌壺定刻分
歸後更詳東井分五珠何日聚賢羣

聞笛

三弄何人竹響流曉風吹盡夕暉收山陽得似嵇中散

江上能非馬督郵咎鳳鳴當初出日水龍吟足欲分秋
折殘楊柳梅花落明月關山萬里遊

題石門寺三首

一團翠島立江天百尺香林表市烟肝水南來衝不動
若臺北起斷仍聯岸傳驛鼓諸僧鼓洲泊官船並客船
此處法流真寂湛故看寶月自清圓

重峽初開鉄作關落星何似似金山樹涵雲氣浮天濶
石帶潮聲動地還僧磬泠泠來碧落漁舟泛泛下清灣
已知運思無邊外更與觀心不住閒

近寺浮青出石紋遲天飛秀落江濱水流肝汝玻璃合

吳書山先生遺集卷之六 七言律詩 十四

山擁雲翁紫翠分龍藏設遺虞老記雁聲又似范公聞
且窮比與流傳法未竟因緣秘妙文肝謂肝江汝謂汝
江二水於寺前合
流雲謂雲林翁謂翁嶺二山於寺東疊見虞有龍藏記
范有開雁詩也

題啟公歸雲山房二首 啟公雲林人今住疎山

善詩字醫謫

歸雲生自白雲林幾載孤遊莫可尋映日海門成五色
和烟爐頂遍肩陰錫將飛處長爲葢藥待收時不作霖
却返故山松桂裏舊房安穩滌高深

歸雲住在白雲關祖地元來是故山無影樹邊香氣合
有緣石上玉光還雨風落紙龍驚蟄天漢同文豹露斑

蕙竹况沾清潤好共傳留迹滿人間

玉香秘

小綠橫枝粉作堆攢葩簇帶艷梨梅看燈樓下搏星在
淡綉塲中擁雪來南國水沉休更覆楊州瓊樹好齊開
何人却借春團飯紫綺盤裝摘帶迴

鉄柱 客有以鉄柱詩數十首示余余竊漏諸家

而賦此旌易其能然乎

六曲闌干護碧池金莖小立波漣漪健當蒼背關坤軸
重制蛟精食地維銅狄沉波應化骨珊瑚出水不生枝
範朱若長三千尺用以承天自可支

吳書山先生遺集

卷之六

七言律詩五

聞自沿妖伏熱繼至今井柱一作鉄柱表無違井通江水爲

盈縮柱與藩州作鎮依立石龍門神物化標銅象郡遠

人歸由來靈異非人一作難測回首西山思欲飛

竹石山房爲番易蔡氏作

蕭蕭林下起風雲萬石君家有此君經刻宜鵠能虎骨
簡書猶憶鳳皇羣六鳴誰候調和律五色多餘鍊補文
相望江湖三百里秋窻半榻幾時分

方壺既任持上清宮乃以書錄所奉製書部符三

教疏并所爲隸古石刻八字及仙掌萬年松見

寄因谷以詩

住山記踏早朝鐘親捧榮光出九重符命重頒三教疏

制書兼拜兩朝封地靈有在國能復石刻無多法所宗

歲晏散亭風雪裡懷仙唯對萬年松公常爲作架裝圖中遠而復得故用

地靈之句

七言律詩卷之七計五十五首

和叔昂見寄用韻

一年不得過江書書到離憂掃地無雲嶠多時勞獨望
月泉幾處待相對拳拳韓子同東野耿耿歐公敬聖俞
仰企故山慙善繼敢辭名迹昔賢殊 來詩望何仙舟

讀書山見憶有繼善句

吳書山先生遺集

卷之七

七言律詩十六

青鳥飛傳綠字書五城消息近來無陰符在枕長須闕

石髓盈杯不待斟妙得自知還自笑空歌誰和更誰俞

真遊只在人間世一隔凡塵萬景殊 叔昂自號五城

山人

白頭獨抱泣麟書三傳多年架閣無久以素心空外得
直將赤手海中斟聖經有作爲人鑑國史何時奉帝俞
早晚大廷徵述作由來凡例未應殊 叔昂明春秋經

聞傳海上衛生書疥癬年深一旦無蒼耳晚收多盡服

綠樽醲醲醉頻斟自憐寸步皆千里欲乞靈方在一俞

承領卽能驅蹙躡趣一作寧與及門殊 叔昂苦瘡

數年一日服蒼耳而愈

春掩茅堂老著書
虞卿頭覺舊愁無
筆藏退塚高丘接
研浴枯池靜澗聲
入聞寥歸魯曠味
當淡薄謝齊俞
一編若共臨文校
堅白知君意不殊

散亭報與故人書
白髮烏巾一事無
竹下素雲閒不掃
花間香露滴還剩
魚依醉影爲遊止
鸞應詩聲作唯俞
老大風流來往地
舊時酬咏莫教殊

喜接東風第一書
滿懷春意目前無
瓊林喬嶽高彌仰
瑤海神淵浩莫刺
險韻押來皆穩步
新聲唱出敢輕俞
此情只與相知說
尙恐旁人意見殊

吳書山先生遺集 卷之七 七言律詩 十七

不知誰送早春書
使者臨門款又無
宿酒乍醒看欲舞
渴懷如洗淨何斟
老疎知已深三數
契合忘言妙兩俞
金菊芙蓉期已過
碧桃芍藥景尤殊

一年虛枉約來書
杖履前庭迹却無
紗幘逢迎空自岸
木瓢眞率爲誰斟
橫江鶴遠長餘夢
出谷鶯鳴謾與俞
欲識喜心傾倒處
見時方覺別時殊

清齋閒讀道家書
芝檢琅函閱徧無
香篆夜朝烟袖滿
淨盂朝漱露梓斟
金神侍衛嚴供列
玉帝傳宣早賜俞
名在丹臺知已久
僊班寧與國班殊

相看空飽腹中書
有用今來一似無
謾是鳴陽思遠覽

尙何汲古力長斟
人生有業身爲累
天道無知理莫俞
賢達苟非能自贖
大觀奚足鄙庸殊
昂父苦戶役且

無子

內外名家歷策書
古來多有此何無
青山宅在終成相
白水盟存尙可斟
詎奈弟昆尊自出
學兼師友感多俞
斯文要在扶持力
莫遣前功向老殊

壯歲同攜兩束書
千人場裡視如無
雲迷五色空盈視
王散羣流弗滿斟
一字貶褒明後信
三經比興重前俞
麒麟不見關雎遠
寥落人文日益殊

避地周旋設此書
舊遊如夢覺來無
印山高上連登詠
吳書山先生遺集 卷之七 七言律詩 十八

汝水清邊幾濯斟
醉論莫醺狂客辯
苦吟長得逸民俞
只今悅仰成陳迹
二十年中事盡殊
嘗同客印山郡

城

松阪陵上接輿書
陳曲陪遊樂更無
肯宿春梓供小酌
芙蓉秋水約深斟
詩成有倡皆連和
論起無言不見俞
幾度臨流懷往事
隔江相望又何殊
昂父嘗避地鄰

之松阪

寥寥絕學托遺書
太極難忘辨有無
百里江閩能大合
一時濂洛可齊斟
事爲格物空多務
道在傳心可不俞
歷歷鵝湖登講後
千年風旨更無殊

詩語新成一卷書子真鈔去見會無後生門戶須教正
前輩波瀾可盡軒輊網珊瑚非易得黃鍾瓦缶豈同命
請知欲發千年秘白石滄浪撫迴殊

當日臨池愛學書老年書法愧都無花昏入眼波難過
草聖無心墨謾料學雉久從兒子欲籠鵝不望道流命
烏絲小楷今難作不是疎狂與青殊

散散亭中待醉書莫疑供給此來無三春韭白從頭剪
十月蒲香滿眼刺也道看花須早計想能題壁已先命
更同饒子聯翩至衰白光輝頓絕殊

不得南禪達報書報書應訝半年無空色相知無碍
東書山先生遺集卷之七 七言律詩 九

混混原泉任有刺夜月虛亭開朗鑒春雲高韻起深俞
散菴亦有逃禪者醉擁蒲團趣不殊 實公住南禪號

虛亭松月

南禪能爲達前書勘到無言一字無蘆菴照人皆是幻
醍醐灌頂曷從軒拈來迦葉曾微笑問向維摩祇默俞
如此寒巖供侶和豐干莫道識前殊

先正交遊不忍書通家足弟半成無衰懷正少同傾倒
別淚何多自挹刺城郭離居嗟獨老文章述作好相俞
經冬喬木俱無恙更得春來物色殊 和饒仲恭用韻

兄寄

幽人偶出罷琴書有客能來欲見無門掩梅花留鶴守
泉香藤樹落猿軒歸看題字嗟何及去報詩箋喜有俞
春色自須來往近山塘誰道武林殊 和仲恭答叔昂

相訪不遇

歲晏歸車滿載書訪人近出見人無題名上竹須畱記
濯足登庭浪費料興盡也勝中路返詩還得重百金俞
溪山十里經行處唯有梅花意不殊 和叔昂訪仲恭

不遇

勅請三經亦有書南禪莫道片言無毘耶城裏難畱處
謝去南禪功德池頭尙請軒風在蒲葵何處起天成範
原在城裡 吳書山先生遺集卷之七 七言律詩 十

藻幾人俞拈香再問西來意明月孤松不得殊 謝南

禪惠詩扇

許家亭榭妙先書把筆重吟欲下無高挹羣言爲已用
不畱殘滴與人軒先天賦就虞生默嘉樹歌成孟宿俞
城郭園林珍重在一歸題品莫求殊 叔昂索賦許氏

園亭不果

入道聯詩一作

獨足先生此自安前身元是列僊官骨清於玉齋難瘦
髮暗如雲綰易團鷲羽短裁衣右袂鹿皮巧製頂中冠
芒鞋鉄柱山間老畱與時人帶笑看

時人看笑更如何聽我山中第一歌法曲唱來清籟發
洞章吟罷絳雲過吳筠樂府閒中續郭璞遊仙醉後多
長日永言誰與和夜來起舞月婆娑

月影婆娑低復昂如癡如醉更如狂笑將蝴蝶眞呈夢
對引鸞鳳近作行數摺斜飛雲送影一團輕旋雪生香
竦身却去天壇上靜聽鈞天奏帝旁

帝樂鈞天下太清琳琅飛響送眞聲並將鼓吹過三疊
一似簫韶奏九成鳳管不同秦弄玉鸞笙寧顧許飛瓊
招要就與羣僊坐瑤席金尊燕上京

上京開宴飲松花琥珀浮光泛九霞王母使陳桃似蜜

吳書山先生遺集

卷之七

七言律詩

七

安期親奉衆如瓜麒麟登豆看新脯翡翠浮甌飯熟麻
飲散不知分騎送醉眠畱在玉皇家

醉眠若問幾時醒小睡仍須八百齡自遣威神嚴護衛
空教侍女立娉婷異香孤暖珊瑚枕華燭雙輝翡翠屏
夢覺不知人世換起來和露漱清冷

露漱清冷沆瀣涼卽淩景氣曉朝陽雲英潤化三清水
霞彩晴融五色光僊掌誰勞和玉屑玄津自是勝瓊漿
怡然虛室無烟火坐閱壺中日月長

壺中高閣閉玄關不用人來問大還情似落花浮遠水
身如朽木倚空山盤盤疊足塵雙履炯炯孤光月一環

敲戶忽驚三百歲玉童採藥到人間

採藥童歸獻且誇紫荷車更白荷車金鷄蕊撥瓊洲草
玉鼠茶分乳穴芽生色傾筐餘雨露和香攜袖帶烟霞
看來長笑將何答自有靈丹九轉砂

九轉丹砂妙合凝至眞鉛汞降還升神淵暖伏朱陵火
寶鼎寒飛玉井冰龍虎久交應自化犬雞能舐有同昇
欲分一粒旁人服怪底觀棋喚不磨

觀棋一日已千年局變無窮莫與傳不用詭奇能制敵
寧論勝負競爭先橘香開處金爲洞柯爛歸時鉄化鉛
從此忘機無着好飛行瞬息遍諸天

吳書山先生遺集

卷之七

七言律詩

七

瞬息飛行萬里通步虛無迹海天空文簫獨韻鸞聲月
列子同凌鶴背風不染紅塵從在下近行黃道正當中
忽聞雲表傳眞誥玉宇催歸報帝宮

報帝宮門紫極端下看塵土杳漫漫重來定記摩銅狄
不死何煩墜玉棺曼倩只教王母識彭鏗直作小兒看
與天同道仍同壽獨足先生此自安

題臨川伯舟饒氏竹塘幽居

林塘流水似湘波水上琅玕綠滿坡
秋色涼入洞房多月明自弄參差吹風起誰傳窈窕歌
落簿擁門行逕合反關不受俗人過

詠來其

含酸爲母水爲鄉煉質尤須火候良雲磨一作湧聲流
玉液月輪規影凝瓊漿清甘自稱持齋饌軟滑偏宜向
老嘗却憶南山初種者未知神鼎有奇方

題李可白五松山房

層崖深壑擁冰霜五箇長松共老蒼千尺翠蛟穿石立
一羣皓鶴近天翔兔絲團葉春成蓋琥珀潛根夜放
尚憶當時舊供奉巢雲不用草爲堂

舟中紀行

揚湖天入萬波間水府神祠藐在山時祭鴉鳴迎鼓集
吳書山先生遺集卷之七 七言律詩 三

夜光龍見弄珠還島中寺立星辰石潮上帆開霧雨闌

聞戒橫風多海怪誰焚犀火燭湧漫 左蠡廟

湖船曉戛紫崔嵬倒影芙蓉水底開漾雪似沾帆席落

香烟直拂桅樓來鯨魚鐘鼓無傳響龍象宮臺信起哀

最是昔賢遊講地鷺湖鹿洞總蒿萊 過匡山

左蠡當前湖浪生大姑祠下海風迎近壇先打巫童鼓

窺帳猶嚴侍女兵桂樹霧烟龍自語兼葭霜露鵝頻驚

古今欲問浮沉事多是神心此不平 大姑廟

海上神關壯此門六鰲分軸戴崑崙地雄孤石浮根立

岸東羣流就道奔栖羽匡光垂雪涵潛鱗潭黑擁雲屯

未窮星使河源道別有中流砥柱尊 小孤山

先生到官八十日令宰高風千萬春典午世家遺處士

清秋濁酒屬斯人難尋松菊荒山逕欲薦蘋蘩野水濱

莫怪宦遊方浩蕩不由歸學北山鄰 經彭澤

滙澤通江勢接天縮盈吞吐此喉咽水來楚迥高歸海

山入淮多近隔川十室豈無忠信邑孤帆重有孝廉船

此中更好分明看清水流邊濁一邊 湖口縣

皖城秋晚泊斜陽倚棹踟躕吊國殤直氣風霜纏草木

忠魂日月照荆揚天空一障西江破星落三軍北極傷

臣節詩聲流不絕戰場回首慰文場 安慶城

吳書山先生遺集卷之七 七言律詩 三

荅伯良盧君金陵見寄和韻

鳳有高臺金有陵昔回千里報吟鐘六朝王氣今猶在

一代人文此足徵一本若何堪處士無此

文信有徵信有徵等字胡處士無夜月終期幾壁合春風那對兩尊朋別懷正

似川方至日夕東流莫不增

叔昂和前韻見招不及赴乃卷祖相贈再用韻謝

喬是雄豪薄五陵將星空付舊書燈詞章應世渾何用

文獻承家敢自徵錦席卷來煩鶴使珠篇錫在重龜朋

謝言欲致瓊瑤報譬似輕塵爲嶽增

題王將軍雙井亭

地中潛脉碧津津石眼聯明汲引頻露濕銀床文憑澤
月圓王楚印重輪轉轆轤一作秋聲合鸞鳳窺梧曉
影勾芳潤夾亭流不竭將軍誰道拜波神

春寒

閒情只在倚闌中可是春寒最惱公霹靂雷驅穿石雨
嵯峨雲逐過江風花禁冷蕊容難放鸞隱嬌喉語未工
獨有散亭南草色青青綠徧小園東

贈宋景平赴其子宗宏迎養河南都事廳

天中會府古神京迢遞關河幾日程令子遠勤三釜養
先生安赴一車迎蓮花帳下晨昏近梧樹庭中歲月明
吳書山先生遺集卷之七 七言律詩
燕處義方多暇日終南少室縱高情

徐高峯伯子祈雨

徐家傳法如傳經父紹子述日在庭洒驅雨師作童穉
叱役雷公成宿丁天路聯章間闔闔斗垣繼武招搖星
阿戎六月起伏旱老僊大笑何其靈

和答原宗傅公用子中洪公韻論文之作

二繫三傳降史騷妙奪造化窮蒼蒿思入冥搜若有苦
天成自得寧爲勞海門雷激春鯨動華掌風行秋隼高
楊子深期後知者我爾敢謂非其曹

再用韻和洪公論詩之作

正聲者雅怨者騷世降學雜紛蓬蒿衆前立一謬謬
獨運下視羣勞勞鄴中植聚冰雪皎洛下機雲星日高
陳言憂去迺古調凡骨未脫非僊曹

題黃京士松圉園一作園

汪汪陂上徂徠雲翡翠結蓋龍爲文九里陰中海光動
五老巢邊江色分音空吹簫罷笙瑟圖老雪霜無斧斤
根一作下伏莽如可斲長鏡此覓雲中君 以上四首原
詩抄本列七言 古詩今仍舊

吳書山先生遺集卷之七 終

吳書山先生遺集卷之七 七言律詩 未

吳書山先生遺集卷四至卷七 終

吳書山先生遺集卷八至卷十五

獨足雅言原本

十四世孫廷相同男嘉猷編輯
臨川後學張書紳校閱

五言排律卷之八計十一首

別駕馬合末公歸省親豫章以臨川八景賦初唐

六韻律詩爲贈

莖出春城迴江依水郭斜翠波吹蔥草紅浪漲桃花酒
重遊仙艤香漂浣女紗星橋橫度鵲霧樹暗藏鴉別地
爭撲柳歸期不待瓜恩流牽墮淚同赴白雲涯

峴臺春水

吳書山先生遺集卷之八

五言排律十一

佳氣生危石輕陰蓋峻峯天遙微有影風處逸無蹤出
蔽龍慈駕歸藏香靄鐘未霜橫斷鴈欲雨鬱從龍梯步
曾攀桂巢居亦倚松孤飛親舍處高望白溶溶

靈谷秋雲

汗漫依城瀾嬋娟映水深乍分荷浦色故作柳堤陰委
浪沉團鏡浮波漾散金龍遊珠濕淚免浴杵停音物色
涵羣動天光瑩萬尋清明無可擬惟有使君心

南湖夜月

積氣通瓊嶼浮光帶錦城向風吹不斷映日照逾明漁
棹低迷影鐘暗度聲豹藏疑霧薄龍起訝雲輕翠濕

離筵酒青分祖帳纒一作征驂當面隔凝望若爲情

瑤嶺晴嵐

水出清冷穴臺分太古根金銀元有氣沙土淨無痕雪
酒緣厓鶴冰涵飲澗猿炎炎逾濯爽夜靜或聞喧與道
同爲體澄心貴自源包蒙方賴擊臨別更何言

金石寒泉

鰲聳孤峯翠鳥飛遠海紅氣凌三浴出光滿一輪中清
露晞山檻浮霞映渚宮采枝龍馭正梧樹鳳鳴空向景
千門啟迎陽萬井通金雞報歸駕卧轍意何窮

青雲朝日

吳書山先生遺集卷之八

五言排律十二

堰合星橋水樓齊月樹柯花疑金綴粟葉是翠圓窩香
薄蟾宮免陰浮墨沼鷺泮芹分潤足壇杏讓春多天上
曾親折山中欲自歌吳剛思斫贈玉斧爲君磨

文昌丹桂

筍向雲根老花從露種開初平元叱處王母舊移來屈
鉄一作搖香臉胭脂艷粉腮錦殘紅雨落珠臺紫霞堆
隱憶秦人古倫恰曼倩才且持千歲實歸壽老仙杯

羊角瑤桃

題方壺粵王臺圖

粵絕孤城地洽溟遠海天剪江歸淨練鑣喧入中筵路

想稽山道流凝剡曲泉攢林標一作淺黛登石積重玄

厓赤非關日巖昏不爲煙層臺繞一簣遺構豈千年只
立琴翁杖那迴酒客船東遊眞歷此更賦謝靈仙

蒼曾昂夫相壽 初度甫臨在再六十學荒年老

愧悚益深伏承長詩慰以相壽僥僕以公役如
城弗及從容因敢賦此書懷奉謝并以爲別

花甲今辰匝葭陽此夕飛氣回將道長事去與時違長
日纏星紀高天滄霧霏春窺梅柳意寒傲栢松圍六十
年華是三千學業稀耳何曾自順心已往都非謾識窮
通數何明善惡幾自緣持柄直誰謂蹈危機益覺仁居

吳書山先生遺集 卷之八 五言排律 三

美還惟義勝肥蒼蒼元不昧耿耿實堪依幸爾存三徑

居然守一磯藝蔬鋤町疇把竹釣灣碕衆果收寒景孤

花麗晚暉改門開逕曲疏樹出山微魚沼浮遊鴨雞田

牧散穉就焉舒耽聽聊以遣歡歡念幼攻文史祛華服

布韋坐披忘夕寐行詠抱朝饑高仰山瞻象清懷水浴

沂有情留筆墨無志紀常旂處士多才俊先生尙德徽

只知安隱服豈料祝戎衣扶持餘篋樵乖離獨袖薇被

剝身染血履跋足生非牽拙猶招妬虛裁莫絕希繫維

須落檻鞭勒馬嘶幾性命要金贖貲財執券祈脫身趨

洞府託跡下書幃茨草尋荒址治禾返舊機一作古人

端可法作者庶同歸村子詩宜註盧仙術所施遂期虛

自得寧免大玄譏筆肅毫皆禿丹爐火更輝或疑張仲

蔚亦似董京威之子留燕客逢人羨楚妃鯉趨兼學禮

鰲擊六連鐵北街辭樞府南船別帝畿師門姻締構儒

閭世光輝先正垂交袂元昆系學聞道家聯梓里枉教

到荆扉老慰停雲切孫恭立雪澄齋梓甘苜蓿茅館對

蟬蟻忽此吟相壽寧無酒共揮驅馳空杼軸酬報乏珠

環杯曠容醉門駒且駐驂留歡傾漱澆崇德倚峩巍

題讀易窓

鴻漸方于陸龍潛未見田一賢貞苦節四聖貢遺篇簡

吳書山先生遺集 卷之八 五言排律 四

獨超秦火韋重絕孔編筆光朱硯露燈影碧紗烟法象

那虛日齋居定假年從來履坦坦更此惕乾乾人匪行

度見朋將接茹連簾枝存碩果堪井食寒泉意得忘言

表神遊未盡前辯分無有極學貫後先天季主休誇卜

揚雄設草玄唯應華山頂同枕白雲眠

七言排律卷之九計三首

送上清南溟程真人奉箋之金陵

神僊中人何超邁九尺之身萬仞標闊步動成天轉斗

洪音發若海驅潮豈非京兆陳安世或是郎官王子喬

虎穴幾年藏匣劍月臺此去合瓊簫自傳太乙飛龜法

欲共茅君駕虎朝。燭水晴垂焚角火。分風氣作順帆颿。
青鷁引鶴昂聯珮。赤馬從龍迴逞驍。五嶽眞圖歸睿覽。
千秋寶籙下宸霄。重看散吏稱臣朔。復效封入頌帝堯。
天地甲兵歸一洗。神中靈雨在傾瓢。

題徐子直交柯圖

善山位者善其基。手植株樟遠大期。二木試從初種說。
一翁深爲後人詒。地方十畝分庭列。根覓雙栽帶土移。
灌溉既勤筒抱水。扶持亦極編籬蓋。將翠羽于霄上。
實待元珠並蒂垂。豫指條枚揚合日。可看宗系盛昌時。
百年雨露餘生息。千尺風雲倚蔽虧。事與言傳雖往矣。

吳書山先生遺集

卷之九

七言排律五

家同樹長果符之。錦窠巢接遷鶯葉。金轡絲連繫馬枝。
覆閣繁陰團酒席。當門秀色到書帷。客驚馳解施先識。
代致麟能送好兒。遂是孝思憂剪拜。由來祖武在繩規。
坤靈效順非無自。天道明徵更有推。田氏荆知榮與瘁。
王公槐報顯仍丕。却嗤樸社徒存爾。何必椿齡不壽爲。
嘉幹近隨陵谷變。閒孫猶抱棟梁奇。義仁本抵培敦厚。
文藝葩華發未遲。悵望交柯圖畫裏。秋霜高栢對題詩。

題元宗傳君西堂三十韻

尾箕降夢一王躬。奎壁垂輝十畝宮。傳系及今常侍後。
徙居從昔太和中山廻。列障堂栖右峽東。羣流水注東

夏屋誦茲交巷陌。秋憲燈火亞簾櫳。由唐迄宋無遺宦。
允武能文有並崇。樓鼓鳴馳連榜喜。社兵勢合四州雄。
後來子弟遵家法。南渡君臣仗國忠。如此閨門全盛日。
復當前代治平風。粵承壯歲金蘭契。每羨喬林玉樹豐。
績學不殊鄒魯盛。續言奚數漢秦工。穿楊春晚名虛薦。
攀桂天高路莫通。六百餘年題構具。三千歷劫燼灰空。
仲宣棄去衰時久。子美生還哭道窮。壞宅尙聆絲竹韻。
荒塔惟喜棘榛叢。周阿載起殘基廢。尋尺重規舊制同。
白馬月生涼影度。丹厓景落夕光衝。聖朝屢詔儒材急。
憲府連章物論公。書石辭高王介甫。釣演歌逸陸龜蒙。

吳書山先生遺集

卷之九

七言排律六

來徵遂見顏。環鑒往教仍看孔。席融花木掩關春。藹藹
菊松夾徑歲。念念關西夫子寧。非爾河上丈人皆是翁。
詩禮在庭開益遠。耆英入社德彌充。直將孤柱擎宏廈。
大取希聲啟賸聾。高仰近標瞻古象。歸來絕響振枯桐。
五言絕句卷之十計五首

曉起

雙鵲出栢枝。寒香滿院飛。多情一片玉。和露濕人衣。

晚眺

獨樹晚烟微。斜陽未掩扉。行歌山外過。何處採樵歸。

援嘯巖

一掛霜林迥三啼月嶠孤山人無客淚長學冷泉呼

鄧將軍席間子進爲歌者寫梅花一枝題詩二十

字請同賦因用韻戲簡以獻

黑鐵走長幹明珠綴小花鄧林春好在橫吹是誰家

桂林巷守歲

不作還家夢能安守歲禪故鄉非故俗來日是來年

七言絕句卷十一計五十一首

送友人歸郡城省親

青雲峯頂白雲飛遊子思親一舸歸五月江花紅似錦

吹香都上老萊衣

吳書山先生遺集

卷之十

五言絕句七

題扇贈首坐

提來電掣風千里放下雲沉月五更舉似坐中三百衆

定從何處有風生

山居口號

松樹陂橫野水流人家相枕住陂頭萬堦稻子秋皆熟

幾隊鵝兒夜不眠

歲寒口號

歲月催人易白頭官鐘朝暮殿東樓祇應休聽聽休憶

一百八聲是愁月二字

乍寒更寒風厲厲欲雪不雪天沉沉將換未換殘年日

思歸莫歸孤客心一闕作日思三字

錫將軍席間歌者勸酒索詩醉成口號先酌將軍

弓媚春嬌不受呼起來伴醉要人扶花前却勸單提酒

挽斷將軍數寸鬚一闕百媚二字

江上

岸桃生色蕙生馨水柳烟來峽角青行過此中春正好

啼鶯苦殺要人聽

雨晴

遠水流渾近水清前山雨過後山晴水雲盡作山雲去

山鳥時兼水鳥鳴

吳書山先生遺集

卷之十一

七言絕句八

四月晦日夜大風口號

大風吹屋屋欲動虛堂夜涼坐無夢侍臣朝罷送香來

聽得玉章歌大洞

大風吹河河倒流浪頭如山莫行舟揚帆萬斛者誰子

拖側舷歌歌未休

大風吹塵塵若烟飛沙因之起蔽天凌茲可以上空去

皓皓袂裳能不玄

大風吹山山已空窮厓無樹號其中飛飛孤鳳不能下

何處更種春梧桐

題方壺寫瀟湘竹爲何伯度賦予向居書山時

壺公於濱洲寫寄漢游墨竹一紙今廿年餘畫

久飛去觀此悵然伯度索題書以識感

瀟湘雙玉雨林秋又見江南王澹游寥落廿年書谷底
一枝曾寄寫濱洲

題伯度孤松圖 伯度學畫於方壺能傳其妙作

此與壺公同年寫予山樓壁間者同意樓今已

燬與伯度道舊題之

何郎學畫出方壺愛寫移枝直幹孤憶是蒼龍解飛去
故樓圖壁近來無

題嵇溪釣隱

桑書山先生遺集

卷十一

七言絕句

九

復有鷹揚遁渭川可能漁釣老江天烟波不是尋常者
請看沉鉤只直懸

日本僧傳至方壺所惠詩報先師遺事奉和五首

時孟循張君在坐

東海飛來日本僧仙公流詠絲雲騰得知神島真消息
人在瓊樓最上層

肝城近別三千日書阜前遊四十年師友存亡江海迴

新詩一讀淚潸然

詩來字字碧琅玕張翰時同坐上看憶得江東諸故舊

僊公猶隔暮雲端

心喪飛夢繞江關欲買扁舟載楓還惟有僊公同遠意
淮雲愁阻歷陽山

四十年前講席趨會承仙墨洒金壺風塵故物飄零盡
更寫袈裟寶地圖

散亭感興

澗西蒲秀長青芽塹北藤香落白花鶯語每從桃上滑
燕飛多向柳邊斜

疎屋掇草團供坐盱水移花細問名白雨坐添書帶長
綠雲看映酒杯明

菊在自娛陶令老韭多誰謂庾郎貧日常三飯能留客

桑書山先生遺集

卷十一

七言絕句

十

秋入千杯更醉人

散亭小作事如何獨立長吟半醉歌疏戶自通風氣正
方壇偏得月明多

老夫無營日自過竹邊花外得清哦要知獨樂成安樂

司馬園中邵子窩

清尊不爲俗人開小選唯邀好客來舊有散亭諸酒伴
閑時常醉莫教回

荷風轉綠竹雲青茉莉香中酒半醒童子捧盤清興罷

一揮玆上玉泠泠

前沼紅蓮後白蓮春風合坐倚清妍水僊長日來相伴

何必湖山卷畫船

晚釣初收得鰕肥柳根呼酒割鱗飛水亭自愛留人醉
高月當中不放歸

芙蓉花下菊花前紫微傳香入酒船自是風光供老醉
不教寂寞素秋天

菱下初生玉筍肥山童莫笑採來稀沙頭白鷺長爲伴
却恐驚飛雪羽衣

日日梅邊小問春綠客紅意故相親因知萬物天心在
不獨孤根自有神

水玉軒東紅牡丹高長三尺出晴闌老懷不是貪春色
吳書山先生遺集卷十一

爲愛佳名與壽安

牡丹買得壽安名歲歲春風得自榮從此樹高花盛發
不辭長醉燕長生

獨樂園中安樂窩堯夫君實好來過牡丹移作江南錦
洛下春光此亦多

散亭懷友

憶昔空青水玉亭春明樓下聚文星二黃楊葛曾羅李
題遍朱闌十二屏番陽黃均稅處士羽易黃殷士待

制豫章楊顯民處士翠雲葛元喆員外陶原曾子

白學士南豐羅尊開處士臨川李伯實進士

雲林三十六連峯避地曾居最上重東望石碓今已矣
飛來長是有清風一作先師號石碓山人

去年曾是鄧南陽索我亭中作醉鄉別去茫茫江海迥
歸時把酒掃千行雲林鄧甫明府

憶昔南塘處士家春池春月醉春花當時同客曾夫子
酒裡歌成每爲誇臨川饒心道處士

延州季子有諸孫同是魚潭衍後昆玕水釣遊空入夢
潭山樵唱憶重論尙志居白玕守信隱潭山同出青

魚潭果一作州府君今尙志化去而守信別且三
年

吳書山先生遺集

卷十一

七言絕句

十一

危廬書道妙能兼曾共臨池水映簾百里東西成久別
思吟醉挽兩長髯危伯明於郡城處伯良居江東皆

同門者亦皆長髯

散亭酒伴野堂人三年去醉金陵春鳳凰臺上咏長句
馬家渡頭候廻輪玉田錫正務時宦遊建業

散亭酒伴中山人秋時去醉杭州春錢塘江上潮如雪
長嘯可以清遊塵中山唐季雅時客錢塘

散亭酒伴深陽丞文獻之家端可徵渴來不飲長江水
松壑坐嗜千年冰陶原曾昂夫任溧水縣丞

胡布將軍好古書昨過不肯久停車留來大篆溫於玉

丞相中郎比弗如 肝江胡子申爲建昌推官武畧將

軍

前朝博士古潛夫姚氏諸孫出有虞近許爲文俱未到
幾時白璧照明珠 王伯達博士自號潛菴陳彥鄆州

同知自號姚東之

明老壺公與古齊寄來詩畫滿幽栖自知方外多長事
那得同來爲醉題 疎山啟東明上清方方壺

不見三年龍伯高文雄長與酒爭豪若能再起張嘉定
掃盡人間萬免毫 臨川龍叔昂久別上饒張孟循嘉
定知州久故

吳書山先生遺集

卷十一

七言絕句

七

肝上交遊有數公死生契濶迴飄風得歸宗老今疏廣
出宰即官舊魯恭 吳大任新淦知州程彥期中牟知

縣

肝上交遊有數公只今鄉子最文雄紫山鄉郡歸來蚤
應傳書山獨足翁 鄒元方宜黃人

肝上交遊有數公謝家玉樹幾春風多年寂寞南窗雪
回首青雲謫滿空 謝南憲先生姪遷玉

七言絕句卷十二計四十首

問辨公借維摩經

土房火室擁蒲團門掩東風不受寒坐行維摩經一卷

辨公應許借來看

東明別後問訊

攜得春風到散亭壁間蘭竹一時青自憐病酒無陪醉
不是當春愛獨醒

紅幘烏鞋踏落暉歸雲不濕七條衣別來莫怪遲相謝
春雪連山對掩扉

和東明虛空掃帚韻

掃帚虛空不見來虛空不掃本無埃惟留一片袈裟地
長照仙舟古釣臺

題四畫

吳書山先生遺集

卷十二

七言絕句

十四

玉管初調笛未成箏絃極的試春聲東風背送君王手
配作雌雄合六鳴 明皇貴妃合笛圖

舞困歌慵酒夢遲小欄斜脫轉腰時落花垂柳嬌無力
都送春愁上兩眉 宮人欠伸圖

缺月疎星落翠閣春嬌賭采馬爭飛絳衣公子來和局
顛倒門梁說息機 鸚鵡開籠陸圖

立仗歸來戲白沙香塵不流五雲花奚官莫敢當前聲
爲威龍遊赤水涯 滾塵驢圖

題黃荃五鷄圖

中立而並食者二旁竄而趨者一後飛而返者一其

而前也高者得無意乎

並食秋原草實黃窺旁逐後日茫茫岩阿獨有志機作
機者持立梳翎向夕陽

春日陪宴南都使君賦窩字韻十絕

杜老郊坰逸趣多嚴公小隊散游歌江山天與金湯地
花柳春爲繡錦窩

柳外朱旗拂水多穿花立馬聽鶯歌雪筵坐納春千里
雪壁催成一窩

葉花黃處麥苗多戊卒無諱野有歌潞國耆英重結社
邵家安樂久成窩

吳書山先生遺集卷十二 七言絕句 五

欲知民樂此時多里巷從公嘯且歌擊鼓馮夷來水底
吹笙仙子出山窩

風雲星象入春多南都迎車有詠歌西蜀由來堪問肆
東藩從此作行窩 宗老時好談星數

宗老懸車歲月多綠衣列屋繞絃歌小樓近水臨無地
有鶴藏春自有窩

城南春色滿樓多樓上春聲入樅棹 一作歌肝母水生青
草渡從姑石擁白雲窩

海燕來時社雨多繡簾高處倚闌歌花溪紅漲魚兒浪
苔石青攢彈子窩

禹船春水柳風多石樞浮波釣者歌不用春圖開北苑
好客日記寫東窩 北苑重元長壽東窩錢融堂先生

有日記

古肝郡府俊賢交晴日春遊載筆歌上相三台光節鎮
先生四壁老吟窩

客有索賦行登體者用窩字韻戲成春興十首 附

吹花小戶避人多細曲傳嬌款款歌風通軟香通密訊
雲迷暖翠抱團窩

何處逢迎惱客多別時言語醉時歌香畱蝶粉花成陣
吳書山先生遺集卷十二 七言絕句 六

巢窠鷯黃葉作窩
知隔銀河路幾多夢中依約似聞歌星分恨抱蓮心苦

露浥啼深柳眼窩
幽懷冉冉爲誰多春曲新教碧玉歌綠字書題裙褶縞

金杯暖覆掌心窩
落花風老欲無多白苧裁成自解歌鵲若有橋皆可渡

燕穿無處不爲窩
五雲驕信踏花多歡倒春壺倚馬歌朱瑟久孤新格調

烏衣重覓舊泥窩
唾茸窻暖印紅多針指停來掩扇歌秋水瀉成波際清

春絲盤作頂中窩

繡得鴛鴦字不多教成鸚鵡解嬌歌今從寶騎來時喚
字在香囊結裡窩

牡丹庭閣錦香多困不能眠立自歌吹膜對開雙竹管
密脾熟釀百花窩

又索賦雜采歌再用韻十首

日炙紅衫汗染多畫桃徐轉采蓮歌笙絲不斷牽風縷
葉蓋輕翻注露窩

女伴相邀出浦多停船關和采菱歌謾因手刺嫌生角
却爲心嬌妬起窩

吳書山先生遺集卷十二 七言絕句 十七

獨抱長鏡積雪多歸來空負采苓歌絲羅氣伏難尋脉
鳥獸形深不離窩

朝日提籠陌上多風梯裊裊采桑歌玉鞭五馬休停騎
一作金盃雙蛾自結窩

黃花翠葉蔓溪多險路溪人采葛歌風氣黑時經虎穴
雲涎腥處度蛟窩

雷起春叢谷雨多村南村北采茶歌鵲兒芽吐黃金舌
癡眼湯翻碧雪窩

聞之怨賊古來多雅有終朝采菜一作歌設是窮臆謗
立技誰殲狡兔盡三窩

塵世勞勞一夢多高人贏得采薇歌百生功利爭蝸角
千載英雄戰蟻窩

先生逸興昔何多秋老南山采菊歌攘攘駘駘駿路
板板鵲卵伏雞窩

名在丹書紀錄多小天深洞采芝歌桃經幾度花成實
藥自千年火伏窩

題汪子昭歸隱圖 其先烏頭人今家漕洲
寒山一作歸處晚山重還是漕洲是頭峯記取石堂清

炯上思君來覓抱琴縱

寄黃滄洲逸士 吳書山先生遺集卷十三 古樂府 十六

烏柏疎籬細竹遶古江分道不這船白沙門外三峯好
爲問春吟到幾篇

古樂府卷十三計四首 銅雀妓

歌蓮春夢覺陵樹秋聲起銀海鴈不飛長天淡如水忍
裁舊賜錦密縫合歡被風開總幃香疑奉皇靈醉

臨高臺 高臺踰百尋可望不可臨雲梯引危石霧拱標華林草

如歌童袖花嬌舞女矜此中休悵望非是舊黃金
隴頭水

隴水何心鳴咽鳴征人聽作斷腸聲征人歸日聽應別
如何只作鳴咽說水流西一作四下何已時征人有去無
還期請君爲絕天驕子過者喜心來聽此

公無渡河

公無渡河河無舟濁浪直底無清流挽追無及公渡死
賤妾雖生空自留便欲從公與俱絕波濤不定難同穴
公其有靈待妾沉骨化連環屍永結精衛雙填河易竭
公其如此筮篲月

詩餘卷十四計八首

早秋感舊浪淘沙

東書山先生遺集卷十四詩餘

九

風露小窻明爐煖香清冰紋珍簾夢無成金井碧梧飛
一片便作秋聲何處弄秦箏環珮瑤瑤玉京人遠舊
愁生新鴈來時書到也天濶雲橫

和昂父九日賦朝中措

粉花雲母研花箋小字短長篇逸韻謾傳秋響閑情都
寄春妍知音何處周郎羽扇鍾子朱絃白雪今朝傾
耳一聲羞殺當年

隔江不寄半行牋雅調忽連篇頓覺佩萸生色豈無杯
菊呈妍如今贏一作贏得西風破帽流水遺絃報道先
生歸也重陽風雨年年

浣花春水賦魚箋寫不盡吟篇墨草香油遺潤筆花光
動餘妍一作舊遊如夢金魚換酒銀甲彈玆思繼龍山舊
宴新晴贏得今年

移家相近費吟箋疊賦往還篇坐客茅齋低小照人松
水清妍一作多情會寄歌題鸞扇曲度鵲玆二老風流長
健紫萸更約明年

賀天師朝回法曲獻仙音

嗣漢傳家封畱開國系著神明玄譜虎舞香霞龍吟碧
月朝回春滿天路朝回春滿天路拜內寶分金殿宮紗
卷銀縷似前度記方舟順流東下親捧日攜手朵雲

吳書山先生遺集卷十四詩餘

十

紅處青使降蓬萊便翻然先賜歸去法樂靈漿燕瑤池
一派錦樹運無爲清靜贊治同敷甘雨

題龔長史畫像永遇樂

冠鑄黃金衣裁白羽來向何處攜袖薇香巡簷梅玉獨
倚婆娑樹點枝茶經品題畫譜吟老屏山香縷人爭看
清脩鶴骨吹下海濤僊侶小春庭院瑤草瓊林長向
此花前慶入幕佳賓通有眞使別是青雲路壺裏乾坤
枕邊玩著未許桃源歸住須知道卧龍神谷人思霖雨

一集

詠燭百字令

單衣初試便芳心微露素腰凝碧自別綠珠零落後寂
寞霜林故國紗影搖紅籠光映彩瘦損嬌無力立殘更
箭銅盤粉淚堆積 尚有嬌小含羞畫羅衣未褪暗教
尋憶一點分明釵粟緩都報內家消息漢殿飛烟芭窗
剪雨人遠無蹤跡它年重約相攜蓮炬相直

雜體卷十五共五章箴銘附

紫霞滄洲條二章送別德昭尊師歸鐵柱

披紫霞兮爲雲霓將歸兮滄洲寫朱影兮遠水炯丹光
兮高丘姑之陽兮盱之幽佳人別兮寧莫我留渺予懷
兮素秋今夕之夕兮浩與公子同舟遺于晉兮鶴笙既

吳書山先生遺集

卷十五

雜體

主

方平兮麟蓋蔚西山兮故宮撫鐵柱兮潛虬潛虬兮不
波翼皇極兮先天以遊

指滄洲兮爲家蹇將歸兮紫霞振飛珮兮朗風泛流觴
兮落花漳之浦兮湖之涯佳人去兮寧不我過馳予目
兮橫河彼美之美兮飄與公子同槎導金童兮虎瑟引
玉女兮鸞歌偉西山兮別館撫鐵柱兮載華載華兮長
春綿皇祚兮後天以那

玉珮條題文敏趙公石蕙園

抱玉兮荆山紉珮兮澧浦露瀼瀼兮既降雲冉冉兮在
下懷予芳兮莫知蘊予美兮誰語思公子兮不可見澹

遺墨兮帳延佇

散亭述禪作二轉語以問疎山長公長老辦公啟

公二東堂智公藏主還作麼生

世尊以正法眼藏付摩訶迦葉曰法本法無法無法法
亦法今付無法時法法何會法今爲轉語曰 無法何
所付無法何所受無付亦無受法眼亦何有

達摩以正法眼藏付慧可曰我今來東土傳法救迷情
一花開五葉結果自然成今爲轉語曰 迷情一以救
傳法徧東土五葉再開花結果在何處

銘箴

吳書山先生遺集

卷十五

銘箴附

主

獨足先生未能得德思與世隔居於散亭坐必垂

簾於是佳簾之名述其德而爲之銘曰

平直引方維德之隅抱虛而張守一而居限不爲室案
不可踰洞明中外以時卷舒允嘉厥名吾其汝徒

獨足子既以安安昭昭名其齋居之二室因爲銘

箴以自警

安其所安人所同安安其不安我所獨安思安其安其

天適安無安不安是天安安

安安山房銘

昭其所昭人所同昭昭其不昭我所獨昭思昭其昭其

天適昭無昭不昭是天昭昭

昭昭山房銘

終

吳書山先生遺集卷十六至卷二十

獨足雅言後集

十四世孫廷相同男嘉棟編輯

原本

同邑後學車效參校閱

四言古詩卷十六計七首

守拙齋

空侗愚蒙質樸弗渝世以爲迂吾適與徒儼恍詐矜智
術是憑世以爲能吾弗與朋南山之松雪霜矯矯誰其
桃李於春有耀我林我廬我出我居坦坦舒舒浩乎古
初

慈竹堂

郡城張君懷遠英才美度爲郡佐吏其

吳書山先生遺集

卷十六

四言古詩十

先世有慈竹堂燬於兵二十五年餘而慈竹復
生適於故基而仍堂焉慈竹一名孝竹又名子
母竹以其葉生相依根不違出有子母之義孝
慈之意故名而張氏因以名其堂也則居是堂
親是竹孝弟之心有不油然而生者繼承無違
其有道也夫昔在炎漢是竹生白虎殿前當時
羣臣咸頌之以爲國瑞今見於此豈非張氏之
家瑞乎徵詩於予是用作歌

有堂渠渠五峯之區蔚彼慈竹植予堂隅惟竹之生不
遠以疎管茲子母相依而居

渠渠有堂五峯之陽慈竹蔚然蔭於堂房維竹之茂不
遠以揚管茲子母相倚而昌

竹悴載榮堂燬載營有美張氏孝慈是承竹榮而菁堂
營而成有美張氏孝慈是寧

昔瑞於國漢代攸樂大夫獻頌孝慈之風今瑞於家張
氏攸宗小子作詩孝慈之功

先澤齋詩

君子所貴尙念世德優渥在躬先人之宅其澤伊何匪
雨露滋涵濡汪洋洋溢此孝思維君子父道源斯啓學海
濶濶文淵澄沚其流何微弗絕弗汚有子哭哭七齡而
孤孤而克立仰澤若竭遺物不忘顧迺其末維澤之大
衍而長之浩乎其歸沛乎其施漸仁洽義浹髓淪肌沾
漑無竭後嗣是詒

題危氏醫士

醫師之良三世其老危氏數葉聞者何蚤家傳自幼民
命是保金匱抽書玉函啓寶妙探化樞功翼天造於是
無遠豈非有道龍子作歌其聲瀾瀾永言保之來者斯
考

五言古詩卷十七計四十一首

題淮海秋思圖

雲肩石頭樹天長京口波空色不可攪商聲如有歌未能雀雉化如此燕鴻何

題石溪幽賞圖

玉光寒欲飛羣影秋不落方流下無泥眞氣中在璞那此川上翁卓然巖間諾

題松雲樵舍爲甯君叔振賦二首

大刀斫松青小刀斫雲碧雲碧裁白衣松青煮白石興來運斤舞情倦枕柯息閒作叩角歌人知齊寧戚

樵松不爲材樵雲不爲霖絕彼濟時用遂此高世心風聲寂萬壑雨氣生重襟隨身一長斧歸憩草堂吟

吳書山先生遺集

卷十七

五言古詩

三

帳中揮扇風

帳中揮扇風此風竟何得因知大塊噫長運物不隔自向靜中存而從動中索動靜吾如何太虛妙難測

送別里友唐季燕挾硯術遊浙四首

得術播陽西濟人吳越東不辭涉道遠祇以安民窮針

石作司命心手參化工浙上富生齒先施斯妙工

中土昔崩潰至人邇荒遐師襄入大海老子之流沙古

播緬多險大藩鎮無諱神書際眞逸授受還諸華

盡子妙粉繪張盧擅文藻聯翩一卷軸慰藉千里道野

館雲木涼湖船水花早佳遊信所之夫去東方好

隣近三四里往還一二友行歌竹上題醉舞燈前酒英

邁憐同心裏遲惜分手暫違冀邇返無俾長回首原本作四

首抄本一作一首一作三首今仍舊一

應虛辭題望仙車鍊師新樓

星明玄天朗神降黑帝尊香霧下蒼旒離羅開紫關飛

字歧中霄層層壓重坤空光洞相射靈響清無喧金精

運元氣玉章諷道言

釋髮

天地本自寬我身何所容世路亦自遠我足何所從開

口若無舌低頭如有髮徒抱千載書浩歌倚長松不如

吳書山先生遺集

卷十七

五言古詩

四

強健兒意氣軒顚顚一宿兩女妾一酣千酒鐘

垂鈎思鈎龍結網思獵虎龍虎兩不逢抱膝獨踞踞向

來同學者非時將力取山海方莽茫豺蛟反凌侮羊麋

落深穿螺蚌羅數罟荷得弗爲仁瑣細焉足數

題雲林鄧彥誠清風亭

宇宙一高致鄧君今得之幽亭山水間浩焉古先期彭

澤歸泛菊南山一作行采芝于陵把鈎早安石秉鈎遲

聞者潛有作是起末俗衰我非尹吉甫敢和穆如詩

阜山八詠

台精化連山華蓋張層岫森石恒夜明叢林自冬秀一作

茂勢分鼎時雄光炯珠聯秀局戶想佳期疊泉散懸
蓮花濯秋水祇樹蔭晴晝稽首屹老人維南與君詩

右三星嶺

卷匪積而高其勢微如縷英英石間起象鼻空中駐芝
蓋結未成松巢覆還露色非蒼狗化影是青鸞舞飲飲
不盈分放之可充字時施一流通大地皆霖雨

右小雲峯

茗飲本佳植叢生翳幽涯春雷肇甲拆冰雪凝芳華蕭
條絳玉幹寂寞黃金芽採掇不時獻封培仍日加龍圖
藏黑月蟹沸燃丹霞坐薦清涼味風生陸羽家

吳書山先生遺集

卷十七

五言古詩五

右茶園

此有武陵路而無避秦人思維萬雲錦悵望千巖春樹
憶玄都種池凝瑤水津風花邈已遠霞實將誰陳永後
紅雲島行翻紫陌塵東望一流顧相與遊芳辰

右挑塢

石眼啓孤竇中有無窮源混混流不息冷冷鳴弗喧月
沙光益白雲澗暗微奔自抱獨清潔寧同衆派渾汲尉
匪別道灌圃始分圖悟此不二意可與洗心言

右一泉

空洞踰樞重盤回問四山曉爲屢開合石作六交關內

淵東西合中雲左右環始入已欣得彌深益忘還泉疑
匡廬壑源想華岡鬱譙李迹殊遠高風良可扳

右三谷

光遺化精質狀類能言禽長卷如簧舌深藏獻國琛初
非因籠繫曾是老丘林落蕊點紅嘴滋苔被綠衿洲遠
詞人賦孟空酒客尋何當持入奉庭院默知音

右鸚鵡石

怪此禽名地而令客少行我來秋序半時踏野雲橫滑
滑泥何在斑斑草自生聲沉楚山晚形隔湘流清舞客
燈前影歌姬酒上聲茲遊非不得顧步亦含情

吳書山先生遺集

卷十七

五言古詩六

右鸚鵡原

贈彭南溟畫師遠遊

南溟漲天池水鑑融萬象天光下無底毫末一相倣玄
黃是真圖粉墨非假像靜客入虛瑩動影涵滉漾僊翁
乘扶搖領妙入心賞點染落統緒流傳滿屏幌浩遊候
九萬雲海渺予望

贈星命許者胡萬里

子盲視以心予跋履以道道履隨地安心視達天造自
子星羅胸逢人每傾倒得錢卽買醉鳴笛過江島頃來
邑市中把袂葢草草開口吐高言其誰歎枯槁勞生各

有苦廢者迴世資彌性以長年相咲成二老

四哀詩 楊顯民 黃均稅 鄧季謨 鄧貞甫

處士楊顯民白首水北山商歌振金石老屋夜無關力
難制頽波心實悲時艱憤疾遂不食身後川頗怪狂童
自相貶莫犯閭閻間且復爲禮葬聚哭紛潛潛有道足
一作被世而能感克頑悵望豫章雲高蹤誰可攀

楊顯民

詩人黃均稅短褐恒苦吟湯侯建義師欲往獻其琛
詩見大意中道虎狼侵探囊得所爲觸怒加斧礮遂剝
錦繡腸竟剖賢者心平生嗜古作自累重懷金憶我山
吳書山先生遺集卷十七 五言古詩
樓壁舊題烟草深子期既已矣予亦能鳴琴

黃均稅

鳳雛出飛時思奮鷹隼翼雲暗五色毛離披頑荆棘烈
也伯仲間孔文武且力百篇帝王書爛熳蟠胸臆逢余
語平難髮怒髯亦直手製黃柘弓駢駢金爪飾持之復
卿邑竟乃殉王國老屋位虛存校頭螢幾黑

鄧季謨

雲嶠風降神鄧氏大其後石也挺孤標松雲謝纖垢采
樂遊蓬瀛調琴一作儒者友却攜傳家劍歸在穢羣醜
嚴霜白沙道力屈骨竟朽義死知所安豈必皆白首竹

獨流水路斷此平生酒慟哭招歸魂天風落疎柳

鄧貞甫

獨足詩 獨足子既棄於時嘗著傳以自解暇日
復爲詩歌之曰

貌取失子羽形嗤慙趙娥不見平原君宣尼寧重過卻
竟何使國孫願尙揮戈支離後且及塞翁得如何抱璞
永一試泣傷週同科幸有尊足存依仁以婆娑桃松玩
遺一作書飲水以高歌幽貞保素履獨足亦已多問我
王駟子安栖短牆阿圓圓石間相露霜滿其柯

題陳宗孝泌樂亭

吳書山先生遺集卷十七 五言古詩

濯纓須濯足濯足貴所履洗耳須洗心洗心重所止萬
事無聞知半塵絕汚滓安行從所欲爰樂泌之水泌水
何泔泔君子眷然喜源一作是無聲泉流爲不波泚澄
明爲長幹涼沁澈寒齒簞瓢酌青天潢一作傾月壺程
十旬弗窺蔚絕煙火起鄰人來視問怪見腴色美我
聞往從之時雪方閉汜一作長川凍如石抱斧鑿中泚
珠璣八百斛聯璧連十匯一浚玉化骨再嚙瓊作醴
河澗渾渾渾染海鹹瀾瀾獨悅清淡交忘飢卒年紀舞風
何逸悠周道平如砥亭居嗣遺音曲肱枕而已

送宗人季善調江州府史 季善同出果一作

州刺史府君葬於青魚潭

句吳向東方中土必敬止吳州山西南傳世啟肝汝詩
書盛前開圖史先後緒自兩六百年人物代稱許君實
好水居予維汝川住同源而異流派別尚清素浩浩青
魚潭義義碧麟墓時艱限展省宗牒缺通附逢君當試
吏握手笑相聚文律蟠心胃足繼先父祖此行屬歲調
捧檄向湓浦檣燕送飛帆江鷗和鳴鴈別言各有期在
卷盡嫻故況我同姓間敢忘申所慕恭惟果州政達紹
河南步設施具家東寧之府公遇私已非丈夫懷鄉即
婦女從來出卿相刀筆豈輕舉我殘事翰墨晨布不少
與香山先生遺集卷十七 五言古詩 九
臨風招長縣去去無多語之字一作之 婦字一作况

塗山修先祖墓

禮古不修墓宜尼明嗟吁先塋座已久崩石能勿圖自
負經承責敢虧壯規模凡諸慎失塋况此重厥軀

五老峰

從前慕名勝及此瞻崢嶸五老如舊故招人吹玉笙迎
來近苦肥望去遠猶橫如何兀不語應笑老於行我志
擁雲松何心攬汀蘅稽首堅後約區區勞其生

落星石

飛星下飲湖化石弗上天四山衝不動深根立欲闌首

開鰲間殿中啟龍象建如炬燭靈府豈敢問神淵

長山頭感觸舟者

北風吹長河崩浪湖南舛勢衝斷崖石銳氣方少殺西
來者誰于側席肩湖海性命幸苟存貨物空靈怪咄嗟
嗜利行良昧垂堂戒世路日多艱能不寬衣帶

觀音岩

晨過觀音巖人疑普陀寺洪波震海潮靈施方在此金
閣開石梯香烟滿厓渼慈悲有弘願特過風颺駛灘險
皆安流神功固能事過舟弗勞貳頂禮我大士

湖口望南湖

與香山先生遺集卷十七 五言古詩 十
湖口望南湖諸司列兩涯粉堦帶綠柳署宇紛成排鹽
船指運局驛舫投津堦微巡岸對寨邑屋山通街關議
而不征私挾誰得諧來往少商旅縻縲乃吾儕買魚長
如人薄酒聊慰懷故里日以遠隔河是長淮

淮岸阻風

東舟風莫前回泊淮西岸淮西莽千里蘆竹平如板人
烟曠無鄰客路迷少伴帆鷹逐走免斷鴈時一喚幅員
既廣大政治軫宵肝涉川在利貞聖者垂易一作象一作

作贊

題肝江河氏南山丹室

我爲羊角賓子近鳥爪僊山荒日相樂海書時與傳一
房鍊丹地五石飛光天行人過門者散拾紫金圓

散亭夏日

久已心向寂況茲地且偏如何尙物聒林鳥時一喧澹
漠華藻亭優游竹素園蘊真默深契祗可靜者傳一作

送別東明高弟善維那歸閩省親就以杜詩一本

字二 傳入書市

白雲有法子歸省白雲親闔樹三關遠江花五月新錫
飛空出界衣不染遊塵我有草堂傳能爲錢梓人

安慶憶余忠烈

吳書山先生遺集卷十七 五言古詩 七

今古尊義概睢陽及淮陽江淮一保障卓此余與張張
公冠前列余相亦重光祠祀昭國典後先屹相望漢沔
昔橫潰孤城立無旁陸守修樓櫓水攻嚴戰艘東南伏
控扼十載斯小康至今撫遺局故壘鬱蒼沉井固不
改江流自何長須令文苑傳兼此述忠良

五言律詩卷十八計十三首

題山人楊孟遠其先世楚江所得贈詩

水竹盤盤溪花囿小小亭閉門人病酒敲戶客談經覽
鏡驚新白探囊出古青相留成夜語白可解春醒一作

下南康候家舟未至

篙師中夜起不待後船來杳杳空相望遲遲莫與催山
標飛雪瀑石指落星堆當是南康郭家人對酒盃

玉湖

老客歸千里殘年送五窮漸長行地日已得過湖風春
酒催浮蟻殘芳落斷鴻問知前口路近與玉湖通

次五城五老集中所作

日日醉壚頭富春集勝遊山公來瀚海水客過羅浮鳴
鹿歌還起嘉魚味易求自同僊者樂不與俗人酬

聞砧

寒服今年早秋砧此夕聞驚將時向暮聽過夜將分雙

吳書山先生遺集卷十八 五言律詩 七

杵重門月孤衾半榻雲良家年少子辛苦遠從軍

元旦試筆

昨夜三更半新年七衰初尚看雙鬢黧頗覺兩眉舒老
子何妨酒會孫解讀書一生良可笑獨足更何如

失題

書棟餘堂構文僊儼几遶天茲昭世德人亦賴鄰賢屋
缺村丁爐竈昏經焙烟井修雖小賈繩武益深憐

題麻姑清賞圖

姑嶺丹霞地姑山白雪人舊遊渾是夢今畫宛成真江
樹烟長曉巖芝日自春玄都此坐致怡爾洞天賓

書山十詠

珠山一名書山何仙舟嘗讀書於此十詠今僅存三首一首闕文餘俱逸

松下石龕

龕上有人塔在焉

翠蓋虬龍舞文扉瓊瑤錯伏令

一作夜客獅坐歷舍利免絲

懸苔暈生衣密蘿陰覆項圓袈裟留片影長占白雲天

峯頭布鼓

左峯名上有周通祠今圯

霧嶺標千似雷門記一鳴織成何絕響僊去遂留名白

亭空傳譜青崖想勒經雄圖寄金華祠祀有餘情

石井龍歸

寺舊無井相傳龍王化身就堂前大石上鑿井過江而波不絕

混沌傳神鑿淵潛識異藏江流微迴脉雲氣濕依床修

影蟠深黑龍涎逐浪香時因聽法出曲一作寒澗滿禪堂

吳書山先生遺集

卷十八

五言律詩

暴雨

驚雲礮過屋鳴雨打窻來溜合塔渠沒聲搖戶扇開弗

迷思帝德必變愧凡才天勢蒼茫裏蛟龍與地迴

秋夜

城月窺牕紙江風振石林更催五鼓動秋入萬砧深歸

思生高臥閒愁付短吟周公人不夢寐寐獨何心

五言絕句卷十九計四首

黃石磯

黃石磯頭路由來與問津誰爲取履子不見授書人

失題

泓澄甲澤灣其下有瞰窟風波無大險過者莫可忽

失題

舊香被市郭鐘鼓六時傳一廢今未起荒坵樓過船

失題

雲水無遺跡天星有化身功名知退者多是赤松賓

七言絕句卷二十計四十三首

攜故泛江候友不至口戲簡

紅袖孀舟傍翠微歛眉凝望碧雲西低歌惟恐風飄去

知有青樓客思迷

題李君可白山房

吳書山先生遺集

卷十九

五言絕句

五松栽自幾年期還是江東散客時供奉罷朝長日醉

宮袍掛在最高枝

城中口號

吳船越施高嵯峨蓮子米來白且多黃金百兩斗升直

更無一金能奈何

一日出戰三日醉珠玉啖入倡家樓官賞如山無力得

能不餓死米船頭

官馬槽頭有餘粟娼女盤中有餘肉女能歌舞馬能行

男兒讀書飯不足

四月之交麥初黃農夫指作全家糧麥遲饑死田頭路

苦辛種熟他人嘗

蠶熟絲長婦力微布裙夜響驚鴛機織成買米一朝食

舞女醉歌時換衣

錦服執裳卻輕暑飢一作來易米賤於土偷生近飽道

眼前霜降授衣誰得取

城頭斬首如斷壺城上啞啞盡飢鳥有罪宜誅不宜食

人無一作相食還相圖

程楚山楊廓遂子見過

城中僦屋似山家杏樹穿簷雨滴斜公子同坐楊執戟

吟餘落盡一庭花

桑書山先生遺集卷二十

自解雲林薜荔衣五峯千日把長飢相過不服聽春雨

坐憶山中笋蕨肥

簡饒心道先生

崔瑗能爲坐右錦伏生誰受濟南經桃花峯下過新雨

憶步春雲看曉星一作時

考槃對雪懷友人約而不至

碎剪瑤臺萬鶴翎舞空蟠一作地白冥冥夜來山閣無

燈火自耿寒光誦玉經

丹光照室紫氛飄下界群靈日早朝謾怪屋西鄰虎穴

一行新跡破瓊瑤氣字一作氣字

僕去家滋久鄉友是疎值時初夏有懷朗亭杞

向熟有作

客歲歸時樹已空江城風雨隔筠籠只今再熟能來未

思在離弦要眇中一闕客歲二字

望左蠡憶同年同張玉文饒子進賦詩無在者

昔日嘗題左蠡詩諸公遊者不同時官舟此日難淹泊

獨憶鍾儀楚奏悲

狗頭山阻風

霜降欲霜北風還繫船三日狗頭山不是空教波浪惡

匡君留我看廬山

桑書山先生遺集卷二十

下大灘

南康下來灘石多岸脚散帖圓陀陀浪沙淘盡去鞋角

獨有光氣衝匡阿

三五一作老清晨朝玉皇金削芙蓉日下光多謝高風遠

相送烟爐陣陣飛來香

白髮老翁三四船傍沙夜漁朝得錢鄰舟望見晒魚網

搖櫓爭買棹頭鱸

夜泊青山

夜泊青山賣酒家石壇茅店酒旗斜閉門因臥當墟者

不與閑醅醉素華

鴛鴦

澄澄秋水湛長空江歛天寒未有風白露滿船人不寐
數聲新鷓鴣月明中

鞋山

黃頭長年五六箇船頭搖櫓聲相和船中老人日晏眠
起來不覺鞋山過
上風不便下風船三老緣岸順流牽橫橫百丈帶江色
向日界破湖中天

女兒港

大姑山前女兒浦女兒起風留客住老郎不顧女兒留
桑書山先生遺集卷二十
如此浪波那可渡

大姑山後女兒灣小山對起青髻鬟不見當時舊梳洗
江花長似春粧顏

十月始見刀鐮工

南昌久客頭蓬蓬十月始見刀鐮工船舫照水一梳櫛
短髮不禁湖上風

柘溪換舟下川江

柘溪換舟川水黃渾如泛河渚茫茫東流無限朝宗意
念念清流歸故鄉

夜泊小孤山夜起看孤石

屹江孤石立高寒一道銀沙擁翠團爲恐明朝開柁
攬衣夜起月中看

夜下馬當

船頭風起船尾涼蓬上月來蓬下光白頭擁被方歸夢
不覺飛帆過馬當

佛指夾

小浦中分佛指夾寶山旁起圓如塔金僊不見一彈時
葦葉蘼花秋颯颯

楓山磯

湛湛長江上有楓未霜林葉幾時紅夜舟過客無眠得
吳書山先生遺集卷二十
滿樹秋聲逆水風

漁父

船頭舉網後搖櫓白髮老翁青裙姬得魚買米酤酒來
醉飽却下迴灣住

望後舟

家舟渺渺到何遲計日當來幾設期逆連一作水逆風皆
是阻空嗟淮岸候多時

淮岸夜起觀燒

瀟瀟冷雨暗長淮夢起秋愁又入懷野火不知何滿地
應燒蘆竹應官柴

鴈汝懷亡兄

落帆今夜泊淮西雁汝東邊雁對栖蘆葦風高霜露冷
月中時起斷行啼

江望

幾回園亭坐不歸山盤對酒薦春肥醉來擲作王孫彈
打起雙栖白練飛

胡君子泉惠一鳧瓶酒是夕獨酌戲成東謝

坐憶麻姑白酒缸山甌分送到幽窗也憐獨足無行處
鳧隻飛來不作雙

九日客中對菊

吳書山先生遺集

卷二十

七言絕句

十九

聽得聲聲賣菊花街頭人向擔頭誇秋香滿地風霜晚
好在南山處士家

宿江上聞漁唱

西月無光遠夢回東牕分曙海天開江風盡力送長峽
送得漁歌到枕來

楊妃海棠

聞道移根海上來艷紅低困倚風開沉香亭上嬌無力
誰喚春醒夢乍回

題東明蘭竹

不見丹堦與虎堦蒼筠芳蕙何悠悠大師行過東海上

拾得翠羽珊瑚鈎

珠溪

香爐東面立天西金紫搖光水上齊多少遠山看不識
數家漁戶是珠溪

闕文

失題

解石滑當溪橫梁跨水低綠蝕秦鞭血青漫蜀墨題
原在卷五唐氏中山八景詩後今刻卷四

浮石

寒江貼平石春漲高不沒根浮積水深立此巨鰲骨
原在吳書山先生遺集卷二十

吳書山先生遺集

卷二十

七言絕句

二十

雲關虎嘯寺之第二門原名紫雲關

含章林隱霧舊舌峽生風吼動金聲應巡行紫氣蒙
原在卷二五言古詩書山十詠石井龍歸之次今刻卷十八五言律詩

吳書山先生遺集卷十六至卷二十終

劉氏孺人墓誌銘

吳氏自恭伯后春秋時公子札以詩禮聞漢河南守吳公治平爲天下第一唐太史兢直筆名史太史之七世孫宣公避亂居盱之南豐三子曰綸經紹孫十八人會孫七十七人家大以蕃有諱熊者宣之曾孫紹之孫也由進士通判泗州始徙今之疎山後以田宅施於僧匡仁號矮師叔者爲白雲禪寺而遷山陽之疎溪通判之十世孫宋進士諱文秀號疎溪先生爲會之曾大父文秀生桂華號淦溪先生爲會之從大父桂華生德潤爲會之從父以天歷己巳受室於劉氏之廟而歸時我從吳書山先生遺集卷之末墓誌銘

大父公年已七十嗜佛老學好施與緇黃修齋事彌旦夕夫人潔蠲奉祀無怠容其奉上之孝如此從父好聲色犬馬夫人供奉無嫉色后得喘氣疾夫人躬扶持藥餌終歲無厭志其內順之謹如此夫人未嘗入學子長出外就傅歸必聽其課誦因問以書遂能通文理識字盡其示下之教如此家素饒財夫人勤儉夙興擴充以成既亂貨空於寇奔遁苟全乃卽中洲庄上以苦益自勤殖樂其桑麻牟菽之業因高爲宇舍以安不復歸故里其治家之誠如此維我吳氏族衆事尊撫舅夫人敬慈之道著焉姻賓問遺之繁公上賦稅之重夫人相成

之道著焉宜其享有壽福儀劉宗閭而以洪武十七年四月七日勿疾而終距其生年庚戌八月十四日得年七十有五從父先夫人二十三年而卒子二人長方先夫人十年卒次順先夫人二年卒次一人慶適臨川黃通孫男七人長寬亦先夫人二年卒次孫裕衰經承重次溫忠恕承序爲孫女五長戒適火原余淵次正福已繼俱在室會孫男二人命昌郁生曾孫女四璫珉珍珠俱幼劉氏居里之常豐宋釋褐狀元堯夫之後夫人之大父號翠屏先生其後皆厄於亂莫能舉其諱者惟鄰老傳其號云今以是年十一月乙酉葬於臨川長寧鄉吳書山先生遺集卷之末墓誌銘

之黎山夫人在時所自卜也將葬裕泣拜請銘予惟柳子謂婦人從人之道內夫家而外父母家劉氏事多逸故誌吳氏爲詳

銘曰

胄自仕族 嫺於德門 孝敬能教 成家貽孫

高履廣庭 中洲之里 巍封大兆 黎山之趾

喪車有行 二子弗將 我銘其宮 孫世其昌

愚姪會伯慶頓首拜撰

讀獨足雅言題後

太史公讀離騷既云推此志又云悲其志則屈子抒辭自見惟公乃稱知已書山先生舉於元者也我朝定鼎屢辟不出而其拈題抒寫手著是編論者謂欲以風雲月露名噪騷壇乃讀其自序有云觀者察其志之欲有爲而卒不得爲所可見者斯而已雖君子不顯其辭識者有以窺其隱矣讀雅言者當如是觀東鄉後學王亨敬書

王公明御史

又

昔虞道園先生論公詩格韻雙勝又謂書山之爲人近吳書山先生遺集卷之末題後
陶靖節而詩文酷似之叔祖素亭公詩謂可繼杜工部之派固爲知公而能言公者然余謂他人之知而能言尤不若公自序之詳曰大概有三曰風雅追古嗚呼盡之矣裔孫之標謹識

吳書山先生墓誌銘

先生姓吳氏諱會字慶伯號書山元提舉公致堯先生之次子進士公心泉先生之孫進士公疎溪先生之曾孫也世居金谿十三都疎溪里其卒也墓里后之白麻園首亥趾已閱今二百餘年矣墓碣雖存誌銘無考乾隆三十一年丙戌歲其後裔太學廷相重修先生墓緣予之族弟滙具狀請予補誌於碑陰然狀載吳氏家乘祇傳先生卒於前明洪武二十一年戊辰歲無有月日又云享年七十有三距數先生之生當在元延祐三年丙辰歲矣及讀先生雅言集有謝陳逢原相壽詩引歲吳書山先生遺集卷之末題後
十一月二十日維僕深度之辰云云則先生生之月日無疑第卒之月日向俟稽考耳按先生元配周氏繼高氏卒俱塋本邑十四都洋洲山子五長象明博士次磊三楹四楹五碩又名碩續先生雅言後集所編刊者也孫男六人曾玄繁衍世以詩禮名其家先生之明德不亦遠哉先生生平文行悉詳獨足雅言自序自解暨其從弟素亭先生所撰家傳茲故不贅至例有銘詞予雅愧無文顧仰先生風思闡揚而不逮謹約畧先生門人陳介諸先輩諱先生文肅意之萬一而銘曰
天全公修 道間德就 葆其真 寄其有 心既

瑩於淵微 身自嚴乎徑實 緬清芬 奕禩重

世壽書山員其珉 殆庶昭茲來許後之人

時

皇清乾隆三十一年歲次丙戌季冬月上浣之吉

賜進士出身文林郎知河南汝寧府西平縣事加二級

同邑後學楊服彩撰文

賜進士出身文林郎原任河南懷慶府原武縣知縣加

三級同邑後學黃文梓篆額

同邑後學撫州府儒學優廩膳生員車原書丹

十四世嫡孫太學生廷相立石

吳書山先生遺集

卷之末

墓誌銘

四

吳鶴萬先生傳 附錄

先生姓吳氏諱之標字鶴萬世居金谿十三都疎溪里予姑丈邑庠生吳諱鏐從姪也承王父耆德公舉字先生父孝愍公槐寧先生志隱居不仕教授生徒多有聲庠序憶予幼省姑適先生館其家豐眉修髯氣靜神恬藹然有道之容與予言則古稱先不以童穉而玩之姑丈嘗爲予言先生性敦睦犯而不校先人遺產盡屬伯叔昆季獨不借尺寸自取館穀給衣食借寓妻家張氏有年晏如也伯叔昆季至爲所化復合食友愛如初族以是多之康熙甲寅閩氛流播人各攜貲重避先生獨

吳書山先生遺集

卷末附

吳鶴萬先生傳

木

卒乃祖獨足雅言詩集奔里之拔雲峯麓猝遇執渠知先生名欲脅行先生義不屈賊怒甚刃其項未殊冠散其妻家張某同伊子昇歸醫得不死予視其瘡良然嗚呼先生可謂不降不辱者矣康熙四十四年乙酉歲十二月初一日卒於家距生前明崇禎三年庚午歲正月初一日享年七十有七塋於里後之祥慶園首寅趾申康熙庚戌進士車文龍題其墓曰清處士吳文貞之墓蓋紀實也先生娶本邑十四都賦塘張氏性賢淑族有佛奶奶之稱子五人長天次若旦三若彩四若淡五若簡文一適本邑六都鼎山胡某孫男二十二入曾玄孫

行世守耕讀予友進士吳雲亭疎與先生同族系重修家乘成致宗人之請求傳於予予固夙知先生詳遂不辭而爲之傳

論曰匡居而談禮義誰不以爲聖賢追見利忘義見危辱身則前後判若兩人先生存先人之手澤當慮難之頃而不失謂之文貞亦復何愧

賜進士出身

特簡禮部祠祭司正即候陞

內閣侍讀學士加三級紀錄五十八次年家眷弟梧岡

黃師範頭首拜撰

吳書山先生遺集 卷末附 吳書山先生傳 七

康熙甲寅閏氣流壽所過墟墟至 鄉里大肆焚掠

曾祖鶴萬先生事出倉猝特懷是集奔避遇寇脅

迫當抗刃未殊昇歸稍痊而斯集血汚過半未捨

去迄今展讀血痕尙殷殷也嗟予我祖萬死一生

猶不釋茲集其不忘手澤之念可見矣今幸恭逢

國家大化翔洽發潛閭幽 祠私念是集非公不存因

重編之末附邑先輩黃公梧岡所撰公本傳以見

公生平巖末而後人亦繇是以知不朽之故云 角

綱謹識

傳聞考

鄉生蜀巴縣先生軼事雖庭訓時得其概然無明
文足徵乾隆戊寅歸里後從父老詢先生故實亦
復語而不詳及得獨足雅言自序有云先大夫進
士公先子提舉公至素亭公所誤先生家傳載爲
元至正三年鄉薦第一考省府縣志俱失傳而父
老至今猶鑿鑿言之殆元史殘缺耶抑亦子孫不
能出力以要作佳傳耶素亭公所修疎溪吳氏世
譜不少概見惟新譜刻先生本傳一篇註出素亭
公手查繼疎公所修家乘只載先生享年七十有

吳書山先生遺集 卷末附 傳聞考 七

三卒於明洪武戊辰年其生忌月日俱闕按甲子

逆數洪武戊辰乃明太祖之二十一年則距生應

是元仁宗延祐三年丙辰又考分修支譜載先生

八十有四而卒生年月日仍闕則距生又應在元

成宗大德九年乙巳後於曾祖鶴萬先生手抄文

帙中檢得歷祖諱忌單帖載先生生元仁宗丙辰

十一月二十四日辰時與素亭公所修世譜合讀

先生賦謝陳逢原相壽詩小引云歲十一月二十

日維僕揆度之辰句其生日又異先生避地爲陳

氏也足迹遍天下及明定鼎始歸里間乃有見集

首潭宗藩弁言不知潭王梓爲何人謬以爲陳氏
僭號又不玩文理反以爲陳氏徵聘書殊屬可笑
然而今之好異立說者不獨於我公爲然也卽如
書潭王事補長沙府誌按明史太祖二十五子齊
藩潭藩乃達定妃生俱於洪武三年封藩十八年
就國夫史既云達定妃則與陸氏所書闍氏姓氏
不同又長齊次潭史據明代玉牒直書則陸氏所
云陳氏遺腹尤爲可駭長沙誌云十五年之國則
又悞本紀諸王年表列傳俱書三年封藩十八年
之國豈數十處俱悞乎又查太祖本紀洪武二十
一年九月丙戌秦晉九王來朝二十三年四月吉
安侯陸仲亨等坐胡惟庸黨下獄丙申潭王梓自
焚死長沙誌云二十有一年其年月又牴牾不詳
矣嗚呼正史且任後賢偏翻而於先生之事蹟茫
茫千古將何者以爲定論哉尙綱謹識

吳書山先生遺集

卷末附傳聞考

十四

書山遺集二十卷

江西巡撫
採進本

元吳會撰會字慶伯金谿人至正三年嘗舉鄉薦
第一入明不仕至洪武戊辰乃卒以一足病廢自
稱獨足先生所作詩文卽名獨足雅言凡二十卷
李夢陽懷麓堂詩話尙引其輓張性詩證杜律註
非虞集作則正德間尙存近世已久無傳本是集
爲其裔孫尙綱所蒐輯以已非原本故改題曰書
山遺集而仍編爲二十卷以存其舊原刻獨足雅
言解一篇仍冠於首會自序云和樂暢易清平時
所著爲最先愁促感激辟地時所著其次也超逸
邁放學仙時所著爲最後也今觀其詩雕績有餘
而興寄頗淺在元末明初尙未能獨立一幟卷首
載明初潭王梓一序文理俚謬又稱會卒之後見
夢於梓而求作其事荒怪不經殆不足辨或好事
者爲之也

茶山老人遺集二卷附錄一

卷

〔元〕沈貞撰 〔清〕王藻等輯

北京圖書館藏清乾隆三年後逸亭刻

本

附《四庫全書總目·茶山老人

遺集二卷》提要

茶山老人遺集序

古人不必以詩文重而後世重其人往往蒐羅其詩文
頌讀之以爲論世尚友之具古人藉之而名益彰卓然
不朽于天壤此余所以有茶山老人遺集之刻也老人
生于元末入明不仕隱德潛行軼于正史所著有茶山
集今無傳近時縣志所載寥寥數首朱竹垞先生從陳
編中摻得其樂神曲十三章汰其六采入明詩綜猶稱
不無闕文刪易補綴則老人詩文之傳蓋幾乎泯矣乾
隆戊午歲郡守涇川胡琴崖先生修輯郡志余友吳江
王徵士藻歸安姚茂才世鈺世鍾實任其事館中聚集

茶山老人遺集序

一

志乘畧備又從書賈船中購得顧箬溪長興舊志其中
所載老人詩文稍多一日訪余縣齋亟爲稱歎余忻然
屬其刺取諸書編錄梓之詩若干首文若干首爲二卷
雖未獲窺全豹亦蔚然可見一斑矣嗟乎士方隱居求
志銷聲滅景怡然自足于一世詎希夫後代之名哉乃
其清標卓軌有不可掩往往歷永久而名歸之其流風
所被可以康頑立懦寬鄙敦薄以視夫得位行道者又
何區別焉顧不必著書立說成一家言卽一字一句之
不泯皆足與世運相維繫詩文不綦重歟且余叨爲邑
宰有禮賢勸善之責杜少陵云不薄今人愛古人間嘗

過橫玉山訪士林求詩巷遺蹟低徊感歎冀將旦暮遇之茲竊假之以當式間則所以不朽老人者端藉乎是矣是爲序雲中鮑鈐

茶山老人遺集序

一一

茶山老人遺集

聖清 長興令雲中鮑 鈐錄訂

吳江王 藻

歸安姚世鈺

姚世鍾搜集

卷上

詩六十首

樂神曲十三章

樂神曲者擬楚辭九歌而作也吳人尚鬼好祀祀必以巫覡作樂歌舞迎送登獻至有褻

茶山老人遺集 卷上

一

嫚者褻灾微福不知其分滋黷至矣甚者又不知陰陽人鬼之義則其燕昵沉溺之心無所不至且祭也有淫樂而無正辭有野歌而不發其旨故爲此每章以明其鬼神之理祛其荒淫之志立其禱祠之意

保吾之民今邑此方巍其城今浚其隍民不驚今神既定眷靈修今作民命堤楊今結陰遠團圉今蔽成林雉堞堅今女牆森爲郭郭今民是心流洄灣今漲浮漾眷河隍今實深曠靈之來今旌靈颺靈之返今水花漲悵不見今忽有無杳漫漫今鎮元都羅百羞今湛清酤城

今隍兮樂無虞

右城隍祠

嗟靈伯兮凜清泠洗神敲兮滌炎蒸駕雨螭兮驟會盛
土囊兮掀騰夫開噎兮布四宇懷靈伯兮愴凝矜蕭蕭
來兮颯颯去遠悠揚兮不得住貽蕩兮春初颺颺兮夏
徂颺颺下兮木葉枯號空桑兮雪模糊來降茲兮憑女
巫嗟靈伯兮忠是圖女巫進兮急伐鼓巫女降兮紛屢
舞嗟靈伯兮氣平布弗捲拔兮弗擊若惠我民兮久傾
慕

右風伯

茶山人遺集 卷上

二

掘芳蘭兮擘芬椒潔新服兮綴珠珎駕雲螭兮翔重霄
遠邀靈兮下迢迢珠璣兮霧霈霈淋淋兮灑天外下土
乾兮沾一漑嗟靈之德兮溥汪濊我苗兮未耔我田兮
坼龜亢陽驕兮烈火熾紅爐兮爍四陲靈之來兮沐
恩私靈皇皇兮降只舞傲傲兮醉只心俚俚兮亮只獨
嗟吁兮萃只

右雨師

月維仲兮日維剛肅齋宮兮應成陽惟庚兌兮神是藏
紹顯罰兮威森張晃輝輝兮垂珮儼飛馭兮高蓋兆青
陽兮白藏遠流澤兮霽沛芳蓀兮茝蘭紉予珮兮珊珊

蕙蒸兮茅藉潔肴蔬兮闌干悵佳期兮難又俯陳詞兮
永歎靈修修兮來下眷踟躕兮與同處耿耿默兮不語
獨飄飄兮飛去

右社神

底定震蕩兮具區吳爭越戰兮陽侯驅孔翠葢兮絳旄
旗湖之神兮來與俱鼉鼉兮立文魚孽龍飛兮水痕
枯前鴟夷兮後伍胥駕洪濤兮鼓天吳與靈遊兮湖之
許衝風起兮巫屢舞靈之來兮望極浦同遨遊兮在洲
渚載歌兮伐鼓有列兮清酤靈欣兮降旦願波滔滔兮
嚮而慕返貝闕兮歛去流洪恩兮予祐

茶山人遺集 卷上

三

右湖神

載陰陽兮焄蒿儼祠宇兮崇高萃一方之靈跡兮收精
神兮此來邀巫傺傺兮鼓初進音坎坎兮低扣問靈之
來兮旌旌奮主坤維兮厚而順景悠颺兮遠若近般差
兮載香盥手兮紛攘陳東西兮仰景光巫屢降兮祈豐
穰穀嘉兮黍稌跡屏兮豺虎民無癘疵兮器不窳苦雨
暘時兮風霜序醴泉出兮秀芝聚民欣欣兮樂多趣

右境上神

二氣生兮貫五行五行用兮各有情木斯材兮金器成
火斯熟兮水飲烹土厚載兮乃種耕嗟五行兮何報誠

里社祠兮保伍迎行之神兮我所傾日之用兮仰神精
飲食作息兮皆神興靈來歆兮肴酒馨靈之去兮景晦
明民懷靈兮心惴惴靈陰答兮抑有憑

右五聖

楓葉丹兮秋氣高若有人兮嚴山椒語嘒嘒兮啼又嘯
媚迎人兮善窈窕蘭香兮桂芬芳櫛爲衣兮薜爲裳月
皎皎兮來路傍風颼颼兮夜何長懷故居兮安在水邊
村兮燐熒埭屋廬毀兮四隣改焚辛芳兮此焉待魂儵
來兮氣忽飄蕩無所兮何能超矧君子兮不吾棄歆陳
羞兮遠而逝

茶山老人遺集 卷上

四

右野鬼

長戟兮銛矛飛騰兮掣鉤夕烽兮原下夜燧兮山頭征
鼓兮夔夔悲笳兮啾啾腹當饑兮水穀不求身正憊兮
風霜相鏤進不避強兵之梗兮退不守舊窟之幽嗟傷
魂兮不久留飄揚兮附草焄蒿兮在道依無主兮托無
宗恍惚悽悲兮悄何從天陰陰兮月色蒙憑妖風兮傷
以降潔羞兮椒桂來歆兮來絕佑我民兮不驚愧永安
安兮享時祭

右兵傷

雄何爲兮屬于鄉祀有時兮享有常雄何爲兮燄煌煌

用物精多兮氣堅強芳草萋兮蔽原野雄思亢兮湛在
下芳葩紛兮瘴烟凝雄歆變兮來逢迎白馬兮綠蓋明
而無兮晦而在雲旗兮霓旌朝而散兮夕而行雄之來
兮何作苦嗟上帝兮此爲輔疾出兮帝郊無俾鄉兮心
煩勞有酒兮嘉旨有穀兮肥美雄陰歆兮遠而逝不水
旱兮不疵癘昨我民兮安好世

右鄉厲

兩旗兮開張舞輕風兮蔽悠揚驂文螭兮駕華駟遠幽
幽兮來此疆桂芬兮椒芳肴蒸兮膾羊氣洋洋兮降靈
場原田每每兮茂青秧穀實董董兮禾蕙長盡除稂莠

茶山老人遺集 卷上

五

兮滋秀昌螢螢殺兮螟蟲藏紛同穎兮無秕糠黍稌充
羨兮穠稔良登有年兮祈豐穰鼠迎猫兮豕迎虎遠逋
逃兮遁違去擊壤歌兮腹一鼓神之佑兮樂無所

右青苗神

擊鼓坎坎吹笙烏鳥神之來兮降清都蕤辛香兮憑靈
巫紛繽兮雜侶徒翔輕風兮載嘯呼雲冥冥兮雨霏霏
乍晦明兮恍有無瑶席布兮薦清醑靈霽降兮皆歡娛
安神棲兮奠高居羗俯臨兮格是圖

右迎神

焚辛薌兮樹羽旗揚靈旂兮整絢儀五音紛兮雜繁吹

歌杳眇兮和埴篋羅拜兮堂下陳牲兮酌卮靈洋洋將
去巫傾舞兮傲傲歛而雲兮若而雨雲既收兮雨亦除
山蒼蒼兮水茫茫望極長兮緲烟樹

右送神

出興安門五言

步出興安門西望有吳里豈不懷故都所愧在季子秋
秋飛龍馬翩翩濁世士蹠蹠第五橋雨餘流恨水

祠山宮

翬飛古神宮威雄設像肅日斜社火散宵分野鬼哭伏
鼠竊殘豆妖鳥搜遺肉善惡從意生冥祈藉巫祝

茶山人遺集卷上

六

洗心亭

顏子得一善服膺知所擇而有無垢翁洗心守清白乃
知多岐中各用歸真宅何以造其微牀頭有周易

清涼寺

招提劫火餘隕基土花碧梁棟已摧毀無地可託迹饑
鳥啄枯槎黠鼠穴古壁淋雨積塗潦斷碑布行石

靈惠廟

巍巍神官宇山趾屹崇構廟貌儼若生豐稷應巫祝古
木結清苾穹梢走捷馳側足得雅歡詩□在雙袖

五峰山

亭亭五峰山磊磊一卷石鬱鬱嶺上松憧憧路傍客昔
爲遊觀地今作兵戈墟惟應鍾靈秀潛英闕神宅

麗澤橋

虹腰束寒漪鰲脊負虛壘矯翼西溪壯正取麗澤兌秋
風閑來茲洄洑激崩漚上遲當急流下速如勇退

紫金菴

化人中天臺金沙布其地如何苦空幻而有竚足處祇
今紫金菴尚挾祇園貴示教豈多門老曇殊解事

金沙泉在茶山

鱗鱗金屑精泛彼崖下泌遠涵珠光潤淨闕蟾窟溢流

茶山人遺集卷上

七

芳衍餘派瀨甘澈深密上棲鳳風林下隱蛇龍室豈惟
穴向丙更激支折乙願分澤疲民坐致康衢日

西清澗

芳洲生杜若沙寒春尚淺東風吹殘漪拂水平剪剪西
清有古澗碎石護苔軟局流閑急派派袞袞花轉豪如
呂梁洪縱如王屋沆居人作計巧終日激輪碾閒來聽
泉聲得與塵世遣方動浴沂興且作懸河辯買酒招朋
儕春衣尚堪典

古意七言

美人贈我洛浦珠何以報之雙璫琚置珠袖中三歲餘

時出一玩長嗟吁東鳥西兔流居諸安得見之如芙蕖
執子之手攬子祛坐同牀今出同車聊以慰我心渠渠
願言鬱塞無從舒緘之欲寄長江魚

子昂洗馬圖二首

黃鬚鮮卑牽赤馬解鞍洗刷垂楊下桃花漲膩春水肥
孽龍戲波血如灑房星昨夜光芒低銅骨敲斷空長嘶
時危致此亦何用聽盡悲笳落日西

秋風吹天河漢綠東壁麒麟噴長玉滿身紫霞勇氣豪
直立耳尖如削竹圍人鞚羈臨大堤綠柳波深淨無泥
毒龍飛空火光起萬里雲蒸九河水

茶山人遺集 卷上

八

陳家瀼

吳儂力作春事忙瀼東瀼西田水黃農歌唱罷客思鄉
水遠山遙愁更長

響泉崖

響泉滴滴復丁丁蚯蚓竅內喧蒼蠅乍疑作勞吾耳鳴
不知上有飛來一派滾滾汨汨之泉泓泉泓紛紛落崖
不驪珠亂跳白龍掛初從涓涓溜松根更復悠悠流石
罅東陽水樂洞地老天荒誰賞重武林水樂亭兵殘火
鑠人無聽爭如深山窮谷裏乃有琮琤搏躍噴濺懸崖
水非琴非筑聲圓美乘流遇坎還知止莫遣潁川人洗

耳

堯山

款段不驕堪代步行行踏遍堯山路雨春散香吹暖花
風畫團陰弄晴樹堯市祠前古木稠吉祥寺裏青苔流
白頭老僧出迎客共說前代成古邱顧渚山頭生紫筍
先春金芽綠雲隱黃犢開耕田水新錦鳩喚晴穀雨近
長城太守監貢新朱轡阜蓋籠陽春金蓋山頭樹渺渺
金沙泉底珠粼粼江南三月春光好黃留啼春杜鵑叫
採茶兒女斑斕衣招手揶揄使君笑押綱使者黃帽鮮
玉膏金屑玻璃泉乳花浮盃旋婕妤手雀舌泛鼎才人煎

茶山人遺集 卷上

九

使君閒暇緣山走謝公諸妓隨前後村翁野叟迎使君
手折櫻桃勸新酒我曾三五少年時使君攜我登堯祠
酒困風暄面生紫一日輕費千篇詩如今重來驚異世
山木凋零屋廬廢舉眸風景更愁人對泣新亭周顒淚
冷風激雨吹人衣海棠無力胭脂肥臨岐相別二三子
獨自微吟乘夜歸

美人岡

若有人兮澗之濱隔一水兮見無因攀木蘭兮含笑恍
眷遇兮凝神欲進見兮不得抱明月兮太息望美人兮
既遠嗟吾心兮安極水瀾瀾兮山宮宮思美人兮心煩

勞耿獨立兮延竚挹飛仙兮歸去

湖上懷古

山蒼蒼兮水茫茫大雷小雷湖中央扁舟范蠡竊妻去
遙望姑蘇空斷腸一朝吳兵遠來越胥門孤臣兩睛血
臥薪嘗膽銜冤人杖擊當知冤可雪五湖水五湖山五
湖山水常人間吳越興亡總塵土西施范蠡傳千古

湖上吟

悠悠湖中水不可窮冥搜幽幽湖上山不能成勝遊山
水茫茫天盡頭扶桑日漾紅玉毬把酒臨風相勸酬高
吟大唱驚眠鷗紫霞流光拍天浮豪鳴鼉鼉舞蛟虬龍

茶山人遺集 卷上

十

伯國人持釣鉤不肯浪中投鷗夷子皮竊妻來不肯下
扁舟大笑立湖邊欲知此意不半岸烏紗巾斜披紫雲
裘秋風吹骨寒颼颼麾斥八極隘九州傲睨物表瞪雙
眸狂呼李太白捉月遡浪流喚取岑夫子復召元丹邱
元氣未洩如覆甌神仙有無不可求此卽是蓬萊此卽
是瀛洲何須白玉京五城十二樓胷中長虹爛不收胡
爲自繫如楚囚莫學仲尼栖栖魯莫作孟子區區鄭長
笛一聲孤鶴橫秋與爾爭洗萬斛之閒愁山幽幽水悠
悠

荻蒲岩

黃茆吹風日卓午喝號唱名動腰鼓銳頭將軍執錢鞭
傳立軍前氣如虎細柳當年敬勞時將軍有令□□□
攬轡憑軾不敢動灞上棘門真小兒邊烽一炬平安火
玉帳氍毹籠夜坐大星火吐十丈紅士卒目成相爾我
一朝四海歸昇平將軍茅土士歸耕古來營壘皆蕪沒
惟有年年青草生

恠梅詩 并序

山人有以恠梅爲蔣國夫獻者窮枝天矯鎖紐連絡
殆非凡物幻成必造化有以成就之者呼酒招我吟
長句以逞其奇

茶山人遺集 卷上

十一

波神活拔蒼龍角血點角尖珠歷落江妃水仙恠驚愕
一夜狂風鬼神作擲向江南寄寥廓野隈水邊山岸脚
山神巡山導孤鶴鶴行見角仰復啄銜依老桮得潛托
凍作寒梢綴繁萼姑射仙人嬌綽約冰肌玉骨瘦如削
夜深竊食嫦娥藥飛魂又向寒梢著江南詩人好奇客
好花好德不好色年年臘盡便尋春尋到春深尋不得
老樵入山日欲晡斷崖忽逢七尺枯香爐濃熏古篇褥
如意擊折青珊瑚持歸詩人一笑粲公初安在見何晚
急呼置之白玉堂滿堂冰雪堆寒香

橫玉山 七言律

橫玉山高十二層高高上與青天平愿攜仙人九節杖
挂到古老兩跡坑洞龍挾雨樹頭響山鳥呼風塢脚鳴
須臾大震空谷應疑是孫登長嘯聲

定惠院

浣女溪頭遺古寺草深三尺露沾靴門前怪樹山精立
池上妖蓮玉女歌古殿佛靈時雨化長廊僧老夕陽多
伍胥亡楚曾過此試讀殘碑字已訛

白鶴寺

日暖朱櫻新葉香紫雲半臂錦生光遮莫寒食好天氣
分外少年多事忙乘興每來白鶴寺却如時出碧雞坊

茶山人遺集 卷上

主

一樽流落江湖上最恨寬饒是酒狂

同楊廉夫題梵業院

即舉
塘寺

尚書別業東湖上捨入招提事已非青鳥西來王母降
老松東指竺僧歸貝多翻盡楞伽梵蜀毬初連衲袂衣
欲話前朝尋舊迹古碑零落對斜暉

南川軍砦

兜笈烽火爛層巔刁斗南川應北川隔澗長虹朝貫日
插湖白氣夜經天關嚴虎豹千山月埜宿貔貅萬竈烟
安得洗天風雨下散離壯士各歸田

題五峰山洗心亭

州守黃
德芳建

洗心亭子舊曾遊未暇題詩向上頭古廟基荒青草合
五峰影落碧池浮白眉馬氏詞猶好清體徐郎韻更優
獨立闌干惆悵久更無人說故黃侯

題章惇丞相墓

吉祥門外石麒麟空記前朝故相墳衰草看霜鱗甲動
殘泥敲雨蘚痕分天圍虎道靈山擁地合龍堆鎮水沄
回首可憐歌舞地獨留翁仲守荒雲

次田通判顧渚採茶

啓蟄新雲發草萊自攜童仆陟崔嵬漫山紫筍芽新茁
覆徑朱藤花倒開蟹眼十分籠霧起天顏一笑挽春回

茶山人遺集 卷上

主

蓬萊從此乘風去不似金莖薦露杯

遊兩川

三月春晴宿雨乾梨花風急雪成團不因杜宇催歸去
自爲楊枝且盡歡醪醕清滑初開甕鮓鮓爛斑已上盤
但趁風光恣行樂楚囚多少戴南冠

遊了白嶺

東州二月春風微桃花雨飛江水肥塵土眯人何所作
薇蕨滿山胡不歸滄波萬里沒鷗鳥華表千年傷令威
彭殤等齊皆妄作何爲更泣牛山衣

桃花塢山行

青絲玉壺當馬提山花笑刺銀鞍低冷霧袞袞襲瑤草
暖風拂拂吹棠梨詩筆落紙興不淺醉眼傲人春自述
幽禽應笑客狂甚飛入落紅深處啼

宿上吉祥寺

絕頂高寒紫翠開幻宮明滅出樓臺光拖天宇石星落
響壓樹林山雨來說法老龍蟠鉢水聽經伏虎臥階苔
省郎未悟三生事四十年前未寄胎

登陳墓嶺

陳墓憑高有興增酒闌扶力強來登山禽下啄薔薇子
笠鼠高懸薜荔藤夜雨亂鴉蕭帝寺夕陽衰草漢家陵

茶山老人遺集 卷上

古

西風併入干戈眼猶憶高臺喚楚鷹

題東齋

苜蓿堆盤朝飯餘朝天何用借人驢鄭虔不爲才名誤
阮籍焉知禮法疎藥竈試燒文武火牛經閒寫子公書
得來是事皆堪舉莫學三閭賦卜居

西閣水心遣興

登眺每來西閣上山長水遠興何窮天連北斗星河近
地壓東湖島澈通春暖風和啼鳴鵲夜深月冷哭蛟龍
一行作吏終知廢莫使金樽對客空

石澗納涼

簌簌南薰落棗花飄來香雪慘晴沙玉簫吹月新翻曲
石鼎燒雲夜煮茶泥露扇寬衫袖濕含風葛軟領巾斜
清暉本是娛人處擬約神仙蔡少霞

觀村社

二月山城春正濃田頭樂社沸吳儂祈蠶保麥巫降處
伐鼓考鐘人醉中牽風柳線鳴頭綠橫路桃花人面紅
江南佳麗餘習在與君莫惜酒船空

同蕭善長遊橫玉山次韻

春興濃時春酒醒楊花飛雪滿春城長街買勝少年事
瘦馬獨吟遊子情客有可人同此地地無靈跡且閒行

茶山老人遺集 卷上

五

題詩自是牽愁事莫爲搜枯太瘦生

寓上閣步寄臧子原

二月已過十三日一年能得幾多春自憐干戈久爲客
況復風雨更愁人吳山斧斤拉松栢周道網羅傷鳳麟
此望雲迷故鄉遠憑誰寄謝平生親

隔山自遣

隔山真欲與世隔愚溪未必能人愚龐公自不入城府
堯夫尚有遊京都草菴高臥頭併白酒盞頻拈顏復朱
小桃自向東風笑不管東風二月徂

湖上

野水晴山湖上村柳花飛雪擁柴門魚吹浪沫翻萍葉
烏浴堤沙粦草根獨老一區楊子宅誰爭三里謝公墩
清吟冷館無慘賴皓首空招楚客魂

歸茶山

落落朱櫻破雨肥斑斑紅筍透泥齊懶童圓藥神先睡
病叟觀書眼轉低山挾晴嬌新水嫩地含濕潤淨苔迷
臨江節士來相訪自把閒門竹上題

白石山懷古

長嶽當年事冤深花石綱國亡人已盡巒岫謾如霜

望徐氏山

茶山老人遺集 卷上

未

西山多爽氣朝日斂晴嵐且作眠書望還勝拄笏看

徐公塘

徐公塘下水澄澄曳如羅一服涓涓潤餘波及處多

慈姑塘

東海有孝婦一死三年旱幸得大姑慈塘水年年滿

茶山老人遺集卷上

茶山老人遺集

聖清 長興令雲中鮑 鈐錄訂

吳江王 藻

歸安姚世鈺

姚世鍾搜集

卷下

文六首

士林山水記

去長城北十里曰士林唐宋迄元居多文人得名壤沃
民淳殷富朴善凡離世外道者施施而來汗汗而遊余

茶山老人遺集 卷下

一

因避亂居此得窮山水佳勝歷敘紀之自南而來由忻
湖自北而出由顧渚東從曲塘西接堯市其東南營良
田者曰吳姚千曰陳家濃實霸先舊業與其隣手闢者
濃東西膏腴萬頃農歌互答樵牧問話蕙蔥蒨蒨總禾
續麥野興幽趣溢于心目不可殫狀貯水溉者曰徐公
塘塘水潔且甘可濯可湘搏擊澄泛溢派滋廣自右旁
達山水可記者曰石澗澗勢曲折如之玄順而東達則
東流逆而西引則西流坻埕洄洑不能名狀激之爲湍
渟之爲瀦繚之爲派支稍砣砥而高爲豎流爲噴泉爲
縱橫澮澗潭多紅錦鱗多紋魚多八鬚四足鮎日映則

洋洋于空投以塊則羣趨而惜撇然而逝則伏崖下好事者標以餅餌飛揚爭取深可坐玩自茲澗少上有山高突縣而嵌者曰徐氏山山舊屬徐故以其姓姓之登高望遠具區之夫椒雙雷洞庭馬蹟宛在足底又低而盤旋者曰金牛嶺外隆內伏多櫛櫟櫟土人務樵支徑麗雜自非熟由者前導則迷失歸路山花分紅野雲翳黑鎖鈕太古莫知端倪自徐山盤旋而南曰南岡由岡而上曰白石山山石晶晃如雪堆塢中浮屠氏居幽隱清適足以嘉遜樹木皆卑屈堅瘦若茗叢棘窠百鳥喧啾雖冬常如二三月又散而他之其可遊玩者曰鴛

茶山人遺集 卷下

二

鴛潭俯潭多巨植森列千章映蔽日月菟苓薦蘿牽糾關絡交貫其上如幢豎如蓋張龍鳳翔翥下有頑石可列坐者十七八潭中多蒲荷荇藻嘉魚出沒如赤鯉如琴高又縱而北之曰西清澗澗石皆宗生杜若澗人局開湍水激發碓礪故漬爲琮琤聲吼爲雷殷聲濺注澗澗爲鐘磬琴筑聲他如慈姑塘響泉崖香水潭龍潭皆可興于遊玩者率萃幽勝總屬隸士林故士林之居者日益盛嗟乎古昔承平時士大夫闌闌相望列治第於都城熙熙其門嘖嘖其堂未嘗得夫山水閒靜之趣自東南鼎沸雖都市不遑寧處於是投山林者有之匿榛

荆者有之然後山水閒靜之趣又變爲憂愁寂寞之鄉自非高志曠達與世相忘者莫得而樂其樂也則士林勝異各有所解昔謝靈運自始寧伐木開徑至以爲山賊韓退之登華峰絕頂至不可上下何其病癖如此子雖不及古人將隨境指物咸有歌咏且曰人以時美境以人勝故物不自美因名而稱名不自異因人而成蘭亭之清流激湍非逸少莫見其勝柳永之僻潭隱渴無子厚莫知其奇庶斯文而有傳則士林之盛當不讓蘭亭柳永矣

遊兩川記

茶山人遺集 卷下

三

東吳固爲山水窟然號稱慕幽勝者弗能徧歷也余住茶山年且老茶山幽勝尚未克歷覽矧外此者乎歲辛酉三月二十又四日約好事多士相與縱遊由陽塢上塢而入初步有小橋澗流濺濺下注泉派衍曳以出依逕前導水激石間琮琤多細碎聲蘭蕙荳莖夾生旁際幽芬異馥莫可殫紀自塢出得石坂坂平如砥大幾數十席可羅胡牀十五六坂北上有石崖閒寂深窈曰仙洞洞口雜木交互蓁莽聯絡欲披剔薊革而未果樵豎從旁曰洞自坂側入初極狹才通人入一二丈有二立石如門偃僂躡跡屏氣以進漸寬廣有光從山罅隙下

捫壁扶蹤闢光入復三四丈許平行可十人並行體和氣舒不與外接石燕隨蒸潤飛墮伏崖壁則泥卒不可取有能急捷攫致者宛若燕羽尾皆具云入藥治痼疾里人亦能致而售諸市此去支洞深險心怖懼不可往余然後知山崖空窟固當多如此者行行而上曰上張路旁立巨石二皆穹窿踞地命梯階以登足振長嘯其一稍就篠蕩後當率里人芟雉之以備遊憩石旁茗叢成畦各限碎石以立疆界隨界上遂分兩岐南曰南川北曰北川先自北往竹塢松林多人家皆緣澗置屋門各有度缸缸卽緣路山人爭以飲饌相邀于路或有歌

茶山老人遺集 卷下

四

而進酒者或吹洞簫而陪行者雖野人亦知好事如此登最高山曰斷峰初步不知險至半山拾級進曲折有石磴出路側可坐可臥少憩罷憊至絕頂下視川居在杳靄烟霧間其井井而界區者茗園也行行而環居者蔬園也穹喬翳菀而圍障者山家也向北矯眺則義興縣縣南界大溪如曳練者此卽周處斬蛇之所窮目力遐望如鏡白者鬲湖也回視具區三十六灣七十二峰在晦冥杳靄間則洞庭馬蹟若置培塿有野夫出林木間與之斟三大觥而退亦不知其誰何人吾想夫世事紛拏能不爲時接者誠邁往特達君子斯人也安知其

非離世絕俗者耶峰頂坐日欹午目迥心靜疑與塵凡隔杳就坐假寐醒俯視淩而窪者曰曹婆壩昔曹氏媼居之嗜草木實不粒食得長年一夕風雷失媼所在壩蓋是夕飛瀑激溜傾瀉者也值驟雨潦自塌注袞袞如拖練如縣如洪蜺下飲亦誠佳翫峰頂多巨植楓栴檀檣樟柚杉松白楊蕭蕭紅梨飛飛檉欒荆杞延蔓于下菟苓蘿薦蓋覆其上百鳥異喧野花間發音接啁啾色分紅紫四山風動聲吼林麓可駭可寂可樂可悸雖山間人亦未知識此趣也是晚寄宿山下越厥明前所約者皆不至獨與二三子復遊南川川人具茗果歡躍招

茶山老人遺集 卷下

五

延同信步至桃源塢塢極深無他雜木皆茗檟苦茶桑柘高入雲際草蔕皆芟討治斲時以菰韭瓜蒻峰勢峻極非強有力不可登而川之婦人女子乃能晨暮采撷簞不見其勞動塢下急澗潺潺巨石爲底砢爲噴流漚爲飛湍清冽甘美可漱盥頰滌澗石宗生杜若芳馨芬馥苟存隱逸志者至此興趣可掬也巡澗而上川路稍狹草木蒙翳不堪杖屨復少上至豐衍處景物呈露神思軒豁竟不厭其崎嶇但覺斷崖巖巖絕壑嵌崟蒙然如昏廓然如晝使人促氣眩眼忽深遠中得小巷有殷姓者居之殷本鄉里人年甫弱冠起慕空寂心無侶獨

居此數十年自能營葺廩良地數十畝修篁巨木行椒
奇葍苑郁茂美佳蔬豐倩奇果敷碩自了烹膳不爲外
求輿而可居曠而可眺亦隱遯之佳處也然地高氣爽
多飛雲宿靄冽風凝嵐衣物器用沾濕如沐故道人之
顏貌枯瘠癢瘁是處雖志完氣充神王力盛者尚不堪
久居矧其絕葦去腥不酒不味癯羸誠宜而其絕滅倫
理自同麕鹿不免得罪於先王之教若夫素尚清淨自
耕自食不與人較下視塵世之汲汲利祿者有間矣川
遊至此已得三之二料最高處必當有佳勝勸不可往
二三子告曰脚力盡矣盍少休矣是夕復宿山下野人

茶山人遺集 卷下

六

翁嫗設酒饌息之勞之既酣舉酸於父老曰茗既叢茂
木旣森榮乃采乃伐且資且生父老其樂乎父老咨嗟
曰噫翁惡知之翁惡知之茶有官課木有官輸課每增
羨輸多倍誅課而稽違罪及妻孥輸而不給罰及童夫
一月之間責無虛日雖居深山徭稅迭出歲賦時征曷
寬其力愁苦煩冤不知其極翁惡知之余聞斯言則日
間之興趣自適者番成咿喁悵悵而不喜獨清坐至夜
分童子告就寢寢近石澗但聞水樹聚蛤鼓頰作聲終
宵不止有鳥谷谷如搗藥杵呀呀如紡綸車或呼秭歸
或號郭公或勸作區畫戛角嚶嚶不可耐曉起顧命童

奴具硯筆書而誌之牘

大雷山記

太湖爲揚州巨浸大禹底定吳越控守當常之南湖之
北宜之東疆蘇之西瀆峰七十二灣三十六皆爲險固
之地越有君子六千吳驅粉黛校練久爲敵場太平無
事亦遊觀佳所也距荻潏十八里有孤山曰大雷雲烟
蔥龍朝暮變化倏忽異狀莫窮靈奇戊戌之春約玉山
居士臧子原買斗酒穿巨鱗駕輕舠一往遊覽時東北
風肆威浪花拍天殷殷如雷雨作旣昇舟風少霽水天
一鏡相照不頃刻抵山下沙鳥翔集茅茨蒔蒔酌酒于

茶山人遺集 卷下

七

地登殺于石飲酣起舞牽衣而歌歌曰湖之水兮悠悠
湖之浸兮幾春秋脊禹蹟兮震蕩浮閭閻死兮句踐差
夫椒兮事往陶朱兮何求歌吾歌兮魂生愁俄而蒲葦
之間適有操舟過者扣舷而和之曰昂余首兮青邱竚
余足兮中洲浮余家兮扁舟高余唱兮漁謳吾不知戰
國之興亡兮吾不識帝都與神州歸兮歸兮樂遐陬余
與客聞其歌音欣然振衣就之則旣鼓枻而逝矣余亦
忘於世矣與客返風濤復作鼉鳴蛟騰山搖水涌百怪
錯出神愁鬼號茲山變化不復再見矣因謂客曰夫人
之相與取樂於一時者皆偶然之興也閱時世之遷革

弔古人之陳迹未嘗不以之嗟歎今吾與子忘形山水之間超然自得則亦何所自悼焉今夫樂於山水者不知山水之樂爲樂也惟忘於山水者爲真樂若屑屑介介墮牛山之淚起新亭之泣者皆未知能忘其真者也雖然視人世如傳舍迅流年於過隙則亦未嘗不臨文而長喟焉鄉也和我歌於蒲葦者非斯人之徒與而誰與客亦無語而謝歸而爲之記

重建橫玉山廟記

距雉城北三十五里其鄉曰順泰其爲都者六民之爲戶者幾二千歲輸官粟爲石者以千計可謂庶且繁矣

茶山人遺集 卷下

八

然一鄉六都之田較之鄰壤得稔而充其斂積者蓋渺有善地理者曰彼鄉橫山形類石鼠是其竊食於畝田益耗民益貧歲之輸納益困前元大德間東平杜朴巡邏於臯塘因民情欲立祠於上爰神而鎮禳之檄諸州府官可其請遂建祠以修祀事州教諭丁益復轉而大之外門有軒兩偏有廊路甃以平亭翼可憩人歡神寧歲屢大熟官無負租民有餘粟四節遊賞爲一方壯觀自兵戈搶攘祠宇悉毀頽基破礎鞠於榛荆丙辰丁巳之間大潦而復繼之以暎不克有秋村落凋悴貢賦逋闕鄉民倉惶思復神祠之舊合聚而言曰方今朝廷清

明太平無虞凡所廢壞皆復興作矧茲橫山祚我土社顧惟弗建其如鄉里消瘵何於是詢謀僉同鬼神其依有慕義人顧福慧哀羣材鳩衆工經始于洪武戊午而落成于明年己未爲宇十楹兩翼旣勤樸斲且塗丹雘覆瓦鱗鱗堵壁輝輝敞東軒涵太湖之波瀾啓南扉挹弁峰之蒼翠經費所出實藉好事者董之而不煩丐之而不吝協心同志式克于成廟貌森嚴竭虔妥靈孚信昭感因以有年福慧來請文紀其成績嗟夫山形肖鼠竊耗田毛疑出妄誕然氤氲晦靄陰庇此方庶或有之而禱祈致敬假於靈誠又不可誣也是則杜公立祠之理有可取福慧重建之義又可嘉苟能下無水溢上無旱乾癘災不生稔稔充羨家給以裕官賦以足德及生民廟食是宜固非淫祀者比遂樂而爲之記

茶山人遺集 卷下

九

白蓮禪院新剏藏經閣記

八萬四千法門而不二門無一字可說則空理俱遣諦觀絕詮教外別傳如騎虎捕蛇凡聖莫擬佛氏大奇特事八萬四千塵勞而破一微塵出大千經卷則雲臺寶網盡演妙音毛孔光明皆能唱說因漏獲通如抉牆睹月心目雙快宗門大功德種也彼寓于無迹之妙此該乎難測之微論其至一而二二而一論其功迹妙者鮮

常師該微者可獨據故聖人不以彼棄此特兼付囑於
二子後世嗣佛而爲聖爲賢者亦多賴持誦究竟以及
洞悟諸法所謂得魚忘筌豈真可以葛藤視哉吳興屬
邑曰長城治東去不三十里而近爲弁山之西麓羣峰
旁附具區後渟拱秀環奇廕原中敞澄照元禪師不知
何代人實結淨社于此後名延聖院亦不知何時蓋古
刹也荒圯雖久氣槩固存大明啓運萬化維新迺有益
謙滿公自海昌來大興□典緇素雲歸捧喝之餘功緣
浩就遂有白蓮菴之號根淨社也公得海門天真和尚
之法髓爲時宗匠逢場作戲尤不難也會源海師幼卽

茶山人遺集 卷下

十

穎脫復朝夕侍公性天益朗公旣化去師振錫叅四方
卒以出世故恩染念思奉塵刹憐然而返爰培舊園立
叱有緣隨頤指顧左列重屋右拓廣堂屋以嚴香火於
觀音大士堂以妥覺靈於圓寂知識載作方丈室爲主
翁休養之便起潮音閣爲經藏函置之高閣計其間凡
三陶琢堅潤漆飾明潔工度胥稱供具畢佳藏總其綱
亦三華言經律論梵言修多羅毘奈耶阿思達磨大小
乘各三開元所錄僅五千四十八卷歷代迄今所增入
幾萬卷皆師方外友鎮朔將軍中軍都督譚公月庭委
襄物以襄成者會源謂一切有爲世法咸用文字以紀

歲月茲勞于人詞衛于鬼神具目爭覩不可無紀且謂
長城子鄉白蓮子舊游又曾辦香禮海昌會源祝髮時
予爲儒生尚曾把臂語笑故以屬筆嗟夫自非神足凌
千尺之崖者必藉乎梯未能遺骸適萬里之途者必資
乎騎律以防逸經以規岐論以約變則誠登道之崇級
歸真之駿蹄耳銀山鐵壁對面不逢下牀曳履振衣躡
閣抽一函閱一偈豈不有意外投機脫體全露者乎此
時却於葛藤窠裏自在開不二之門方便顯秘密之藏
然後知會源舉念不錯而月庭都督圓滿檀波羅密於
無量阿僧祇劫亦可信不誣矣

茶山人遺集 卷下

十

趙中立傳

嗚呼歐陽子讀五代史所謂天地閉賢人隱綱常淪蕩
倫斁之時也雖然天之所命人之所得豈皆失其正者
乎其間必有秉彝好德之士惜乎行晦言湮卒無可紀
吾是以未嘗不廢書而歎也當世之末季禮崩樂壞日
入于亂兵革之下纂莽之中夫豈無循天理行忠孝者
哉但以時之趨尚不同名義失正未能一一顯白之也
余晦跡山林與世絕不相聞一日有好古君子來予寓
屋下且曰世道愈降風俗頽敗間有一二行孝道者世
惡知之吾得純孝者曰趙中立臨難不避持孝不回爲

之作傳亦足以勵風俗垂後代因臺臺道其所由然明日爲作傳趙中立諱本道中立其字也時以字行故傳亦以字稱湖州長興人父德昌祖炯實先宋宗屬派在寧祖下因亂徙家來吳遂爲吳人少失母事父以孝聞貌脩上而豐下姿澤堅勁望之凝然如瑞雲栗然如皎雪人咸器異少好學甚篤而文博極羣書每求正言讜議以斷心事甫弱冠爲州胥吏奉公執法且有貞言懿行輔導官長其化下也恭其事上也敬其自奉也薄而潔故咸得其衆心而順悅之皆謂趙德昌有子矣歲乙未天下大亂有強寇壓境擄其父繫諸火伍中立號泣

茶山老人遺集 卷下

三

隨之跪告寇曰此吾父病痿而瘠又且貧窶無以賄賂吾願以身丐父之生時寇勢方熾執訊脅懼辭弗少異寇愈肆狼欲手刃厥父中立奮身捍之卒遇害而其父獲免寇退邑人憐之哀石斂于石棺塘嗟乎天理人心之無不在也如日月之麗乎中天其或陰雲翳之剝蝕損之則日月之明自若也夫區區陰雲剝蝕亦豈能害夫昭昭之日月哉中立之天理自明孰謂亂世而能翳損之歟愚故嘗曰士之明天理者不以治而豐不以亂而嗇不以順而正不以逆而變所稟于天者天卽我之所得者也曷嘗斯須之不在哉嗚呼天也天可違乎賈

子曰貪夫徇財烈士徇名彼其欲徇名耶詩曰孝子不匱永錫爾類彼其欲錫類耶其徇名其錫類皆後之跂而慕之者也則於其人未必欲然也噫必有在矣贊曰天地父母皆稟於我我之所得卽彼之故孰曰我身而不其人人之云亡我身焉存觸此一念奮不他顧天地之經無有異路貞哉孝子至誠逼迫心乎愛矣皎然明白

茶山老人遺集卷下

茶山老人遺集 卷下

三

乾闥戌申辰丑
賤孫亭屏雕

茶山老人遺集附錄

明勞鉞湖州府志

沈貞字元吉長興茶山人號茶山老人不樂仕雖在畎
畝手不釋卷一日縣令欲辟之先使人覘其意元吉知
之避匿不出宅傍有一井冬夏原泉涌流不止溉田數
百畝元吉往來吟咏其上有茶山稿十二卷行于世

明顧應祥長興縣志

沈貞字元吉元末隱居橫玉山中號茶山老人性介篤
學博通經史尤長於詩安貧樂道特立獨行當元季擾
攘艱難遷徙以全性命然曾次泰然所著有茶山集五

茶山老人遺集 附錄

十一

十卷傳于世舊志云家畜一貓日捕山禽供饌客至投
籃井中即得魚以供杯酌恐未必然好事
者爲之也

明張慎爲長興縣志

沈貞字元吉元末隱居橫玉山號茶山老人性介潔篤
學博通經史尤長於詩安貧樂道絕無仕進意所居地
名士林有求詩卷唐宋名流多觴咏於此元吉著有茶
山集五十卷傳于世

本朝朱彝尊明詩綜詩話

茶山老人敦蠡上履二之節從白雲游始終不出方之
楊廉夫輩呼來即來遣去便去者如論奕然更高一品

矣集五十卷惜不傳從陳編中搜得樂神曲一十三首
不無冗長且多闕文因汰其六稍爲刪易補綴頗覺奇
古

本朝鄭元慶湖錄

沈貞字元吉長興人元末隱居橫玉山甘貧力學雖在
畎畝手不釋卷縣尹欲辟之使人覘意力辭宅旁一井
冬夏原泉湧流溉田數十畝貞日往來吟咏不出晚號
茶山老人踵門問字者日不暇給卒葬五雲山著有茶
山集五十卷

茶山老人遺集 附錄

二



茶山老人遺集二卷

浙江孫仰曾家藏本

元沈貞撰貞字元吉自號茶山老人長興人入明不仕勞鉞湖州府志稱所著茶山稿十二卷而顧應祥長興志則稱所著茶山集凡五十卷朱彞尊編明詩綜僅搜得樂神曲一十三首尙多闕文則原集之佚久矣此本凡詩一卷文一卷乾隆戊午長興知縣鮑鈐與吳江王藻歸安姚世銓姚世鍾蒐輯而成鈐序稱縣志所載寥寥惟從書賈船中購得顧箬溪長興舊志所載稍多因刺取諸書編錄梓之然所刺取之書不著其名未免無徵不信靜志居詩話稱其人品高於楊維禎至詩文則頗涉粗淺不逮維禎遠甚如南川軍砦詩闕嚴虎豹千山月埜宿貔貅萬龜烟一聯對句全用蘇軾語出句改令嚴爲闕嚴改鐘鼓爲虎豹改三更月爲千山月乃點金成鐵了曰嶺詩彭殤等齊皆妄作何爲更泣牛山衣襲用杜牧語而牛山衣字更拙疑後人有所附會非盡貞之舊稿矣

得月稿七卷

〔元〕呂不用撰

北京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·得月稿四

卷》提要

得月稿序
詩三百篇尚矣變風變雅流而為離騷賦體也變於詩為漢魏流而為六朝而唐則盛矣更五代至宋則遂於晚唐之弊者不容言矣惟唐而兼於興趣學者宗焉嗚呼文章之所以名世道德之所寓而功名事業因之以見者豈可以為游藝之末而輕之哉況如杜少陵流離顛沛之中其忠款之晴曩倫之感哀怨之懷悲憤激切一寓於詩而精練微婉典雅沉重可以伯仲三代間詩人使世之放臣屏子怨妻去婦杖淚謳吟以感發而興起者多矣當三綱五常淪敗之時適咀味於隻言罕語而好善之心油然而生其於扶世導民之一端

固非小補者予薄宦剡之山水邑；
東石鼓山人呂則旻氏暇日以其詩
來見錄其歌行長短句若干首
成帙閱之老逸放曠有傲世不羈之
懷洞視見前古而炎涼世態蔑如也
論其氣象蓋山林草野之秀傑者惜
其有龔疾功名事雖未見於當時然
偉而妙者寄於詩則耕力行所學軼
後踵前將益火治其文以追述古之
作者等而上之自唐而六朝而漢魏
而離騷以依稀風雅頌之作諷詠之
餘一唱三歎可以扶世教而淑人心
則耕其獨不名於後世哉少陵之詩
有曰文章千古事得失寸心知大哉
言乎唯知道者可以語此敢以質之
則旻而序之

洪武九年丙辰冬十月望日將仕郎
紹興府新昌縣主簿廬陵曾衍伯
畧父書

右得月葉南明呂則耕氏詩也余讀之飄然不忍去手愛其長篇短歌無一語塵腐宜沃洲天姥奇氣獨鍾於則耕乎余僑居上虞夏蓋湖上元至正間則耕嘗侍其季父來游夏蓋湖其所居與余相去無半舍不得會面今寓斯邑乃得觀所作豈其時詩名未著而今歌詠之趣蓋有得乎則耕有龔疾邑有石鼓山因自號石鼓山龔云昔宋徐仲車病龔時名益著則耕龔於耳不龔於心詩將益工矣韓文公謂李杜文章在光燄萬丈長則耕之詩宗乎李杜矣其進豈有量哉

洪武九年九月重陽前四日括蒼王霖井雨書于醴泉之素軒寓舍

題得月葉

得月一葉乃吾先祖所著辭理兩造真有德者之言也當時得一師儒職又龔耳不久厥任世咸以大才弗獲穹顯為恨好通竊不然夫爵祿與文章皆天所以厚吾人者而爵祿止顯于一時文章將顯于萬世斯葉之傳得與黃初天寶諸公齊名固天所加厚於先祖而區區一時富貴之顯豈足云乎矧先祖身逝迄今方四代而子孫既庶且富登進士者一領鄉薦者三補廩膳者六足皆當時所不盡之福以逮於今日者也天亦豈終畀吾先祖之福耶世之賢人君子身經拂逆之境者尚亦監天意之有在而勿替其初心焉

孫男好通謹書

得月集卷之一

石鼓擊者呂不用則耕學



賜

白雲山人廬陵曾衍伯舉批點
進士第奉直大夫孫男鳳編次

曾孫舉人 鄧習刊

五言絕句 共三十四首

梅花圖

玉真天下白羞迎翠娥妍幸有霜中月年年為尔圓

山中人

窓曙聞山鳥羅間日色青高眠無責罰宿酒未全醒

天姥想者畫梅寄武岡丞毛維誠索題

江左花無限越南多好春離騷無一字 贈楚江人

題俞原野扇面因贈別

好客歸何急雲集九夏秋莫看今夜月有意照愁人

送周銘德應賢良

詔

滿目含悲別周郎獨慨慷寸心萱草外總是赤肺腸

送王宗成應力田

詔

冠冕多情拉尋人向服田若耶溪水滿人上孝廉舡

三草虫圖

蠻溪秋雨過蜥蜴捕蝗娘得失難為論因之佇立長

竹鼠栗鼠二圖

誰言渠勝小踏折鳳凰枝不藉山精護龍孫已療飢

簪簪自朝暮蠻溪野栗秋狸奴長在眼無計託渠收

題山水小景

細靄殘陽暮荒山古渡瀟風濤雲木亞愁殺過江人

題獨松草屋

獨立千年幹雲霞接太清松根破茅屋元有老松精

趙仲穆畫馬

太祖登極 公已故故末句云

可惜趙松雪傳家畫馬即春風吹苜蓿不見華山陽

鵲鵲圖

棠棣詩音絕人間盡鵲鵲分明兄弟訓趣不在毛翎

與小學生書扇

讀書不可輟少小惜分陰洵得泥沙盡許爾見黃金

題送別圖一首

去住情皆慘徘徊此水西九江舡列日翻憶戴逵溪

題洞庭秋月圖

君山可刻去月挂堪斫斷買舟看秋色千古意方滿

紅葉詞

霜林見紅葉一摘坐題詩再摘詩思好三摘為棲枝

寄宗楚

滿空山雨清夜共誰語美人如黃金夢裏度秋渚

娟娟空山月擬是地上雪美人如黃金子猷清興發

題送別圖二首

玉臺山市酒綠樹白沙邊少待江潮至發君書畫舡

何處瞻衡宇西江烟水村彭郎磯上月送汝列柴門
總琴齋為荆西金氏題

石瀨三更雨松風五月秋千年焦尾曲長在屋西頭
自述

事有違心處良由心自違壯哉天地氣一失養皆非
贈謀南老人陸交也

阿翁種謀歲綠鬢朱顏涇北風見襟開東風見襟落
采戴山

采戴山之陽茹戴山之陰宜無草食者苦口不苦心
獨石梁

梁下無白波黃童梁上道長安好大道行者奈愁何

竹西渡

短籬黃竹外誰放木蘭船載得吳娘去風吹並蒂蓮

草鼻

夕陽芳草壁王孫歸醉時春風吹不醒笑殺牧羊兒

石象池

秋雨鳴荷葉春風吹杏花山翁遊醉日未審到君家

東山寺題樓壁

白雲不曾散誰作一樓時明月夜夜來無人敢攜去

鼠食瓜苗

望無二石誓本為尔忘機愁殺青閨中何心抱蔓歸

題畫

山日靄花細江風太葉寒朱絃千古曲長抱向誰彈

為曾主簿題咏風扇

右壇三千心爾祖見天地尼山青未了萬古喟然氣

月下讀謫仙什

萬古中天月千秋李謫仙詩人應不少只自為渠圓

得月豪卷之一

得月臺卷之三

石鼓盤者呂不用則耕學

白雲山人曾衍伯曼批點

五言律詩共二十六首

陪周古山李廷圭夜過石佛寺上人談萬有具
飯得今字

晚携滄海友各已二毛侵踏碎藤蘿月行來舊菊林
王孫須一飯酸骨值千金共是瀛洲客他年莫忘今

次梁廷爵韻二首 祭酒公子也

不識梁真士新詩喜見頻遺名千載後不負百年心
建業山河壯周公制作新封侯元有種未許尔沉淪

而翁裨衮職天上奏書頻賢帶先垂地御爐香滿身
馬蹄千里健鶴髮一簪新詔許歸田里好山隨意論

泉石窟為世通賦

今代楊雄宅清泉白石間身心居物外造化聽君閒
畫坐風生腋秋吟月吐山他時容過訪與尔弄潺湲

陪曾伯曼主簿游海山門

江漢秋風客霜藤渺遠山唐碑荒蕪東齊殿亂雲間
虎跡若苔紫鳥鳴林葉殷任公釣鰲處天設險難攀

代陳副使送曾主簿歸江西陳安慶人

送客身為客吾悲向執陳越南道此老楚北有歸人
楓葉江波冷梅花驛路新天涯妻子在哀泪忽沾巾

郭外書懷

十里青山郭雙飛白鷺洲夕陽薰草色春水蕩人愁
短髮倩誰濯長裾憶舊遊

山水圖

高堂永素練畫盡滄洲水木吳松晚雲烟秦華秋
按面望慷慨索句憶遊遊好手黃梁夢淒涼思益愁

饒廣文生日戲題其子奉母怡至

南縣青山好西江月列遲斷機曾勸學梁樓又齊眉
君唱同心曲吾歌其慶詩梧桐生客舍應有鳳凰枝

入嵯縣

古壘何年戍淒涼吊初反素榆民氣樂松竹縣門開
山市溪雲入野航江雪來戴公坟尚在雲落向崔巍

贈別章志民赴石馬大使

天廡遺良驥人間此驕驥少年才百鍊盛世典三王
風物匡廬秀舟航漢沔商藉山方解纜名已到鄱陽

表兄董貢臣先壠翠薇庵

慈親何所在悵望翠薇庵宰木積春而空山閱曉嵐
墳前新俎豆地下舊纓簪有泪長攀柏先賢孝可忝

梁氏山中樓

寶婺郡山北瓊臺雙闕西星河垂屋角雲木隱樓題
已遠劉琨嘯難逢庾亮躋結交徐孺輩懸榻待梁樓

許止告別歸鑑湖

燕雨青山如鷄衣白屋即春深詩思短客散別愁長
意重交貨賤年來負慨慊因君歸鑑曲忽憶賀知章

次韻薛正言留別

送子游京國臨風一敘辭君親皆素學忠孝更相期
慷慨出師表淒涼涉嶠詩麒麟早當繪此是乙歸詩

敬齋老人三月見梅花數萼後開異而索賦

結子青如豆艷陽非酒陰洪鈞應錯鑄太極後何心
殘雪春深在明珠翠裏尋東風謾吹落為不寫新吟

四月廿日宿黃壇示姪齊

地下衣冠帶山中草木長曾玄思舊澤桑梓有遺芳

驚火煮魚飯磁甕酒漿數采諸伯叔古意自難忘

挽裴竹處先生

竹間驚夜半竹下故人非南極明星暗西山落日歸
雙雞將絕口諸弟涕沾衣新種龍岡樹浮雲已共依

和宗梓留別詩韻

送別西游客持觴落照前早梅新驛路衰柳舊垣端
舟楫隨吳月衣冠拂剡煙知君多念母不是性情偏

章氏竹外溪山樓十八韻

買山因得水種竹已齊接物外尋蕪愛生來定美諧
驚棲蒼雪冷翠納碧雲稠晨霞和煙滴春霞帶露收

滿聲喧入座晚色遙將愁今古幾雙屐江湖惟一舟

曾琴人每列看畫客曾留精兵通霄漢文光映斗牛
見驚得白日猿鶴送清秋三甜風流者諸主勝事休

山川空舊迹竹樹總荒丘使仰思千載棲蓬閣百憂
清詩每排遣高興自廣酬荷葉開青眼菱花照白頭
百年向運莫入樞問遯遊龜勉前人業悠々望嗣業

和楊長史入峽遇風詩十四韻

宦遊人入蜀西崑巨靈功巫峽龍門偉閬山馬道通
浪高暗雪戰石壁夜雷全橫掩維逾險庭閣更望東

鯨鯢休擊水颶母戒多風孝義門中子文章苑內公
丈夫行仗劍造物護飄蓬白髮將期老紅顏幸似童

旅情愁楚菊歸思憶吳楓音問勞多念憂懷感半冲
瞻隼今益重殘喘不知終但抱平生厚難忘方寸中

四知聞卻饋五兒肯辭窮種善生賢德人皆頌通翁

寓竹山庵

竹山葱蒨地地下葵冠纓御史中丞後司農大理卿
東南七國恨來往遠孫情落日關山道雲中有樹精

書石邦親竹山別業

畫戟朱門地人間定列侯青山招好客白屋枕寒流
問道牛羊夕望田鷄鶩秋平生雙木屐亦愛叩山頭

題唐子華畫江山小景

憶昔吳興士天機手心同碧山綿夜雨白屋又秋風

為道空青外漁梁落照中悵其人不見翹首送冥鴻

和宗哲中都寄兄韻

上舍中都客辭家又西春鵲錫因在念鴻雁忽驚心
家世拳拳意詩章句句新山人煩報訊不改舊烏巾

會合聯句

唐宗文人聯句尚矣余與宗楚交若干年尋常
聚散未始芥蒂洪武戊午夏四月余過彰煙
揚彥溫原佐王田房中諸公時宗楚適居房
溫西席遂偕諸文燈窗夜話之間彥圭出酒
令人劇醉感年歲之不與歎聚散之無常宗楚
拉余聯句彼此一時搜腸倒肺雖不敢自謂已

追古之作者千載而下高風佳致未必不無

萬一同調云耳

有期會或違無期晤偶盡慷慨遇新歡幸苦忘舊
涉呂三時曠青眼董一笑岸為陸呂

得月菴卷之三

石鼓齋者呂不用則研學
白雲山人曾衍伯舉批點

五言選 共三十九首

金華雙溪即事

戊戌年

親征海右駐兵金華己亥年校師經營建

業不十年而 成矣

潔哉雙溪水 昔飛采飛來復飛去飛上 臺

九上冠蓋合五雲閭闔開至今雙水上 燭三台

擬古

今古本同性剛後安無詩黃初漸早降太康已失辭
齊梁風雅盡况復入陳隋體制幸賴帝盛美開元時
兩鳥不再鳴百鳥啁啾之悠；百代下作者其奚師

十月廿日至竹山庵：扁芳在二大字

高祖司農公親書

寒風其飛震少氣龍危岑茂茂高曾墓簪笏泉下深
牛羊隔煙霧乔木鬱樹林百世教勿剪芳在後人心

贈別正言

會稽文獻郡我列多好修業時縉紳老學披魯與鄒
嗟哉我生後蕭條霜露秋祖宗有道澤吾方事書策
干戈艱難際每過聚楚咻居譚謏阮去棄井良有由

得月菴卷之四

至今照成身念之集百憂薛公吾鄉士去下猶一深
喜有而兒即仲氏學則優昔我輩正言讀書已如流
今我見正言文章似蕪歟我如伐河檀子如力田疇
我其若驚駭子其若名勛我當同朽木子當登瀛洲
念茲對床夕夜雨荒山與度關動歸興將近山陰船
贈君青霞佩帶以珊瑚鉤酌君桑落酒野藪雜獻酬
致君綢繆意堂亦有所求古今嘉善行寄我無時休
曾日報韓杜體

明日無收謔

娼婦啓舊蓄舊蓄昨日已傾呼兒問新禽新禽半黃青
底其東家翁可貸一兩升一升作一厨而升一日需
自料計已拙明晨復何如菜根及樹皮理或可療飢
士窮見其態焉用拙拙焉

七月十五夜坐次韻答張樂齋三首

赤雲上嵯峨平地湯火蒸觸熱向樂齋隔籬呼酒傾
刀飲羅月白曉飲松風清楚楚呂公子落落張先生
浩歌紫芝曲共約青山登

薄帷卷涼夜坐見兔魄盈蟬草中響烏鵲林間驚
樂齋遠寄祿小齋好友生一樣仙家流石鼓無一能
仰視北斗懸共指誓交情
來扣松下門遂掃石上月翹翹二三子清夜夢迂闊
談笑北斗下清露霏玉屑蟋蟀三四響桑柘葉半脫

感此物變衰中腸忽幽咽丈夫慷慨心流年生中閱
牧舟次韻

惜公如群仙共上木蘭舟高歌激雲水蛟龍列舳舻
君唱綠水曲我和白雲篇懷我滄海客乘槎折木顛

次韻小齋叔回家留飲詩二首

杖屨入秋泥徐步勿自速園蓋葉半晚籬菊英正穠
由未種田家男女能自毅愛客羅酒漿芋栗炊正熟

喜有淳朴風為不成款曲

情雲歎涼雨出郭此少休村落鷄豚午原隰梁稻秋
公家租已歸田社祀用酬飲酒無大荒樂哉可忘憂
為農尚勤儉酒肉非汝謀

松雲深處為劉伯高賦

哲人無首念致身向幽遐外患無所預內養有所加
鬱鬱山間松英英松間雲君喜托二物物亦喜得君
廟堂缺樑棟大匠正搜尋蒼生望霖雨不得長無心
松芳無終棄雲芳難終沉願言松雲士庶亦諒我吟

送曾主簿歸西江

今古本同性剛後安無詩漢魏古未遠齊梁音已離
開元諸老盡作者不足支鳳凰入丹山百鳥啁啾之
其間劉楊輩綺麗非無奇氣曾秋自斲者都亦且早
我生四十年貧病交相欺少年文字好流落山水陸
既無江海交豈識臺閣儀天寒山谷裏古道示者誰

泰山嶠魯國黃河接天馳乾坤有大觀何以入詩肝
嘲風古潤河弄月清理適蕙蘭誓不離聖聖難相宜
育中歲磔硯詎與尋常知曾候廬陵秀系出南豐枝
門地昔堪盛德澤今日垂衣冠雖久遊學業思所造
雲夢入經笥璣珠吐文辭詩宗何沈謝高岑亦其師
我欣如其門再并請指摘時方秋而霽籬菊正參差
酌酒菊花邊清賦延酒厄花香入詩思不受秋風寒
感君亦太厚遇君亦何遲遇君雖云晚足以慰所思
男兒金蘭交情在老大時況當結勸際千里離情隨
顧茲山野艱中腸還後悲中腸還後悲為君涕交頤
惜君一杯酒報君重義施自嘆命公薄出處無好期

山中有草木同病不復疑

贈顏德平赴京

丹山有孤鳳下覽文明時翠竹飲佳實蒼梧安老枝
既靡常鳥匹疇能畢羅之虞廷聞九奏自往舞容儀

味藥生詩為陸二賦

東方有一士謀生其如瘼口後計宜短爪牙君本微
膏粱誰不慮志意有夙期廓哉然民壯逸笑和羹時
聚茹柔茹脂汝茹剛茹皮以絃山中藥終身往來之
朝采盛以宮暮采欄以衣采之亦要為鹿幾西山薇
苟非西山薇亦足商山芝我初亦頗疑真味未之思

書阮籍呼懷詩後

嗣宗環傑人身際曹馬間萬古一沉辭志意元如山
當時諸君子通波去不還致君禪祚誠白眼誰相看
太陽決面顏餘照生凄寒誦君詩懷篇悲風在林樾

石佛寺

齊時有高僧斫石非舛：石本山惟精由來與僧好
北僧得成佛天下佛皆小陰崖有殘碣讀為枯蘚掃
何物三代前靈秘啓不早本知天地情容與物同光
白龍僧所恭佛成騎龍去至今道空潭佛為僧守護
餘涎陳曇花殘鯉結香霧此僧不再來龍亦失歸路
我有龍吟調懷望歲遲莫

愛日篇

張家有孝子愛日思留連恐陽鳥翼與奪義和鞭
風景猶得往可役世長年又思向瑤池長跪王母前
再拜請靈訣歸為母氏傳就乞福桃種奉植北堂邊
此花一結實一度歲三千我昔在髫髻母已歸九泉
因君欲飲集一咏一涕漣曾云主

題廬山彭瀾洞堂手卷

若人無苟念嘉遊安草莽愛山不憚高愛水不求廣
惟此南澗河足以遠塵網堂前柏桑梓子孫與俱長
天秋夜讀書涼月列書幌風落松子滿而砌蘚花上
老籜帶霜墜春泊溜水響得魚奉親饋懶思孝享
濯髮身外懷洗耳起遐想賀公歸隱湖水竹蕭爽

流落杜陵翁東屯後西瀛所寓雖不今千載同一賞
嗚呼渴澗堂來者豈無仰

梁氏古柏

高縱涉霞嶠延行梁園柏卉木滿空山何獨茲賞通
北枝挺翠靈根破幽石霜皮而溜盡龍蛇遠骨格
雖無恭天姿中有古性迹魁莫敢憑蟻蟻不得容
山靈服其馨可獲秘室寂赤山未霖雲玉小送寒碧
羊深物將花歡奮且棲息人言梁氏先詩書厚遠澤
當年種樹心有善此中積夜色常盛摩光每射射
固之有夙契為守南山宅造物良有意善類多流錫
子孫蕃衍來百世好愛惜見樹如見人霜露安敢滴

南園重甘棠豈不由召伯為君歌是章中腸亦斯激
寧海陳仲昇存養齋古詩二章

濯々牛山木斧斤而牛羊降衷豈無常又人常靡常
濠洛弔周程考亭亦九地尚憶真西山何獨歲夜氣
坎又始收權終冥河之千為道豈不易守道良獨難
心性非二物存養非兩途君子苟得要任天天在吾

陳仲昇業醫手卷求題

衰老遠沉痾伏枕竹石西人從海上來何物袖中攜
桑榆日色欲眼後輝虹霓始識希夷子有道達品題
壯遊契仙賞何從問刀圭面狂已適楚北走將及齊
淮南按宅地曾見天上鶴回首

帝王都室無青雲梯自後存養來桑己安天悅東歸
望滄海且復尋舊樓立契手植杏卉木共蕃又造化
已保續岐黃域乃濟醫帥亦無教舉世沈登蹕况茲
浙河東土習信熟指過癘不請劑至現求栖其風
孰排蕩每念心酸嘶聖賢道茫昧孝子理亦迷精誠
天可動寧用尔股判越人今獲生然使壽黔黎固宜
動高士梓文尚通奎玉雷之氣肯擬比壯而驕自嗟
識君晚中腸忽以悵乃知德星商諧謀散判溪雲蹤
倘歸寓嘉時良可獲願茲疲瘁質幸賜垂蓮藟

楊氏麗澤齋

代木久不作友道奚通神邵魯教云遠論交味輔仁
風流一盃酒聚會為相親右手持蟹螯惟以奉佳賓
瑣口熟黍約適足見情真世稱文字飲大道誰其陳
所以麗澤交意在重彝倫向沫不我溢狂瀾非吾鄰
人間有淫渭清濁何以勻精審勿苟合浸溉兩相因
盡替非草貴此席上珍題勉周北心乾坤藐一身
日月不我與莫問風雨衣講貫互資益采道安計頻
切又而德又全德日以新水木瀟白日林為語青春
為君取周易焚香對清景脫衣起製詞聊以勗後人
寓王廷恭因題芝希鄰畫青山白雲
東山一真子采為西山村青山帶茅屋白雲列柴門
屋中有布衣早保天地根上誠無懷氏下復見羲軒

有客來道之敵門鵲飛起蒼鵲如尸柳啄食在雲裏
呼之入竹去殷勤其鷄黍一真如再來為我更添此

益堅子詩

簞食安陋巷絃歌出桑柘大賢樂天命萬世垂楷
卧雪忍飢餓收歿不降胡貞心絕如秋聲先照蒙區
古風墮蔓草落俗皆輪與蛇蟻而拘苟總：飢寒驅
飢寒迫人身幾人大丈夫器：千載下古刻有腐儒
破、米石窟淒、松雲廬朝出理舊金莫歸誦父書
種稻不種秫騎牛不騎馬總角灌畦子赤脚負薪奴
富貴非無途富賤甘為奴王門不肯去伶官活名譽
有腰堂妾折惡屈千金軀自號益堅子永言真不屈
華陽陶公輩鹿門龐公徒賢哲相後先無往不同符

王廷岳人有以植本號者

聞君早失怙奉母如茅容阿兄背諸孤撫姪如任忠
孝慈行于家永言修厥躬人以植本譽善始當善終
吾嘗造其廬禮敬敦其雍圖史記曰日松檜來清風
因以念尔祖後先與厥宗裡裡有餘澤種竹道高蹤
先照國史內聲誦人口中此本來已遠再植門地隆

范寬真跡山水

樊竹楊公後畫史稱范公筆跡久茫昧秘見高風
蛟綃濯海鳧龍墨澆露踪摩挲吾老眼強使開青腫
向未盡吳池棠梓或不同道旁有剝水已失藏蛟龍

殘山帶夕照零落秋芙蓉空遠梁朝寺綺樹護重
照翻想收曉淒淒雲被蒙茸漁梁絕清唱古道蘿陰濃
按圖索詩題弔古浙西東句殘清墨北國虛丘墓東
丹青為情憐高士寄窮通因茲發長嘯悲思增悵悵

贈舍弟時舍姪斌之京聽除

吾門自負忠衣冠寄香州南從五馬來子孫遠次洲
傳世已十乙讀書三百秋
聖代造髦後學校第一流吾弟質頗粹吾姪亦清修
既中有司選歸為青衿博學寸陰惜未或暴楚林
所學斯所用六藝心已遊宮牆嚴大祀禮數固以周
文章雖未工詞藻本虛浮已信事君忠卷誇為大猷
中道遇他故自按不可當犬馬不得吞日夜懷隱憂
今幸投起之澤足含西疇萬一櫬所育去補廟廟謀
老夫兩耳聾五年計林丘少壯有初服衰矣不復酬
收恨送汝行步出城南接流鶯喚遊子悲風吹白頭
臨歧再致囑此行慷慨游保身在明哲祖德思遠猶
勉旃重勉旃吾言非繆悠

咏縣俞孝徵臨清軒

剡中有高士雅韻不通俗性本愛澹淡臨流結書屋
芳洲帶蘭杜平津藝桑竹水華溪雲白山色彈影綠
蒼涼數家井蕭蕭見鷄鶩讀書三十年長向澠濱讀
不知老將至白首照寒渌賦詩已成編閑謝之軌獨

為子無其心為子洗雙目更以濯吾髮敢言濯吾足
贈資笑生蔡惟中

會稽上游士自號資笑生我初見其笑因以詢其情
生言請其告野老試靜聽萬化轉字面自色還自形
之事每得喪物理常虧盈太極未歸盡化機何時得
俯仰百年內奈此憂樂并苟不資一笑曷暢天地精
鳴呼資笑生尔笑不自輕微發仁義英大作餘噫聲
再拜領其趣期子以避齡

柯山寺上人助德嚴采住沃洲寺請賦雪隱

沃洲有小靈風契支道林今來助法師千載為知音
飛雪度雲門莫校剡縣村明登文通嶺未慕武陵源

高蹤猿鶴侶曠接滄洲與水木搖蕩間日月忽代序
窮陰疎栗冽坐對萬峰雪手橫白麈尾座有藏龍鉢
室外琪花開入居玄圃臺入定鐘磬寂說法龍虎來
上人不住名亦自憶忠貞極倒衣即公饑殺蕪子卿

奉題亦愛先生墓銘後

賢愚本殊軌得失事皆著士窮陸丘望寂寞亦少譽
問愛仁者智消聲斯遠布自非楊子徒那得知其故
嗟我楊子茅茨彩煙寓將百年內德業尚清素
種木蒙煙霏永不得霜露春秋發興義泰錯諸得疏
絕倒唐風雅豈鳴楚詞賦藉此五中物脫落世俗慮
鄉里師道尊形勢真可忘會稽古儒林作者固無數

昔競拔窻科或急于要路滔滔先範超切切常何遇
當貴思買臣功名燭巖初慨念每作廢餘波日東注
早歲已甘貧晚年貧更苦時飢號寒輩零落依門戶
耆舊相慰藉門生多賙贖好爭無遐邇手達紉獨慕
金華黃文獻雅文題乃諸安陽韓夫子傑作堪稱許
達官與高士往往求誠觀子去十五年憶汨幾如雨
宗公今闕老史筆重題墓梁公國舊勳稍贊碑唱惜
賦賦黃榆秋蕭蕭白楊暮為風照新汗千載山靈護
章想樂以故官詢開封府過除懷仁簿以充

賜歸舊隱因請賦棋樂園

常昨市井人而多輕賣薪方稱會稽守或能重買臣
亦知人中傑自古起賤貧肯信眼中棋分明古隱淪
念昔君少壯真已侶塵腐窮林伐推弄荒陬林枯榛
頓挫風雨際助勞霜露晨據頭掛書史誦聲載路頻
時君風致流輒憐君若辛君乃不自愧怡然通天真
北征豈得已悲賦梁園春恭承嘉惠萬里任懷仁
故園棋樂地一念一眉繫諸郎能繼志涉嶠望宸親
天意自不苟似憫老樵身頭白賜歸來南縣秋巡
溪山識此老鷄鷄初比隣舊猶曾隨想認主不敢嘆
何物最關情英英蘭茝新白雲有風契預向草堂馴

曾云無一語虛扁

得月稿卷之四

記序五篇

雲深書屋記

孔子亦讀書乎書也昔二帝三王之典也亦為文乎
 文也者天地自然之言也生孔子之後讀孔子之書
 而亦欲為孔子為之文者蓋難耳軒之文雖未足以
 擬天地自然之言要亦足以為天下後世法者豈不
 以孔子者之言立而亂臣賊子俱學為孔子者之言出
 而楊朱墨翟之道熄哉孟子沒世不復有知孔子
 者雖以漢之諸儒若司馬氏相如楊雄劉向之徒其
 亦非不讀孔孟之書而并孔孟之書而讀之者也則
 仲凌山草非不免為議論如江河非不浩漫焉或
 言体而適用或言用而失体或流於中韓或雜於黃
 老其孰如孔孟之足以垂法於千萬世之下難矣哉
 浸淫五百年而唐有昌黎韓愈者出始排尊堯舜而
 湯文武周公孔子孟子相傳之道曰斬之死不得其
 傳其著書若千萬言學者無遠邇皆知誦韓子之文
 信其為孟軻之後一人而已唐衰陵夷又二百年至
 宋又得廢陵歐陽修者著禮樂仁義之實以合於大
 道學者無賢不肖皆知誦歐陽子文而曰歐陽子全
 之韓愈也當是時其亦有擇而攻之棄其間而咀之
 者嗚呼自古斯文一掃一喪或遠或促豈亦有數於

原缺

去縣治東北五十步周同宗叔號半村廢者有宅一
 區有園一區園有古杜樹一株其處之取其高潔也
 柱下有位因杜樹有百本而苗又繁草中之最高潔
 者也洪武庚午年宅宅五步築樓若千樓與園為通
 樓成置酒與客與賓客十數輩行酒賦詩其上題其
 樓曰看秋命用為文以記之用以竹林厚不獲辭焉
 呼物不能不遇者四時也人不能不遇者萬事也四
 時有行應變之而不失其止者其為物必與景相要
 萬事之來酬解之而不失其止者其為人必與眾相
 是蓋有其執焉昔吾劉本清僧文邑而吾門又正忠
 餘緒自復魏方氏以兵五所皆富者皆賢貨以侯
 貧者甘瓜可以驅馳應酬夙夜奔就俗成十幾七八
 惟沃洲山土饒可耕溪澤可漁可笑微可讀書介然
 以家世不可辱所守不可移望又然而去者惟半村
 庵耳此室不足為高潔士耶
 天子龍飛之二年 詔天下還定安集於是沒舊
 諸作隘室因自偏為小小齋里之青矜其紙筆執書
 此以從游者必之乎小小齋士之能彈琴好賦詩者
 必游乎小小齋江湖墨客凡足跡之抵吾里者問其
 所主亦必曰小小齋由是景慕益廣又八年
 天子詔孝弟力田有司舉以 親
 上勅使山西復 命

昔以老賜歸於是得遂徜徉於菊之侍益修晚節半
村廬之行益高且深矣嗚呼人其如物乎物其
如人乎大抵天下之物莫與賦之性與人不相遠
皆君子必取焉以況蕙蘭蒼苔白露為霜何木
不瘁何草不黃孰若桂者蔚然愈秀孰若菊者挺
挺愈芳故雖一草一木不期人之愛且惜而人自不
能不受且惜也况愛之有素而與之久善者哉如是
則斯樓之作不在人而在物夫然則菊耶桂耶其亦
有緣於菊桂樓之人耶夫自湘纍有咀嚼之風而後
菊之芬以名目淮南有招隱之作而後桂之風韻
以著今斯樓之美一舉而兩物兼倚之以為重者豈
不尤為可稱於後世哉雖然若天下之大觀者黃鶴
吳陽二樓而已自古迄今達官偉士未登而桂蒸其
或既登而適丁夫草木搖落於江清海島之上萬象
畢變於雲烟杳靄之間一皆惟有以起人心目之悲
思而足以為離騷之窮困者其視斯樓今日之所取
者何如哉黎賓曰然讀書以為記

林塘書屋記

先大父立庵在邑之滿塘其地背郭僅半舍林不翦
蔚成塘隱映先伯父蒲塘翁以末朝至正庚子年且
之難適當晚景而藉先大父流澤故買田築室為菟
裘計千菑賞命用教弟恒讀書其中于時未有林塘

書屋之名也伯父既沒恒思繼父志每延師教子數
歲有暇琴瑟書硯簡盡筆墨懽為以買粟云者家
雖無餘貲賦已賒以償其直持金銀文綉以來幣者
則莫之顧耳由是室內几榻間無不備以清高士君
子適者或撫琴一操或看書一章或拈筆賦詩或烹
茶坐水石邊或置酒數行少叙松竹間好事者扁其
所居曰林塘書屋於是始有林塘書屋之名人望而
知其為林塘書屋而已柳執知天下之書有純體邪
正之分故儒者之於書有去取輕重其間蓋書者氣
道之具也夫自伏羲觀龍而負荷登八卦而有易書
之名肇於此矣至堯舜禹湯文武周公孔子而天下
書始備孔子又贊周易刪詩書定禮樂修春秋而書
之名益備世故得謂之五經以及孔曾思孟之書謂
之四書是書也百王不易之大法存焉萬世之常經
其為雖三光同其照耀也雖兩儀同其始終也此為
林塘書屋者之不可一時無此書也戰國以來諸子
皆著書但其書擇焉而不精者有矣詰焉而不詳者
又有矣是固不待為大醇而可要四者五經並尊于
世然讀而者而擇者在我而已歷代大史氏所作
十以史其亦祖春秋書法無非備載歷朝君臣得失
興喪之事世得謂之國史者宜也謂之史書者亦宜
也諸子諸史儒者出以事君入以事親亦不可不往

予心而孰予意其合乎先生之法者足以師之而見
諸行事其不合乎先王之法者足以監之而不復蹈
其覆轍此亦儒者之室不可不有者也若夫浮圖氏
則有佛書道家者流則有道書其言無非所以開祥
教之門而疏神僊之術以與世儒有同之學猶然惡
之不可相入薰蕕之不可以同器也林塘書屋其可
雜而有之乎又若不經作誣之書與夫識誦術數之
書而凡足以欺世惑民為

國家所大禁者斯乎其不可一時而有者也嗚呼昔
伯父出處之趣月固不待因此而為之書吾弟經志
之事則在所末宜書獨宜由此而為之教誨之一端

若又不可不識而歸之以示林塘書屋之益也季云

敬思答記

予讀香齋集有曰庶見素冠兮林人棄之兮勞心
濟之兮於以見三代以降先王制為養生喪死之禮
幾壞於此而孝道為之一厄矣雖然孝者天地自然
之理也世有升降皆有污隆聖人雖不能保天下人
心於千萬歲之後然天理民彝無有泯絕故其不壞
者亘萬古常如一日是以檜之詩人憐之憂心於
庶見之昇乳子剛詩以取之垂戒將來當時門弟
子若曾子閔子親顏子之教克盡孝道而事見於
方冊者蜂如故天下後世曰思其親教其親者謂非

由於香壇即弟子教化之功吾不信也吾友張德
久少失所始與其弟德溫奉母以孝稱既葬其父
高齋之原歲時祭掃有室因頌之曰敬思其後母以
病疾伏枕進退湯藥敬順無少過洪武辛未享年八
十有二卒時德溫以成湖南之請去家萬里寢食思
母鬼神有如傳夢於黔婁者德溫痛泣問適承遺教
取補丁役又若有遺物者使然家人驚其至哀數日
地色久復艱遂易服行制日既蠲錫與其先舉母喪
德父合葬為自痛未有居憂義又將之殯以敬思卷
記屬予與其昆仲各同里業同門故知其事親之
實因其請而為之論曰孝經篇終其曰春秋祭記以

時思之於祀則敬之而存是思其親者必能敬其親
者也其曰生事愛敬死事哀戚戚則思之所至是
敬其親者必能思其親者也敬與思本非兩途德溫
蓋惟恐後人之所思不如我今日之所思故宜主敬
於前每而露滴霜露降必需其所思或為馬或為鳥
庶幾所思為者為非妾不嗟夫此則德溫若養之深
意也予則又有說焉刻中雖僻且陋自皆紳儒先
以孝聞鄉曲者代不乏人况克齋石公講學伊洛師
友淵源若若夫子以生事養終諸弟子者必稔熟
行之前矣後生晚學豈無相為模範治襲以至乎今
也哉第吾德溫伯仲之間為不謹耳吾雖老矣尚真

德溫之子若孫與吾鄉凡交德溫兄弟者之子若孫
因是卷之作相勸讀詩書講明舜倫為務必能以楷
人頑壞之俗始詩人之諷詠者以懲創其遠志先
婦之儀使知事生敬思之本者喪祭之興俾知事死
敬思之用或有不勤不從者衆必曰汝不觀張氏子
孫焉有既勤而且從笑或諍有未明行有不逮者衆
又曰諸君張氏子孫議焉始是則吾劉之俗蓋為丕
變將不在吾德溫之家為領袖耶是為記

成趣園記

園以成趣名者何居吾里張叔室氏居布衣時景晉
陶元亮之行摘其歸去來辭曰涉以成趣之語以張

其所寓之樂云爾洪氏季末

天子詔曰天下民年五十以上者悉赴

京來朝其母隱叔室一入

親即肩選遂致奉歷

練明年壬申銓除廣西知府白縣事道經故園款求

吾丈以託出處之歲月者其心必有所感也予雖抱

病將東筆以書其所宜書或者疑焉因扣予曰元亮

輕高貴甘貧賤卒其棄化歸盡樂天知命宜其信於

獲世叔室黃隱今顯思著舊譽其不幾為補終南之

虛厓用而將連捷徑之識乎然予之為文寧不托鍾

山之英華望之靈而為孔雅生以嘲議周韻者乎余

應之曰這矣予之論也元亮之時彼一時也叔室之

時此一時也元亮當與千國舌之秋道固重於丘山
禮難屈於見禁使叔室生斯時未必不能為元亮之
進退洪惟

我朝以忠孝治天下以廉恥化薄俗網罟後人野無
遺賢而猶整天下蒼生有德以登庸之千載一遇之
時為叔室者能不勇為之起厚思補報而自取汨沒
無聞於丘園也哉予素知叔室者其治博白必能以
理園之荒穢者理民之荒穢必能以培植園之嘉卉
者培植賢士大夫笑品食之奉不敢忘乎簞食豆羹
之美薄書之勞不敢異於夙而晷刻之勤福惠及於
黎庶聲譽達於廟堂是豈負大士夫讀書之志願哉
是豈負

明天子待賢之盛典哉使元亮居叔室時而不為叔
室之行歲吾亦未之信也愚嘗謂評論古今人物不
當泥其迹之異而當洞察其心之何物哉道是也是
以古之君子有不必仕有不必仕有不必仕有不得已
焉可也元亮之現而與論今日之出處哉叔室其以予言為
何如

垂老嘆詩序

卿有章某銘氏久守滁曾令將老為一日袖詩一通
道予樹門與感而言曰吾有三悲生一死二汝知之

予予曰何謂也章子曰吾居幼時家惟壁立賴舅氏
以養以教長通孔子曾子子思孟軻氏之書家蓋妻
送御曲中教習矜子以慈養父母父母幸兄弟又幸
妻子又相繼卒歟寡孤獨妻其三而有之遂依姪姪
亦逝惶又焉無所歸將旁求族屬子姪行輩以為之
副奈何宅寂然何此其可悲者一也不得已而依甥
踰若干年今年七十有五眼昏耳聾筋力衰笑一日
蓋作事已甥無相舅之理此其可悲者二也且吾嗣
之絕猶不足恤祖父祀紀序不預為之極痛然仰天
而無所控告者將何如哉此其最可悲者三也覽
形影出入相吊不能不興感于懷因得乘老嘆詩以

十六字獨可自遣朋儕中皆得悲和慨成什韻予序
其詞予既聞三悲之語又觀垂老嘆詩真可悲者故
為文以解之曰昔漢楊雄有子童馬既死後竟無嗣
惟讀天下書為時鉅儒然從事王莽劇秦漢新至校
書天祿寂寞校閣紫陽先生以莽大夫楊雄書之至
今賢良隱逸是為快笑先民有言仁者必有後雄行
藏如此其無嗣也宜矣若子又章非雄之並配聲譽
非雄之比肩爵祿非有雄之富且貴也要其中則似
與雄有得失者蓋美新之作校閣之辱莽大夫之公
論殺如也嗚呼親訓仁者也天獨與之以短命再伯
牛賢者也天獨終之以惡疾造化者設為不測之機

於天地間使天下後世莫得以其詳者其來遠矣
予雖不敢妄論而幸吾子族類蕃衍子姪中質美純
厚而謹慈者豈無其人天消假子以著頤之年如松
柏之壽尚可猶勉誘以古仁人善行提撕警覺以
老成人之言其必有領耳而聽之者復取平日所藏
書籍琴劍筆硯面各寄物次第歸之未必終無嗣為
吾子嗣而克昌厥后者出毋徒曰因宅寂然此俗論
也吾為為文者蓋亦有望於章氏子姓焉耳
仙治甲子春二月望後五日玄孫冠忠化百拜謹錄

七言絕句 共六十一首

錢舜舉水圖為陳仲初題

秦家臣子青門種錢氏兒孫寓絕真寄語兩朝泉下
士世間更有愛人

醉熊圖

一肩械櫟候晨鷄山郭歸來醉似泥不道阿兒啼索
飯似君宜有買臣妻

野鼠吃桃圖

野桃狼藉事非小中有三千年好春王母歸來顏色
惡山靈還被阿婆喚

便面山水

隱者山堂何處尋白雲如雪被千岑滿橋黃葉無人
踏恰有野夫來賣琴

餘姚有鄧即者為御史之嗣宴甚宋無逸先生
與之詩持以叩士大夫門無不予之以衣食者

歲寒無食鄧公孫宋老清詩乞米門千古哀貧有如
此士林須記士風敦

紅梅

腸雪消時景已暄水邊竹外數枝繁黃蕊未到花間
語莫問山家紅杏園

掃月圖

土苴無邊一掃輕千秋奈尔太陰精婆娑滿地山河

影長向東頭海上生

題玉瓶翠竹梅

窈窕仙娥降玉甯壺中日月勝林臯北風不受相欺
得帖妥霓裳翠鳳毛

畫扇面山水

夕陽雲樹隔江清桂棹蘭舟載獨醒愁絕江風寫江
調盡中難盡不堪聽

題山陰人畫梅

把筆題花又欲語羅浮酒店意如何三千年事無消
息世上好吟空自多

淨洗研婆絕代標春風何地不飄搖年來只有山陰

雪練入蠻溪白不消

遺興書紙扇

野老苦吟心已病形容頗類未知休歎書鳳叫寬山
王又悲溪藤不耐秋

題丁宜民龍光二圖

快子東來渡海近行風行而妙神機珠藏額下光芒
恠已被先生捉得歸

達口獨為化風趨不用將軍金僕姑誰羨弘農劉太
守潮陽亦有鯨魚圖

二喬圖

國勢三分虎閭弟休將顏色重傾城霸蜀未就心先

損空散曹麟百萬兵

題董叔齊小隱壁上梅竹各一首

湘妃汨不到空山風挽夜鼓山客閑惺得鳳凰樓不
穩止更飛起月闌珊
處處山牆橫素枝年年風雪正凄其自因明月黃昏
句儘惹人間有好詩

道士王原振來鵲亭三字柳史大夫慶童公寫

也

句殘城頭白鶴鳴柏鳥此日慕長生已知道士王原
振便是仙人徐佐卿
舊從遠海歸華表又向猴山戴玉笠道士鉅公相會

際老換清夢更分明

題山水圖

屋外松蘿翠作團綠陰擬是水漫漫此身若繫黃金
帶應負山中六月寒
世事茫茫不可論杖藜思昔訪茅君山風颯颯吹涼
雨舍南舍北皆白雲
長松落落溪水深白石磔磔舟下灘夕陽遠望前朝
寺白塔朱樓倚翠巖
古樹千年倚大江根蟠江石怒濤撞黃昏獨賴中天
月有意長留劍影双
太平

天子聖明朝萬國衣冠奉帝堯何處松溪陽雲與秀
才尚有托漁樵

便面山水

蒼蔚林前有斷碑蒼涼山外送斜暉東村黑霧西村
日雨脚如麻不渡溪
江南風物何最好錢塘回首看吳山白塔朱樓蕭寺
出青松翠竹胡僧閒
冷芭涼葉秋光晚流水柴門夕照微村落鷄豚正狼
藉牽衣稚子唱歌歸

題畫松

高人無事日從容每寫南山百尺龍一自開元諸子

遠人間豈少盡真松

題畫竹

山雨淒淒翠鳳寒天機精熟在毫端野夫展卷哦新
句為爾蕭郎十五竿

題顧山人為任宜齋畫赤脚箇
德星又聚楊雄宅山雨歸來酒半醺走向田間攜筇
望野人不識舊將軍

題陳知丞石竹白頭公畫

誰掃寒梢百尺強張郎翰墨更生香一雙好鳥頭俱
白飛入蠻溪覓鳳凰

高陳縣丞題古木山鵲岳

張賴為梁州牧有山鵲飛來
為圖石排得一金吾志若此

藍田老樹風霜古山鵲飛來帶夕暝寄語孝廉陳二
今要看石裡有金文

海上書懷

兩晴沙島淨鯨波兒女相隨拾蚌螺野客乍知魚飯
好土風已想古山多

題石中澤雪梅圖

雪滿江南驚歲晚醉眠山館夢初迴梅花遠屋明如
畫誤道青天露月來

古意二章寄王宗成藝簡周成德

越王臺下曾相見周二堂前每款尋昨夜秋風稍知
意馬吹短夢到雲林

王郎近下周郎榻山公最愛習家池若道阿龔舊茅
屋好及秋風猶未吹

題雲山歸隱圖解陳章二友相嘲

義人曾採西山蕨男子誰無北闕心一段雲山有佳
趣此時出處最難斟

題山水夕景

漁舟泊岸醉江鄉綠樹陰又晚更涼解道餘霞散成
綺令人長憶謝中郎
杜棹遙又客子歸布帆有意逐雲飛江湖水冷蒹葭
老故園漁梁樹影稀

題唐子華畫便面山水

松日斜明依樹屋山雲低迤渡溪舫高公一去無消
息此老風流名不虛

書江丞望雲卷絕句

西風夕照勝危岑愁入孤雲孝感深多少庭闈頗賴
怨天涯衣馬獨何心

水竹村圖

竹鉤湖影上茅屋山送秋先到石門野艇煮魚煙火
際畫橋西去是前村

醉仙圖

玉山將倒仗誰扶懶慢蒼頭赤腳奴拍手攔街有人
笑早歸檢背省麻姑

造典題便面

老來詩興精神在獨樹柴門日日開細霜斜陽休贈
澄好將秋色道溪來

長空倒浸澄江底鼓枻人浮天上搖歌听雲林帶洲
渚荒煙破屋是誰家

吳希聖畫竹

畫竹高風孰久留岐陽石刻已千秋蕭公十五千零
落又數何人第一流
洪園雨過曉淒淒翠颿毛寒箇箇低記得五更春睡
覺隔窓曾聽鵲鳩啼

便面雪景

雪滿孤村竹歲晚琪花玉樹隱茅廬鷄栖時節無煙
火紙投表安苦讀書

又

蔡州城下深三尺漢使沙頭凍十年不識風流補何
事至今都盡剡溪船

書宜中篆帖後

高人篆籀出周秦字畫中令大古真程邈以來誰復
變紛紛都學衛夫人

山居圖二絕

春前春後開青霽舍北舍南圍紫霞但見山翁八百

歲人間不識來如來

未信山頭騎鶴客每思雲裡養鷄翁腰圍須記煙霞

路明發雙松水石東

楊世通求題王元章畫梅

和靖孤墳草木長梅花神契久荒唐山陰翰墨春池

水秘畫黃昏月裡香

題畫

何處桑麻非入貢揮天起處有銀臺鷄鳴犬吠空青
外久向涯南枝宅來

又

秋林病叟愛看山強坐天寒暝色班山外病僂行且

健麻鞋也到日邊還

双松苗二首

自別延平向草堂久忘將兩過瀟湘夜來有氣衝牛
斗猶帶豐城出匣光

蠻溪鯉氣結秋霏人道劍精行兩歸神物千年今尚
在滿堂賓客識光輝

兩至次陳東之

秋來未見催詩兩人在山房隱几眠天公不知有此
客詩成頭上片雲先

春日即事

紅杏花間飛蛺蝶綠楊枝上語鷓鴣憑誰傳與吾儂

意屢舞多言祇自輕

題送別圖送陳二尹赴京

落木洲前返照初十分秋色隱平蕪扁舟只載丹心
去送別國中盡復無

題瀟湘士松鷄圖

誰向寒松問夙交舉低落見雲梢一枝不借寒鴉
宿應待君歸蚤結果

七言選 共六十一首

董宗楚小隱壁上双松圖 調古意高



而松本是雙龍種
精思總在棟毫前
延年津中舊神
物一去不返
今千年世人目是不符
當却問陰崖伴
茅屋夜來風雨滿
室山人不驚睡應熟

一鶴詩為李珣賦

一鶴一鶴吾知爾之為
巢長風萬里秋霄薄車輪道
遙向秦廟連東千載丁令威
赤壁舟中夜羽衣人其
一鶴耶一鶴其人耶
噫微斯鶴吾誰與歸

次韻董宗楚題湘江煙雨圖

寒煙古廟滿湘渚
風颭颭橫吹而江潭
光皎皎出奇

氣凌波却對湘君舞
當時聖人彈五弦九州
總圓南薰天自從妃
泪洒江竹萬古今人
愁繫舟

農村曲

去年夏租秋不雨
今年春租夏無暘
雨作暘兮秋不
稻暘作雨兮稻無
秋意慨吁下民
天所生下民天所
賦

陪楊東樞游石佛寺留題崖壁

曾文好詩

與客尋好山
山好客亦好
奇峰入霄漢
奇氣在吾抱
文章一鳴天
下驚海水為
立山為例君
不見山東李
太白又不見
西漢杜陵老
詩家筆勢俱
神造三千秋
一雙鳥

清溪漁舍圖為四明毛維城賦

滄浪之趣不易為
王維鄭虔妙得
後人之作得其
傳者為尋常捕
漁者尋常捕魚
煙水村十家五
家利為門江山
移美不識字世
以網罟遺兒孫
清晨踏艇打鼓
集撐突挺又浦
漁喧喧貫魚楊
柳條莫莫蒼根
杏花小店沽一
尊醉飽之外無
餘論豈如吾曹
廊廟器一種高
風嚴諫議三閤
木為口腹謀百
年自滿身心計
喜君不作杞亭
座之客星北斗
錯落羅其膺滿
腔抱取清溪消
一絲反重九為
輕春漾磯頭幾
尺溪暝月舟中
冰影明南山董
生世稱好畫箇
不下王鄭之二
老天機所至天
為造黃竹青楓
草亭小明年我
亦謝塵事千頃
鵬波綠策了頃
生下筆輕一掃

追和季誦仙夢遊天姥吟

文即遊沃洲
江州司馬記中
求歸帆拂天姥
杜陵野老詩中
觀萬山從此空
縱橫截天板出
東南城勢如周
王坐鎮京邑
妾億兆心皆傾
太白平生慕東
越夢裏分明招
日月上山日在
山渡溪月在溪
山雲為白導其
路山鬼不敢當
前啼列宿手可
摘天街星可梯
山頭見杞嶺雲
中看蒼鷲或行
或息與靡定候
而朝芳候而暝
琅璫萬丈飛來
泉玉虹掛在丹
崖巔綠黃精以
沾露尋紫芝以
踏烟子喬既朽
赤松亦推王母
老死蟠桃不聞
金銀之氣固自
有何所得置仙
臺霄

吾年芳林吾馬御風生我芳天姥下鳴鶴啞啞雜舫
車山人子戶皆素麻誦仙誦仙乃狂客一夢千載令
人嗟昔高唐之想像即天姥之雲霞古來好事多若
此茫茫總是江河水東魯諸公望汝還三百酒杯一
日聞却笑夢中吟好山鳴呼城蜀亭前秋水色使我
空憶公容顏

畫山水歌贈別碩山人歸羅壁山兼呈宋庸菴
先生

天下幾人畫山水自公寂寞高公死東吳顧即亦好
手乃是虎頭將軍之孫子去年聞君寓松羅壁中厚
地拔水及乳龍膚菴妙句杜老翁令人更慕庸菴容

今年見君寓松天姥峯天姥洞鳴長風我嗟已似
許冰聲幸有烟烟双青瞳為君作歌成山水皆動色
明日留君當不得青鞋依舊向羅壁好對庸菴道吾
臆

東山絕游寄謝會稽守日影

我慕東山十二稔喜過山陰守公子公子清懷亦好
奇為我吁舟向江漢清江浩蕩不見底一葉航之而
已矣登山始見洗屐泥履去空留一池水我無双履
何此洗赤脚敢濯清泥此猶抑天地間識者諒無幾
蕭蕭洞前霜葉黃山馬自悅秋山光我是偏官不林
惟數聲芳不齊分張一聲急報山鬼藏一聲報僧開

洞房一聲喚醒謝公魄一聲喚起吾詩狂古祠九疊
巾我竊想見當時仰望多一出氣欲吞山河公若不
起奈若何白雲幾曾散却作一樓時明月夜人來無
人敢攜去調馬頭頭款款行松風想像為悲鳴西眺
亭中發長嘯恰值遠峰柳夕照古來冉冉千年後如
此江山君領否君不見謝靈運平生極處尋又不見
李太白一世長豪吟二公之死吾所哀空遺畫像於
山林

奉題小齋叙汴洲耕釣圖

汴洲好山兼好溪汴洲老農兼老漁曾來此地多隱
逸走許之徒何足述謝長霞王文度十八高人自相

慕國家興喪想不顧往披榛覓雲路不慕汴洲好林
樾但慕汴洲好山月山月不為諸公圓山月似為諸
公缺豈如吾家老阿叔溪上青山隱茅屋秋風嫋嫋
一輕舸春草芊芊而黃犢朝耕叱動山之雲願言精
鑿輸吾君釋犂濯足水正渾解書牛背坐樹林釣竿
拂時散淡而願言腹腹奉吾父月色紛紛照溪承猶
自長歌世頻鼓君不見泥龍墜足皆農夫滄浪釣徒
無處無貽孫燕事忠孝上望如此者應疎

叔雨云詞古意佳

醉歌行寄別董十八丈十四表弟

美酒双玉盃美人三玉樹漏燈前影彷彿夢中遇

今夕復何夕此處更何處人生百年苦不多日月况
歸機上後可憐三萬六千日籍心之日能幾何醉來
起弄小月先三人各醉何人狂山月不照三人腸只
照三人頭上霜而人休休謝小月一人低頭思故鄉
思故鄉歸故鄉此時此意各難忘曾云絕妙

題三笑圖

聞昔名僧住廬山書到柴桑招五柳羽衣黃籙赤松
流世是東林白蓮友三人同調不同門不以迹取惟
心論可恨風流謝永嘉離心未為僧所欺此僧不知
何如僧虎溪失脚鳴號聲平生得意此兩朋失脚之
處三笑生失脚之處三笑生虎溪停滴魚鳥驚蕭條
此笑千年下世上空傳有箇畫

廬山記

誰呀顧塵地下魂復醒手幹深山大澤秋冥冥天機
條然神光爭坐令木石惟且靈龍筋軟斷風而瞑古
皮鱗皺雙劍並千年老虎帶箭死箭鏃已銷雲霧全
遠公高居翠九疊天香夜散芙蓉葉長江來自巴陵
西萬里東奔河處合半壁蒼涼秋影裏隱隱小僧似
童子彭蠡匯匡廬山錦袍公子雲集間吾將此地從
齊攀

江景初貳仝祖父葬其里之西鍋山瞻望弗及
為書其懷

阿翁背孫孫尚孩阿爺背兒兒更哀西鍋山前双塚
白面鍋山頭好松柏向來招柳葬文章衣冠地下不
寒凜凜淒淒風雨而翁仲為君呵護禁不祥居家田未
追念深况乃為官辭舊林双澗蘋蘩憶舊客舍棋
花懶憶吟歲晚黃雲暗南縣順孫婦子何如心注望
成人

批仙簡

世人知我何代人麻衣如雪照青春袖裏攜歸天上
果王母當年親予我人間無地種靈核覓得雲中伴
松石松根黃石髓石上拾松子担批之時松尚小松
今已老批花好花落未春日春風徒尔顛自我食批
實一坐三千年號小茂陵松柏東玉棺却笑葬神仙

題顏定之畫天柱峯竹石

憶昔松雪道人畫竹石玉堂諸老紛受惜清詩題後
其流落海內于今秘其迹一代風流誰似之青宮先
生墨又奇想當盤礴歎畫時靈匠秀結隨所思剡山
已召卡和泣滿湘不隔星英悲天柱由來天上星墮
來久得天柱名至今牛斗總其上巖巖春風資發生
山中昨夜春雷鳴老蛟爭脫天地精質巖恐為霹靂
碎颶風叫下風冷冷翠毛零落雲霞暖排龍送雨蕪
苔青圓戎擲筆驚絕倒心手天機乃神造高風自古
非虛譽世上何人不稱好

七言律詩 共八十九首

鄧中書懷

不到鄧中十五年江山歷歷憶依然風雲舊是英雄
氣城堞猶存土石堅韓信誠長淮水陣楊公望舞太
湖船為詢故舊多為兒涕泗潸然夜雨前

浙江亭即事

臨江結構似鸞飛日日送迎聞馬嘶雪浪滾來朱檻
近水雲騰上畫簷齊鑾玉禮物歸誰國宗室江山屬
犬夷恨望東南沙漠裡當時

寄董崇楚

去年今日此山齋好客時過放好懷霄漢聚星知士

會斗牛有氣識龍埋淡煙薜荔雲侵座疎雨桐花雪
滿階三夜憶君頻入夢野鷗月落輒吟吟

奉答李允咨允通示以通譜謀之意

吾崇神秀問吾先來叩荆扉意獨專棄世每嗟門地
冷故家今見子孫賢衣冠先為朔風散昭穆難尋南
渡前舊譜不存新譜畧後人千載藉誰傳

送胡貴傳

文定先生好後人天台山下見飛猿五雲成彩薛三
鳳双鬢垂熱實一掃溪雨村香杭稻白蘆花釣艇鯪
魚新庭闌未必無人奉甘旨親調望子頻

次金原興游半山詩

好客身如儀鳳形好詩歌起暮雲停夕陽藉映萬山
紫秋水光涵雙眼青石上蒼蒲空自老田中芝草為
誰靈清猿清鶴林相怨待我茲馬下草亭

萬松窩為別西張克謙賦

見說真君住剡西千松樹伴幽棲九秋風怒龍翻
海三月花飛雪滿溪翠雨下階聲滴滴千陰入座氣
淒淒幸因不受秦王寵野鶴自鳴猿自啼

宿石佛寺次周古山先生韻時咳萬有

落霞遠映丹崖丹好客留向山僧歡千年雲閣鎖山
骨萬壑風樹哀江滿踏月豪吟鬼神泣仰天大笑星
辰寒我欲橫眠枕人股緇衣共出新蒲團

九日夜酌次李奎韻

林空月出鵲南飛留得詩人夜未歸大醉不知風落
帽悲歌能使涕沾衣流水逝水滔滔去故舊星晨漸
漸稀共取小壘情最厚老來相好不相違

奉和吳王濟痛龍岩寺詩韵

荒山古道夕籠煙短簿騎驢雲一鞭好景多隨秋光
美新詩吟出思飄然問僧野寺松樓鶴濯足霜溪月
在泉英氣惱人追夜半聽鶴起舞不成眠

為黃秀能賦溪山深處

盤盤流水抱危岑黃子幽居未易尋自信昌黎稱李
愿毋煩漁父向劉歆滿聲高枕三更雨竹色虛窓九

夏漢只恐朝廷有推薦使輅不憚入雲深

趙均範奉乃考喪歸自渤海於其別作此送之
渤海雲隨素鞵歸傷心新塚正累累故人所在多為
鬼父老之間更有誰天語許歸千里莽棄情想見九
泉知長途落日重揮淚無邊荒山耐酒時曾歲慨好

周子祭酒梁先生歸卧田園已久予未有進觀
之由聞黃君考能相與讀書林肆之下因想其
風致得五十六字敬用錄呈庶吾考能為之先
容焉

碧山學士愛幽居秋水先生伴讀書漫說江湖攜一鶴
猶逢故舊惠雙魚西過林花看紫翠風來庭樹聽瓊

珞黃河泰華歐陽子人物山川一撥銀

送一鵝道人歸鑑湖

七年正月初三日忽把離觴送故人草色催人愁共
起客情如酒味如醇越王城郭還依舊賀鑑湖山穩
是春知汝早將瓦骨蛻寧忘忠孝答君親

雲水軒詩為江知事賦

高士高軒春水千春雲生處更堪看琉璃影貫虹光
曉藍翠深浮屋氣寒夕陰滿渚鳥棲樹兩脚渡江人
倚闌我亦年老毛髮改結茅還欲向何安

悼胡汝舟

衡門沁水陋棲遲吾輩甘從老布衣天地無情才子

天溪山失色故人稀屋梁落月為誰好滄海瀛洲待
不歸憶得平生膠漆意傷心徒有泪長揮

暮春寓懷寄梁楚曾云全妙

市聲只隔敗垣重泥泥甲樓陋巷東鏡裡二毛無幾
黑搏前双頰不須紅一春半月桑麻雨萬落千村虎
豹風可惜與君鷄黍約淡煙芳草思忡忡

奉為湖山庵石老人題壁

老人住處十分好寶鑑翠屏相映開一榻白雲長白
卧半湖明月為君來西漢儲王誰輔佐東山丘壑有
人材緣知救世全無涉穩向青山呷酒盃

送朱文中赴京

美玉得時逢善價此行實不為彈冠三千年下逢堯
舜十二旒前破膽肝嘆我無成如朽木贈君有意報
芳蘭把盃濁酒為離別惟得黃鸝語樹端

次韻梁元佐見寄

年來愁鬢似飛蓬對鏡形容瘦竹同四十已知將五
十耳聾无幸不心聾清秋消息樹聲裡白屋光陰詩
卷中惟有故人情味好雲山不及思重重

新年試筆

歲月三陽續二陽人間新舊兩分張野鷄三唱乾坤
白山鳥一聲花草香蓮豆家家思祖考衣冠在在謝
君王平生桺絮千餘卷付與諸郎不可忘

外兄趙四鎮撫鎮守潮州其七世祖忠簡公年
間貶潮州又懷其德祠以祀之不絕元末祠既
燬于兵今兄幸至其地因以其俸重建焉遂得
以煥祭伊祖笑洪武乙卯夏因公使四明由便
道歸省立隴父老因其忠且孝於其行咸敬詩
以贈

鄉里十年遠父老潮陽萬里作屏藩三朝古柏先公
廟心葉芳蘭後嗣孫畫錦堂空懸劍佩松蘿風起奏
號璫可憐談笑情方洽無奈曉騎又在門

萬石山人自號聽松來賦詩

萬石山人好隱居平生自節更心虛開門高卧聽山

雪抱膝長吟坐草廬鸞鳳好音聞近苦琅玕清影到
而書商玉不用來三聘頭白遇過八十餘

駐景軒省董伯開氏奉母之軒也伯開索賦故
賦之

盤谷之間孝子堂百年萱草壽而康溪山不與桃源
昔日月自圓王母長鏡中鶴髮蓬蓬好階下蘭孫葉
葉芳已喜伯俞渾少過不勞管杖注惶惶

送昔葉先生清嘉興就養

奉親教子舊居貧鄉里孝廉無幾人九袞北堂萱草
盡一枝南國桂花新刻溪艇裡弄明月賀臨湖中賦
好春一路寫詩應滿卷嘉興山水更留賓

奉和草堂嘉興見寄 曾云全好

楊柳輕風淡蕩天揚花飛舞送行遊越人堪念先生
老吳下多談令子賢荷菱雨聲堂上坐湖上樹影舫
中眠西州風物皆詩料別後青蛾已幾篇

軒詩卷

西人爭賀得丞賢布政仍秋孝友先情重八千軍而
露愁深一萬里雲煙空袍影落青天外彩服魂歸白
髮前夜靜闌山看霽月一輪只作故鄉圓

送原野之唐西平樂者照磨題送別圖

御史雲仍學有傳長安西去仕三年新除綠水芙蓉

地轉向黃茅瘴瘴天放國風霜悲草木征蓬日月記
山川丈夫不墮臨分泪祀子忠昭萬古前

奉和宋庸菴先生酬任宜齋石昂詩句

山人劉得秋山曾遠致滄江處士家聽日暉暉耕井
水松風隱隱試春茶袖添撥杖千年火造化還歸九
轉妙黃石他時逢君化室辭采非學誇霞

園翠堂詩為彩煙黃祐之賦

董子草堂惟遠邇萬山深黛四旁園霽雲約樹春將
至夕霽到落如雨飛既藉性狂生事少陶潛詩好官
情微漢廷三策誰當續眠底諸郎玉樹暉

次韻趙三內兄九日無酒聊對盃菊日遣

白頭貧士愛幽棲每遇重陽醒亦宜竹葉有無隨所
寓菊花今古自多詩瓦盆一本霜前土玉露群芳舍
下離我輩從來知所分歡娛何但在良時

送曾伯昂主簿還西江三首

南明短簿西江秀文彩風流海內稀詩酒從歸猶取
夜溪山後識謝元暉故園離下黃花好楚水并前白
雁飛到日妻奴檢行囊布袍應笑舊時衣
虹霓文氣遺林阿後急離情奈尔何越下石田風壤
薄楚山雲木老成多江湖鴻雁分秋影鄉里漁樵答
野歌記取清猿坐天姥有人曾與共吟哦
空將別泪洒波陀回首青山似敗荷佳客去因秋興

發好詩歸似暮雲多清風有意吹蘭芷涼月多情照
薜蘿少壯以來長送客惜君無奈思如何

代任大使送前人任大梁人

念昔征帆下漢流可憐黃葉散交游關河北望三千
里鴻雁南飛一十秋才子琴書歸故園先夫魂夢憶
中州石城勸酒諸青眼休唱陽關憐白頭

次韻梁茶酒先生秋興

青霞紅霧隱柴門國子先生道此存昔日風雲巨擘
王故園花竹子仍孫東籬趣好多新作九關心應為
舊恩見說秋來頭更白草堂幾度倒芳樽

馬丁 賦存養齋詩

磊落南洲丁處士青山綠水小齋閑人居萬歲千秋
下道向三皇五帝來要識天人同體段却分理欲異
根芽自家意思窓前草一度春風長一迴

送薛二歸觀鄒中

桑弧遂矢願已畢半世乾坤仍契衆采薇將從首陽
士種瓜且學東陵侯故人所在盡青眼嚴父于今惟
白頭一夜客窓眠不得起看落月整歸鞵

次韻答俞伯到見寄

屢觀南邦文獻出獨君有意卧閑雲梧桐屋底秋飛
爽燈火窓前夜讀勤沈約才高腰苦瘦許參名重耳
無聞老夫似此無聊久謾擬相從看鹿群

崇德縣鮑仲亨先生以詩遺黃草堂草堂因見

示索和因次其韵二首

東吳鮑叔詩成癖飲到期願渾不顧天姥山前好朋
友蓬萊島裡老神仙秋原穠極雲連屋夕浦然綸月
在舡遠寄清哦定何約共尋瑤草卜明年

先生高卧浙西州語不驚人死不休花邊每拂桃竹
杖柴門長繫木蘭舟江風滿日兼葭老夕照在川危
鴨游為問草堂黃太史發書肯與道情不

環香軒詩為章叔寶賦

東州何地種神秀刻曲環香第一軒山色中含千古
潤人家長與萬峰存雲霞喜落為皮九日月多歸綠

醕稱稍近城南園鼓角一溪陽新市聲喧

奉和梁祭酒先生中秋對月韵

天結親從玉階開空山猶讀舊碑文一朝閑老歸耕
而此日漁樵共卧雲月色滿階秋正半松風入戶夜
初分呼兒索紙題清句想得吟詩酒半醺

聯槐堂為周氏兄弟賦

弟昆相好心無間草木猷奇仍得名比時周二堂前
樹昔日三舍下荆塹信義倫能成召難言造化偶
生成作詩未為君稱美自可因慙薄俗情

韓伯時舍事陝西其弟叔賢因宴親交懷感好
事者為畫渭春樹圖分韵得雲字

韓家兄弟能文聰馬銀鞍有硬君而地同情看海
月高飛一雁入秦雲誰同圖畫吟春樹久別簪纓侍
夕曛李杜交情今日見江東渭北惜離群

為梁方佐賦采煙山房

桑陰竹色入平嶂隱隱幽居積翠間田列林丘樵唱
近月來窓戶洞簫閑野童亦解看青簡高士曾漁蓋
好山猿鶴有情須記識霜藤更秋叩雲關

題陸敬甫三山歸隱圖

若耶溪水通滄海亦有三山戴巨鰲夢情暫為金馬
客子房終作赤松曾紫茅薇城方瑞草素藕花明想
碧桃誰用千金買圓蓋湖山一詠十洲高

次韵王宗成見寄

誰耻高梁作後塵白頭洒落杜陵人文章山岳千秋
氣衣食江湖一世貧李白飄零同閱望鄭爰參落合
大真不知今代王摩詰自定神交入夢頭

董宗楚久留王氏書樓有歸思而中見寄因次
其韵以獻之

美人何苦思忡忡姑把閑愁付酒中玉繫樓頭頭子
賦虎門山裡有妻農春深花事外人興夜半篝灯照
客容濁醪無有已報戒為覓一壺惟汝從

務本堂詩為石生和觀賦即與父中遜通以程刑親為
免歸田里

高堂誰作唐煙霞系出當年萬石家翠竹蒼梧看鳳
去丹崖青壁有人過暮衣喜動忘憂草姜被情歸棠
棣花更羨而翁頭始白樹冠昨日去京華

萬玉軒

高軒未羨荆山璞曾記移根向渭川誰教夫人湘水
曲好歌君子樹風篇琅琅春色展煙濕珮珮秋聲露
月懸眼底諸郎森簡簡尚應遺韻及曾玄

訪雲溪小隱

三十年前此處經今未得訪山靈竹間好鳥對人
語池上閑花為客馨滿壁詩章渾昨夢當時相舊感
晨星也因萊病尋栖迤強使看山眼後青

寄莘頂

名山宿昔契幽賞曾躋雲梯宿上頭海日光梯双閣
暗天河聲瀉萬方秋客采休問金銀氣僧老但騎龍
虎將可念風流有同調公曾為遠公留

次韻東林上房敘養鶴

愛鶴高人為鶴客空中幾度生吹笙仙風自喜形同
瘦道骨還知羽共輕精魄尚能歸舊夢盡圖誰復馬
高情世間多恨華亭唳直為遲丹不易成

書晉陽先生傳後

多難墨衰思報國林城龜立似睢陽閭河路遠朔風
新江漢兵空落日黃妻子通魂騎箕軫門生帶泪誦
文章燕山王氣今漸盡千古先生有耿光

次韻陳東之先生見詩二首

有客南來念我聲為詩相贈好懷通林園入夜衣裳
冷星月滿天雲霧空三禮誰因郊廟賦六歲真補衮
衣功先生老矣將何適天下平書止大同
阿聲五十明年道氣穢卑棲山水卿天地無情名寂
寞文章有恨泪淋漓獨醒不醉酒潛醉多病難為阮
籍狂幸有中州陳伯玉作交歲晚不能忘

蒼柏軒為楊仲才賦柏為亦愛先生手澤

種柏人亡不可尋此軒空見柏森森王侯獨洒先君
泪諸葛遂逢老杜吟香葉階前分翠影孤根石上識
窮陰舍南舍北多桑梓一體前人手澤深

為石邦觀鑑水軒

構室鑿池類鑑水似從一曲鏡湖分菱花晚色淨秋
面梅柳春光動霽雲青眼高人來問字白頭老父晨
能文山陰茅宇今荒棘負鑑風流久不聞

次韻赤城却先生題石橋

拍肩五百石橋僧天上何年別五城龍虎以呼鷄犬
熟雲霞深潤鼓鐘鳴琪華不為秋風老瑞草多因瑞
氣生鳥道至今懸一瀑直疑銀漢瀉來聲

聽秋齋詩三首

山人高枕卧空床少昊行秋入夜狂萬馬逐風奔朔
漠五龍將面道滿湘漢皇威憶歌聲壯宋玉愁思賦
興哀笑殺塵梁兒女耳悲思急管獨來傷
小居草座聽秋客長夜不眠頭自極月白風清驚響
望霜寒雲潤雁聲高悲結閑塞吹胡曲落木江湖賦
楚騷處處清秋愁各別人情相感宜同曹

題蔡克全陶趣手卷

尔祖神交陶處士當年種菊滿西坡彈琴松下群鶯
飲酌酒花邊雨翳蘭玉繡紛流澤遠珠璣錯落好
詩多染桑鵲大今仍有五柳雲仍定若何

題寧海陳興文觀海樓手卷

樓居陰海達奇賞好客登臨瑞幃開日出黃簪長送
影雲凝雲氣每成臺幾塘冠冕隨龍逝並谷旌旗危

虎米川嶽尚留亡國恨莫令指點有餘哀

贈胡素節

山中宰相陶居士江上漁郎漢客星
融驥空閒開朔漠鷗鷺不閒蹤
滄溟百年難收雙蓬鬢十載桑麻一
草亭今代素節無乃是清詩遠近寫芳聲

題沃洲天姥圖

王謝諸公久不來支那尚有白雲堆
沃洲山色年年綠天姥猿聲夜夜哀
星斗光中看寶氣海霞射處是銀臺
畢竟常恨無消息誰爲斯圖亦壯哉

無題

不見蓋行三十年行藏消息兩茫然
窮經經籍空頭

白識字楊雄定草玄鯨魚求洪雲在島鳳歸西隱樹
連川鄉中故舊今漸盡野水黃榆起暮煙

病客西來似楚狂高歌行過水雲鄉
三千賓客門何在百二山河國已亡
天下文章宗閥里東州耆舊勝襄陽
先生茅屋歸來好愁殺秋原盡白楊

奉和小齋叔登天姥山韻

野老尋登天姥山御風還笑錦袍仙
呼龍瑞草田園邊去帶月瞻桃樹下
眠童子黃冠來看客群蛾絳節去朝天
忽聞青嶂雲中下爲報長生已有緣

赤城任履初夜宿竺山人明日以詩來訪任現
栖筠子因次其韻

赤城霞裡卧清氣自號栖筠即此君
琴劍同行解海月衣裳猶帶渡溪雲
點花客籍春半細雨燈窓靜夜必一
唱好詩須一和令人披閱思紛紛

和朱均影行山韻

袖裡攸揚狐首經青春俠客陟凌嶒
酌泉開數花千點覓路因挑簾數層
九都霜藤屨走一雙木屐趨雲登仙
家室在空青外斥鷃由來笑大鵬

和諸公夜坐韻

德星何處聚春霄各抱奇材志挺高
燈火清輝留剡佩溪山秀氣得朋曹
漫從江海揚蓂莢還向雲霄見羽衣
磨唱好詩頌遠寄聯翩真是小甄陶

和履初念家韻

錦里先生西道客近聞花下新壺觴
圖書每受雲侵生琴劍寧辭月到床
燈火窓前裁尺素梧桐屋底問孤凰
傳家鉄硯戒荒穢有子須從翰墨場

題萊義門集用韻石樓韻

鉅族今傳三十世雲門山裡好桑麻
久知諧謔遺秦望可念衣冠出晉家
洪武雲孫開剡曲義熙門第問金華
去看朱塋雙臺下猶有當年棠棣花

題松齋

先生自與長松好五十年來鬢已華
歲晚每收霜後子春深長採兩前花
蓬萊鸞鶴尋仙遠田里桑麻去

國除挂掉蘭舟何處客隔溪煙水有人家

耳聾讀與同題收坡草舍三首

西州水竹村村好南縣雲山處處深
白屋本無冠冕見想黃麻偏為孝廉
尋杜公幽契閑潛醉李老飲偷謝
耽吟造物頗因吾解得時教聾耳不聾心
沈約才高腰瘦客許冰名重病聾人妻奴
每吟詩癖故舊多情盡字頻村鳩漁樵無
白眼神亭花鳥目青春王陽盧駱諸詩體
老去惟應妙入神高山流水音誰賞
白雪陽春和者稀老杜神交陶靖節
謫仙詩律謝元暉山中挂月鵝陂社
石上松風蕭蕭不獨有想見并收聖時
來相笑喚同歸

張思齊求賦菊趣

人間芳州如貞士第一高秋信菊花
立向風霜呈骨格元從造化受精華
能招五柳歸田早曾伴三閭去國除
坐契而今誰復得刺中亦有小山家

題張叔敬先生林泉小隱

大隱安能如小隱艸堂山水綠周
連妻兒自喜同耕稼太守休煩問
種桃滿石三更聞夜雨松風六月
捲雲濤張即老大頭垂白宜有
留情索質高

和張運初秋夜詩韻

山郭新秋作夜涼西家有客坐山房
星衣每為文光動河漢不如詩思
長二雅正聲流漢魏六朝綺白壤

齊梁開元諸老今何在寂寞丘墳骨盡霜

次韻章景銘垂老數

月裡嫦娥不云寡天上老人星亦
孤人生氣機體如許安得元氣長
相扶扶鴻叶月天在水老鳳鳴秋
霜滿梧先生休教垂老歎蘇寡孤
獨何代無

題舍弟恒林塘書室

吾伯道書吾弟讀數間茅屋尚清
真硯池宿水菱荷露茶甌新陰竹
樹春朋舊詩章宗漢魏兒曹字畫
學周秦為言共守青州澤百世流
芳屬後人

馬王中潤題方壺子海雲圖

窮巷卑棲歲月徂故人忽寄海雲
圖鮫人室擁紅霓好原氣樓連島
嶼與幽壑空思從濯髮高情因仰
嘆浮桴畫公傳是神仙子穩信人
間絕代然

贈別宗哲赴中都國學

鶴髮慈親如孟母鳳雛孝子似陽
城歸來冠帶稱鄉里行邁舟車望
帝京千載群芳新禮樂萬邦廉猶
好師生願持補衮忠肝膽看取淮

送陳副使之江西徵幕有二首

野屋山居蒙惠政樞童收聖筆清
謳棘中棲鳳雷高舉花縣啼鶯空
自然慈書畫舫休吳樹晚芙蓉幕
對楚山秋亞夫氣已雄如元璽
梅賁公問廟謀式全真如彩鳳翔
錦帆樞鼓望南昌紫微垣裡聲譽

重細柳營中贊畫長地設一機逆來石江開九派識
潯陽廬陵若見曾夫子為道相思數斷腸

為朱廷舉賦文松齋

錯落龍資許孰隣考亭孫子是其人望剛氣合先年
操正直心通七尺身統屋綠陰無六月作花晴雪反
三春托交已絕公卿念不用煩君入夢頻

山水圖

清門士子日清閑愛畫長年只畫山遠瀑入秋虹影
白平林帶晚霜花班人尋到縣溪邊宿鶴向支郎寺
口還但我無錢買東顧空思好手妙人間

曾云驚人句
宋之公大字筆

一樣歌為黃川宗海賦

張即謫黃即川二即上下三千年胡為悞到黃河顛
我聞黃河之水天上来奔流到海不復回願仙此語
不始我讀仙元從天上下汝樣不是深山大澤霸磨
而蕩波漂石礫尋常之稍極蓋是玄黃混沌之間托
根結蒂與天同開與地同開固流之神物山靈不敢
藏河伯不敢沒前乎張後乎黃其人其物天所藏迴
天而上龍騰驤水珠一點不洒秋衣裳河頭女兒舟
識人間即有情無情道我雲錦機中五色綢爛之文
章支機之石不必將手提柳還歸故鄉曰首空中叶
李白李白應之曰三千歲後誰復往三千歲後誰復
狂尔其後天而光潤三光

紫玉杖歌為楊世通賦

老蛟孕得荆山璞春雷脫胎天自斲溫姿凝紫輝草
木洪園青青不須綠空山滋受春雨滋直卿凌秋尺
度足鵲鳩林啼湘浦竹有淚那知不知哭斧斨一擊
鏗有聲鳳凰風夜叶愁山靈山人本客不敢爭一棹分
明天地精辟邪亦有曩時者上奉而翁杖捷康而翁
百歲同行歲百歲之後遺賢即九節霜藤不足將黑

此之骨空自長紫玉杖 天下無人間善價那得沽

雲中集歌為董十四表弟賦

兩儀之間紛然人閒有山人狂雲龍一巢高出萬人
表太倉粒米翻然重爾巢室是括括析蒂葉蘆敗草
結之輪菌茸之繚繞以五在雲松之勢得非小又第
居蓬戶素樞西蜀子雲亭南陽諸葛廬古今下上其
人歟巢之中惟上天降靈巢之外惟陰陽之火塊四
時晨色看山嵐自家浩然有機械壯獸號鳴山日暮
籍蒼狗兮長守護缺月在松梢清光白衣隔神清夢
乘蕙帳底抑不知鸞翔鶴舞於巢之東角前林別有
野鶴寒春鳩狡狴奈若何杜鵑啼時花似雨此地難

容尔生子君不聞上巢下巢民熙熙竟時洪水指滔

天括据卒席自可憐周公言為成王宣子其見堯於
美塘復夢周公於千萬年雲巢雲巢與山人兮拱高

為尹家即賦山陰讀書處

賀家湖上尹家即平生讀書一草堂儒冠本是誤身
計長夜何用聲琅琅乃知君家有德澤舊時門地光
煌煌師魯先生學者師文采風流振河洛衣冠後世
有沈萬喬木連陰在籬落大尺男兒當五經向來文
獻期後作桐花隔簾雨疎疎讀書時弄鶴鶴藕花
開時雲水紅讀書起矣南薰風九月壯頭促鐵鳴美
人憲前校有聲年年為即解衣遂髻鶴却愁那為讀

書去天涯東家少年亦有夫去年應詔入皇都黃金
殿下試文章才高即解尚書卿有書歸慰堂上老報
道為官今已好十年燈火功不空父母有贈妻有封

石城高標奉為大梁任公美也

石城高標半天上群獸時時分四向意應萬華雖莫
追培塿尊之丈人行奔騰欲作麒麟形隱伏頗類
蛇狀唐虞以上想懷柔白刻之間見雄壯參寥星漢
清風飄落落松杉白雲時賢良擇地棲心神山水因
人得聞望大梁任公老丈夫意氣元碑常人殊惜昔
君乘駟馬車繡衣腰懸雙虎符自從詢向此山下朝
朝暮暮策蹇步躬背青衫白頭老後亦脚蒼頭奴

青中六體空自負臣底以龍元氣籠司征官卑百僚
底都將豪氣肥文儒哉詩每向春風裡寵辱皆忘情
自娛山鳥語君心自白山花笑君顏不朱自築草堂
祇更臨浮嵐暖翠盈朝暉有時生我六七輩高談吐
出驪龍珠珠珠殊尤喜稍餘為吾沽酒滿眼沾豐名
重利不苟屈青山白石甘老枯人間壯節有如此當
時巨筆寧不書當時巨筆寧不書

金陵行贈別

大江東下屹崇壙六朝事跡洗已空三百年間凡幾
主誰是全盛之六龍吳人無心往武昌晉人不復歸
洛陽石頭為金江為湯雄跨吳楚襟荆揚宋人自是

睥白鹿玄猿倚深樹此歌竊比明月珠試授君囊夜
光吐路遙可使神鬼驚千里倫途漫何俱

題松隱齋為劉十四弟賦

劉郎初是古晉人天台採藥是前身悠悠荒唐舊時
夢散入世上桃花春三光既謝還重來劉郎再生誰
復猜駱駝峰前有情處不種桃花種松樹一來種松
網松好與松同生亦同老松根茯苓仙氣足葉底松
子秋聲小飯比清猶絕塵想龍眉皓首心益養一任
渠家十八公百年僅立三千丈山月初低鶴自鳴露
落掩夜氣清花開散謝東風微節座春深看雪飛綠
陰恰似秋水色初盛散漫劉郎宅劉郎劉郎懶出山

松門倒闌白日開白雲滿地掃不還安有桃李爭春
顏

為秦萬卿知縣賦長江萬里箇

神人初生建皇極澤洞茫茫誰所思大哉神禹統鑒
功一水中分土南九三光日夜相盪摩天地因之猶
德色西來三峽作澎湃却向濟陽分九派東逝滔滔
納滄海尾閼雖小能容大白浪如山正晚風中有龜
龜弄神恰六朝王氣三百年秋天作湯池誰可壞我
長江萬里遂長江詩詩思與江長浩瀟亦無涯曹瞞
來居八十萬年祐空懷謨筆後來誰信楚若水一
夜浮梁渡六師長江萬里今在眼跡與水俱東之

我皇丕祚起濠泗當時渡兵千百異旗翻象緯擁如雲

禹渡龍門陷成地龍舟似箭虎士飛牛酒爭迎采石

磯從此金陵朝萬國長江萬里江王鑑九夷出沒爭

寶貢三山氣勢爭光輝詆帆楚舶來遠遁漁鼓想策

無是非石頭崖寬過百雄城下高歌絕援底歌聲想

是太平青岸芷汀蘭好風起清猿所在嘯芳躅雁帶

殘陽入秋溪東南西北冠帶人萍梗相逢寄書報萬

化沾濡不見跡都在

天王萬機理我詢作商者為誰云是東吳老盡史秦郎

作尹來鄭溪卷清長江上行李我疑君是知道人此

心休此無窮水

孝大詩為易氏作

曾云事是異作亦異起好

黃子孝且仁有大業亦純剛思解莽母異事忽若人

當時湯鑊烹尔母人亦安知尔心厚孝感未必人情思

意猶母母形已忘母母昔在傍莫誤勿敢嘗口叩那

得偶殘情非昨日刻土與尋常遂令道傍樹下有飛

兒墓葬為馬叢生行人重回頭嗚呼嗚呼年漢賊戎馬

交悲風落日秋蕭瑟馬嘶人腸斷犬無鳴號人間

孝子宜紀跡可憐白首亂荒郊

題沃洲山人手卷卷有余香陽詩及達兼善大

篆

支那放鶴乘鶴去此地空遺放鶴峰前一派汝洲
水倒瀉山多流無窮白瓦後先相繼作仙緣自與山
靈通陳迹悠悠百世下錯石衣冠更風雅晉詞遠響
不茫然秦篆高風誰為寫青陽山人補衣客自楚先
生列仙者嗚呼古人風物今人悲殘照西風淚盈把

雲松巢歌為唐伯英賦

神懷中人世稀存丹崖翁孫今似之結巢類古松間
出百年誓共雲棲運雲來依松暫運去君來依松始
長隨白雲隨君長不返范九君心蘊可知君心蘊似
梁棟具君心蘊似霖雨資一到山林起遐想直慕無
懷太古時絕情緣題居數天自信鶴鶴足一枝上有

英英鬱蔥蓋下有亭正且枝華嶽陳搏好俱處匡
廬李老宜同歸精神共興元氣接嘯歌聲答龍吟悲
玉蟾夜下照清夢蒼狗無聲被鶴送秋來沉湮歸神
吻春晚松華撲羽衣歲服猶卷千百韻百年却有千
年期終當乘雲謝巢去好引洞簫吹我詩

為九成弟題山水面

刻藤二尺光如練中有吳越雲山林青山尚帶吳朝
寺白雲每到山人門素持勝陰數家井耕鑿由來傳
子孫香霞紅霧離海氣十洲三島分朝暉野水天寒
人病涉秋後梁成落木根琴丹有聲畫師遠吳興公
子誰招魂是何筆力泄造化直與前輩爭騰騰外君

來索有聲益達興亦有天機存卯君已勿輕棄庶以
双南金並論

東山送上人譙翼中往杭州萬壽寺

吳山遠世越山青越僧去作吳山僧越僧親又羅漢
相我是昌黎送文暢君不見謝安山前多好似双鳥
並戲龍翹洲紫霞入水痕動處虹光倒上珊瑚樹一
危飛從海上歸一危飛向錢塘去

雲山前為潘彥溫賦

我思白虎青崖間隔夜夢叩山人閑青鞋維度紫霞
去落花野水流班班小人攜我同入室鳴鶴乳燕青
春閑當門煙索翠飛萬葉青蓮泉人齊坐來日

晚渡溪去曠色為予遙遙溪舉日雲巢擁人面雲巢飛
流如素練蒼涼昨夜雨痕收夢影沉沈淵院雲表
松風颭秋雨石上松花撲春霰獨樹橫楸古洞海遠
望何人又渡林小奴青囊負何物應是有人來賣琴
我本來歌有聲盡莫向山人索高僧可怪而今董元
者無聲之詩已先為

送董薛侍叔父夔州達縣

薛也脫穎當弱齡五年而走白帝城赤甲山高脫清
亞黃牛峽怒晴雷鳴如此風濤何若行堂以性命鴻
毛輕自云有叔謝幾卿愛花不啻阮步兵當年出受
五花詔曾向三湘看花好身如一葉轉遊荒政從萬

里碑廟廟白頭還向舊江東
昔時獨想孤疑絕從此
君行不可留楚江楓葉正清秋
計君歲暮指夔州
塘水落平如油
見自負天地氣
天地設險何足憂
蕭條遠縣古城陰
梅花解舍縣公吟
檐前鵲報家人
到竹下門敲剝
尋香肯詢立隴芳華在
親舊開誠憶
別深為道山聲
搖如昔年來亦有鬢霜侵

漁樵問答

夕陽落湖村
春平無十里
綠勻勻何人鼓世滄浪
唱誰帶書聲
行負薪武陵桃花源
裡客石室神仙基
畔人葉珠志
一竹相過蕭瑟清風起
雲渚蒼生可是
有情
人何如貌出無多語
無多語待有少詩登裡漢

熱極不知膏
魚未必不情醉
鰲鰲安能不救
敗星辰
敢犯天牙
貴溝壑肯受山妻
早君臣名分有定
功失
妻綱常事失
待今人古人或異節
古人今人各一時
按島未尋
耽問亦就答
志趣自是有妍姘
士林誰親
登者意請君
先味詩中詞

大雷酒徒歌為劉東玉生賦

大雷山如
猶立山下何年
起酒樓酒徒歌
酒輕五侯
一醉敢擲千金
裘要令一醉夢千秋
青春白日富
劉
劉昨夜長庚
沒當西樓杯喚月
月敢按一
声吼入碧
雲去下上雷
多激斗牛大雷山
山無雷雷在酒徒真
壯哉

醉後短歌

古人爭愛酒
愛酒稱仙人
百年一飲動一石
終以酩酊
而忘其身
今人亦愛酒
愛酒與先民
數杯淡薄間
者
真狂風暖日
游春神
花鳥中似戲
人人帶落花翻
藏春取歡
自出千載上
地下何人嘆後塵

題徐御婦卷後

山人夜宿韓王孫
王孫語以律婦真
柳門當時夫婦
死狂卒
教屬婦歸之
屯婦哭恨不扣天
闔豈忍夫
死身獨存
願夫骨肉
燦于原
隨尔狂卒
軍中奔卒之
屠火
朱然心已赴火
身黃泉
此心以定結髮
羊比
日安能移
所天
人省火氣上騰
寒化作双龍
對飛翻

須臾合作同心結
來直上青雲
遣我嗟狂卒
庭可
憐千金之鼎
宜汝捐千金之鼎
非汝捐嗚呼
命薄都
乃全至今寂寞湖上村
猶與會作爲菟兔
爲菟兔聚
何時散
獨愁風雨濕黃衣

贈葉雲竺山人

有客以桃花顏
去家千年
今始還
白雲早過八公談
鷄鳴犬吠青雲間
尚憶歸從紫廓外
坐下午風黃
鷄背一見人問古
奇骨及門解贈飛霞珮
授于長生
不死之玄方
進之以五雲
葉程之天香
我歌葉雲曲
猶要四飛揚
嗚呼飛霞雜
登棟敗屋連頽墻
貴賤各
有寓五陵
皆白楊
君樓瑤瑤內何物
長綢綢七星倒

狀神劍窟五龍衣護靈丹房中即河面弄涼而免光
軒畔收玄霜食土屑之沆瀣吞日月之精光麻姑織
女遙相望赤松上喬皆在傍紫玉蕭鳴蔚鳳凰靈族
巡隨觀玉皇君不見對時安在哉周孔為塵埃秦皇
下玉得浩蕩成寒灰我歌步絕悲風永鳴呼我歌步
絕悲風來

題翠薇山人高林疊嶂 山人宗楚也

翠薇山人今寂寞滿壁空遺舊丘壑當時通興非偶
然五日十日妙點綴太華初開元氣白天河已向寬
崑崙華陽山人舊居處茅君峰前好樓閣葛洪井西
茅屋小山家宅有黃金葉天台劉郎亦來路流水胡

麻已真真簪纓見者無絕倒僕君青年有奇作前年
去赴王樓召我獨思君望家鄉思君不來泪如霰見
金堂如見君面

松雲丘壑吟贈醫士呂益隣

若人丘壑元種否其否可以金吾真近來又結松雲
好石田茅屋松為隣故人西來數相見寄言索我賦
松雲之之賦之亦苦元氣堪此本無述一目出山松
定約暫為碧落雷師奔長松落有正氣其勢直哉
摩蒼昊朝則風風夕為霜松上松下楊清氣香為霞
紅為霧舍東舍西射芳塵四時壯觀千變態萬象植
物望然然君不見河東玉帝孫攬作機上文又不見

原缺

出胡風沙益工正為華服羨萬里承升
天王威恭修祀物寶因廬星精有弱來月氏我王嚴
令免胡見龍驚鳳膽不敢弱退野宿青德帳頭向
長河水小宜洛陽大道金城近休唱胡歌驚樂吹按
面細索益者意慷慨為歌百馬許卷蕭仍還苦心愛
恰有封鳥鳴花枝

贈道士趙怡雲東歸省母

趙師母織西王母門前桃種來璚池不記謬即璚池
時師已上樹偷桃兒自今出受黃金葉久事人間
却歸遠東海闊雲路遠龍虎山深日月遙別家彷彿
歲三千故國歸來慰母恩思碧桃無恙幾開落萱草

帝帶春花輝丘陵滿目秋葉野萬古道霜風吹井
廣莫問今是非但看阿母鵲髮垂

石橋僧碧楚英益董有臣素壁堂焚燭人號李

人問益皆無數天機心手安在哉學士商公不復見
尚書高公寧後來天台胡僧好山水平生愛益入首
龜在山長寓亂雲堆出山來弄龍秋水心相知草堂
素壁光陸離近來說得太古尋古人東寓今寓之太
極初分而儀氣連峰疊嶂猶淋漓巨窟萬華思破碎
崑崙蓬萊自東西巨壑瞻影海中至析木枯槎天上
歸棋花珠樹千林在金銀樓臺上雲蓋雲巢仙子聞

蘭吹瑞池王母來旌旆胡僧号楚英五千人中第幾
名騎龍不肯歸紫廟翰墨千載高芳馨麗眉皓首露
双脚泉戚然從稱長生

雲松軒行馬梁平令丁宜民賦

南縣青山為誰好江東丁令歸來早白雲自信希夷
子蒼松本契長庚先是錦袍仙九江為梁青未了九
泉肯冷不可招千古令人事出討買山誰不買閑雲
愛花誰愛閑花草君讀書舊草堂人前長松千丈
強雲霞上結太虛氣天風不動仙人房白衣夜話
韓影蒼狗無聲鶴帝長三月花飛春霽香七月霏
秋雨涼下有茯苓千百顆服之可使壽而康服之可

使壽而康當貴寧不懷故鄉

樓碧軒行馬五達齋賦

野老青藜走杖疾走向碧山讀書室碧山高士不為
樓一樓不為黃麻山老來野服穩稱身舉頭不見長
安日自云此地得靜散不但青山吾故物向來松柏
長森之前人素持香譜：祖父由來種樹心正似種
錡根已實舍東舍西春漲綠三月四月春正嘉况當
五月六月時黃寒冷：入人骨夜涼桂子落秋多
蘿月裡頻驚夢我未正值風霜重共覓粗公弄橡栗
因君醉我索落酒禮教忘為狂散醉失醉那星辰入漢高
起喚天公助詩筆喉痺多短不得天寒宿莫笑詩無

為姜老人題四白溪小樓

城南高樓百尺并瓦甍溪山盡圖裡六曲朱欄映春
渚十二班簾捲秋雨山禽水鳥鳴相和夕陽處處
想歌樓中美人以鬢留世上功名奈爾何

次韻楊東哲題顧山人畫滄洲圖便面

有客有客山中來山人柴門為客開一尺鴉溪飛瀧
海六鰲戴出金銀臺顧侯名傳三十秋正堂冠蓋忘
交游自喜天機入神處海色青霞射紅霧傳家自是
虎頭來何況三山昔曾度

閨山月

曾云好調度

閨山月出高臨閣照見百二秦河山秦人山河弄原

涉秦關樹落漢關葉征人馬上唱邊歌指點明月奈
愁何盡角聲吹海氣白胡兒盡在陰山北胡兒胡
滿秋草漢兵不死亦已老

江夜泊

會稽絕唱

青楓嶺上行入紀嶺下橋江江棹歌老萬眼前有清
夢汲水船頭盡明月天公生我命本薄年事難逢
壁牀起視莫問東來禍舟前鳬鷺同夜泊

題李賀詩後

李和風流天下即天與萬斛珠腸昨出時以雲錦
蒙上與明月爭秋光百年不滅心十文幾使離騷作
奴僕思君夢入龍西道塞斯風踏芳草

題顧雲山圖

我識東吳顧文 學早歲丹青動黃閣神毫新意傲
王侯霸制北齊面如削一目遠窮悲漢落珠食肉州
夢非昨蛟龍為魚氣鬱勃散作春雲滿五壑乾坤無
比著茅茨為向雲林亦弄筆林日色晚蒼涼古木
風聲晚蕭索首陽薇根秋土深商嶺芝苗今寂寞
圖為問人何在晚交聯意歸猿鶴

題吳季章畫江梅翠竹障子歌

瀛州美人意閑閑韻落荒山野水間為岸東皇好消
恩朔風不持悴朱顏血染霓裳舞影開疑是什山翠
鳳來老眼摩挲者始是日暮必明倚修竹

追贈天台小梅泉上人為其弟子哲原明作

天台仙人桃作洞中有一仙惟種梅梅花開時照溪
水從此梅泉名自佳仙人別梅去已遠向梅呼仙仙
不來泉聲丁丁無已日一庭春風梅一開誰其欲此
清泉者好為孤林思所培

梅居歌為石滄洲惺廣賦

山中梅樹大如屋誰其主者石滄洲滄洲愛梅入骨
髓與梅同芳三十秋憶昔滄洲貧賤日梅花開時照
香牀書聲雜鐘磬夜半梅花引月來伴伴春風吹香
入詩囊君詩長帶梅花香自從去却滄洲守人梅情
素幾相忘君今因梅脫朝見梅亦喜君歸故鄉子月

原缺

機杼：此摺似乃知六尺山林非忽置置壘塘大河
裡平生猶曉得中身得意堪床眠好詩托機歌就扶
桑以奇氣散在歌中

百歲老人歌奉為叔祖壽也

吾家老人一百歲益下時倍矍鑠自言生見宋餘
黎元氏興七身尚在
大明洪武暇人伴生沐雨露又已載婆娑老影弄日
月幾見三朝遠兩代諸孫有子替在抱回世形神眼
前會歲建初度月建子北床頭拜高士或頗翁為
黃石公或頗翁為廣成子翁乃謝之曰萬物豈不壞
人生豈無死不識小中有蒼苔九節舊蒲室自生

天姥山盤齋讀書圖歌為張世賢賦

巨靈已發東吳水一學天姥為蒼霄根蟠台劉幾百
里大盤小盤千萬重雲霞半屬太虛氣草木盡含上
古風黃精白木山客教桃花流水仙人踪嗚呼當年太白
謝公未走荒山道清猿至今啼不鳴嗚呼當年太白
未游魂夢非小月誰知今更好留侯有孫美如玉平
生萬卷惟一束還蕭不為人問讀却向溪崖葺茅屋
身如颶風在雲表峰迴路轉曲更曲鴻毛輕視脚馬
車獎庭早梁萬鍾果不後道乎樹項人之阿亦何有
乎太行陽之谷山頭去天不盈尺亦松王喬招不得
康游屋水復屋而虎嘯山南或山北鶴鳴滿山松粉

白鳥啼落照楓葉赤讀書起弄春風
暄讀書起弄霜月夕足濯銀河酒
來水手拂冰頭隨星石和衣曉起
龍雲堆展露調珠照周易先生之心
合太古先生之事果與許馮劉謝識
是董顏作歌誰知是聶呂

題范寬山水

名公作畫無與倫比走海天地然是
何神物若龍馬工勝直與元氣游又
如芙蓉千百葉下神大江之中流至
山十二相劉連荆山臂氣生雲煙軒
轅騎龍上天處玉女鳳輩無歸年滿
湘洞庭望蒼梧帝子不來猿鳴呼瀑
流何處白龍吼五老秀出鄱陽湖

曾云劉氣卷古

山水之間辭為丁孝中賦

山之入兮愛山水山水之間吾先矣
乾坤別有詩家流為尔山人鴻春秋
小花自開山鳥語遙花機中同賦手
白雲孤飛鴻雁翔赤葉楓林天雨霜
山人山人千載食聖水之戒世相忘

次韻春潘彥珪見贈

我生四十元習聲却愛明月與清風
風前叮嚀語明月圓扶檻為吾圓秋
年生性情癡且顛或作行吟或醉眠
蒼天元高地元厚付我好詩三萬首
但令流落山水鄉荷為衣芳薜為裳
醉來不作狂童狂仰天大笑笑三光

哀少年行祝潘斯哉

流注喪龍駒丹山飛鳳雛川靈橫白
波山精注蒼梧君不見少年潘家郎
十五能文章策試

黃金殿才名動玉堂天孫下机杼
雲錦縫衣裳被服吉士身五花誥
奉將迢迢警冠羽

帝鄉千里脩程指武昌豈期中道逢
雲車玉娃迎上

太清家人家才子稱小李雲君仙子
空如麻五城十

二玉樓臺三峽詞源湏子開自此去
無消息令人

長望浮雲哀令人長望浮雲哀

大雪圖

江南舊日天大雪樓臺草木皆瓊瑤
化工偶為畫工

奪至今不為春風消石梁顧惺見詩
癡而窮相遇語

猶猶多情似笑玉恭毫無我為買滿
橋船獨相茅廬

畫不收表安飢饉無人知不須更為
山陰棹來向荒

村問戴笠

山水句

山人畫山：更好千秋不知秋色老
白雲倒掛珊瑚

樹丹青西來對江島高人韻士來不
來謝眺白骨生

青苔頰誰為向山人道心北幾時能
後開更於雲層

最高處好事添我讀書臺

又贈松齋

柴門兄弟孰與同阿兄愛竹弟愛松
蒼松翠竹相聯

好兄弟同生願同老松正直年長相期老氣三
千丈松根蒼蒼可眷真新來喜見大如人鶴鳴秋露
雲水棠葉底松子和雲香青精飯頻常奉兄祝兄眉
壽黃髮生先各弟弟亦松梢岳陽城南曾自名

書張宜中直內齋

劉溪西村好洲磯桑竹古井高並開人生千秋萬歲
後道向三望上帝來人見其人直如矢豈知其敬為
之哉濂洛諸公問規矩石墮已十思顏回人學昭昭
八條日中庸慎獨二字該人心不知是何物已覺空
有枯根夢門前芳草草自家意春風自長秋風葉人生
失養良可哀人生失養良可哀

李思堂竹石

使君昔日世稱好風流翰墨天機閑手幹崑山太古
璞鳳凰隨手双飛來龍脫胎疑有神一夜起教高
道人世間筆跡難再付人去名存良可惜

顧敦仁竹石

我愛東州顧文學貌類傅家見奇作何年惜得西河
斧太華雲根為誰斲雲溪春水正落：奈尔龍將更
難逃解衣手心少盤礴一對青鳶下寥廓

赤壁圖歌

大江天造險赤壁龜龍當曹公百萬師狂者散何卒
英雄失意向千年感慨情歸玉局仙為歌為鶴南飛

曲自賦白鶴東來篇扁舟蕩漾雲水鄉凡有蛟龍秋
夜長倦風遠落人間世盡識眉山詞藻香江風江月
生淒涼至今過者益慨慷前賢笑傲風流地龍虎爭
雄古戰場嗚呼山川不為人改色悲歡事跡任相望
我國看盡亦太息因謂曹瞞失算於周郎乃知老坡
之樂耽清狂夢中道士真荒唐

董宗樵江山夕景圖

劉勝美惟良工意造盡東吳水木村茅洲十里帶殘
照沒處似被魚龍吞盡橋而去通遙岫野寺山家秋
滿門橋東親得騎驢客風流驢背好詩魂賞音難遇
仰天笑千古高情誰與論君不見前有青藜翁黃髮
垂兩耳橋頭看流水橋下道双履恐是當年黃石公
將往詩豪呼豎子如此天機妙且深苦心愛者重南
金

饒廣文請題盧師道山水圖

滿城劉尉畫滄洲筆跡誰稱道楊素杜公詩史世間
傳歌詩至今歌盡越錢塘盡史盧師道蕭條白髮今
應老幾時揮洒吳松南又是王維鄭虔好得非蓬萊
廟母乃洞庭所鬼神統豪素心手有縱道秋落太湖
天水青春到此陵烟樹白耳還似欲聞清唱緣有亭
下滄浪客吳山吳水好樓臺帶翠屏隨地開長洲
宮先亡康鹿面祀城眉安在哉千冢烟火日初高米

市漁村隔蓋橋青鳥不傳王母信白鷗翡翠下蘭若
盧卿天機精妙語清以迴冠帶風流坐歸航為誰更
馬尊麟興沈眠茅茨看雲者付與饒公廣文領

唐人馬上秋聲圖

長安公子好遊遊一尺驂驅扶而弱雕弓虎狼黃金
彈朱衣犀佩珊瑚鉤松間好鳥莫相呼雨來非為通
青葛弦鳴一轉青然豔汝毛雪碎零平蕪君不見晉
陽基祁三百秋貞觀開元風日休盡為人知騎馬者
青山何地吊風流

楊世通以賦鳳池硯子得省罪歸喜而回和韻
鳳池春水磨玄雲紫毫硯上龍涎紋尚書先生救民

命恭書諫議奉

明君鳳生讀書在田野羊談鉄硯傳家者願歸作賦
賦龍門賦成未拜
天子恩

書阮籍詠懷詩後

重示

胡宗壤傑人身際曹馬間萬古一沉醉志意兀如山
當時諸君子隨波去不還致君神氣識白晝誰相看
太陽決面賴餘照生湔渠謂君詠懷篇悲風在林端

奉次梁祭酒先生至日詩韻

荒村遇周正黃鍾應新歲國子老先生忽作醉翁醉
先生豈嗜酒借酒消舊慮曩者秦失鹿天下爭鼎沸
河洛厭殘艱蕙蘭惡高鼻必明芒場山已有

天子氣聖人應運出開此天地閱先生賢英機先生
總書記律歸蕭何足禮杖杖叔孫制先生早還山千古
子房意良辰一樽酒樂哉復何愧上生在世間孰能

亦孰利用舍天所與知機人自計急流勿勇退造物
中有戲踏歌星辰下坐嘯煙霞際翻思在朝日悅聲
不安睡

題淮陽醫士錢君謨大生堂詩卷後王宗成請

山人有聾疾兩耳名聲久日夜無停機神吟而鬼吼
萬籟絕千外畫字詰斯殺肺病聲不起腎弱步難驟
消息心脾間老痰作祟白長夜猷惡夢時或見群醜
覺未曉舌燥肉動乃風走于茲將五年百藥費攻守
靈鍼滿少陽老艾尋食蜜徒以托藩垣適足窺戶牖
氣機幸自存尚賴脾土厚殘年五十七黑髮面未皺
客從西州來詩卷書諸袖示我大生堂傑作凌山阜

大生不虛稱要在千歲後因之紀吾實願識醫國手
頌君為先客高堂許登不

賦石敬清凭翠樓

石子故侯嗣雅志非草草好古隱者流讀書遠機巧
就意營巧胃脫身嘉適早安居愈遠洋層樓出塵表
非為貪真賞而作觀美樓樓前嘉樹林慨父植時小
樹今與樓齊積翠鬱蔥繞見樹如見父歲寒香未了
樓以凭翠名矣但溪山好桑梓尚恭敬流芳正宜保
春香溪露飄美影秋日月明為飛夕露冷鶴鳴晚
動靜適自然窮達付穹昊左右置圖史細蘭在懷抱
平生青白眼結交問舊老紛紛酒肉子俗物直一掃

人生苟如此傳世亦皎皎我本棄病人野性資幽討
高踪寄清唱孤懷萬長嘯寄諸泉下人應感孤措絕
清白繼家聲哲人可同調宜必長富貴後稱孝道

送丁君中歸大坂

君來懷舊遊君去懷舊立一兩青芒鞋千山萬山秋
既為知己來不為知己留相期空山月使人愁更愁

得月臺卷之六

得月臺卷之七

董生宗楚少嗜酒北致病一日嘔吐血數升遂
為文絕之余為曲生推始終惻愛之曲作迴生
還詞

閔予生之聲造兮自儀狄而北康予本庶民之粒食
兮原上帝之降祥何斯人之改度兮制醴醪於多方
初孰為之長慮而杜漸兮嗟禹戒而桀荒若惻若愛
遂不知其幾人兮故無恆守而醒而浮狂世日降而
趨始累兮已不後障東川之茫茫先世人之好事兮
肇錫予以嘉名又予曰醺醺而不一兮字予曰麴
生若三代之迭治兮禮至周而大備周公其舍我兮

禮何記乎五烈為酒為醴兮屢教于非皇于醉飽兮
考於純嘏君臣有嘉兮幣帛是將著先有慶兮祿彼兕
觥於吾有此其美兮宜無進乎禮法之場信他物之
莫如我用兮係邦家之有光嗚呼幽厲不德兮秦漢
力爾其間沈酒兮余莫得而彈紀倍既流而為放遠
兮寒晉宋之諸賢唐人之資予以傲世兮祇多見其名
鎮胡今之有人兮曰董稽立之雲耳初既與予成言
兮指神明以為矢曰吾不以汝為深兮弗害義而傷
教持精一以為之主兮知妹邦之有誥惟無量而不
及龍兮固仲尼父之法言也側弁僭又之早者兮又
衡武公史譽之倦不也我趣生其來既遠兮信夫人

而莫道道得其孫乎人乃我祖生其焉哉尔董卿
其目喪兮先中道而改路失絕墨而不治乃矧崇飲
其無度幾枕翅以藉糟兮曰五斗而解醒前何知而
後何昧乃能惟飲而害猶致心脾之痼疾乃吻啞血
其數升豈賢妻之勿錄乃御汝心之靡態雖儀狄之
種是缺兮而先王之用祀用慶恥又乎其尚有典刑
五為文以絕交兮執翅生為戕賊不咎已而反咎物
乃物無情其妄識繁罔類之能飲乃歎凌江之無匹
穴二石以送醉方有腐骨而壞圯來之客登衡獄之
飢餓乃孰不飽未陽令之牛炙雖才美其猶不能自
檢兮卒殞身於一夕嗚呼嗚呼乃絕翅生其何尤莽

酒星之可囚乃不如覓大獄於九州辭曰
孰舍翅生聖人知幾乃孰同翅生聖人受釐乃高士
嗜之消名死生乃庸人絕之無與輕重乃

宋楚哀辭

嗚呼生先君子之師自余學文生心齡而已能詩及
其先君知世與余別十年而予之學敏予思荒穢
而不治一日見生之為文落手若金盤捧出之珠
纈綯手若天孫織就之雲霓又見其解衣盤礴揮
灑淋漓而王維鄭玄之風益可追也嗚呼亦類離群
者生之資益年難再者生之時然而苦心勞志於寒
暑之秋沉潛頓挫於既消而且飢生也其豈知不之

精之將之神之疲哉今年秋洪惟
皇上以鶴書徵召承對

丹墀領職待詔奉

旨東端喜氣洋洋乎闕里而計音忽報牙茅茲嗚呼
恸哉蓋造物者能予生以才而不能予生以壽

國家消生以予之壽而不得生以顯其才予固知生
徒抱驚愕而亡而造物者之心殆不可推也生有靈
策在南山之隅豈有慈色杜有新技誰其護養賴棟
蒿之聯輝嗚呼生之死人皆思誰最思生之死人皆
悲誰最悲

答張宜中

六月中辱下緇名今夢曉珠上軒中秋永計惟餘竹
怡歡泛泛莫及其抱此惟疾益堅子治我術非不精
深根固蒂固非一朝可拔無奈只待龍天固守
近承致書想藉深佩慙區人只教治歸益堅製下
守藥未免適有故出邑必俟其旋言別茲欲乘興再
遊習家池上蕭散一日主翁松堂以賦躬經吐痰弱
不歡果行僕旅食其門又逾一月子姪行輩迭為祇
且令人感佩阿可云喻日者尋惠四箴柳葉篆書尚
留書房庭意再懷玉箸二紙一帝篆松壑二字一帝
篆來秀二字旅中無命不發其賜如何人心不足得

隴望蜀行旅可矣矣隱中奉送殊無次序惟亮營

謝表如周

今夏托館梁山甚荷高誼臥梁幾於忘病旋家悉興
妻子適區又服藥至八月中廢下雖少減後為藥舊
疾和復能作冠不自以為憂者以益堅之可賴而此
方之未墜也昔諸葛亮教復漢祚皆以運糧不絕而
師無功僕之攻病正猶是矣今當多備藥物醫竹費
治敗疾當有脫淨之秋山中縣忽辱益堅下顧杜慙
所懷首到尊候及諸昆季諸令知全起居問乃云
令兄竹處先生奄棄人世驚惶不能自已強推交定
情深哀痛迫切為之奈何僕使欲躬吊以至成家

遠近惶惶中不果尚客他日以盡一慟之歡執事并
宜少減憂戚其與梅蓮蘭苑二令弟益固交千之風
響云牙張公藝家法僕所深望也益堅固姑奉此情
餘谷面既

答楊孟時書

僕少讀書習舉子業私以科場狀名自期猶子史百
家之書勤劬未半而海內多故中道遂猶棄井中半
來強以歌咏自滿其妙無傳徒以古人遺糟棄滓與
俗儒相違而不自知其可笑矣晚歲頗獲三昧又以
嬰此怪疾終不得壯遊天下名山大川以發其志意
眼昏精瘁又不得縱情于史惟是恣意小林草野遠
度衰殘難於想唱以適夫性命而已或於朋舊間留
一二篇不意得及藻鑑乃不木祖類反致過蒙垂賜
手書讀之令人頓報從從梁楊二交敬彼雅文且將
低頭東野之不暇况敢自信執事通情論哉未因會
晤臨書不勝慕蘭之至

奉許東岡先生

某向者凡兩親緒紳光輝皆以知：不詳詳領法書
以為終身模楷自為之束徒功勛仰伏惟函文為
國家持文衡以造就而東後又者豈曰小補而已去
冬秋希益來云先生嘗謂及阿藝就詩審長者起居
為福康強善飯為慰為慰今春會張宜中又看先生

崇歷舉鄉里晚生聞訊老儒之不忘後輩者何似如
之其小小讀書史真有意於蒼生然氣學為江河之
文以求識海內諸老不意通才末朝多難流離荒伏
梯解於前茅塞於後遂不復理矣遠為疾以迄於今
文章之事孤負壯心自痛且惜將復何反也今未刻
求醫適宜中之知敬奉尺牘為尊候問不自知其觀
縷

與楊親家書

執別函即仰頤肺腑平生愛契於此尤殊中心藏之
何日忘之四月省我人素無厭不發經開束書
太學仲才回志蕭動止履茲多福泊山塔安好為慰

為慰令兄赴

京不獲聞又失奉書期為愧會街民喘憤道盛除
之詳咸都之遊雖江山阻絕去國萬里自古古人孝
子多求避荒以布宣
天子德意以膏澤軍民以耕補廟堂如狄公仁傑者
非一人而已也况赤藍白甲自少陵發越之後聞無
好咏者親家奇才異氣每鬱牙不得其地以據其制
風雲月之趣造物者亦宜有意於斯邪區又自春來
入珠浦山養病因局身身曰牧城草舍又自疏岬面
病後所服之藥不出舊方況看危子敗疾至今不絕
餘病恙如昨在親家不必係念也蜀中多連官老儒

會中倘可為求舉虛來為一記與今牧坡草舍雜文
一蜀山人沒世足為先華矣會時難免秋暑性萬
以遠行自重不悉

與孟防如楊

去臘辱下頤始遂慕蘭心燈火論文之際蓋已自信
於忘年之約矣別後計惟求道益進為斯文健羨諸
所願文字不審肯一切成就否先導墓文尤奉又為
有研便即寄教否近寓窮林病懷如昨疑心意悅耳
目者惟古今人好文章耳更喜不作涯岸之人與夫
相與爾汝故舊談笑樹下絕可以忘疲耳不知足
下肯乘興訪戴遠否奈焚香簡告願可辨耳

與楊親家書癸酉正月廿六日修

別後九三奉書慰不得達左右令人面望愁重莫雲
不知何日相與為此間潤也新春敬惟遠履康泰
贊氏政訓軍民望以報答

聖天子休命台候起居萬福某思成都之北萬里橋
面杜子美州堂縣人墨客孰不捨念吾親家公餘閑
步風慨之際不無高詠及吊古諸陳迹必有驚人之
句舒暢高懷某此病已入膏肓泰綬之所不敢矣近
者早棲林下惟喜玩古今佳翰墨排遣流景吾親家
意之所尚者吾亦如之不審肯選一二教我否其土
又產烏附當歸大黃之藥又未審肯略辦與子相寄否

吾某之詩趣世既不喜願覺懶進采籍之為古文
數篇眼花不能錄係忠孝者願學生錄一二篇附
上者冀親家看以正之也小兒輩今年執見後雖能
懸念但不敢容易奉書問候居人前書但虎溪齋收
詩者必共紙上來因良時臨書不勝春慙

與王宗成書

今秋相見後彼此參商其迹不消詳過問潤又不消
其蔬食以相款叙區人以餬口計促入山村適會汝
玉弟道及第六位令弟秀才在葉人間事驚但中即
詢從者所處已而其轉僕於令弟秀才雖未識風采
聞其強能幹盡服勞諒惟又愛情滋甚被論文之夜
不見一人哀痛迫切宜何如其至邪僕固不得不為
足下恨且惜雖然造物者不仁又莫當時艱冉之流
已不能必其壽命於冥漠中矣僕又不得不為足下
慰且使寬念也僕守病如昨浦江之行藥資未有區
處姑待來春又作計耳來中不悉

病後答董宗楚簡

人未再托北山聾自臘祖正殘非瘡作伏枕孤燈要
子相守造物難信惟我兒女悲泣流涕真亦未忍遽
喪吾弟輩斯文肯因陰遣醫工授以良劑幸全生手
結君輩孰不為吾賀吾亦為君賀矣呵又且喜今年
吾弟琴劍不出雪尚容加食強健整頓謝莊就雲

集一箱傾瀉病懷然後和學生借一壺看雲山的盡
各賦一詩又成聚散可予不可邪惟知者不以亮安
春寒惟目愛

無名氏

比來身在頭山聾通外事投及位位問不能奉一鶚
泰以整酣懷繼即倚窗而每步驟已不可逆秋暑
計惟種木庄中此宿於主竹風日枕之問始作義望
上人矣視僕輩觸熱狂奔汗垢鬱煩與庸人孺子論
曲直較是非於閭閻市井中者豈可同日語因當於
夜氣生時發狂吟嗟自痛恨不得即時颺去山
巖水涯烟篆雨笠與樵兒牧豎雜處其間以遠夫性
更自有所不能已者適能敗吾所計時吾所思有莫
知其所以然而然者亦未嘗不與彼物外之情翱翔
往來相為起伏於膏中也但假以數年以此借緣當
自可脫略耳呵每家適愛不自知其醜態及矣

味藥生說

士君子居窮達時常去衆人之所常食而就其所不
堪食有似乎業佐者之所為其設心制行為何如哉
蓋嘗思伯夷叔齊居首陽山采薇而食因以餓死屈
原被棄于楚食秋菊之落英遂投汨羅夫伯夷叔齊
孤竹君二子兄弟避國而逃及武王伐紂叩馬而諫
我齊社食周粟其與五穀相忘於是薇也宜矣屈原
為楚大夫被讒見棄與衆人絕子離氣守服澤之間
甘飢客懷悴於芙蓉薜荔之地其與五穀相忘於是
菊也亦宜矣今夫齊生之味藥也吾亦嘗求其志焉
生自少壯勵精刻苦于學然宴甚衣服飲膳悉賴友

生交生之為生給者多進甘脆肥醲以厚之生輒不
樂以拒之曰昔古人嘗膳以不忘其所敵吾當啗苦
以不忘其所學彼甘脆肥醲者適足以為齟齬戕心
之累耳乃日取黃蘗以味之自是每過閭里咸指之
曰味藥生來也生遂居之而不疑雖庸人孺子皆知
其為味藥生矣于與生視也交為尤契故知生之志
為尤深今生年四十有奇王公大夫之門有生之名
無生之跡功名事業視義所在故一無所就譽焉
惴惴焉奈之何時與歲俱逝志與藥俱苦而遺落益
甚殆將五穀相忘者嗚呼知生之志者哉是悲而予
獨最悲雖生亦不能不自悲矣仰味藥生說

石山人三子名說

世固有以其命名之義期望於其子之富且貴者遂
援陸氏文王名昌而致昌盛周邦武王名發而致發
丘誅暴之說以自信吁有是哉書稱太甲盤庚仲子
直誠其次第耳孔子生子適有饋魚遂取以名然則
孔子亦直為識別之稱而已假使文王自擬以昌盛
又擬其子以發兵則自太甲以下若聖若賢之萬心
疎矣夫莫之為而為者天也莫之致而至者命也聖
賢亦何心哉宋蘇洵名其子曰曰軾曰軺洵亦特
望其子之成人若車之有轍耳抑豈有心於富
貴之間者耶洵洲山人石唐文氏有三子焉名其孟

曰漢仲曰想季曰牧采以示予予謂漢者手耕足
於陂澤者也想者蒙霜化露於林壑者也牧者柳風
沐雨於郊畝者也三者豈非蓬門茅屋無聊於衣食
之不足者之所為也山林之傑江湖之士莫肯風月
寂寥之柳而每寄情托興於斯者則世固常以古之
人求之且人固歎誇君惟憂卑人固歎達君惟忘窮
真可謂不慕其外而善於命名者矣或曰山人家素
饒於財則固有不漢之漢不想之想不收之收者存
然其所以取是以命夫三子者毋乃欲竊古人之風
徽當時之名而以新衆人之耳目也與余曰不然汝
觀其外不觀其內汝見其迹不見其心山人石城先

生之後金紫之子孫也世居沃洲山中沃洲多腴田沃壤山人服田力穡故致饒富又者逸歎之所由以生也夫人未必不由逸歎以墮其身亦未必不由逸欲以蕩其家今山人乃歎以業其業者後以名名其名者後以業使業不離名人不失業三子者休之則安動之則勞安居而不忘乎勤逸廢而不忘乎憂勵精刻苦之心不移於淫侈惰傲之習筋力骨節熱試於嚴霜烈日之際矣夫如是則未有不成人者予是以知山之心固有在也為漢樵歌說以貽之

先人行狀

先人諱字世居會稽之新昌父諱字母劉氏先人為第五子也年少時大父嗜食羹先人朝課書莫釣魚存心以養不失滋味從叔祖竹軒翁高而無子將圖以為後教諸諸大父辭甚居故確柱之至壯益能幹蠶服勞身先諸昆又美姿儀選衣冠動止循繩墨與人交不妄言笑鄉先生長者咸器焉歲屢飢人有稱貸者多不責其償故人無怨尤大父耄期衰且邁多疾得便旋時輒歎狀助非先人莫如其意霜宵暑夕進退湯藥坐守呻吟恨不以身代之終大父即世始終不少違居父母喪哀毀踰禮與昆弟同居事伯氏如事父焉元末方氏起海隅鄉民多附之先人獨攜同輩入東岬山力田讀書垂訓篇其所築草堂曰平淡庄自號疎懶翁若將終先手歿及歸國朝民遂安堵仍歸理先世遺址戶有役丁有業不辱身不辱先不苟就不求譽始終為清白士笑生於大德戊申十一月九日甲子以洪武壬戌正月十有九日己亥卒于正寢葬于五山鄉石城山之原享年七十有九先妣黃氏生必用女一早卒繼母黃氏妣之從姊也生九思九齡九岩出繼伯氏晚翁後九成九疇女二婿張董何必用慨念警童時已苦病聾經史雜所好授受多舛訛故不得為真純士

春養無可頌乃不先自殄滅致先人即世以來益增
聲價百骸九竅無不嬰于疾者又將已年于茲彷彿
四顧先人行實其不待沽史筆直書著諸墓版幾何
而不為罪逆深重者哉名公鉅儒必有哀其志者敢
請銘不孝子呂必用泣血拜書

先伯父晚翁行實

翁諱 字子範 大父時家屢空諸父凡五人翁
居長以養故不待已為有祿三考然後得入長史銓
因除嚴州建德長史至正癸巳間兩浙始多故而建
德已失守不獲往會 稍開行御史臺治金且有聞
翁尚名節者辟為本堂行軍都鎮撫司知事時元祚
已衰臺綱大綱即拂袖東歸植梅種菊徜徉吟咏
其平日以自娛時翁年尚莫故自號晚翁云翁平生
梗槩不妄交游事大母稱孝鄉人事相與愛惜父莫
之決其是非得失者求質翁 嘗謂世俗有愛憎形
勢有伺背君子不失為君子小人不失為小人者艾
每警服其許教子弟有方有不違絕墨者召之前必
先開導之以嘉言善行後使之拱立三日不與之退
甚者必遣之為掾即稍閑居憂病處凡三十餘年勤
儉寡欲不事生產暇日無他適唯營官書院親炙先
師宿儒講學問道故凡士大夫若越之是泰亨叔通
鄧之馬延賢易之溫之林溫伯溫處之林彬社者文

上饒徐容仲容吳與字文子貞公亮諸公號稱江左
名士莫不與之論金石契宜特以儒術緣飾吏事而
已哉之其剛正之風穿戶口錢穀獄訟刑名莫不有
進退消長出入是非曲直輕重其間上官曰可翁則
曰不可上官曰不可翁則曰可若此不挽者數矣無
他義之所在耳當時若溫州牧左歹失里公臺治書
帖木烈思公皆嚴毅特節大臣其待常吏一不如意
叱之如犬馬者有之其待我翁也過之以禮論政時
止不敢性其剛毅之氣況敢視之以刀筆吏哉嗟夫
職據者世亦多矣在公則剛風正氣蔚乎其動人公
餘則士林儒術中優游其德性使其命與時會小則
任守令大則居廟堂古人之事業其不多讓矣乎至
正末方氏僭日橫所禁蕩翁乃避地邑東之孫坑
居石氏草樓日從事于詩又成輒題壁落然盡間有
絕句云不是詩人莫上樓晚翁問此中留龍蛇滿
壁飛飛動只恐風雲到屋頭其行藏固如此晚翁之
貌真可謂無愧矣本書晚翁傳用非作傳者故但書
行實云

不是詩人莫上樓晚翁問此中留龍蛇滿壁飛
動只恐風雲到屋頭

石柳婦呂氏傳

柳婦呂氏諱清明之南明新昌人昔晉安郡待郎
琦之後宋大理評事璵之裔孫明則耕先生必用之
處子也幼聰慧教以詩書能輒記成誦年十九而許
同里石士嘉為婚既而石舉家籍于官有來議婚者
婦泣曰我終為石氏婦可再適乎已而士嘉獨得免
宗部要之遂嫁為閨門雍睦敬以事上惠以接下和
以處眾內外無間言甫三閱月而士嘉病為婦指士
嘉母而言曰我姑當奉之伯氏有子石玖纔七歲撫
其項而言曰爾姪也可繼爾後我當教之言訖而為
縵未幾玖亦卒姻柳或鄰其早寡有議之者聞之太
戚曰我嘗以人再嫁為耻抑忍自為耻耶恨已不足
以取信於人乃於夫落側穿窬示必死同完孝養其
姑至天年乃終哀毀骨立以禮殯葬痛石氏無遺
類笑由是歸休母家以卒所志不幸母氏又卒諸弟
失所養力能提撕撫慰盡出服飾凡可為諸弟衣食
計者悉營之無稍既長得有室家益克敦睦裕而今
髮就種：笑每清明即必拜哭祭奠於墓終始如一
日人莫不哀其志高其節而服其義因為之清明焉
嗚呼以婦承夫猶臣事君心已死而身不死者柳婦
也身已死而心不死者忠臣也考諸史冊季世之臣
安於寵榮危則避難甚或舉宗社而傾之以爭大利

稽其所履視柳婦誠有愧焉其內姪鵬亦感義姑之
愛有年矣今山陰從弟子負以明經補入
太學懷其孀婦之行而無聞乃其曰其願未請傳
其事曰還其要如右云

論曰柳婦以貞行成之名或謂其可及也至於燈
理組織利苦勞勸以維持而家賴履綏淳婚葬
緩急且保諸弟有家室敦睦倍而不墜凡人之
業者固本之世舉其節之為女婦者孰有擬其
萬一者哉恭於石之衡其善矣伯姬曹令女不
惟無愧而柳亦有道之哲豈改傳而著婦道珍
式為世教助焉

正統己年龍集丙辰春正月望日
嘉議大夫通政使司通政使羊城陳璉書

補刊得月藁序

吾曾祖元末人讀書志科目遭時多艱隱居肆力于學

國朝洪武間保舉本學教諭未幾耳重聽遂謝事家居自號石鼓山龍耳著有得月詩文藁蘊釀古今經緯世故且辭氣冲融直與韓柳孫丁輩並驅者正統間伯好程任平江尹暨叔義官好

原缺

得月稿四卷

兩淮鹽政
採進本

元呂不用撰不用字則耕上虞人元亡不仕洪武初舉教諭以蠶辭自號石鼓山蠶是集爲其孫鳳所編凡詩三卷文一卷前有洪武九年曾衍王霖二序推之甚至然詩多粗俚文尤冗蔓